

## *MUNKATERV*

- a 2025. év munkájának értékelése
- a 2025. év statisztikai mutatói
- a 2026. év munkaterve



**„A Bábszínház minden: képzőművészet, irodalom, zene. A Bábszínház mindenkié: gyereké, felnőtté. A Mesebolt: Bábszínház.”**

**Általános visszatekintés 2025. évre**

*2025-ben több szempontból is izgalmas évnak néztünk elébe. Sajnos az önkormányzat és a minisztérium közti közös fenntartási szerződés - és így a költségvetésünk is - elég későn realizálódott, ezért az anyagi kitétségünk sokáig bizonytalanságban tartotta az intézményt. Bár állami támogatásunk emelkedett, a szerződéskötés és az utalás az év második felére realizálódott, így a tervezhetőség későre tolódott.*

*A Mesebolt Bábszínház épületének állapota ebben az évben sem javult, így tovább görgetjük a játszóhelyeink és az azokat kiszolgáló mellékhelységek állapota miatti kompromisszumokat. Öröm az örömben, hogy az új igazgató nyitottabb és segítőkészebb, vele sokkal egyszerűbb a mindennapi élet által hozott helyzetek tisztázása.*

*Művészeti szempontból is színes volt az év. A 2024/2025-ös évad második felének tevékenységét Kovács Géza búcsúztatójával indítottuk, majd ezt követően a bemutatók száma már nem volt túl magas (2 bemutató, amit elosztott a félévben - márciusra és májusra). Igaz, mindkét bemutató gyártási folyamata igen leterhelte a műhelyeinket, hiszen a Mosó Masa mosodája c. előadásunk egy koncertszínházi nagy produkció, s ezt a műfajt még sose próbálta a bábszínház. A 2025/2026-os évad első fele nagyon nagy bemutatószámmal indult (csak az első hónapban: szeptemberben rögtön 3 bemutatóval kezdtünk).*

*A hosszútávú gondolkodás megkönnyítése miatt további nemzetközi és hazai pályázatokban gondolkodtunk az év folyamán, A sikeres pályázatok biztosítanak a tervezhetőséget.*

**A működés tárgyi feltételei**

**Az épület**

Az intézmény székhelye továbbra is a volt Megyei Művelődési és Ifjúsági Központ (jelenleg Kárpát-medencei Művészeti Népfőiskola Örvidék Ház), bérelt helyiségekben zajlik a feladatellátás. Az Önkormányzat segítségével és jóváhagyásával 3 évre megkötött bérleti szerződés értelmében a bérleti díj 2026. december 31-ig változatlan, havi 743.870 Ft + ÁFA, azaz 944.715 Ft.

Az épület üzemeltetőjétől azt az információt kaptuk, hogy a 2024-ben elkezdett felújítás 2025-ben az 1. emeleten, a bábszínház területén folytatódik. Az elektromos felújítást januárra tervezték. Az anyagiak hiánya miatt semmilyen előrelépés, korszerűsítés nem történt.

Véglegessé vált, hogy az épületben nincs portaszolgálat, a főbejárat zárva van. Az épület üzemeltetéséhez a tulajdonos továbbra sem biztosít elegendő számú munkavállalót. Pozitívum, hogy az épületnek új „igazgatója” lett, akivel sikerült partneri munkakapcsolatot kialakítani.

Mivel az épület sorsa bizonytalan, ezért az év végén újra felvetődött, hogy a fenntartó máshol helyezi el a bábszínházat. Az egyeztetések sora, az előkészítő munka elkezdődött, 2026-ban folytatódik.

**Raktározás**

A díszletek-kellékek elhelyezésére Vépen bérelt raktárakat kinőttük. Nehezíti a helyzetet, hogy az MMIK-épület alagsorában nekünk raktárként átadott terület bábok, textilek tárolására továbbra sem alkalmas. Mindezek miatt a SZOVA Zrt. Welther Károly utcai telephelyén a volt étkezőt minimális díj ellenében raktározás céljára továbbra is béreljük. Egyeztetéseket folytattunk a cég vezetőivel egy szombathelyi épület bérléséről, melyben egy helyen megoldható lenne a színházi raktározás, de az épület (egy volt középiskolai konyha) átalakítására, a céljainknak megfelelő átalakítására (ezek közül a legfontosabb egy díszletszállításra alkalmas méretű bejárat kialakítása lett volna) nem állt rendelkezésünkre a szükséges anyagi forrás.

### **A működés törvényi feltételei, a fenntartó által ránk rótt feladatok**

Az Előadó-művészeti Törvény előírásaiból adódó feladatainkat határidőre teljesítettük.

A fenntartó által előírt feladatokat elvégeztük.

### **Pénzügyi feltételek**

A Mesebolt Bábszínház állami támogatása 2025-ben jelentősen emelkedett: 81.055.000 Ft lett. Önkormányzati támogatásunk 87.457.028 Ft volt.

Az állami támogatás emelkedése eredményeként működésünk biztonságosabbá vált. Alapkölségvetésünk újra tartalmaz forrást szakmai feladataink ellátására, előadások készítésére is. De az évad bemutatóinak finanszírozására továbbra sem elegendő. S a működési körülmények javítására, jelentősebb fejlesztésekre továbbra sincs lehetőségünk, bár mindkettőre nagyon nagy szükség lenne.

Saját bevételünk 2025-ben is jelentősen meghaladta a tervezettet: a terv bruttó 28.471.000 Ft, a tény 59.826.000 Ft volt. A plusz bevétel részben az elnyert pályázati támogatásoknak, részben a Lázár Ervin Programban való (már-már erőn felüli) részvételünknek köszönhető.

Próbáltunk nemzetközi pályázati forrásokat is megszerezni. Ez 2025-ben még nem járt sikerrel.

De sikerült egyéb támogatást szereznünk. Jubileumi rendezvényeinkre 3.200.000 Ft magánadományt kaptunk.

Szeptemberben elindítottuk az online jegyértékesítést. Egyelőre a hétvégi matinékra és a székhelyi előadásokra lehet így jegyet vásárolni, a bérletek értékesítése még nem így történik. A nézők örömmel fogadták. A matinékra a jegyértékesítés 50%-a már online történik. Az elővételes pénztári jegyvásárlásban már a Szent Márton-kedvezmény érvényesítése a jellemző.

### **Pályázatok**

2025-ben 11 hazai pályázatot adtunk be. Ebből 6 volt sikeres, 1 elbírálása még nem történt meg. Az elnyert és kiutalt támogatás 7,650 millió Ft. További 4,6 millió Ft esetén a döntés csak 2026-ben született meg, a támogatás kiutalása március végéig nem történt meg.

Ez kevesebb mint fele a 2024-es támogatásoknak. Akkor 10-ből 7 pályázatunk volt sikeres és 27,1 m Ft támogatást kaptunk.

A pályázatok megvalósítása 2026-ban történik.

2025-ben 2 nemzetközi pályázatot adtunk be.

### 1. Cultural Europe

Címe: "Puppetry for Youth"

Célja: Másik 4 ország (Litvánia, Lengyelország, Csehország, Szlovákia) 6 intézményével közösen szerettünk volna olyan bábos projektet elindítani, ami tágítaná a bábszínházi nézőközönség korosztályát: a kamaszokat szólítaná meg, a kamaszok korosztályi sajátosságainak témájával foglalkozik (elemzi, kutatja és próbálja a közös platformot megtalálni ezzel a korosztállyal).

### 2. A Visegrad Fund

Címe "Borders beyond Borders"

Célja: 4 ország (Csehország, Szlovákia, Lengyelország, Magyarország) 4 intézményével való hosszútávú közös együttműködése révén előadások bemutatása a többi országban, drámapedagógiai foglalkozások bemutatása, szakmai elemzése, valamint egy közös fesztivál létrehozása, amely a bábszínház és a drámapedagógia találkozását állítaná fókuszba.

Sajnos egyik beadott pályázatunk se nyert.

### NKA Színházművészeti Kollégiuma

A Konzerv Konrád című, kisiskolásoknak szóló előadás színpadra állítása

(1. pályázati cél: új színházi, bábszínházi produkciók megvalósítása)

Megpályázott összeg: 6.000.000 Ft

Elnyert támogatás: 1.000.000 Ft

Barabás Báborka egyetemi hallgató foglalkoztatása

(3. pályázati cél: felsőfokú művészeti tanulmányokat folytató ill. pályakezdő művész produkcióban történő alkalmazása)

Megpályázott összeg: 1.000.000 Ft

Elnyert támogatás: 600.000 Ft

(A döntésről 2026 márciusában kaptunk értesítést)

Középiskolásoknak szóló osztálytermi, színházi nevelési előadásorozat szervezése Szombathelyen

(2. pályázati cél, kiemelkedő művészeti értékkel bíró produkció befogadása, színházi nevelési produkció befogadása)

Megpályázott összeg: 3.280.000 Ft

Elnyert támogatás: 2.000.000 Ft

(A döntésről 2026 márciusában kaptunk értesítést)

KIM - Előadó-művészeti szervezetek tematikus egyedi támogatása 2025.  
(Maximálisan benyújtható pályázatok száma egy intézményből: 5.)

Kategória: EMT-ESZK-25

Nem színháztechnikai eszközök beszerzése

Igényelt támogatás: 2.900.000 Ft

Nem kaptunk támogatást.

Kategória: EMT-ESZK-25

Színháztechnikai eszközök beszerzése  
Igényelt támogatás: 9.800.000 Ft  
Nem kaptunk támogatást.

Kategória: EMT-KIEMELT-25  
Száncseggő címmel egy versekből összeállított karácsonyi előadás színpadra állítása  
Igényelt támogatás: 5.080.000 Ft  
Elnyert támogatás: 3.000.000 Ft

Kategória: EMT-KIEMELT-25  
A Színes mese című pöttöm színházi előadás színpadra állítása  
Igényelt támogatás: 3.145.000 Ft  
Nem kaptunk támogatást.

Kategória: EMT-KIEMELT-25  
A Kistigris és Kismackó című előadás színpadra állítása  
Igényelt támogatás: 5.555.000 Ft  
Nem kaptunk támogatást.

KIM – egyedi támogatás bábszínházaknak  
(Maximálisan benyújtható pályázatok száma egy intézményből: 1.)

Kategória: EMT-E-25  
A Fából Faragott Péter című, népmeséből készülő előadás színpadra állítása  
Igényelt támogatás: 3.650.000 Ft  
Elnyert támogatás: 3.650.000 Ft

KIM - Előadó-művészeti szervezetek tematikus egyedi támogatása 2026.  
(Maximálisan benyújtható pályázatok száma egy intézményből: 5.)

Kategória: EMT-KIEMELT-26  
A Kistigris és Kismackó című előadás színpadra állítása  
Igényelt támogatás: 5.250.000 Ft  
A döntésről 2026. március 3-án kaptunk értesítést.  
Elnyert támogatás: 2.000.000 Ft

Kategória: EMT-FESZ-26  
A 2. MonoBáb Fesztivál megrendezése 2026 júniusában  
Igényelt támogatás: 3.150.000 Ft  
Elbírálás alatt.

### **Műsorszolgáltatás**

2025-ben 419 előadást tartottunk. Ez a szám még mindig nagyon nagy egy kis társulathoz képest, de – ahogy ez terveztük – a 2024-es kiugróan magas, a társulat teherbíróképességét jelentősen meghaladó előadásszámot csökkentettük ( -57 előadás). Éves előadásszámunk még így is duplája a fenntartói megállapodásban előírtak.

Továbbra is meghatározó a Lázár Ervin programban való részvételünk, de a vállalt-vállalható előadásszám kisebb mint 2024-ben. (135 előadás -61 ea.; a szerződésekben rögzített létszám: 6982 gyermek).

Szombathelyi jelenlétünk nagyságrendjét tekintve megegyezett az előző évvel (211 előadás, + 8 ea. 15.808 fő;). Ezen belül a székhelyünkön tartott előadások száma továbbra is nagyon alacsony volt. A két termünkben 2025-ben 125 előadást játszottunk (+10 ea), 8569 főnek. Ennek oka főként, hogy a LEP-es előadásokat az iskolákban kell játszani, ill. ifjúsági és bölcsődei bérletünk előadásai is az intézményekben valósultak meg.

Vas megye más településein tartott tájelőadásaink számát jelentősen csökkentettük (128 előadás, -68 ea; 8.866 fő).

Az ország más megyéiben és külföldön tartott előadásaink száma összességében megegyezik az előző évvel (80 előadás +3ea, 6.977 fő).

Nézőszámunk is a 2024-es értékeknek megfelelően alakult, szinte teljesen megegyezik azzal (31.839 fő; +38 fő)

### **Bérletek**

Bérleteseink száma a tavalyi emelkedés után kis mértékben visszaesett. A 2025/26-os évadra 2.860 bérletet értékesítettünk, s ez 252-vel kevesebb az előző évad adatánál. Az óvodások és a vidéki bérletesek száma csökkent.

Az intézményektől kapott visszajelzések szerint a székhelyi létszám csökkenésének, a szervezőmunka nehezebbé válásának oka sok esetben a családok anyagi helyzetének változása, a gyerekek egyéb elfoglaltságainak növekedése. S óvodások esetében az utaztatás költsége. Erőfeszítéseink eredményeként a csökkenés mindössze 60 fő lett.

