

Szakmai terv a Savaria Szimfonikus Zenekar 2026/2027-es évad kapcsán

Tisztelt Polgármester Úr!
Tisztelt Bizottság!

A Savaria Szimfonikus Zenekar 2026/2027-es koncertévadjának központi gondolata a találkozás: hagyomány és megújulás, művészet és közösség, város és kulturális élet találkozása. Az idényt a tudatos művészeti építkezés, a nyitottság és az együttműködésekre épülő gondolkodás határozza meg.

Az új szezon egyik legfontosabb eleme az átalakított bérletstruktúra, amely a korábbinál átláthatóbb, karakteresebben elkülönülő sorozatokkal és könnyebben választható konstrukcióval kíván reagálni a koncertlátogatók igényeire és visszajelzéseire. Az előadások célja, hogy a zenekar művészeti sokszínűségét a hallgatók számára is világosabban és befogadhatóbban mutassa meg.

Az évad egyik fontos iránya a klasszikus szimfonikus alaprepertoár és a különlegesebb, ritkábban játszott művek közötti egyensúly megteremtése. Beethoven, Brahms, Mozart, Dvořák vagy Csajkovszkij ikonikus alkotásai mellett kiemelt szerepet kapnak olyan szerzők és művek is, amelyek ritkábban hallhatók koncerttermi környezetben. A zenekar célja, hogy a hallgatóság egyszerre találkozhasson az ismerőség élményével és a felfedezés örömeivel. A sorozat ebben az idényben 10+1 hangversenyből fog állni.

Az sorozat kiemelt művészeti törekvése a hosszabb távú szakmai együttműködések és műhelyjellegű kapcsolatok erősítése. Ennek meghatározó eleme Baráti Kristóf rezidens művészi szerepvállalása, amely túlmutat a hagyományos vendégszólistái jelenléten: több koncerten, közös zenei gondolkodáson és kamarazenei együttműködésen keresztül épülő szakmai kapcsolatot jelent. Az évad újdonsága a Baráti bérlet, amely 4 alkalomból fog állni.

Az évadban több olyan meghívott művész is szerepet kap, akik nem csupán fellépőként, hanem alkotótársként kapcsolódnak a zenekar munkájához.

A műsorstruktúrában a klasszikus repertoár nagy művei mellett kiemelt szerepet kapnak ritkábban hallható alkotások, kortárs művek, magyar szerzők kompozíciói, valamint a személyesebb koncertélményt erősítő tematikus és beszélgetős programok is.

Az évad egyik fontos hangsúlya a Musica Sacra sorozat /2 előadás/ megerősítése és a nagy egyházzenei- oratorikus hagyomány újraépítése. A Szombathelyi Egyházmegyével együttműködésben megvalósuló koncertsorozat keretében ismét megszólal Verdi monumentális Requiemje a székesegyházban, amely nemcsak kiemelkedő művészeti esemény, hanem egy korábbi szombathelyi hagyomány újjáélesztése is.

Az előadások során fellép többek között Miklósa Erika, Bitá Boglárka, Szappanos Tibor, Kovács István és a nemzeti énekkar is.

Az országosan és nemzetközileg is ismert vendégművészek, a különleges koncertprojektek, valamint a Bartók Teremhez és a székesegyházhoz kapcsolódó kiemelt események hozzájárulnak Szombathely kulturális vonzerejének erősítéséhez.

A Zenekar a következő évadban tovább erősítheti helyét Szombathely kulturális életének meghatározó szereplőjeként. A városi együttműködések, a kiemelt kulturális eseményekhez való kapcsolódások, valamint a Bartók Terem saját hang- és fénytechnikai háttér kiépítése mérföldkő a zenekar és az intézmény életében. A terem immár önálló rendezvényhelyszínként is magas színvonalú technikai feltételekkel rendelkezik, melyek azt a célt szolgálják, hogy a zenekar és a koncerthelyszín hosszú távon is meghatározó városi, megyei és regionális kulturális központként működhessen.

A Savaria Szimfonikus Zenekar az ország nemzeti kategóriájú együtteseként meghatározó szereplője Szombathely kulturális identitásának és a régió művészeti életének. A zenekar működése túlmutat a hangversenyrendezésen: jelenléte a város kulturális arculatának, közösségi életének és országos láthatóságának is fontos eleme. Az együttes az elmúlt években egyre erőteljesebben kapcsolódott Szombathely kiemelt kulturális eseményeihez és intézményeihez, ezzel is erősítve a város kulturális hálózatát és együttműködéseit. A Zenekar művészeti tevékenysége mellett jelentős turisztikai és városimázs-értéket is képvisel.

Az előzetes információk alapján a következő évadban ismét szépszámu **külföldi felkérést** teljesíthet az együttes. A tervezetben szereplő, jelenleg ismert felkérések főként Ausztriába szólítják a zenekart, de külföldi megkeresések gyakran év közben, a megrendelő fél aktuális helyzetéből fakadóan is érkehetnek. Már most látjuk, hogy az évadban számos olaszországi fellépés is vár ránk, és kilátásban van egy Európán kívüli turné is. A külföldi felkérések nemcsak a Savaria Szimfonikus Zenekar és a magyar zenekultúra elismerését jelzik, hanem költségvetési szempontból is fontosak, hiszen a hangversenyekhez kapcsolódó bevételek jelentősen segítik a gazdasági tervek megvalósulását. Ezek a hangversenyeken a zenekar fenntartójaként mindig elhangzik Szombathely neve, így fellépéseink a kulturális kapcsolat mellett városmarketing szempontjából is komoly jelentőségűek.

