

BESZÁMOLÓ

A Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2025. évi megvalósult művészeti programjáról, a Fenntartói Szerződés 4.7-es pontja tükrében

Szombathely Megyei Jogú Város Közgyűlése a 460/2007. (IX.27.) K.gy. sz. határozatával létrehozta a Weöres Sándor Színházat. A szervezet közhasznú jogállása szerint nonprofit gazdasági társaságként működik. Alapító Okiratában meghatározott elsődleges közhasznú tevékenysége: kulturális, ezen belül előadó-művészeti tevékenység.

A Weöres Sándor Színház 2025-ben az alábbi művészeti programot valósította meg:

A 2024/2025. szezon, tavaszi időszak:

Január elején egy bérleten kívüli bemutatóval nyitottuk az évet. Igazi műhelymunkában, Sipos László Márk ötletéből és irányítása mellett jött létre a **Flóra – Kétes létben a bizonyosság** c. előadásunk a kamarateremben, amely József Attila és Illyés Gyula, valamint közös szerelmük, Kozmutza Flóra kapcsolatát bemutató dokumentumdráma.

Az új produkció mellett év elején még a 2024-es év utolsó bemutatójának, **Tracy Letts: Augusztus Oklahomában** (rendező: Alföldi Róbert) bérletes és bérleten kívüli előadásait láthatta a közönség.

Februártól a **bérletes** sorozatból a **Darvas Benedek – Varró Dániel – Hamvai Kornél – Rejtő Jenő: Vesztegzár a Grand Hotelben** c. zenés vígjátékot Halasi Dániel rendezésében a nagyszínpadon tekinthették meg a nézők.

Márciusban mutattuk be a nagyszínpadon Béres Attila által színre vitt **Neil Simon: Furcsa pár** című komédiáját.

A bérletes sorozatot a Márkus Emília kamarateremben **Mikszáth Kálmán – Gyarmati Kata: A Noszty fiú esete Tóth Marival** című színmű zárta május elején, Horváth Csaba rendezésében.

A **karneválszínházi** darab próbái már májusban elkezdődtek és június közepéig nagyrészt befejeződtek. A 2025-ös év karneválszínházi előadását, Carlo Goldoni: **Chioggiai kalamajka** című zenés vígjátékát színházunk egyik művésze, Nagy Cili rendezte.

A színház által 2021-ben létrehozott **JátsszMa Színházpedagógiai Műhely** is a korábbi évekhez hasonló aktív időszakot tudhat maga mögött. A negyedik év lezárásául két bemutató előadás is létrejött:

- **Rosszgyerekek** - Heinrich Hoffmann versei által inspirált mese – Németh Gyöngyi irányításával.

- a **Virágpör-cirmos arcunk** pedig 5 képben eleveníti meg a 100. éve született Nagy László verseit, Ostyola Zsuzsanna vezetésével.

Idén a **színházunk adott otthont a regionális Diákszínjátszó Találkozó**nak, melyre a sajátjainkon kívül 10 csoport nevezett még a régióból.

Szintén színházpedagógiai műhelyünk szervezésében és irányításával jött létre az **Ádámok és Évák ünnepe**, melyet negyedik alkalommal hirdettünk meg középiskolások számára. A magyar kultúra napjához kapcsolódó rendezvényünk 2025-ben a **Csongorok és Tündék** alcímet kapta.

Óvodásoknak és általános iskolásoknak hirdettünk színházi játékot, amelyen hét intézmény vett részt. A résztvevő csoportok a költészet napjához kapcsolódóan névadónk, valamint József Attila és Nagy László verseivel, írásaival fűszerezett produkciókat adtak elő a **Weöres versjáték 2025** elnevezésű rendezvényünkön.

Első alkalommal, kiemelkedő siker mellett rendeztük meg **színészbálunkat, PEZSGÓ ÉJ A GRAND HOTELBEN** – cím alatt. A több helyszínt és számos programot magában foglaló esemény méltán lett a város egyik legnívósabb társadalmi eseménye.

Célzott támogatás hiányában idén a **Határvonalak Színházi Fesztivált** nem tudtuk tavasszal megrendezni, de az évadot így is egy magas színvonalú eseménnyel, a **Holdbeli csónakos-díj 2025** gálaműsorral zártuk.

A 2025/2026. szezón, őszi időszak:

Szeptemberben évadnyitó nyílt napot tartottunk **Légy ott! 2025** címmel.