A kistelepülési bérlet magas létszáma az előző évadokban úgy volt elérhető, hogy több településen rossz körülmények között, kicsi, színházi előadások céljára nem igazán alkalmas teremben játszottunk, sok esetben több évvel korábban színpadra állított, kis helyigényű kamaraprodukciónkat. Ebben az évadban már nem tudtunk ilyen régi-új játékokat beemelni a bérletbe, így nem vállaltunk fellépést Vasszécsenyben, ill. egy körmendi óvodában. Nem kötöttünk szerződést a megyén kívüli Zalalövővel sem. Ikervárral a művelődési ház vezetőjének nyugdíjba vonulása miatt szakadt meg a 3 évtizedes munkakapcsolat. A létszámcsökkenés az előző évadhoz képest 358 fő.

Bérletes települések: Vasvár (2 ea.), Vép (2 ea.), Rábahídvég, Nádasd, Szentpéterfa, Óriszentpéter, Táplánszentkereszt. Új település: Répcelak (2ea.)

Bük is igényelt előadássorozatot, de nem a bérletes formát választották: 100 büki kisgyerekek is ugyanazokat az előadásokat látnak/látja mint bérleteseink.

Valamennyi tervezett bérletsorozatot megvalósítottunk: a székhelyi óvodás és kisiskolás premierbérlet és a vasi kistelepülési sorozat mellett újtárra indítottunk egy ifjúsági, egy pöttöm színházi, és egy hétvégi, családi bérletsorozatot is. Újdonságként - terven felül, általános iskolásoknak – a történelem tanítását segítő - osztályterem-színházi bérletsorozatot is kínáltunk.

Gyermekbérleteink neve továbbra is Gazdag Erzsébet egy-egy verséből vett kifejezés.

Üveggolyó – 4 előadásból álló székhelyi premierbérlet óvodásoknak

Bérletesek száma: 603 fő

Futó felhő – 4 előadásból álló székhelyi premierbérlet kisiskolásoknak

Bérletesek száma: 534 fő

Rakoncátlan szélgyerekek – 3 előadásból álló mesebérlet kistelepüléseknek

Bérletesek száma: 1.039 fő

Apró manó – 2 előadásból álló pöttöm-színházi bérlet bölcsődei csoportoknak

Bérletesek száma: 570 fő

3 előadásból álló Ifjúsági bérlet

Bérletesek száma: 51 fő

Csavargó füstgyerek – 4 előadásból álló szabadbérlet családoknak

Bérletesek száma: 31 fő

Királyok könyve bérlet – 4 előadásból álló osztályterem-színházi bérlet iskolásoknak

Bérletesek száma: 32 fő

Az ifjúsági bérlet visszahozásával egy olyan korosztály megszólítását, aktivizálását tűztük ki célul, amelyek korosztály mindenki számára nehezen megközelíthető (mind a pedagógusok, mind a szülők, de még a saját korosztálya számára is). Ifjúsági bérlet létszámát nem sikerült emelnünk, de továbbra is vannak jegyes nézőink több középiskolából.

Az előadássorozat költségeihez jelentős pályázati támogatást nyertünk, így sikerült 2 vendégelőadást a sorozatba illeszteni.

A matiné bérlettel az a célunk, hogy az óvodai csoportok és iskolai osztályok mellett a családoknak is biztosítsunk előadássorozatot. A bérletet új formában hirdettük meg: nem egy-egy konkrét napra várjuk a családokat, hanem ők választhatnak a hétvégi előadásaink közül. Minden bérletesünknek – még a matiné időpontok nyilvános meghirdetése előtt – értesítést küldünk, foglalási lehetőséget biztosítunk, így nem fordulhat elő, hogy lemaradnak az általuk preferált előadásról.

### **Matinék**

Összesen 35 matinénk volt. Több hétvégén dupláztunk. Az évad első felében a családi matinébérlet előadásai miatt, melyek vasárnap délután zajlottak. Decemberben a nagy érdeklődés miatt egy hétvégén Száncsengő című előadásunkat egymás után kétszer kellett lejátszanunk.

### **Fontosabb tájelőadások, vendégjátékok**

január 19-24. Kaposvár – Báb-Szín-Tér – Szegény Dzsoni és Árnika, Holle anyó – 10 ea.

január 29. Tatabánya, Jászai Mari Színház – Manógyár (2 ea.)

február 26. Kőszeg, Szabadtéri Színházak Szövetségének szakmai konferenciája - Történetek Szent Margitról

március 1. Budapest, Jurányi – Megették az ovit

március 16. Budapest, Máriakult – Szegény Dzsoni és Árnika

április 1. Celldömölk, Soltis Lajos Színház – Megették az ovit (2 ea.)

május 10. Szombathely, Bölcsőde Expo – Papírvarázs

május 24. Budapest, Magyar Zene Háza – Mosó Masa mosodája

május 27. Kőszeg, városi gyermekszínházi bérlet – A magányosan sétáló macska (2 ea.)

június 25. Narda, a Szombathelyi Egyházmegyei Karitásztól gyermektábor – A fabatkák kertje

június 25. Szombathely, BDK, Babaolvasó Szakmai Nap – A kíváncsi kiscsikó

szeptember 27. Budapest, MŰPA – A hazudós egér

október 8. Bécs – A hazudós egér

október 15-16. Budapest, Vigyázó S. Művelődési Központ – A magányosan sétáló macska (3 ea.)

október 25. Budapest, Örkény Színház – Kicsibácsi és Kicsinéni (meg az Imikém)

október 26. Budapest, Örkény Színház – Lenka és a tündér

október 29. Vasvár, a városi könyvtár baba-mama klubja – A kíváncsi kiscsikó

november 4. Tatabánya, Jászai Mari Színház – Hapci király (2 ea.)

november 8. Szombathely, Szt. Márton napi Országos Nagyvásár – Batu-tá kalandjai

november 11. Kőszeg, városi gyermekszínházi bérlet – Kicsibácsi és Kicsinéni (meg az Imikém)

november 22. Budapest, MŰPA – A földimalac, aki semmiben sem volt biztos

december 20. Budapest, Magyar Zene Háza - Kicsibácsi és Kicsinéni (meg az Imikém)

## Hazai és nemzetközi színházi fesztiválok

május 11. 5 Templom Fesztivál, Győr – Történetek Szent Margitról

július 11. Kőszeg - KözJáték Színházi Fesztivál – Királyok könyve VI. Történetek Szent Margitról

szeptember 23. Bosznia-Hercegovina, Mostar – Lenka és a tündér (THE 5<sup>th</sup> PUPPET ART FESTIVAL MOSTAR - FLUM 2025) - A szakmai zsűri Varga Borinak ítélte a legjobb színésznőnek járó díjat.

### **Saját fesztiválok:**

június 27. I. **MonoBáb Nemzetközi Szóló Bábjátékos Fesztivál**

Gyermekelőadások:

- Vásártér - Előadó: Kovács Géza
- Patkó Bandi legendája - a KL Színház előadása - Előadó: Czéh Dániel
- Vitéz László - Előadó: Nizsai Dániel
- Padlizsánkrém – Kabóca Bábszínház -Előadó: Markó-Valentyik Anna

Az előadások között sokféle játékkal vártuk a látogatókat.

Ifjúsági ill. felnőtteknek szóló előadás:

– Putyin síel Előadja: Divadlo Líšeň (Csehország)

Az előadást követően közönségtalálkozóra vártuk az érdeklődőket.

szeptember 7. Szombathely, MMIK előtti tér – **Hang-Tér-Kép** – évadnyitó családi minifesztivál

- 1 saját előadás – Újabb történetek a Kutysról meg a Cicusról
- 2 vendégelőadás - Sarkadi Bence - Világjáró marionettek; Ziránó Színház – Kelekótya haramiák
- 2 táncprodukció – LORIGO AMI; Dr. Pesovár Ernő AMI
- 1 kiállítás,
- 8 kézműves foglalkozás – AGORA, BDK, Dr. Pesovár EWrnő Ami,
- 4 részből álló dramatikus bábos játék

Partnerünk volt a Dr. Pesovár Ernő AMI, a LORIGO AMI, az AGORA Savaria Kulturális és Médiaközpont Nonprofit Kft. és a Berzsenyi Dániel Könyvtár és a Művészeti Népfőiskola MMIK

## Külföldi vendégjátékok

2025-ben két alkalommal jártunk külföldön.

Szeptemberben Lenka és a tündér című előadásunkat játszottuk a mostari nemzetközi báb fesztiválon.

Együttműködést kezdtünk a bécsi Lilarum Bábszínházzal. Ennek első állomása októberben A hazudós egér című előadásunk vendégszereplése volt.

## **JUBILEUM - Mesebolt:30**

**A Mesebolt Bábszínház 2025-ben volt harminc éves. A Társulat méltó módon szerette volna megünnepelni ezt a kerek születésnapot, ezért úgy döntöttünk, hogy januárban országos szakmai napot, az évad végén pedig Mesebolt:30 elnevezéssel egy hónapon át tartó eseménysorozatot szervezünk.**

**A Mesebolt:30 tavaszi-nyári programsorozata három részből állt: egy kiállításból, egy minibábfesztiválból és egy virtuális visszatekintésből.**

### **SZAKMAI NAP**

A 2025-ös évet egy országos színházi találkozóval indítottuk. Kovács Géza – Szombathely Kultúrájáért-életműdíjjal, Blattner Géza-díjjal és Kemény Henrik-díjjal kitüntetett leköszönő igazgatónk - tiszteletére egy olyan bábszakmai találkozót szerveztünk, amelyen magyarországi hivatásos bábszínházak és magánszínházak egyaránt részt vettek. A magyar bábművész szakma képviselői fontosnak tartották, hogy méltó módon mondhassanak köszönetet Kovács Gézának a bábszínházi szakma fejlődése érdekében végzett munkájáért, művészi munkásságáért.

A rendezvényen egy, a művészi és színházszervező munkájának meghatározó állomásait bemutató dokumentumkiállítás is látható volt.

A találkozón a megszólaló alkotók felvázolták a magyarországi bábszínházi szakma elmúlt néhány évtizedének történéseit, fejlődési irányait, az aktuális kihívásokat, művészi elképzeléseket, s mindezt egy szombathelyi alkotó munkásságán keresztül. Minden intézmény, csoport, bábszínház emlékeket idézett Géza rendezésiről, írói munkáiról, bábszínészi tevékenységéről, ötleteiről, reformjairól, színházteremtő munkájáról (hiszen két intézményes bábszínház alapításánál igazgatóként tevékenykedett, valamint a Mesebolt Bábszínházat vezette H. Nagy Katalin után 15 évig).

Időpont: 2025. január 4.

Helyszín: Mesebolt Bábszínház – Lázár Ervin terem

A rendezvényt megnyitotta: Horváth Soma SZMJV alpolgármestere

A kiállítás helyszíne: Mesebolt Bábszínház előtér

A résztvevő társulatok száma: 12

A résztvevők száma: 90 fő

### **KIFORDÍTVA. BÁBOK A SZÍNFALAK MÖGÖTT - az OSZMI interaktív vándorkiállítása Szombathelyen**

A tárlat fontos lépés volt az intézmények, szervezetek között együttműködést tekintve, több szempontból is.

A Ferrum Színházi Társulás és a Mesebolt Bábszínház első közös rendezvénye volt. A város két nagy hagyományokkal bíró színházi tömörülése együtt hozott létre egy sikeres kiállítást. Fontos volt az OSZMI-val való együttműködés elmélyülése is. A budapesti szakemberekkel együtt dolgoztunk a tárlat tudományos/írással/fotós alapját adó molinók elkészítésén, a Mesebolt bábtorából válogatott anyag összeállításán. Az OSZMI szakemberei irányították a kiállítás építését is. A tárlat kurátora Lovas Lilla volt.

Az Országos Színház-történeti Múzeum és Intézet anyaga a színpadok mögött rejtőző kulisszatitkok, a bábtechnikák világába kalauzolta a közönséget. A tárlat hat bábtypust mutatott be. A legismertebbeket, a legfontosabbakat: a marionettet, a kesztyűsbábot, a pálcás bábot, az árnybábot, a bunrakut és a tárgyjátékot. A szöveges tartalmat szemléltető jelenetképek és magyarázó ábrák kísérték. A nyomtatott anyagot Lellei Pál bábkészítő-mester (a Báb-készítés című alapmű szerzője, a Budapest Bábszínház egykori bábmechanikusa, báb-készítője) kipróbálható szerkezetkész figurái mellett korábbi

mesebaltos előadások szereplői tették teljessé.

A rendhagyó tárlat sajátossága, hogy az OSZMI szakemberei mindig az adott helyszínre adaptálják az alapkonceptiót. A Mesebalt Bábszínház saját bábarchívumából a kiállításhoz válogatott bábfigurák mellett a technikákat magyarázó képanyagon is megjelennek a helyi előadások.

A megnyitó időpontja: 2025. május 29. (csütörtök), 17:00

Helyszín: Mesebalt Bábszínház (9700 Szombathely, Ady tér 5.)

A tárlatot Horváth Soma, Szombathely MJV alpolgármestere nyitotta meg.

A kiállítás június 27-ig volt látható hétköznap 9 és 16 óra között.

