

Megyei hatókörű városi múzeum teljesítményértékelő lapja

INTÉZMÉNY NEVE: Savaria Múzeum
INTÉZMÉNY VEZETŐJE: Csapláros Andrea
VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2018.05.01. - 2023.04.30.

Kérjük, hogy az adatok rögzítése során törekedjenek a hivatalos kulturális statisztika keretében (OSAP) szolgáltatott adatokkal való összehangra!

- I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia
- II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés
- III. Műtárgyvédelem
- IV. Tudományos kutatás
- V. Kiállítási tevékenység
- VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció
- VII. Pályázati tevékenység

I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia

1. Szervezeti kérdések

1.1. Az elmúlt évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapdokumentumokban történt változások szöveges bemutatása (alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.), max. 2000 karakter:

Az alapdokumentumokban nem történt változás. Szombathelyi MJV Közgyűlése határozata alapján 2022.11.01-től hétfőn-kedden home office-ban dolgoztunk, a kiállítások szerda-szombat 10–17 óráig látogathatók, a Smidt Múzeum, az Iseum Savariense és a Schrammel-gyűjtemény zárva tart, kiállításai előzetes bejelentéssel látogathatók, a kollégák a Szombathelyi Képtárban dolgoznak. A pozitív COVID-tesztet mutatók, illetve a pozitív házastársal, rokonnal egy háztartásban élők „home office”-ban dolgoztak. A foglalkoztatottak közül 2022-ben is többen elhagyták az intézményt. Munkahely-változtatásukat a vállalkozói szférában (és Ausztriában) kapható magasabb fizetés motiválta. Csapláros Andrea az MVMSZ elnöke, a Magyar Géniuszt ideiglenes NKA kuratórium tagja, ICOM elnökségi tag. Czenki Zsuzsanna általános igazgatóhelyettes a KIM tudásátadás szakági szakfelügyelője. Vig Károly az MTA Vas Megyei Tudományos Testülete elnöke, a Magyar Rovartani Társaság örökös választmányi tagja, a KIM természettudományi szakági vezető szakfelügyelője, az NKA Múzeumok Szakkollégiuma kurátora. Néprajztudományi Osztály: megbízott osztályvezető Vig Károly. Erkezett Kmellár Viktória, 2022.11.01-től a Vasi Skanzen intézményvezetője. Régészeti Osztály: Feltzerné Fehér Erika felmondott, Kiss Gyöngyi 6 órában, Doma Adrián régésztechnikus érkezett. Természettudományi Osztály: Bedőcsné Vacsó Veronika műtárgyvédelmi asszisztens, 2022.09.03-tól lépett újra munkába. Iseum Savariense: Boda Borbála szerződése 2022. 01.31-vel megszűnt. JPI Romkert: Tárczy-Mladoniczki Réka 2022. októberben visszatért a GYED-ről, de a vezetői teendőket Anderkó Krisztián látja el. Smidt Múzeum: Keppel Csilla és Török Szabolcs 2022-ben, míg Tangl Balázs 2022.06.30-ig részmunkaidőben dolgozott. Farkas-Szakonyi Klaudia szülési szabadságon. Bodorkós Xavér 2022.06.01-től információs munkatárs. Szent Márton Intézet: Jankovics Zoltán 2022.07.31-től távozott. Vasi Szemle főszerkesztőjével a munkaviszony 2022.12.31-vel szűnt meg.

1.2. Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazott dolgozók és az általuk elvégzett tevékenységek bemutatása, max. 500 karakter:

2022-ben két fő közfoglalkoztatottat alkalmaztunk. A Savaria Múzeum Informatikai Osztályon Puskás Dávid, a Smidt Múzeumban Gerencsér Réka a digitalizálási munkában vett részt.

1.3. Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesítése érdekében megvalósult feladatok az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény alapján, max. 500 karakter:

Az intézmény honlapján (www.savariamuseum.hu) szerepeltetjük az alábbi tartalmakat: Alapító okirat, Szervezeti és Működési Szabályzat, törzskönyvi kivonat, küldetésnyilatkozat, Vasi Szemle küldetésnyilatkozata, gazdálkodási adatok (elemi költségvetés; éves költségvetési beszámoló), közbeszerzés, szerződések (5 millió forintot elérő vagy azt meghaladó szerződések), közbeszerzési információk, beszámolók, költségvetések, foglalkoztatottak létszámára és személyi juttatására vonatkozó adatok.