A bérletes sorozatban a következő bemutatókat láthatta a közönség az év második felében:

- A nagyszínpadon október elején mutattuk be Háy János: **Utánképzés ittás vezetőknek című keserű komédiáját**, Szikszai Rémusz rendezésében.
- Az évad első kamaratermi bemutatója, Nagy Péter István irányításával, egy ősbemutató volt: Závada Péter és Mikó Csaba **Takarásban** című komédiája a vidéki színészek és színház életét mutatta be nagy őszinteséggel.
- Az évet egy másik ősbemutatóval zártuk. A Benkó Bence által írt és rendezett **Tisztítóúz – avagy ki a lánghoz közel áll, hamar megpirul c.** előadást a kamaratermünkben láthatta a közönség.

Bérleten kívül a Lázár Ervin Program keretében műhelymunkában jött létre, szintén ősbemutatóként **Zöldborsók – de hogy jön ide a Balaton? c.** zenés játék, amelyet színházunk egyik rendezőasszisztense, Ostyola Zsuzsanna írt és rendezett.

Meg kell említeni még, hogy az Óz, a csodák csodája előadásunkra jelnyelvi tolmácsolással vártuk a siket és nagyothalló nézőinket.

Az adventi időszakban a Szombathelyi Kötélugró Klubbal közös produkciónk, a **Karácsony a porondon 2025.** hat alkalommal is telt házat eredményezett.

Az új előadások mellett műsoron tartottunk több, már korábban bemutatott produkciót is: *Tesztoszteron, Mikve, Hegedűs a háztetőn, A fősvény, Hat szereplő szerzőt keres, Mielőtt meghaltál, A Pál utcai fiúk; Óz, a csodák csodája; Gyévuska, Nagyapám Frank Sinatra, Egy tojásból minden lehet, Antigone, FDH fontos dolgok halma.*

Ez az év során összesen 23 előadást jelentett, az új bemutatókkal együtt. Ezt a korábbi évad előadásainak közönségsikere tette szükségessé és lehetővé. Így a színházi műsorpolitikánkat továbbra is inkább a repertoárszínházi működés jellemezte. Ez a közönségnek kedvezőbb, hiszen változatosabb műsorból válogathat, viszont a munkavállalói állomány nagyobb leterheltségét igényelte.

Az e-színházi felületen jegyvárlással tekinthette meg a közönség a már korábban bemutatott **Márton partjelző fázik, a Kivilágos kivirradtig** és az **Énis, teis** című előadásainkat

2025. során az alábbi – fesztiválon kívüli – előadásokat láttuk vendégül:

- *Irodai patkányok* - Orlai Produkció
- *Egy örült naplója* - Orlai Produkció
- *Tapasztalt asszony* - Orlai Produkció
- *Én vagyok én* - Pannon Várszínház
- *Jaj, Nagyi!* - Orlai Produkció
- *Médea gyermekei* - Narratíva Kollektíva
- *Mély levegő* - Orlai Produkció
- *Shirley Valentine* - Orlai Produkció
- *Szélben szállók* - Kerekasztal Színháznevelési Központ
- *Legközelebbi ember* – Radnóti Színház
- *Az semmi!* – Koltai Róbert és Jordán Tamás estje
- *Az anya* - Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata
- *Ázott Hajában Hét Halott Bogár Ragyog...* - Vecsei H. Miklós és a QJÚB
- *beck@grecsó: szeretet vessző béke*

Több előadásunk is meghívást kapott **vendégjátékra**:

- *Hat szereplő szerzőt keres* – Budapest, Jurányi
- *Nagyapám, Frank Sinatra* – Veszprém
- *Flóra* - Budapest, Jurányi
- *Augusztus Oklahomában* -Városmajor Szabadtéri Színpad
- *A Noszty fiú esete Tóth Marival* - Marosvásárhely
- *Gyévuska* – Budapest, Katona
- *Egy tojásból minden lehet* – Szentgotthárd

Színházunk által elnyert szakmai díjak 2025-ben:

- **Gobbi Hilda-díjat** kapott Szerémi Zoltán színművésznünk
- a Magyar Kultúra Napja városi rendezvényén a „**Kiemelkedő Kulturális Munkáért-díj**” I. fokozatában részesült Kapornaki Rita, színházunk művészeti titkára.
- **Városmajori Színházi Szemle** - Peremartoni Krisztina-különdíja 2025. Herman Flóra az Augusztus Oklahomában nyújtott alakításáért.
- **Halhatatlanok társulatának tagja 2025.**: Kiss Mari, színművész.
- **eSzínház Fesztivál 25' FŐDÍJ** a Legjobb digitális adaptáció **Énis, teis.**
- **Életútdíj 2025.** a Magyar Művészeti Akadémia Színházművészeti Tagozata Szerémi Zoltán számára.