A megnyitót követően, 17:30-kor a Mesebalt fesztiváldíjas, **Lenka és a tündér** című előadását tekinthették meg a vendégek.

A kiállítás az „Érezd Szombathelyt!” programsorozat része volt.

A tárlat sikeres volt. A tanév utolsó heteiben több kisiskolás osztály és óvodás csoport nézte meg. A hónap utolsó hetében pedig táborozó gyerekeket fogadtunk.

Nagy örömünkre a gyerekek mellett sok felnőtt is kíváncsi volt az anyagra.

Látogatószám: 396 fő

### **MONOBÁB - NEMZETKÖZI SZÓLÓ BÁBJÁTÉKOS TALÁLKOZÓ**

Időpont: 2025. június 27.

A bemutatott előadások száma: 5

Látogatószám: 355 fő

Helyszín: a Mesebalt Bábszínház (volt MMIK épülete) előtti fás-füves terület

A program az Érezd Szombathelyt! eseménysorozat része volt.

A fesztivál magánadományból valósult meg.

### **JUBILEUM A VILÁGHÁLÓN**

május 29-e és június 27-e között a Mesebalt Bábszínház online felületein is ünnepeltünk: előadások pillanatképeit idéztük fel, és megszólaltattunk olyan alkotókat, meghatározó művészeket, akik a Bábszínház életében kiemelkedő szerepet töltöttek be. Megszólaltak és megosztották legszebb emlékeiket az érdeklődőkkel a bábszínház alapító tagjai is.

### **Lázár Ervin Program**

Ebben az évben is kiemelkedő szervezési feladat volt a Lázár Ervin Programban való részvételünk.

Tavasszal a Szombathelyi, a sárvári és a soproni tankerületben játszottuk 1-2-3. osztályosoknak a Királyok könyve és a Batu-tá kalandjai 4. osztályosoknak a Hapci király című előadásunkat. Ősszel az 1-3. osztályosok láthatták az Újabb történetek a Kutusról meg a Cicusról, A kiscigány, a Lenka és a tündér ill. a Királyok könyve című produkcióinkat a Szombathelyi (1425 fő), a Sárvári (668 fő) és a Győri (682 fő) tankerület iskoláiban.

A Déryné Központtal megkötött szerződéseink értelmében **135 előadást játszhattunk** (1 félév: 99, 2. félév: 36). A szerződésekben rögzített létszám: 6982 gyereknek volt.

Székhelyünkön 13, a Szombathelyi Tankerület településein 27, a Sárvári Tankerületben 46, a Soproniban 34, a Győrben 15 előadás játszottunk.

Mindez az egész társulatnak kihívás volt, hiszen főként osztályterem színházi előadásokat kellett bemutatnunk, alkalmanként 20-40 nézőnek.

De tavasszal nettó 8.672.425, ősszel 843.307 millió Ft összesen 15.515.732 Ft + 27% ÁFA= **19.704.980 Ft bevételhez jutottunk.**

Életben maradásunk miatt 2025-ben is szükség volt a jelentős többletbevételre, s ezt elsősorban a Lázár Ervin Programban való sikeres részvételünk biztosította.

### **Támogatások, szponzoráció**

#### **Baráti kör**

Újabb kísérletet tettünk a helyi gazdasági szereplők ill. a helyi színházszerető polgárok megnyerésére. December elején ismertettük meg - mesei köntösbe öltöztetve - a nagyközönséggel új akciónkat. A MESEBOLT BARÁTI KÖR létrehozásával egyrészt plusz aktivitásokat, lehetőségeket kínáltunk, másrészt segítő barátainknak kínáltunk támogatási lehetőséget különböző értékű támogatói jegyek megvásárlásával (VASKAPU belépő 10.000 Ft, EZÜST ERDŐ belépő 20.000 Ft, GYÉMÁNT HÍD belépő 50.000 Ft)

Ezzel párhuzamosan együttműködési lehetőséget kínáltunk cégek számára is.

A program 3. elemének célja a rászoruló gyerekek színházba jutásának segítése volt (VEGYÉL MÉG EGYET!) Cégek és magánszemélyek segítségét kértük, hogy vegyenek belépőjegyeket, melyekkel rászoruló gyerekek jöhetnek el a bábszínházba egy, a gyermeknap környékén tervezett időpontban.

A kezdeményezés mellé állt, a bábszínház támogatója lett Horváth Soma alpolgármester. A helyi gazdasági szereplők megnyerésére tett kísérletek reménykeltőek, de eddig nem jártak eredménnyel.

#### **Városi összefogás**

A "Szombathelyi Kultúráért Alap" létrehozására irányuló 2024-es kezdeményezésünk előkészítése folytatódott. Történt még egy találkozó 2025-tavasán, amikor az intézmények és a város vezetői megismerkedhettek az Art is Business konkrét ajánlatával. A városvezetés úgy döntött, hogy nem investál egy olyan személybe, akit azért kellene fizetni, hogy egyesével mérje fel az igényeket és a lehetőségeket a helyi cégek, magánembereket illetően. Ezt követően a városi összefogás lekerült a napirendről.

#### **Képzés**

Az Art is Business megjelentetett egy pályázati felhívást - Perspektíva mentorprogram néven, amelyen nyert Csató Kata pályázata, így lehetősége volt 2025 tavaszán 3 alkalommal közös találkozókra:

2025. április 14-én Művészmenedzsment témakörben,

2025. május 19-én Európai Unió pályázatok témakörben,

2025. június 2-án Kulturális intézmények brand- és stratégia építése témakörben.

Kreiter Évával, a Dreher Sörgyárak HR igazgatójával külön alkalommal tudott egyeztetni szervezetfejlesztési kérdésekben.

#### **Magánadomány**

A jubileumi év rendezvényeit Horváth Soma alpolgármester és egy, a magyar bábművészet iránt elkötelezett magánadományozó is támogatta. Utóbbi tette lehetővé a MonoBáb Fesztivál megrendezését, de forrást jelentett az évadnyitó Hang-Tér-Kép szervezéséhez is. Előzetes egyeztetéseink szerint a támogatást 2026-ban is megkapjuk.

## **Helvi rendezvények, helvi- országos- és nemzetközi együttműködések**

Újra sikerült szerződünk a Berzsenyi Dániel Könyvtárral, és bekapcsolódhattunk az általuk koordinált és finanszírozott kistelepülési műsorellátásba. 10 előadást tartottunk (Csénye, Tormásliget, Oszkó, Pósfá, Horvátszidány, Acsád, Bozsok, Söpte, Peresznye, Vámoscsalád).

Részt vettünk a Könyvtár és az Informatikai és Könyvtári Szövetség országos Babaolvasó Konferenciáján. A kisgyermekes művészeti neveléséről szóló programon H. Nagy Katalin és Prikazovics Ferenc tartott előadást, és a résztvevő könyvtárosok megnézheték A kíváncsi kicsikó című pöttöm színházi előadásunkat.

Továbbra is működtettük a Lázár Ervin terem előterében a könyvtár szükségtelenné vált gyermekkönyveiből összeállított olvasósarkot.

Szeptember 7-én ismét megrendeztük az MMIK előtti füves területen hagyományos Hang-Tér-Kép című családi programunkat. Partnerünk volt a Dr. Pesovár Ernő AMI, a LORIGO AMI, az AGORA Savaria Kulturális és Médiaközpont Nonprofit Kft. és a Berzsenyi Dániel Könyvtár.

A Savaria Történelmi Karnevál szervezőitől (STK KKA, Savaria Turizmus NKft) nem kaptunk felkérést, nem vettünk részt a karneválon.

Együttműködő partnerként részt vettünk az AGORA Szombathelyi Kulturális Központ által szervezett gyermeknapi rendezvényen (2024. május 25., Szegény Dzsoni és Árnika, 2 ea.).

A Savaria Múzeum szabadtéri nagyrendezvényei közül ebben az esztendőben a Szent Márton-napi országos nagyvásáron léptünk fel (november 8. Batu-tá kalandjai).

Folytatódott több évtizedes együttműködésünk az Egyesített Bölcsődei Intézménnyel. A 2025/26-os évadban újra meghirdettük az 1-4 éveseknek szóló Apró manó bérletet. Közreműködünk az általuk szervezett Bölcsőde EXPO-n. Szakembereikkel folyamatos szakmai konzultációt folytatunk az ősze tervezett Színes mese című új pöttöm színházi produkciónkról.

Tovább folytattuk az együttműködést a Szombathelyi Művészeti Szakgimnáziummal. A tervezett együttműködési formák csak kis részben valósultak meg. A diákok több alkalommal ellátogattak a tervfogatásokra ill. a bemutatóink előtti nyilvános főpróbákra, találkozhattak az előadások alkotóival, s ellátogattak ifjúsági előadásainkra. A diákok bevonása a bábszínház munkájába sajnos nem valósult meg. Az iskola nem kérte a segítségünket iskolai előadások létrehozásában, nem kértek lehetőséget a diákok munkáinak bemutatására sem.

Folytattuk az együttműködést a Kőszegi Várszínházzal. Közös munkánk sokrétű volt:

- Tavasszal és ősszel is közreműködünk gyermekszínházi bérletsorozatukban (A magányosan sétáló macska; Kicsibácsi és Kicsinéni (meg az Imikém)).

- Közreműködünk a Szabadtéri Színházak Szövetségének Kőszegen megrendezett szakmai konferenciáján ( Történetek Szent Margitról).

- Bár közös bemutatónk nem volt, segítettük a Jurisics, Kőszeg kapitánya című előadás színpadra állítását. A Várszínház a Királyok könyve című sorozatunk alkotógárdáját kérte fel a színpadra állításra (író: Szálinger Balázs, tervező: Trifusz Péter, zene: Aranyalma páros, rendező: Kovács Géza). A Szólójátékot társulatunk tagja, Lukács Gábor játszotta. A műszaki feladatokat munkatársunk, Ruisz Balázs végezte el. A produkció létrehozásához próbahelyet biztosítottunk. Vállaltuk, hogy 2026-tól részt veszünk a produkció forgalmazásában.

- A Kőszegi Nyár programsorozat KözJáték fesztiválja részeként bemutattuk a Királyok könyve című sorozatunk 6., Szent Margitról szóló epizódját.

- Műsoron tartottuk a közösen létrehozott Én, a vámpír, A fabatkák kertje ill. A cica,

aki haza akart menni című előadást.

A Lázár Ervin Program előadásainak megvalósításában idén is együttműködtünk a KLIK Szombathelyi és Sárvári Tankerületi Központjával, és a Soproni ill. a Győri Tankerületi Központtal.

Felújítottuk a Weöres Sándor Színházzal közösen 2021-ben színpadra állított Szólít a szörny, és a Kőszegi Várszínházzal 2017-ben létrehozott Kicsibácsi és Kicsinéni (meg az Imikém) című előadást.

Egy Szombathelyen újdonságnak számító színházi műfaj, a koncertszínház is megjelent kínálatunkban. Ennek érdekében együtt dolgoztunk a Veronaki zenekarral. Együttműködésünk eredményeként született meg a Mosó Masa mosodája című előadás.

Folytattuk az együttműködést a veszprémi Kabóca Bábszínházzal. Vendégeink voltak a MonoBáb Fesztiválon, s az NKA pályázati támogatása jóvoltából 2025 őszén közreműködtek kisiskolás bérletsorozatunkban. Mi Én, a vámpír című előadásunkkal vendégszerepeltünk náluk.

Műsoron tartottuk a Griff bábszínházzal közös Pöttöm Panna és A földimalac, aki semmiben sem volt biztos című előadásokat. Úgyancsak tovább játszottuk a kolozsvári Puck Bábszínházzal közös Hapci király című produkciót.

Együttműködtünk a kaposvári Báb-Szín-Térrel, és ebben az esztendőben is mi játszottuk a város gyermekszínházi bérletsorozatának egy előadását, és színesítettük a hétvégi matiné kínálatot is (Holle anyó, Szegény Dzsoni és Árnika, 9 ea.)

Együttműködést kezdtünk a Savaria Múzeummal. A cél, hogy az intézmények dolgozói jobban megismerjék a másik munkáját. Társulatunk látogatást tett a Képtárban, ahol Czenki Zsuzsa igazgatóhelyettes volt a tárlatvezetőnk a Geszler Mária műveiből készült kiállításon. A múzeum dolgozói pedig egy felnőtteknek szóló előadásunkra jöttek el.

Együttműködést kezdtünk a TIT Hölgklubbal. A színház igazgatója és Romankovics Eda színházpedagógus storytelling bemutató foglalkozást tartott a klub tagjainak, s megbeszéléseket folytattunk Tátrainé Kulcsár Irén klubvezetővel, melyen ígéretet kaptunk, hogy a klub segíti a bábszínház felnőtteknek szóló előadásainak propagálását.

Úgyancsak egyeztettünk az ELTE SEK BDPK Magyar Irodalomtudományi Tanszékének vezetőjével, dr. Czetter Ibolyával egy új szabadon választható kurzus indításáról, amely a két új alapszakon tanulók (csecsemőgondozó és óvodapedagógus), valamint a tanító szakosok számára is felvehető lenne. A kurzus akkreditálása megtörtént, de az egyetem anyagi helyzete miatt nem tudott elindulni.