Az évadban erősebben jelennek meg magyar szerzők és a 20–21. századi repertoár alkotásai is. A kortárs zenei nyitottságot a Kortárs Sztrím sorozat mellett a hagyományos bérletes hangversenyek műsorai is tükrözik, amelyekben kortárs és klasszikus művek gyakran egymással párbeszédben jelennek meg. A zenekar számára fontos cél, hogy a kortárs zene ne különálló műfajként, hanem a koncertélet természetes és élő részeként legyen jelen.

Az évad fontos törekvése a közönséggel való kapcsolat új formáinak erősítése is. A Zenés beszélgetések sorozat a zene, az irodalom, a történelem és a közéleti gondolkodás találkozási pontjait keresi, olyan vendégekkel, akik új megközelítésből segítenek közelebb hozni a műveket és azok kulturális háttérét. Az évad vendégei közt szerepel többek között Dr. Nemény András, Alföldi Róbert és Nyáry Krisztián. Az előadások célja, hogy a koncertélményt személyesebbé és közvetlenebbé tegyék, valamint új nézőpontokat kínáljanak a megszólaló művekhez és kulturális háttérükhöz.

A Savaria Szimfonikus Zenekar egyik fontos feladatának tekinti a fiatalok megszólítását és a zenei nevelés támogatását. Az ifjúsági koncertsorozat az évad több pontján kínál életkorhoz és befogadói élményhez igazított hangversenyeket diákcsoportok számára. A program célja, hogy a fiatalok személyes koncertélményeken keresztül találkozzanak a klasszikus zenével és

a zenekari kultúrával. A sorozat hosszú távon a jövő koncertlátogató közönségének építését is szolgálja.

Az évad egészét a nyitottság, a szakmai igényesség és a hosszú távú művészeti építkezés szándéka határozza meg. A Savaria Szimfonikus Zenekar olyan sokszínű évadot kíván kínálni, amely egyszerre szól a hagyományos hangversenyélet résztvevőihöz és az új élményekre nyitott hallgatókhoz.

A zenekar magasan kvalifikált személyi állományában évente vannak változások: főként a nyugdíjazások kapcsán kell kiírnunk a megüresedett pozíciókra próbajátékot, meghallgatást. A felvételnél a szakmai minőségen túl nagy fontosságot tulajdonítunk a helyi kötődésnek vagy a letelepedési szándéknak is.

A Bartók Terem és a hozzátartozó kiszolgálóhelyiségek továbbra is megfelelő helyszínt kínálnak az egyéni és szólampróbákhoz, a zenekar együttes próbáihoz és a hangversenyekhez. A rendelkezésre álló hangszerpark fejlesztését, a szükségszerű javításokat, karbantartásokat, valamint a hangszerekhez és az előadások megvalósításához kapcsolódó kiegészítő eszközök beszerzését továbbra is megpróbáljuk az elmúlt évek gyakorlatának megfelelően biztosítani.

Tisztelt Polgármester Úr!

Hiszek abban, hogy a Savaria Szimfonikus Zenekar 2026-2027-es hangverseny-évadának tervezete és annak reménybeli teljesülése után a Város és polgárai egyaránt büszkék lehetnek erre a nagymúltú együttesre, mely a város egyetlen nemzeti minősítésű kulturális intézményeként meghatározó szerepet vállal a város és az ország kulturális életében, és méltó módon jeleníti meg a magyar zenekultúra színvonalát külföldi fellépései alkalmával is.

Szombathely, 2026. május 29.


Popa Gergely
* igazgató *
Savaria Szimfonikus Zenekar

Rövid évadáttekintő táblázat

A 2026/2027-es évad sorozatai és fő hangsúlyai	
<i>Sorozat / program</i>	<i>Fő hangsúly</i>
Baráti Kristóf-bérlet 4 előadás	Rezidens művészprogram, nagy klasszikus repertoár, kamarazenei szemléletű együttműködések
Klasszikus bérlet 10+1 előadás	A szimfonikus alaprepertoár kiemelkedő művei, ritkábban hallható alkotások, nemzetközi és hazai szólisták
Musica Sacra sorozat 2 előadás	Nagy apparátusú egyházzenei és oratorikus művek, székesegyházi koncertek, egyházmegyei együttműködés
Kortárs Sztrím 2 előadás	Kortárs magyar zene, új művek, fiatal zeneszerzők és modern zenei irányok bemutatása
Zenés beszélgetések 3 beszélgetés	A zene kapcsolódása az irodalomhoz, történelemhez és közéleti gondolkodáshoz, közönségközeli koncertformák
Ifjúsági oncertsorozat 4 előadás	Fiatal közönség megszólítása, zenei ismeretterjesztés, koncertpedagógiai szemlélet
Hollywood Classics Concerts 2 koncert	Filmzenei és crossover produkciók, látványos koncertélmény, új koncertlátogatói körök megszólítása
Karneválnyitó hangverseny	Kapcsolódás Szombathely kiemelt városi rendezvényéhez, könnyedebb, ünnepi koncertélmény
Ünnepi hangverseny	Nemzeti és kulturális ünnepekhez kapcsolódó reprezentatív koncertprogram
Bloomsday Extra	Összművészeti kapcsolódások, irodalom és zene találkozása, városi fesztiválkapcsolódás