Színházi kísérő eseményként képzőművészeti kiállításoknak, könyvbemutatóknak is otthont adtunk.

Az év során összesen 281 előadást tartottunk, amelyeket összesen 56.471 fizető néző látta. Ez előadásszám és a nézőszám meghaladja a korábbi éveket és a tervben foglaltakat, melyet azonban nem lehet tendenciának tekinteni, mivel további növekedéssel – munkavállói kapacitáskorlátok miatt – nem tervezünk és kiemelkedően jó látogatottság további javulása sem reális a jövőre nézve.

A leírtak alapján megállapítható, hogy az üzleti tervben év elején megfogalmazott művészeti célok teljes egészében teljesültek.

A 2025-ös év működése a fenntartói szerződésben rögzített elvárások/vállalások tükrében:

A színház a tevékenysége során továbbra is megfelelt a **legmagasabb szakmai minőségi** követelményeknek, amelyet jól tükröznek az elnyert szakmai díjak. A társulat folyamatos **szakmai fejlődését** továbbra is biztosította az országosan **elismert rendezői gárda**, amely mellett a társulat saját kezdeményezései is megvalósultak **műhelymunka** keretében.

A színház közönsége továbbra is **elsősorban a felnőtt, másodsorban az ifjúsági korosztályból** tevődik össze. Kifejezetten az ifjúsági és gyermek közönség részére is tartottunk előadásokat.

Számszerűsített elvárások/vállalások és az azok teljesülése:

	Elvárt (2024-es megállapodás alapján)	Megvalósult 2022-ben	Megvalósult 2023-ban	Megvalósult 2024-ben	Megvalósult 2025-ben
<i>Bemutatószám:</i>	7	9	13	10	12
<i>Kortárs magyar bemutatószám:</i>	1	2	2	1	6
<i>Klasszikus magyar szerzők:</i>	1	1	2	1	1
<i>Gyerekbemutatók (legfeljebb):</i>	2	1	2	2	1
<i>Előadásszám:</i>	250	251	273	250	281
<i>Ebből saját előadás:</i>	90%	90 %	94 %	93%	91%
<i>Élő zenekari előadások száma:</i>	25	69	54	81	42
<i>Stúdió előadások száma:</i>	15	62	48	42	25
<i>Színházi évben tájelőadások száma:</i>	6	7	8	8	7
<i>Látogatottság:</i>	70%	79 %	84 %	90 %	91 %
<i>Összes nézőszám:</i>	42 000	38.461**	49.465**	50.250**	56.471**
<i>Fizető nézőszám:</i>	40 000	38.461	49.465	50.250	56.471

* naptári év, az évad szerinti teljesüléseket az évadbeszámoló tartalmazza.

** Ez a szám csak becslhető érték, mivel az ingyenes programok létszáma nem dokumentált, ezért a fizetőnézőszámot szerepeltetjük itt.

A fenti táblázatban rögzített célok teljesültek.

A Weöres Sándor Színház a **kiemelt minősítését** 2025. évben is megőrizte.

A Színház műsorstruktúrája tavaly is biztosította a **műfaji sokszínűséget**, hiszen a közönség láthatott klasszikus és kortárs műveket, magyar és külföldi szerzők írásaiból született drámát, komédiát és musicalt is.

A közönségkapcsolatok szinten tartását a szervezett színházbejárások, nyílt próbák és közönségtalálkozók biztosították.

Az év során a különböző programok keretében Színházunk **együttműködött** az AGORA-val és a **Karneválirodával**, valamint a **Savaria Szimfonikus Zenekarral** is.

A szombathelyi általános iskolások és középiskolások részére célzottan a Lázár Ervin Program előadásait, a diákbérletes előadássorozatunkat és osztálytermi színházat biztosítottuk, továbbá repertoáron tartottunk több, drámapedagógiai foglalkozásokkal egybekötött produkciót is.

Az előadásokat kísérő egyéb programoknak köszönhetően, ha csökkentett számban is, helyet adtunk **más művészeti ágaknak** (képzőművészet, zene, szépirodalom stb.).

Összefoglalva a leírtakat, Színházunk 2025-ben eleget tett a fenntartói elvárásnak. Tisztelettel kérem a szakmai beszámoló elfogadását.

Szombathely, 2026. február 12.


Szabó Tibor
ügyvezető igazgató