Sikertelen volt a Nagy Annával, az ELTE SEK tanárával tervezett ősszel induló, szabadon választható színházi kurzus beindítása is. Ennek célja a színház működés bemutatása (infrastrukturális feltételek, színházi munkakörök, a produkciók színpadra állítása, előadás-látogatás és elemzés, a bábműfaj sajátosságai) lett volna.

Továbbra is cél, hogy a bábszínház az egyetem újabb színházzal kapcsolatos képzéseibe is bekapcsolódjon, de ezek előkészítése - úgy tűnik - hosszabb időt vesz igénybe.

Folytattuk az óvodapedagógus szakon az I. évfolyamosok számára az egy féléves tantervben lévő kötelező tantárgy megtartását (mind a levelezősök, mind a nappali tagozatosok számára) bábozás néven. Kovács Bálint vezetésével bábtechnikákat, báb történetet, valamint dramaturgiát tanultak a hallgatók.

Folytattuk az egyeztetést a BLAGUSS Agora Hungary Kft. vezetőivel. Vállalták, hogy segítik előadásaink propagálását. Mivel több tanintézmény jelezte, hogy nehezen oldható meg a gyerekek színházba juttatása, próbáltunk erre megoldást találni. Tavasszal kiderült, hogy a Polgármesteri Hivatal is felvetette ezt a problémát, s döntés született a kedvezményeiről. A szállítást a GAMESZ koordinálja.

Szombathely Városi Vásárcsarnokkal a kapcsolatfelvételt követően az

együttműködésben nem történt továbblépés.

Vendégünk volt a Magyar Művészeti Akadémia delegációja. A 10 fős küldöttséget dr. Richly Gábor főtákar és Solymosi-Tari Emőke tagozatvezető vezette. A látogatónak bemutattuk a bábszínházat, ismertettük a működésünket, megvitattunk több színházművészettel kapcsolatos kérdést, egyeztetünk a bábművészet magyarországi helyzetéről.

Részt vettünk az Európai Szabadúszó Művészek Egyesülete által kezdeményezett és koordinált Rezidencia programban, melynek célja, hogy lehetőséget biztosítson az intézményekhez nem kötődő bábművész alkotóknak, hogy új produkciót hozzanak létre. Kovács Juditnak biztosítottunk lehetőséget, hogy használja műhelyeinket, próbatermünket, és segítséget kapjon szakembereinktől.

Együttműködést kezdtünk a szombathelyi Arton Alapítvánnyal. Az alapítvány célja, hogy segítse a fogyatékkal élők munkatapasztalat szerzését. Ennek eredményeként egy fiatalember november óta segíti a munkánkat: részt vett a díszletek építésében-bontásában, ill. a műhelyekben a szakértelmet nem igénylő feladatokkal is megbízhattuk: kellékeket készített a Száncsengő című előadáshoz. Az együttműködés 2026-ban folytatódik.

### **Társulatépítés, személyi feltételek, szakmai képzések**

Az intézményben továbbra is jellemző, hogy egy dolgozó több, más színházakban önálló munkakört kell hogy ellásson.

Császár Erika (társulatunk örökös tagja) nyugdíjasként továbbra is közreműködött a Holle Anyó című előadásban.

A Színház és Filmművészeti Egyetem bábművész képzésének hallgatója, Barabás Bíborka nálunk töltötte a gyakorlatát. Két előadásunkban olyan előadásunkban szerepelt (Lila fecske, Ti-Ti-Tá), amelyek különlegességük miatt jelentősen hozzájárulnak ismeretei, szakmai tudása bővüléséhez. Az egyik produkció egy versekből összeállított posztdramatikus színházi elemekkel dolgozó előadás, a másik pedig egy 1-4 éveseknek szóló, főként bölcsődékben forgalmazott szöveg nélküli játék.

Tono című előadásunkban vendégszínésznént szerepelt egy pályakezdő művész, Forrai Áron.

Társulatunk tagjai rendszeresen vendégszerepeltek más színházakban, alkotóként részt vettek produkciók színpadra állításában (Kolozsi Angéla, Gyurkovics Zsófia, Kovács Bálint).

Az évad végén elhagyta a társulatot Kis Olivér, akit felvettek az SZFE bábszínész osztályába, így szeptembertől az egyetem hallgatója lett.

A februári szerződési tárgyalásokon a többi bábszínészünk azt jelezte, hogy továbbra is a társulat tagja kíván maradni.

A külső szervező munkájára továbbra is szükség volt, idén is szerződünk vele, a tavalyi feltételekkel. Munkája eredményeként a kistelepülési bérletet ill. egyedi előadásokat vásárlók száma nem csökkent.

A ruhatárosi feladatokat továbbra is saját dolgozóval láttuk el.

Komoly nehézséget jelentett – különösen az esztendő második felében – az előadások műszaki kiszolgálásának biztosítása. Továbbra is úgy gondoljuk, hogy évi 400-450 előadás és 8-10 bemutató háttérének biztosítására nem elegendő a jelenlegi létszám. S ha egy dolgozó – betegség miatt – kiesik, munkáját nem tudjuk úgy másnak átadni, hogy a feladatellátás valamilyen területen ne sérüljön. Ezt még jelentős túlórákkal sem tudjuk kikerülni. Ősszel egyik dolgozónk (színpadmesterünk) tartós betegsége többször állított minket megoldhatatlan problémák elé. A társulat erejét, a dolgozók elhivatottságát

bizonyítja, hogy a teljesen más munkaterületen tevékenykedők is részt vállaltak az előadás műszaki kiszolgálásában, a munka koordinálásában, így egyetlen előadás sem maradt el.

A terveknek megfelelően előkészítettük és elindítottuk a Művészeti Tanács munkáját. Az első ülés októberben volt. A tanács külsős tagjai: Veres András (Blattner Géza díjas író, rendező, bábművész), Romankovics Eda (színház- ill. drámapedagógus, író) Csató Máté (tervező, képzőművész). A tanácsban a társulatot Prikazovics Ferenc, Tóth Gusztáv és felváltva 1-1 bábszínész képviseli.

### **Propaganda**

Rendszeres, naprakész információval láttuk el internetes oldalunkat.

Mindezek mellett elvégeztük a bemutatókkal, repertoáron lévő előadásainkkal kapcsolatos feladatokat is. Fenntartottuk a helyi médiumokkal ill. az internetes portálokkal meglévő jó kapcsolatunkat. Próbáltunk országos médiumokkal is kapcsolatot tartani. Továbbra is kiemelt partnerünk az Art Limes, de rendszeres volt a jelenlétünk más művészeti-színházi online felületeken is.

Produkciónkról részletes sajtóanyagot készítettünk, a bemutatók előtt sajtótájékoztatót szerveztünk, sajtóanyagot, plakátot, szórólapot készítettünk, minden bérletes előadásunkról részletes ismertetőt küldtünk a partner intézményeknek, havi programunkat rendszeresen kihelyeztük az iskolákban-óvodákban-gyermekorvosi rendelőkben lévő hirdetőtáblánkra, havi matiné kínálatunkról is mindig legyártottuk a szórólapokat.

Természetesen a városban működő néhány elektronikus hirdetőtáblán is rendszeresen megjelentünk kínálatunkkal.

Egyeztetéseket folytattunk a BLAGUSS Agora Hungary Kft. vezetőivel. Ennek eredményeként a szombathelyi helyijáratos buszokon novembertől minden hónapban ott lehetett az aktuális matiné kínálatunkat tartalmazó plakát (31 db). Ezzel főként azokhoz a nagyszülőkhöz jutunk el könnyebben, akik nem használják a közösségi médiát.

Az újonnan létrehozott team jóvoltából jelenlétünk és aktivitásunk a közösségi oldalakon jelentősen megugrott, követőink száma emelkedett (Facebook 4087 fő, Instagram 293 fő, Youtube 400 fő, TikTok 103 fő) A Hírlevelünket olvasók száma is 100 fő fölé emelkedett.

Az online térben elindítottuk a Meseboltos mesepéntek című sorozatunkat. 2025 őszén magyar népmeséket olvastak fel a társulat tagjai. S közösségi felületinken minden pénteken új mesével jelentkeztünk. Ezzel is szeretnénk volna megszólítani azokat a családokat, akik szívesen nyitnak a klasszikus meseolvasás felé. A kezdeményezést 2026-ban is folytatjuk.

Továbbra is külön figyelmet fordítunk az oktatási intézményekkel való kapcsolattartásra, a meglévő kapcsolatok erősítésére, újak kialakítására. Rendszeresen egyeztetünk a pedagógusokkal, igazgatókkal.

### **Színházpedagógia, drámapedagógia**

Folytattuk az együttműködést a győri RÉV Színház országosan elismert drámapedagógus szakembereivel.

Ifjúsági előadásaink előtt és után továbbra is ők tartottak drámapedagógiai foglalkozást. (Szólít a szörny, 5 alkalom).

A 2025/26-os évad ifjúsági bérletében 2 színházi nevelési előadásuk is szerepelt (Töréspont, Kovács János felnövekedése és bukása, 5-5 előadás).

Szombathelyi Művészeti Szakgimnázium diákjai.

Az év során munkánkban ismét meghatározóak volt az osztályterem színházi előadások. A Királyok könyve című sorozatunk 6 epizódja 119 alkalommal került közönség elé. Ez saját saját előadásaink 28%-a.

Ezekhez a produkciókhoz minden esetben kapcsolódik valamilyen foglalkozás. Az Árpád-házi királyok esetében alsó tagozatosoknak kézműveskedés, melynek során koronázási jelvényeink mását készíthetik el a gyerekek a pop-up könyvek stílusában, a felsősöknek történelmi rejtvény az előadásban feldolgozott történelmi eseményről, az adott uralkodóról, a magyar középkor jellemzőiről, igazodva az általános iskolai tananyaghoz.

Továbbra is megtartottuk a bemutatók előtti nyilvános főpróbákat. A cél az, hogy a bérletes előadásokra ill. a bérletszünetes előadásokra gyerekcsoportokat hozó pedagógusok megismerhessék a produkciókat, találkozhassanak az alkotókkal, kérdezhessenek tőlük, ötleteket kapjanak a látott előadások iskolai feldolgozásához. Az érdeklődés továbbra is minimális volt, alkalmanként maximum 1-2 pedagógus él a lehetőséggel. Ősszel az előadás időpontját is megváltoztattuk: péntek estéről péntek délelőttre, az érdeklődés így sem növekedett.

A szervezőknek-pedagógusoknak szánt információs ill. oktatást-feldolgozást segítő anyagok a korábbi évek gyakorlatának megfelelően továbbra is minden előadáshoz elkészültek.

Advent heteiben volt műsoron a Száncseggő című karácsonyi előadásunk. A produkcióhoz minden gyerekcsoportoknak tartott előadáson interaktív, humoros játék kapcsolódott., melynek célja az volt, hogy segítse a pedagógusok munkáját, közelebb hozza a gyerekekhez az advent lényegét jelentővárakozást, segítsen feleleveníteni a karácsonyi ünnepkör dalait, verseit.

A csoportoknak ez nem volt kötelező. Előre egyeztetünk minden bérletes intézménnyel. A csoportok szinte kivétel nélkül éltek a lehetőséggel. A 10-15 perces foglalkozásokat Csató Kata és Kőmíves Csongor vezette.

## **Bemutatók**

2025-ben 11 bemutatónk volt. Ebből 6 ősbemutató, 5 egy-egy korábbi sikeres előadásunk felújítása új szereposztással.

Minden korosztálynak készült produkció: 2 új pöttöm színházi, 1 ifjúsági, 1 ifjúsági-felnőtt, 2 kisiskolásoknak szóló, és 5 4-10 éveseknek szóló játékkal bővült a kínálatunk. Jellemző volt a műfaji sokszínűség is: osztálytermi előadások, nagyszabású koncertszínházi előadás, verses produkciók, kortárs és klasszikus magyar szerzők alkotásai, a világ gyermekirodalmának kiemelkedő művei is megjelentek kínálatunkban. Kuriózumnak számított a Mosó Masa mosodája című nagyszínpadi koncertszínházi előadás. Ilyen bemutató korábban nem volt Szombathelyen.

2025-ben az alábbi előadásokat állítottuk színpadra:

**Siobhan Dowd - Patrick Ness: Szólít a szörny** - traumajáték

- a Weöres Sándor Színházzal közös ifjúsági-felnőtt előadás,

- együttműködő partner a Kabóca Bábszínház
  - a 2021-ben bemutatott előadás felújítása új főszereplővel
- Patrick Ness – Siobhan Dowd eredeti ötlete nyomán készült – regénye alapján írta és rendezte: Vidovszky György  
tervező: Mátravölgyi Ákos  
zene Monori András  
szereplők: György Zoltán Dávid mv., Varga Bori, Lukács Gábor, Kolozsi Angéla, Gyurkovics Zsófia, Kovács Bálint

a bemutató időpontja: 2025. január 16.

**Szálinger Balázs: Királyok könyve 6. – Történetek Szent Margitról** – osztályterem-színházi előadás

rendező: Kovács Géza

tervező: Trifusz Péter

zene: Aranyalma Páros (Vaskó Zsolt és Gebri Bernadett)

játssza: Kolozsi Angéla

a bemutató időpontja: 2025. február 17.

Az előadás létrejöttét a KIM támogatta.

**A didergő király**

Móra Ferenc verses meséje nyomán írta és rendezte: Varsányi Péter

tervező: Lázár Helga

dramaturg: Veres András

zene: Tarr Bernadett

szereplők: Kis Olivér, Lukács Gábor, Varga Bori

a bemutató időpontja: 2025. március 23.

Az előadás létrejöttét a KIM támogatta.

**Varga Katalin-Hárs Anna: Mosó Masa mosodája**

- a Mesebolt Bábszínház és a Veronaki zenekar koncertszínházi előadása

a színpadi változatot írta: Hárs Anna

mozgástervező: Kovács Bálint

díszlet- és jelmeztervező: Michac Gábor

zene: Veronaki zenekar

zenei rendező: Mogyoró Kornél

rendező: Harangi Mária

szereplők:

Mosó Masa: Kolozsi Angéla

Pocok: Kőműves Csongor

Béka: Kovács Bálint

Cinke: Varga Bori

Szarvasbogár: Kis Olivér

Hangya: Gyurkovics Zsófia

Veronaki zenekar:

Tarján Veronika – ének

Mogyoró Kornél – ütőhangszerek  
Szokolay Dongó Balázs – fúvós hangszerek  
Szula Miklós – gitár  
Herr Attila – basszusgitár

a bemutató időpontja: 2025. május 17. - Művészeti Nép főiskola MMIK  
Az előadás létrejöttét a KIM támogatta.

**Dániel András: Kicsibácsi és Kicsinéni (meg az Imikém)**

- a Mesebolt Bábszínház és a Kőszegi Várszínház közös produkciója
- a 2017-ben bemutatott előadás felújítása új szereposztással

rendező: Szenteczki Zita  
tervező: Bartal Kiss Rita  
dramaturg: Kautzky-Dallos Máté  
zene: Tarr Bernadett  
szereplők: Kovács Bálint, Varga Bori

a bemutató időpontja: 2025. augusztus 31.

**Trója** - tantermi előadás középiskolásoknak 90 percben

- a 2015-ben bemutatott előadás felújítása új szereposztással

rendező: Schneider Jankó  
tervező: Boráros Szilárd  
író-dramaturg: Khaled-Abdo Szaida  
szereplők: Kómíves Csongor, Lukács Gábor

a bemutató időpontja: 2025. szeptember 12. (VVSzC Gépipari és Informatikai Technikum)

**Nemes Nagy Ágnes: Lila fecske**

- a 2016-ban bemutatott előadás felújítása új szereposztással

rendező: Veres András  
tervező: Rumi Zsófia  
zene: Darvas Benedek és Ádám Rita  
mozgás: Fejes Kitty  
szereplők: Kovács Bálint, Varga Bori, Barabás Báborka eh.  
zenei közreműködő: Bak Orsolya / Maronics Ferenc / Gregorich Bence

a bemutató időpontja: 2025. szeptember 21.

**Színes mese - pöttöm színházi előadás**

dramaturg: Csató Kata  
tervező: Csató Máté, Kiss Eszter  
zeneszerző: Pilári Áron  
rendező: Csató Kata  
szereplők: Gyurkovics Zsófia, Kolozsi Angéla  
zenei közreműködő: Kiss Dávid

a bemutató időpontja: 2025. szeptember 21.

**Száncsengő - karácsonyi játék**

dramaturg: Veres András  
tervező: Bartal Kiss Rita  
zeneszerző: Ádám Rita és Darvas Benedek  
rendező: Veres András  
szereplők: Gyurkovics Zsófia, Lukács Gábor

a bemutató időpontja: 2025. november 30.

**André Neves-Réder Ferenc-Fodor Orsolya: Tono**

André Nevés képes mesekönyve alapján írta: Réder Ferenc és Fodor Orsolya  
tervező: Árvai György és Szűcs Edit  
dramaturg: Réder Ferenc  
zeneszerző: Pirisi László  
rendező: Fodor Orsolya  
szereplők: Kolozsi Angéla, Kőmíves Csongor, Forrai Áron m.v.

a bemutató időpontja: 2025. december 7.  
Az előadás létrejöttét az NKA támogatta.

**TI-TI-TÁ - báb-zene-játék - pöttöm színház**

- a 2012-ben bemutatott előadás felújítása új szereposztással  
rendező: H. Nagy Katalin  
alkotótársa: Rumi László  
mozgás: Kovács Bálint  
szereplők: Varga Bori, Kovács Bálint, Barabás Bíborka eh.

a bemutató időpontja: 2025. december 21.

A **”Szeressük az életet, nézzünk az égre”** című kamaszoknak szánt, nemzetközi alkotógárdával tervezett nonverbális előadásunk előkészületei leálltak, mert az ukrajnai háború miatt a munka továbbra is lehetetlen volt.

A létrehozást a KIM 4.000.000 Ft-tal támogatta, s a már egy évvel halasztott, módosított megvalósítási határidő is lejár jövő augusztusban. Egyeztettünk az alkotókkal, s azt a választ kaptuk, nincs esély arra, hogy a produkciót 2026. augusztus 31-ig bemutassuk. A támogatást visszautaltuk.

**Műsoron tartott előadások**

Baka István-Fábián Péter: Én, a vámpír  
Dániel András: Megették az ovit  
H. Nagy Katalin: A kíváncsi kiscsikó – pöttöm színházi előadás  
H. Nagy Katalin: Papírvarázs – pöttöm színházi előadás  
H.C. Andersen-Kolozsi Angéla: Pöttöm Panna  
Horgas Béla-Veres András: A fabatkák kertje  
J. és W. Grimm - Veres András: Holle anyó  
Jill Tomlinson-Veres András: A cica, aki haza akart menni  
Jill Tomlinson-Veres András: A földimalac, aki semmiben sem volt biztos  
Josef Čapek- Kovács Géza: Újabb történetek a Kutyusról meg a Cicusról  
Kovács Géza: Batu-tá kalandjai  
Lázár Ervin-Kolozsi Angéla: Szegény Dzsoni és Árnika

Lázár Ervin-Nagy Orsolya: Hapci király  
Lázár Ervin-Pallai Mara: Manógyár  
Lázár Ervin-Veres András: A hazudós Egér  
Michael Ende-Veres András: Lenka és a tündér  
Rudyard Kipling-Veres András: A magányosan sétáló macska  
Szálínger Balázs: Királyok könyve I. – Történetek a Honfoglalásról  
Szálínger Balázs: Királyok könyve II. – Történetek Szent Istvánról  
Szálínger Balázs: Királyok könyve III. – Történetek Szent Lászlóról  
Szálínger Balázs: Királyok könyve IV. – Történetek III. Béláról  
Szálínger Balázs: Királyok könyve V. – Történetek Kun Lászlóról  
Veres András: A kisgömböc

### **Helvi alkotók**

Ebben az esztendőben is számítottunk helyi szakemberek és alkotók munkájára  
Új előadásaink plakátgrafikáit továbbra is Trifusz Péter készítette.

Előadás-alkotók:

Varga Katalin-Hárs Anna: Mosó Masa mosodája  
mozgástervező: Kovács Bálint

Színes mese - pöttöm színházi előadás  
rendező: Csató Kata

TI-TI-TÁ - báb-zene-játék - pöttöm színház  
rendező: H. Nagy Katalin  
mozgás: Kovács Bálint

Előadásaink 3 kamerával történő rögzítését Dömötör Katalin és Kaczmarski Ágnes koordinálta. Az utómunkákat és az előadás trailereket Kaczmarski Ágnes végezte ill. készítette.

### **Összegzés**

*A 2025-ös év bár sok bizonytalansággal indult, mégis sikerült a vállalásainkat maximálisan teljesíteni, sőt túl is teljesítettük azt mind előadásszámban, mind nézőszámban. A gazdasági regressziót az intézmény is megérezte ebben az évben, hiszen kevesebben tudtak bérletet venni és a pedagógusokkal zajló személyes egyeztetések is arról árulkodtak, hogy egyre nagyobb terhet jelent a családoknak akár egy bábszínházi bérlet vásárlása is, nem beszélve arról, ha több gyerek van egy családban. Ahogy a fenti számokból és az összegzésből kiedül, sikeresen zárult a 2025-ös évünk, bár nem csak a ország és a helyi gazdasági lehetőségek állították ezt az évet is kérdések elé.*

*Szeptemberben egészségügyi okokból hosszabb távra (5 hónapra) kiesett a munkából a színpadmesterünk, ami előre nem látható nehézségeket okozott munkaszervezésben és a produkciók kivitelezésében. Szerencsére a többi munkatárs*

maximális flexibilitása lehetővé tette, hogy átcsoportosítsuk a feladatait, de ez olyan extra időket és leterhelést jelentett, hogy ismét megfogalmazódott: szükséges egy diszító állományba vétele, aki el tudná látni a különböző előadások előtti és utáni feladatokat.

Néhány héttel később a műhelyből is felmondott egyik kollégánk, akit egy faipari mérnökként végzett szakemberrel tudunk pótolni, de az ő betanítása is időt vesz igénybe.

Mindezen fennakadásoktól függetlenül bátran állíthatom, hogy a bábszínház semmit sem engedett az előadások magas minőségéből. Ezt bizonyítják mindazon meghívások és visszaigazolások, amiket a hazai és a nemzetközi fesztiválokon kaptunk (Varga Bori a legjobb színésznek járó díjat kapta a mostari nemzetközi fesztiválon, valamint decemberben bemutatott Tono című előadásunk az idei Deszka fesztivál során meghívást kapott a debreceni Vojtina Bábszínháztól egy bérlet kijátszására).

Fontosnak tartom, hogy társulatunk egy olyan személlyel bővült, aki alapjaiban érzékenyíti mind a belső munkát, mind a hozzánk látogatók hozzáállását, hiszen egy Down-szindrómás felnőttéről van szó. Hálás vagyok a társulatnak a nyitottságért, amivel körbejárhattuk, hova tudjuk őt integrálni. Jelenleg a sűgői feladatkör ellátását tartjuk a leghasznosabbnak.

A Mindezekkel a személyi és gazdasági változásokkal tarkított évadot sikeresnek könyvelem el, mert az intézmény minden értelemben gazdagodott a 2025-ös évben.

## STATISZTIKA 2025.

### Saját előadások

	előadásszá m	nézőszá m
A cica, aki haza akart menni	1	53
<b>A didergő király</b>	40	3277
A fabatkák kertje	2	177
A földimalac, aki semmiben sem volt biztos	4	274
A hazudós egér	3	238
A kiscigánybőr	5	786
A kíváncsi kiscsikó	20	1028
A magányosan sétáló macska	16	2048
Batu-tá kalandjai	13	2217
Hapci király	15	2014
Holle anyó	9	1593

	<b>Kicsibácsi és Kicsinéni (meg az Imikém)</b>	18	19547
III.	Királyok könyve - Történetek a Honfoglalásról	13	439
	Királyok könyve - Történetek III. Béláról	6	158
	Királyok könyve - Történetek Kun Lászlóról	18	652
I.	Királyok könyve - Történetek Szent Istvánról	45	1293
II.	Királyok könyve - Történetek Szent Lászlóról	12	291
	<b>Királyok könyve - Történetek Szent Margitról</b>	25	632
	Lenka és a tündér	13	967
	<b>Lila fecske</b>	13	852
	Manógyár	2	748
	Megették az ovit	6	393
	<b>Mosó Masa mosodája</b>	11	2105
	Papírvarázs	10	371
	Pöttöm Panna	5	363
	Szegény Dzsoni és Árnika	9	614
	<b>Száncsengő</b>	25	1951
	<b>Színes mese</b>	2	79
	<b>Szólít a szörny</b>	8	340
	<b>Ti-Ti-Tá</b>	1	61
	<b>Tono</b>	2	91
	<b>Trója</b>	3	152
	Én, a vámpír	4	218
	Újabb történetek a Kutyusról meg a cicusról	13	1414
		392	29843

#### Vendéglőadások

	A kismalac meg a farkasok - Kabóca Bábszínház	8	743
	Padlizsánkrém - Kabóca Bábszínház	1	70
	Patkó Bandi legendája - KL Színház	1	55
	Putyin síel - Divaldo Lisen	1	90
	Világjáró marionettek - Sarkadi Bence	1	100
	10tánc - LORIGO	1	220
	Vitéz László - Nizsai Dániel	1	65
	Vásártér - Kovács Géza	1	75
	Kelekótya haramiák - Ziránó Színház	1	100
	Dr. Pesovár Ernő AMI	1	150
	Töréspont - RÉV Színház	5	100
	Kovács János felnövekedése és bukása - RÉV Színház	5	228
		27	1996

<b>ÖSSZESEN</b>	<b>419</b>	<b>31839</b>
-----------------	------------	--------------

átlagos nézőszám	76
------------------	----

<b>Területi megoszlás</b>	<b>előadásszá m</b>	<b>nézőszá m</b>
Szombathely	211	15808
Vas megye települései	128	8866
Más megye	78	6997
Külföld	2	168
	419	31839

<b>Bérletek 2025/26</b>	<b>létszám</b>
Üveggolyó bérlet - székhelyi, óvodás	603
Futó felhő bérlet - székhelyi, iskolás	534
Rakoncátlan szélgyerek bérlet - kistelepülési	1039
Apró manó bérlet - bölcsődei	570
Ifjúsági bérlet	51
Királyok könyve bérlet	32
Csavargó füstgyerek bérlet - székhelyi, családoknak	31
	2860

## A 2026. évi munka terve

*2026-ban - bár az állami és az önkormányzati támogatás összegét hamarabb láttuk mint tavaly- a pályázatok kiírása késik, s még mindig van tavaly beadott elbírálás alatt lévő pályázatunk is. Mindez továbbra is fenntartja a bizonytalanságot és ellehetetleníti a tervezhetőséget.*

*Éppen ezért idén is nagy bemutatószámban gondolkodunk, valamint további erőfeszítéseket teszünk újabb és újabb gazdasági lábak növesztésére, hogy ezzel is biztosíthassuk a kiszámíthatóságot.*

*Előadászámot, nézőszámot, bérlet számot nem csökkentve terveztük meg a 2026-os évet is.*

*Csak miután ez a bizonytalanság megszűnik, lehetne a szakmai tevékenységekre jobban fókuszálni, megteremteni a lehetőséget a szakmai fejlődésre, fejlesztésre mind workshopok, mind továbbképzések segítségével.*

*A jelenlegi kapcsolatokat, ismeretségeket tovább bővítve szeretnénk további programokkal szolgálni a helyi pedagógusoknak, ezzel is elősegítve a hatékonyabb kommunikációt, az intenzívebb tapasztalatcserét.*

### **1. Pénzügyi tervezés**

A Mesebolt Bábszínház fenntartói támogatása 2026-ban kis mértékben emelkedett. Ennek oka, hogy Központi támogatásunk nőtt, 83.486.650 Ft lett (+ 2.431.650 Ft), s a növekményt az Önkormányzat is beépítette támogatásunkba.

Saját bevételi tervünket jelentősen megemeltük: 38.471.000 Ft lett. A növekedés az alaptevékenységből származó bevétel növeléséből adódik (+ nettó 7.874.126 Ft). Ezt akkor tudjuk teljesíteni, ha 2026 őszén is folytatódik a Lázár Ervin Program, s annak keretében továbbra is hasonló létszámú kisiskolásnak játszhatunk.

A 2026. évi költségvetés most is csak részben fedezi a színpadra állítandó produkciók költségeit. A szakmai munka forrásainak biztosításához – még a megemelt bevétel mellett is – szükség van plusz pályázati forrásokra. Sajnos a hazai kiírások száma s az elnyerhető összeg is folyamatosan csökken. Továbbra is próbálunk nemzetközi pályázati forrásokat megszerezni.

A 2025-ben bevezetett online jegyvásárlás továbbra is működik. A szolgáltatóval jó a kapcsolat. A bérletek értékesítésére akkor tudjuk kiterjeszteni, ha a rendszerüzemeltető elvégzi az ehhez szükséges fejlesztéseket. Ez – tudomásunk szerint – akkor lehetséges, ha a város más kulturális-művészeti intézményei is a rendszer használói lesznek.

Márciusban beadtunk egy pályázatot az Interreg VI-A Austria–Hungary 2021–2027 kiírásra. A pályázó a bécsi Lilarum Bábszínház, a Mesebolt projekt partnerként vesz részt a megvalósításban. Magyar támogató partnerünk a Szombathelyi Tankerületi Központ. A projekt célja a határon átnyúló kulturális együttműködés erősítése, új előadások létrehozása, szakmai és pedagógiai workshopok megvalósítása, konferencia szervezése, valamint a régióban történő kulturális értékközvetítés és a pályázatban meghatározott témához kapcsolódó érzékenyítő programok megvalósítása. A projekt keretében a Bábszínház három új előadás létrehozását vállalta, továbbá pedagógusok, színházi szakemberek és gyermekek számára szervez szakmai programokat. A támogatás lehetőséget biztosít továbbá a Bábszínház működési körülményeinek fejlesztésére is.

A teljes igényelt támogatási összeg: 600.000 euró, A Meseboltra jutó igényelt támogatás: 250.000 euró. A pályázati kiírás 5% önrészt ír elő. A ránk eső rész: 12.500 Euró. Az önrész három naptári évre elosztható, plusz támogatás nem szükséges hozzá, azt a munkavállalók bérköltségének terhére biztosítani tudjuk. A pályázat pénzügyi feltételeit egyeztetttük a Szombathelyi Egészségügyi és Kulturális GESZ gazdasági igazgatójával. A projekt tervezett időtartama: 2026. szeptember 1. – 2029. május 31. A pályázati döntés várható időpontja: 2026. május 31.

## **2. Elhelyezés**

Sajnos a tavalyi problémák valószínűleg idén sem oldódnak meg. Elmaradt az elektromos hálózat fejlesztése, a vizesblokkok felújítása, s továbbra is hiányzik a portaszolgálat, aminek következtében az MMIK épületének főbejárata továbbra is zárva tart.

Mindezek megvalósulására, orvoslására nem látunk esélyt.

Előrelépés, hogy a ház tavaly kinevezett vezetőjével sokkal jobb a munkakapcsolatunk., működik a kölcsönös segítségnyújtás.

Bérelti szerződésünk áprilisban lejárt volna, de a tulajdonos ez változatlan anyagi kondíciókkal 2026. december 31-ig meghosszabbította. A tulajdonos épülettel kapcsolatos távlati terveiről, az üzemeltetés forrásainak biztosítottságáról nincs információnk.

Horváth Soma alpolgármester úr kérésére egyeztetéseket folytatunk a bábszínház más helyszínen történő elhelyezésének előkészítése érdekében. A 11-es huszár úti volt laktanyában történő működésünkről, a bábszínháznak megfelelő körülményeket biztosító felújításról tárgyalunk építésszel, statikussal, a SZOVA Zrt képviselőivel, a körzet képviselőjével. És megvizsgáljuk nemzetközi pályázati források bevonásának lehetőségét is.

Felelős: Csató Kata

Határidő: folyamatos

## **3. Társulatépítés, képzések**

A februári szerződötetési tárgyalásokon valamennyi bábszínészünk azt jelezte, hogy továbbra is a társulat tagja kíván maradni.

A kis létszám nagy nehézséget jelent, sokszor már veszélyezteti, szinte lehetetlenné teszi az előadásigények ill. kötelezettségek teljesítését. Különösen igaz ez a műszaki állományra. A meglévő létszámmal már a jelenlegi szint sem tartható. Nem vihető tovább az a hosszú évek óta tartó gyakorlat, hogy egy-egy dolgozó több - más színházakban önálló-munkakört lát el. Szakembereink kora ill. egészségi állapota sem teszi ez már lehetővé. S a szakmai tudással, színházi elhivatottsággal rendelkező dolgozókra vigyázni kell, mert nem tudjuk pótolni őket. Nehézség az is, hogy az előadások műszaki előkészítésébe, s a díszletek mozgatásába be kellett kapcsolódnia a titkárság egy munkatársának is, így az ő alapfeladatainak egy részét más titkársági munkatársaknak kellett átadnunk, s végül pl. a szervezői feladatokra, az intézményekkel való kapcsolattartásra nem maradt annyi idő és energia, amennyit szeretttünk volna. Ezért február 1-től üres álláshelyünkre egy díszletező-kellékest vettünk fel. Egyelőre az évad végéig, de foglalkoztatására a 2026/27-es évadban is szükség lesz. Ez azt jelenti, hogy a jelenlegi létszámkerettel már nem tudnánk kiegészíteni a szokásos és szükséges 7 főre színészek létszámát.

Az intézménynek a következő évadtól tehát (legalább) plusz egy álláshelyére van szüksége.

A megyei jelenlétünket segítő külső szervező munkájára továbbra is szükség van, idén is szerződünk vele, a tavalyi feltételekkel.

A ruhatárosi feladatokat továbbra is saját dolgozóval látjuk el. A hétvégi pénztárosi feladatokat a GESZ által megbízott személy végzi.

A Művészeti Tanács működik, összetételében ill. munkarendjében nem tervezünk változtatást.

Próbálnánk a korábbiaknál is nagyobb hangsúlyt fektetni a dolgozók továbbképzésére. Erre anyagi forrást jelenthet, ha sikeres lesz INTERREG pályázatunk. Egyéb forrásból nem látjuk ennek anyagi fedezetét, ezért - a pályázati döntésig - ezek még csak igény és terv formájában léteznek. Fontosnak tartjuk a bábkészítő képzését és szeretnénk a színészeknek készségfejlesztő kurzusokat (ének, mozgás, beszédtechnika) szervezni.

#### **4. Bemutatók, repertoár**

##### **Bemutatók**

##### **Janosch: KISTIGRIS ÉS KISMACKÓ**

dramaturg: Veres András

tervező: Grosschmid Erik

zeneszerző: Rozs Tamás

zenei munkatárs: Kiss Dávid

rendező: Csató Kata

szereplők: Kőmíves Csongor, Nizsai Dániel mv.

a bemutató időpontja: 2026. február 8.

##### **Christine Nöstlinger: KONZERV KONRÁD**

Bábszínpadra írta és rendezte: Kolozsi Angéla

Tervező: Maróthy Anna Zorka

Zene: Badacsonyi Gergely

Szereplők: Gyurkovics Zsófia, Kovács Bálint, Lukács Gábor, Varga Bori

Próbaidőszak: 2026. március-április

Bemutató: 2026. április 12.

Az előadás létrejöttét az NKA támogatja.

##### **FÁBÓLFARAGOTT PÉTER – magyar népmese**

bábszínpadra írta: Schneider Jankó

tervező: Trifusz Péter

zene: Szokolay Dongó Balázs

rendező: Schneider Jankó

Játssza: Kovács Bálint

a bemutató időpontja: 2026. június 5.

Az előadás létrejöttét a KIM támogatja

##### **PIROS KALAND – pöttöm színház**

- a zalaegerszegi Griff Bábszínházról átvett előadás

rendező: Kiss Erzsébet

Zene: Kiss Erzsébet

tervező: Sipos Katalin

szereplők: Varga Bori, Kovács Bálint

a bemutató időpontja: 2026. október 4.

### **H. C. Andersen: HÓKIRÁLYNŐ**

rendező: Szenteczki Zita

bábszínpadra írta: Horváth Panna

tervező: Lázár Helga

zene: Tarr Bernadett

szereplők: Kolozsi Angéla, Varga Bori, Kovács Bálint

a bemutató időpontja: 2026. november 24.

### **AZ ÁLLATOK HANGJA – munkacím – pöttöm színház**

rendező: Csató Kata

tervező: Csató Máté, Tóth Eszter

zene: Kiss Dávid

szereplők: Kőmíves Csongor, Lukács Gábor

a bemutató időpontja: 2026. december 6.

### **Tervezett felújítások:**

#### **Paulik Móni- Vincze Zsuzsa: LILI ÉS A BÁTORSÁG**

- a Mesebolt Bábszínház, a Vojtina Bábszínház és a Kőszegi Várszínház közös előadása
- a 2020-ban bemutatott előadás felújítása
- az előadáshoz drámapedagógiai előadás kapcsolódik

rendező: Somogyi Tamás

tervező: Boráros Szilárd

bábszínpadra írta: Veres András

zene: Sály Bánk

zenei vezető: Kiss Dávid

szereplők: Kovács Bálint, Lukács Gábor, Varga Bori, Csató Kata mv.

drámapedagógus: Romankovics Eda, Balla Richárd

gyermekjogi szakértő: Dr. Gyurkó Szilvia

külön köszönet: Lovászi Edina

A bemutató időpontja: egyeztetés alatt.

#### **H. C. Andersen: A RÚT KISKACSA**

- a 2012-ben bemutatott előadás felújítása új szereplőkkel

rendező: Veres András

író-átdolgozó: Kolozsi Angéla

a tervező munkatársa: Rumi Zsófia

tervező: Sipos Katalin

zene: Takács Dániel

szereplők: Gyurkovics Zsófia, Kolozsi Angéla, Kőmíves Csongor, Lukács Gábor

a bemutató időpontja: 2026. október 11.

### **2027 tavaszi bemutatói**

#### **Tasnádi István: FARKAS ÉS PIROSKA**

rendező: Kovács Géza

tervező: Trifusz Péter

Zene: Kiss Dávid

Szereplők: Kolozsi Angéla, Varga Bori, Kovács Bálint, Lukács Gábor  
a bemutató időpontja: 2027. február 7.

**Masha D'yans: Kert a hasamban**

rendező: Fodor Orsolya

bábszínpadra írta: Réder Ferenc

tervező: Fekete Anna

zeneszerző: Pirisi László

szereplők: Kolozsi Angéla, Kőmíves Csongor, Lukács Gábor

a bemutató időpontja: 2027. május 9.

**Alfred Jarry: ÜBÜ KIRÁLY**

- a Kőszegi Várszínházzal közös előadás

- ifjúsági-felnőtt előadás

rendező-dramaturg: Veres András

tervező: Szűcs Edit, Árvai György

zene: Kiss Dávid

szereplők: Gyurkovics Zsófia, Kolozsi Angéla, Varga Bori, Kovács Bálint, Kőmíves Csongor, Lukács Gábor

a bemutató időpontja: 2027. június-július

**2027 tavaszi felújítások**

**Paul Maar: TESSÉK ENGEM MEGMENTENI!**

- a 2012-ben bemutatott előadás felújítása új szereplőkkel

fordította: Mohácsi Árpád

dramaturg: Végh Ildikó

dalszöveg: Tasnádi István

zene: Csernák Samu

tervező: Sinkó Szabina

rendező: Bartal Kiss Rita

szereplők: Gyurkovics Zsófia, Varga Bori, Kovács Bálint, Kőmíves Csongor

a bemutató időpontja: 2027. március 21.

Bár a Bábszínház szakmai munkájának finanszírozásában nagy előrelépést jelentett az állami támogatás 2025-ben történt megemelése, a rendelkezésre álló források továbbra sem fedezik a szükséges számú új produkció színpadra állításával járó kiadásokat. A 2026/27-es évad művészeti programjának megvalósításában több variáció lehetséges:

A) Sikerül bemutatni a tervezett új produkciókat

B) Nem sikerül új produkciót színpadra állítani, régebbi előadásainkat újítjuk fel új szereplőkkel

C) Csak az új bemutatók egy része valósul meg, a bérletsorozatokhoz szükséges további előadásokat felújításokkal oldjuk meg.

Koncepció, az alkotókkal való egyeztetés: Csató Kata

Szerződések előkészítése: Prikazovics Ferenc

Pénzügyi előkészítés: Nyulné Szaller Anita

A gyártás előkészítése: Kiss Béla, Tóth Gusztáv, Pais-Horváth Péter

## **Műsoron tartott előadások:**

### 1. Óvodásoknak, kisiskolásoknak szóló előadások:

Horgas Béla-Veres András: A fabatkák kertje (évad végéig)  
Lázár Ervin: A hazudós Egér  
Veres András: A kisgömböc (évad végéig)  
Michael Ende-Veres András: Lenka és a tündér  
Jill Tomlinson: A földimalac, aki semmiben sem volt biztos (évad végéig)  
H.C. Andersen-Kolozsi Angéla: Pöttöm Panna  
Lázár Ervin-Kolozsi Angéla: Szegény Dzsoni és Árnika (évad végéig)  
Lázár Ervin-Nagy Orsolya: Hapci király  
Dániel András: Megették az ovit  
Josef Čapek-Kovács Géza: Újabb történetek a Kutysról meg a Cicusról  
Rudyard Kipling-Veres András: A magányosan sétáló macska  
André Neves-Réder Ferenc-Fodor Orsolya: Tono  
Nemes Nagy Ágnes: Lila fecske  
Dániel András: Kicsibácsi és Kicsinéni (meg az Imikém)

### 2. Osztályterem színházi előadások

Szálinger Balázs: Királyok könyve I. – Történetek a Honfoglalásról  
Szálinger Balázs: Királyok könyve II. – Történetek Szent Istvánról  
Szálinger Balázs: Királyok könyve III. – Történetek Szent Lászlóról  
Szálinger Balázs: Királyok könyve IV. – Történetek III. Béláról  
Szálinger Balázs: Királyok könyve V. – Történetek Kun Lászlóról  
Szálinger Balázs: Királyok könyve VI. – Történetek Szent Margitról

### 3. Pöttöm színházi előadások

H. Nagy Katalin: A kíváncsi kiscsikó (évad végéig)  
Csató Kata: Színes mese  
**TI-TI-TÁ - báb-zene-játék –**

### 4. Ifjúsági előadások

Baka István-Fábián Péter: Én, a vámpír  
Khaled-Abdo Szaida: Trója – osztályterem színházi előadás  
Siobhan Dowd - Patrick Ness- Vidovszky György: Szólít a szörny – traumajáték (évad végéig)

## **5. Műsorszolgáltatás**

### **Lázár Ervin Program**

A 2026. január-márciusra vállalt kötelezettségeinket teljesítettük. A szombathelyi és a sárvári tankerületben ill. székhelyünkön összesen 22 előadást játszottunk (Hapci király 9, 4. osztályosoknak; , Lenka és a tündér 4 ill. Újabb történetek a Kutysról meg a Cicusról 8 1-3 osztályosoknak). A szerződésben rögzített gyermeklétszám 2030 fő volt, s bruttó 5.107.310 Ft bevételünk lett.

Az április-június közötti időszakra egyeztettünk a szombathelyi tankerület munkatársaival, vállalt előadásaink időpontját leadtuk a Déryné Központnak. Szerződéskötés még nem történt.

Félő, hogy az évadra kapott 7000 fős keretünk miatt nem tudjuk teljesen kielégíteni a tankerület igényeit. Ha szükséges, próbáljuk elérni, hogy a Központ néhány száz fővel megemelje ezt a számot.

Szakmai előkészítés: Csató Kata, Prikazovics Ferenc

Szervezés: Trifusz Ádám

Pénzügyi lebonyolítás: Nyulné Szaller Anita

Technikai előkészítés: Kiss Béla, Tóth Gusztáv.

A kulturális kormányzat a 2026/27-es tanévben folytatja a programot, a 2025/26-os évaddal megegyező feltételekkel.. Újra pályázunk a részvételre.

Várható partnereink: Szombathelyi Tankerületi Központ; Sárvári Tankerületi Központ;

Jelentkezési határidő: 2026. április 8.

Az elbírálás várható időpontja: 2026. április 27.

Szakmai egyeztetés (Déryné Központ, KIM, Magyar Bábművészek Szövetsége): Csató Kata  
Előkészítés, szerződéskötés: Prikazovics Ferenc

Szervezés, intézményekkel történő kapcsolattartás: Trifusz Ádám.

### **Bérletes előadások, a 2025/26-es évad bérletsorozatainak előkészítése**

A 2026/27-es évadban a bérletes struktúrán nem változtatunk.

Tervezett bérletsorozatok:

- Üveggolyó bérlet – 4 előadásból álló székhelyi premierbérlet óvodás csoportoknak
- Futó felhő bérlet - 4 előadásból álló székhelyi premierbérlet alsó tagozatos iskolai osztályoknak
- Rakoncátlan szélgyerek bérlet – 3 előadásos előadássorozat kistelepüléseknek.
- Apró manó bérlet – 2 előadásból álló sorozat bölcsődei csoportoknak
- Ifjúsági bérlet – 3 előadásból álló sorozat középiskolásoknak.
- Csavargó füstgyerek bérlet – 4 előadásból álló hétféle szabadbérlet, székhelyi sorozat családoknak
- Királyok könyve bérlet – 3 előadásos osztályterem színházi bérlet 5-6. osztályosoknak.
- Ifjúsági bérlet – 3 előadásos bérlet középiskolásoknak.

Az Ifjúsági bérletben vendégelőadásokat tervezünk. A költségek előteremtésére pályáztunk az NKA-nál. Döntés még nem született.

Szakmai előkészítés: Csató Kata

Meghirdetés, szervezés: Trifusz Ádám, Prikazovics Ferenc

Pénzügyi lebonyolítás: Nyulné Szaller Anita

Technikai előkészítés: Kiss Béla, Tóth Gusztáv

A következő évadban minimálisan, de minimum az infláció mértékével emelnünk kell árainkat. A tervezés március végéig megtörténik.

Felelős: Csató Kata, Nyulné Szaller Anita, Prikazovics Ferenc

### **Megyén kívüli vendégjátékok**

Fontos feladat, hogy továbbra is eljussunk előadásainkkal az ország más részeibe. Éppen ezért elengedhetetlen a kapcsolatok erősítése korábbi partnereinkkel, új kapcsolatok

kiepítése, egyedi előadások szervezése. Ennek érdekében – az elmúlt esztendőik tapasztalatait, visszajelzéseit szem előtt tartva - megpróbáljuk frissíteni kommunikációnkat.  
Előkészítés, koordinálás: Trifusz Ádám, Prikazovics Ferenc  
Pénzügyi lebonyolítás: Nyulné Szaller Anita  
Technikai lebonyolítás: Kiss Béla, Tóth Gusztáv  
Határidő: folyamatos

## **6. Külföldi kapcsolatok, vendégszereplések**

Ha Interreg pályázatunk sikeres lesz, ősszel már indul a közös munka. Terveink szerint elkészül egy előadásunk, és elindulnak a közös workshopok, a pedagógiai program is.

Koordináció: Csató Kata

Nem szakadt meg három évtizedes kapcsolatunk a lendvai magyar közösséggel. 2026-ban is ellátogatunk hozzájuk egy előadásunkkal:

Az előadás címe: Manógyár

Időpont: március 7.

Előkészítés: Prikazovics Ferenc, Trifusz Ádám

Az Erasmus+ Program keretében folytatjuk az együttműködést a cseh Divadlo Líšeň-nel. A COURAGE TO KNOW projekt (A tudás bátorsága) keretében együttműködő partnerük vagyunk. Ennek eredményeként ismét elhozzák egy előadásukat Szombathelyre. A program társfinanszírozója a Cseh Kulturális Minisztérium, a vendégjáték tőlünk semmilyen anyagi forrást nem igényel.

Az előadás címe: Crippleterek

Időpontja: május 4.

Előkészítés: Csató Kata

Lebonyolítás: Trifusz Ádám

Pénzügyi lebonyolítás: Nyulné Szaller Anita

Elindul az együttműködés a Ljubljana-i Bábszínházzal is. Júniusban ők lesznek a vendégeink a MonoBáb Fesztiválon, szeptemberben mi utazunk Ljubljana-ba a LUTKE – a 18. Nemzetközi Kortárs Bábművészeti Biennáléra.

Előkészítés: Csató Kata

Lebonyolítás, kapcsolattartás: Trifusz Ádám

Műszaki lebonyolítás: Kiss Béla, Tóth Gusztáv

Pénzügyi lebonyolítás: Nyulné Szaller Anita

## **7. Hazai és nemzetközi fesztiválok**

Ebben az esztendőben is több színházi fesztiválon ill. találkozón veszünk részt. Ezek előkészítése, egyeztetése minden esetben megkezdődött, s néhány partnerrel már le is zárult.

DESZKA-GÖRDESZKA Fesztivál, Debrecen

időpont: 2026. február 28.

előadás: Tono

XII. Országos ASSITEJ Gyermek- és Ifjúsági Színházi Biennálé.  
időpont: 2026. május 16-23.  
a versenyprogramba bekerült előadások: Lila fecske; Én, a vámpír

Stúdió 26. Fesztivál, Budapest  
időpont: 2026. május 25.  
előadás: Tono

Vonal Fesztivál, Debrecen  
időpont: 2026. május 30.  
előadás: Én, a vámpír

Sharm El-Sheikh Nemzetközi Színházi Fesztivál (SITFY) Magyarország 2026,  
Budaörs  
időpont: 2026. június 8-12.  
ajánlott előadás: Szegény Dzsoni és Árnika

Magyarországi Bábszínházak 17. Találkozója, Kecskemét  
időpont: 2026. június 13-17.  
előadás: Én, a vámpír

THEALTER Szeged  
időpont: 2026. július 24- augusztus 1.  
kínált előadás: Tono

LUTKE -18 Nemzetközi Kortárs Bábművészeti Biennálé, Szlovénia, Ljubljana  
időpont: 2026. szeptember 25-29.  
előadás: Színes mese

Szakmai előkészítés: Csató Kata  
Koordinálás: Trifusz Ádám  
Pénzügyi lebonyolítás: Nyulné Szaller Anita  
Technikai lebonyolítás: Kiss Béla, Tóth Gusztáv

### **Szóló bábjátékos fesztivál**

Ebben az esztendőben újra megrendezzük a tavaly hagyományteremtő szándékkal útjára indított saját fesztiválunkat. A MonoBáb sikert aratott, a szakma már várja az idei rendezvényt. Jó lenne legalább kétnaposra bővíteni a rendezvényt. A fesztivál idén is magánadományból valósulhat meg. 2025-ben beadtunk egy pályázatot is a költségek előteremtésére, döntés még nem született. Sikeres pályázat esetén lehetséges a bővítés.

Időpont: 2026. június 5.

Helyszín: MMIK előtti füves terület (rossz idő esetén a bábszínház Gazdag Erzsi és Lázár Ervin terme)

Tervezett program:

Mesebolt Bábszínház: Fábólfaragott Péter – bemutató előadás

Kabóca Bábszínház: A kisgömböc - ifjúsági-felnőtt előadás

Ljubljanai Bábszínház- Turlututu – pöttöm színház  
Barabás Báborka , SZFE – Itt vagyok, hát élek – Frida - ifjúsági-felnőtt előadás  
Fabók Mancsi Bábszínháza - A halhatatlanságra vágyó királyfi  
Griff Bábszínház – Autós mese  
Griff Bábszínház: A rénszarvasasszony

Az előadásokra a belépés díjtalan.

Szakmai előkészítés, koordinálás: Csató Kata  
Kapcsolattartás, szállás, étkezés: Trifusz Ádám  
Propaganda: Kolozsi Angéla  
Engedélyek: Prikazovics Ferenc  
Pénzügyi lebonyolítás: Nyulné Szaller Anita  
Technikai előkészítés: Ruisz Balázs, Kiss Dávid  
Technikai lebonyolítás: Kiss Béla, Tóth Gusztáv

### **Hang-Tér-Kép**

Idén is megrendezzük a Fő téren hagyományos családi évadnyitó minifesztiválunkat.  
Tervezett időpont: 2025. szeptember 6.  
Partnereink: Dr. Pesovár Ernő AMI, a LORIGO AMI, az AGORA Savaria Kulturális és Médiaközpont Nonprofit Kft. és a Berzsenyi Dániel Könyvtár.  
Új partnerünk: Vas Vármegyei Pedagógiai Szakszolgálat – Szombathelyi Tagintézménye

Szakmai koncepció: Csató Kata  
Előkészítés, engedélyek, kapcsolattartás: Prikazovics Ferenc  
Technikai lebonyolítás: Kiss Béla

### **8. Együttműködések, partnerkapcsolatok, egyéb tevékenység**

Folytatjuk az együttműködést a Kőszegi Várszínházzal. Közreműködünk gyermekszínházi bérlet sorozatunkban. Ebben az esztendőben közös produkció nem készül, de előkészületek folynak egy 2027 nyarán színpadra kerülő ifjúsági-felnőtt előadás létrehozása érdekében.  
Felelős: Csató Kata

Továbbra is együttműködünk a Dr. Pesovár Ernő AMI-val ill. az Ungaresca Táncegyüttessel. Az iskola táncsoportjai közreműködnek évadnyitó rendezvényünkön.

Továbbra is közreműködünk a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum rendezvényein. Az előzetes egyeztetések zajlanak a Szent Márton napi vásárról.  
Kapcsolattartás, előkészítés: Trifusz Ádám  
Technikai Lebonyolítás: Kiss Béla, Tóth Gusztáv

Együttműködő partnerként részt veszünk az AGORA Szombathelyi Kulturális Központ által szervezett gyermeknapi rendezvényen  
Előadás: Történetek a Kutyusról meg a Cicusról  
Időpont: 2026. május 31.  
Helyszín: MSH kisterem

Előkészítés, koordinálás: Prikazovics Ferenc  
Technikai lebonyolítás: Kiss Béla, Tóth Gusztáv

A szervezőktől felkérést kaptunk (STK KKA, Savaria Turizmus NKft), hogy bekapcsolódjunk a Savaria Történelmi Karnevál programjába. A gyerekhelyszínen egy előadásunkat láthatja a közönség. A szervezők tervezik, hogy a jubileumi rendezvényen a jelmezes felvonulást óriásbábok is színesítik majd. A város felkérésére ezeket színészeink keltik életre.

Időpont: 2025. augusztus 13-16.  
Előadás: Fából Faragott Péter  
Előkészítés, kapcsolattartás: Trifusz Ádám,  
Technikai lebonyolítás: Tóth Gusztáv  
Pénzügyi lebonyolítás: Nyulné Szaller Anita

Rendezvényeinkkel részt veszünk az Érezd Szombathelyt! című programsorozatban.  
Időpont: 2026. május-szeptember  
A szervezőkkel való kapcsolattartás: Prikazovics Ferenc  
Reklám-propaganda: Kolozsi Angéla, Trifusz Ádám

Folytatjuk az együttműködést a Berzsényi Dániel Könyvtárral. Ha a kistépülési műsorellátási program folytatódik, újra vállaljuk a közreműködést, kedvezményes áron.

A gyermekkönyvtár munkatársai közreműködnek szeptemberi családi évadnyitónkon.

Kapcsolattartás: Prikazovics Ferenc  
A vendéjátékok előkészítése, egyeztetés a településekkel: Trifusz Ádám  
Technikai lebonyolítás: Tóth Gusztáv, Kiss Béla  
Pénzügyi lebonyolítás: Nyulné Szaller Anita

Ugyancsak folytatódik több évtizedes együttműködésünk az Egyesített Bölcsődei Intézménnyel. A 2025/26-os évadban újra meghirdetjük az 1-4 éveseknek szóló Apró manó bérletet. S ha kérjük, közreműködünk a az általuk szervezett Bölcsőde EXPO-n. Szakembereikkel folyamatos szakmai konzultációt folytatunk a decemberre tervezett új pöttöm színházi produkciónkról.

Kapcsolattartás: Csató Kata  
Bérletes szervezés: Trifusz Ádám

A szombathelyi bérleteink számának növelése érdekében minden szombathelyi tanintézményben személyes egyeztetés történik a tavaszi, valamint az őszi bérletajánló időszakban. Ezeket az egyeztetéseket bővítjük tovább és minden pedagógushoz is szeretnénk a 2025 évtől kezdődően eljutni, hogy minden osztályfőnök, óvodai csoportvezető tudhasson az előadásainkról, bérleteinkről, egyéb kezdeményeinkről és az ismeretek tudatában dönthessen a bérlet vásárlásról, vagy az egyéb programjainkon való részvételről.

Kapcsolattartás: Trifusz Ádám, Csató Kata

Folytatjuk az együttműködést a szombathelyi Arton Alapítvánnyal. Az alapítvány célja, hogy segítse a fogyatékkal élők munkatapasztalat szerzését. Ennek eredményeként egy fiatalember továbbra is segíti a munkánkat. Mivel kiderült, hogy érzéke van a sűgői feladatok ellátásához, ezért új produkcióink próbáin - általában hetente 3 nap, napi 3-4 órában - ezt a

feladatot látja el. Nagy segítség, mert eddig erre a feladatra nem volt emberünk. Egyéb időszakokban továbbra is részt vehet az intézmény munkájában.

Kapcsolattartás: Csató Kata, Pais-Horváth Péter

A Szombathelyi Tankerületi Központtal is folytatódik az együttműködés. Ők a legfontosabb partnereink a Lázár Ervin Programban, s a következő tanévben tervezzük, hogy - a bábszínház és az oktatási intézmények ill. a pedagógusok kapcsolatának szorosabbá fűzése, a bábszínház közönségbázisának növelése érdekében - pályázati forrásokat is bevonva szakmai napokat szervezünk, melyeken egy-egy bábszínházi előadáshoz kapcsolódva, meghívott előadók, szakemberek részvételével. Tervezett témák: a Lili és a bátorság című előadáshoz illeszkedve az abúzus, a Tono című előadáshoz kötődve az autizmus.

Előkészítés: Csató Kata

Intézményekkel való kapcsolattartás: Trifusz Ádám

Szerződések: Prikazovics Ferenc

Pénzügyi lebonyolítás: Nyulné Szaller Anita

Tovább folytatjuk az együttműködést a Szombathelyi Művészeti Szakgimnáziummal.

Az iskolának kínált lehetőségek:

- műhelylátogatás - előre egyeztetett időpontokban, alkalmanként 1-1 osztály,
- próbálátogatás - előre egyeztetett időpontokban,
- a nyilvános főpróbákon való részvétel, beszélgetés az alkotókkal,
- a diákok által készített, bábszínházzal kapcsolatos munkák közzététele a színház elektronikus felületein,
- segítségnyújtás a művészeti iskolásoknak előadás létrehozásához (színpadi tervek átbeszélése, szöveggönyv átbeszélése, próbálátogatás, előre egyeztetett időpontban),
- ifjúsági bérlet sorozatunkban való aktív részvétel.

Szakmai előkészítés: Csató Kata

Kapcsolattartás: Trifusz Ádám

## **9. Módszertani tevékenység**

A RÉV színházzal folytatott együttműködést a 2026-ban is folytatjuk. mely biztosítja 2 előadásuk bemutatását a Mesebolt ifjúsági bérlet sorozatában, melyet ősztől hirdetünk és játszunk:

LEGALJA – színházi előadás

Téma: függőség, drogprevenció

Színész – drámatanárok: Balla Richie, Fekete Dorina, Horváth Dóra, Szabó, Gergely,

Szántó Dániel, Tóvaj Ágnes

Író, rendező: Szivák-Tóth Viktor

BELÉM ÉGSZ – komplex színházi nevelési előadás

Téma: manipuláció, párkapcsolati manipuláció

Színész – drámatanárok: Balla Richie, Kiss Tünde, Szántó Dániel

Író-rendező: Szivák-Tóth Viktor

A RÉV drámapedagógusai - kérésünk esetén - továbbra is biztosítják ifjúsági előadásainkon az előkészítő-feldolgozó foglalkozásokat.

Szerződések: Prikazovics Ferenc  
Előkészítés, kapcsolattartás: Trifusz Ádám,  
Technikai lebonyolítás: Tóth Gusztáv  
Pénzügyi lebonyolítás: Nyulné Szaller Anita

Folytatjuk az ELTÉ-n az óvodapedagógus szakon az I. évfolyamosok számára az egy féléves tantervben lévő kötelező tantárgy megtartását (mind a levelezősök, mind a nappali tagozatosok számára) bábozás néven. Kovács Bálint vezetésével bábtechnikákat, báb történetet, valamint dramaturgiát tanulnak a hallgatók.

Felelős: Kovács Bálint

Folytatjuk a bemutatók előtti nyilvános főpróbákat. A cél az, hogy a bérletes előadásokra ill. a bérletszünetes előadásokra gyerekcsoportokat hozó pedagógusok megismerhessék a produkciókat, találkozhassanak az alkotókkal, kérdezhessenek tőlük, ötleteket kapjanak a látott előadások iskolai feldolgozásához. A nyilvános főpróbák továbbra is nyitottak az ELTE SEK BDPK hallgatói és a Művészeti Szakgimnázium diákjai számára is.

Koordinálás: Trifusz Ádám  
Időpont: bemutatók előtti utolsó munkanap 10:00

Folytatjuk a Királyok könyve című osztályterem színházi sorozat forgalmazását, megismertetését az oktatási intézményekkel. A sorozat mind a 6 részéhez állnak a feldolgozást segítő anyagok: az alsósoknak szánt egyszerű pop-up kivágó és a felsősöknek szóló történelmi keresztrejtvény.

Koordinálás: Trifusz Ádám  
Technikai lebonyolítás: Tóth Gusztáv  
Pénzügyi lebonyolítás: Nyulné Szaller Anita

Továbbra is segítséget adunk a produkciók iskolai-óvodai feldolgozásához, a látottaknak a napi oktató munkában való felhasználásához. Az írott anyagot minden partnerintézménybe eljuttatjuk.

Felelős: Prikazovics Ferenc, Trifusz Ádám  
Határidő: folyamatos

## **10. PR tevékenység**

A Polgármesteri Hivatal engedélyével kihelyezhetünk egy szabadtéri installációt az MMIK előtti füves területre. Ez egy állandó szabadtéri kiállítás, amelyen láthatók a repertoáron lévő előadások fotói ill. közzé tehetjük aktuális programjainkat is. A klözterület használatára év végéig kaptunk engedélyt, a használatáért (kedvezményes) bérleti díjat fizetünk.

Előkészítés: Prikazovics Ferenc  
Az installáció kihelyezése és karbantartása: Tóth Gusztáv

Az információk frissítése: Trifusz Ádám

Közösségi felületeink 2025 januárjától Kolozsi Angéla és Matola Norbert működteti. A képeket és videókat Kaczmarski Ágnes készíti. A feladatot 2026-ban is ők látják el. Cél a jelenlétünk további növelése, követőink számának emelése.

Továbbra is havonta egy alkalommal küldünk hírlevelet az érdeklődőknek, melyben beszámolunk az előttünk álló hetek bábszínházi történeiről, a látható előadásokról s egyéb programjainkról.

Felelős: Kolozsi Angéla

Határidő: folyamatos

Folytatjuk a Meseboltos mesepéntek című sorozatunkat. Továbbra is hetente, péntekenként osztunk meg közösségi oldalainkon egy-egy színészünk által előadott mesét az érdeklődő családokkal.

Koordináció: Csató Kata

Felelős: Kolozsi Angéla

Határidő: folyamatos

Újabb erőfeszítéseket teszünk a támogatói program beindítására, a gazdaság szereplőinek megnyerésére, a Bábszínház baráti kör létrehozására..

Felelős: Csató Kata

Határidő: folyamatos

Továbbra is külön figyelmet fordítunk az oktatási intézmények képviselőivel való személyes kapcsolattartásra, a meglévő kapcsolatok erősítésére, újak kialakítására. Az évad során a színház igazgatója ill. szervezője felkeresi az oktatási intézményeket, egyeztet azok vezetőivel, a szervező pedagógusokkal.

Felelős: Csató Kata, Trifusz Ádám

Határidő: folyamatos

A korábbi évek gyakorlatának megfelelően kikérjük a látott előadásokkal kapcsolatban az iskolák, óvodák, művelődési házak vezetőinek, szervezőinek, a gyerekeket kísérő pedagógusoknak a véleményét.

Felelős: Trifusz Ádám, Prikazovics Ferenc

Határidő: folyamatos

Produkcióinkról részletes sajtóanyagot készítünk, a bemutatók előtt sajtótájékoztatót szervezünk.

Felelős: Trifusz Ádám, Prikazovics Ferenc

Határidő: folyamatos

Szombathely, 2026. március 27.

  
Csató Kata  
igazgató



A munkatervben foglaltakat megismertem:

  
Kovács Bálint  
üzemi megbízott

Jóváhagyta Szombathely Megyei Jogú Város Önkormányzata Kulturális, Oktatási és Civil

Bizottsága ...../2026.(.....) számú határozatával.

Szombathely, 2026. ....