1.4. Állami Számvevőszéki ellenőrzés utókövetése, amennyiben releváns: a számvevőszéki javaslatok és az intézkedési terv alapján az elmúlt évre tervezett feladatok megvalósulása, max. 1000 karakter:

2017. június 15-én az Állami Számvevőszék elfogadta a Savaria MHV Múzeum intézkedési tervét az ellenőrzés során talált kifogások megoldására és kiküszöbölésére. Szombathely Megyei Jogú Város Belső Ellenőrzési Irodájának utóellenőrzése 2018. január 8-tól január 31-ig zajlott. Az ebben szereplő megállapításokra a Múzeum 2018. február 14-én reagált, az intézkedési terv elkészítésének a határideje 2018. február 22. Az intézkedési terv nyomán a hiányosságok felszámolása megtörtént, ugyanakkor a város belső ellenőrzés keretében évente ellenőrzi a működés és a keletkezett dokumentumok szabályosságát. Megállapításai nyomán a hiányosságok korrigálása folyamatos.

A dolgozói létszám táblázatos bemutatása

Dolgozói létszám (fő)	100,5
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő)	13
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	66,5
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	34,5

2. Az intézmény elmúlt évi továbbképzési tervének teljesülése

A képzés jellege	A képzés pontos megnevezése	A képzés szervezője	A képzésen résztvevő munkatársak száma (fő)
Szakirányú szakképzés	Múzeumi statisztikai szakmai tájékoztató nap 2022. január 14.	MNM OMMIK	8
Szakirányú szakképzés	Stratégiaalkotás Workshop 2022. április 20. Székesfehérvár	Szabadtéri Néprajzi Múzeum – Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ Oktatási Csoport	2
Szakirányú szakképzés	Bevezetés a Múzeumi Spektrumba	EMMI	1

A képzés jellege	A képzés pontos megnevezése	A képzés szervezője	A képzésen résztvevő munkatársak száma (fő)
Szakirányú szakképzés	A könyvtárhasználati tananyag tartalma és módszertani kérdései	Országos Széchényi Könyvtár	1
Szakirányú szakképzés	Néprajzos muzeológusok országos továbbképzése (2022. október 5.)	Néprajzi Múzeum – Szabadtéri Néprajzi Múzeum	1
Felsőoktatási mesterképzés	Természetvédelmi mérnök MSc levelező képzés	Soproni Egyetem Erdőmérnöki Kar	1
Nappali doktori képzés	Művelődéstörténeti Doktori Program	ELTE BTK Történettudományi Doktori Iskola	1

3. Az intézményi szakmai stratégia elmúlt évi kiemelt céljainak és a megvalósítást szolgáló intézkedéseknek a bemutatása, max. 5000 karakter:

Az intézményi stratégiai tervhez történő igazodást megnehezítették az előre nem tervezhető energiaváltsággal kapcsolatos megszorítások. Ezért kiemelt, rövid távú cél volt a folyamatos és növekvő forráshiány közepette az intézmény működtetése, az energiaárak emelkedése nyomán hozott fenntartói takarékosági intézkedések ellenére a működőképesség megőrzése, a személyi állomány megtartása, egyben a járványügyi veszélyhelyzet utóöngéinek kezelése, az online térbe kényszerített látogatók visszacsalogatása a fizikai térbe. Érdemes megjegyezni, hogy a 2020. június 17-én elfogadott Stratégiai tervben lehetetlen volt előre jelezni a jelen állapotokat. A stratégiai tervnek ilyen jellegű kiszámíthatatlan változásokkal (pl. NKA pályázatok befagyasztása, önerő elmaradása) a jövőben is számolnia kell, ezért a terv legfontosabb jellemzője a nagyfokú plaszticitás, az alkalmazkodóképesség kialakítása kell, hogy legyen! Kiemelt cél volt a Magyar Géniusz pályázatainak megvalósítása: a TeTT kiállításorsorozat keretében a Symposium '69 '70 és a Megtört progresszió kiállítások elkészítése, a Genius Savariae kiállítás előkészítése. A program keretében a Vasi Skanzen Szima-malom felújítása, a Tudomány malma állandó kiállítás előkészítése. Az ismeretátadás tekintetében intézményünk az elmúlt évek gyakorlatát követte, mivel erre a területre sem a fenntartó, sem az irányító szerv támogatásából nem, csak pályázati forrásból fordíthatott. Így valósulhattak meg az NKA egyre csökkenő vásárlóértéket mutató támogatásából egyéb kiállításaink és nagyrendezvényeink. A tematikus tárlatvezetések, ismeretterjesztő előadások, múzeumpedagógiai sorozatok, egyedi foglalkozások ezekre a tárlatainkra épültek. Az intézmény helyzete ezen a területen nem tesz lehetővé kísérletező, innovatív megoldásokat, ezért a látogatók és meglévő célcsoportok megtartása volt a cél. Külön figyelmet fordítottunk a hátrányos helyzetűek (gazdasági, földrajzi, szociális, egészségügyi) bevonására ingyenes tematikus tárlatvezetésekkel, előadásokkal, amelyeken nem hátrányos helyzetűekkel integrálva vehettek részt. A Savaria a Vas Megyei Múzeumok Ertesítője 44. kötete megjelentetése, a Vasi Szemle pályázati feltételeinek teljesítése, négy szám megjelentetése, kapcsolódó rendezvények lebonyolítása. Egyéb hazai és nemzetközi pályázatok teljesítése. A revíziós terv keretében tervezett revízió elvégzése. Digitalizálási feladatok teljesítése. SM Néprajztudományi Osztály: a Magyar Géniusz program keretében a Vasi Skanzen Szima-malom felújítása, a Tudomány malma című új állandó kiállítás forgatókönyvének elkészítése. Az MTA Bolyai János Ösztöndíja támogatásával végzett Paraszti szőlőhegyek változásvizsgálata című néprajzi-kultúrantropológiai kutatás lezárása (Illés Péter). SM Természetudományi Osztály: kiemelt feladat a revízió folytatása (recens növénygyűjtemény és az izeltlábú-gyűjtemény Savaria Múzeumban lévő része). Folytatódott Rovarász utazók – rovarfelfedező kézikönyv készítése (80-as készlet, Vig Károly). Résztvételével a Vas megye védett növényei című könyv megjelentetésében (Balogh Lajos). SM Történettudományi Osztály: kiemelt feladat a Forradalmi Múzeum gyűjteményének további rendszerezése, feldolgozása, digitalizálása, az FM Fotógyűjteményének és leltárkönyveinek digitalizálása. Kiállítások megvalósítása: Border(hi)stories, Sisi – Királyné feketén-fehéren. Revízió: Helytörténeti Éremgyűjtemény, Helytörténeti Viseletgyűjtemény, Helytörténeti Művészeti Gyűjtemény, Iparművészeti Textiltgyűjtemény. NKA pályázat keretében Laborc György Péterrel 500 db szombathelyi vonatkozású képeslap vásárlása, leltározása és digitalizálása. Iseum Savariense: az NFKIH-pályázat (FK 138156, Településszerkezet átalakulás és funkcióváltás a savariai Iseum-körzet területén) feladatainak folytatása az elfogadott munkaterv szerint: Horváth Bianka: Vékonyfalú kerámia az Iseum területéről c. katalógus (Sistrum C sorozat); Bíró Szilvia: Az Iseum területének korai története – kézikönyv a későbbi nagymonográfiához; Külsős szakemberekkel az Iseum építészeti elemeinek vizsgálata, katalógus előkészítése; Geofizikai felmérés az Iseum területén (ELTE Régészettudományi Intézet); Szentlélek Tihár hagyatékának feldolgozása. A 2021-ről áthúzódó Gabler Dénes: Az iseumi sigillák kétnyelvű kiadvány szerkesztése, korrektúrázása, nyomdára való előkészítése. A Pannonia Underground nemzetközi konferencia kötetének szervezése, szerkesztése, tördelése, megjelentetése. Genius Savariae címmel időszaki kiállítás forgatókönyve írása. Smidt Múzeum: kiemelt cél a gyűjtemény rendezése, a műtárgyállomány revíziója, leltározása, a nyilvántartási hiányosságok pótlása és a múzeumi tárgyak, dokumentumok digitalizálása. Szent Márton Intézet: Az örökséggondozás elemeinek feltárása, bemutatása, újszerű ismeretátadása. Szombathelyi Képtár: A Velemi Textilművészeti Alkotóműhely 1975–1983 közötti időszaki és A fal- és tértextilművészet 50 éve Szombathelyen jubileumi kiállítás megrendezése.

A kiemelt stratégiai célok megvalósulásának táblázatos bemutatása

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
A Sisi – Királyné feketén-fehéren című kiállítás megvalósítása és a kiállítás Vas vármegyei vonatkozásokkal való kiegészítése	igen	igen	Csapláros Andrea múzeumigazgató, Czenki Zsuzsanna általános igazgatóhelyettes, Kelbert Krisztina történész-muzeológus, Mészáros Irén muzeológus, Vig Károly tudományos igazgatóhelyettes
Symposium '69, '70 című időszaki kiállítás elkészítése a Magyar Géniusz NKA pályázat támogatásával	igen	igen	Czenki Zsuzsanna általános igazgatóhelyettes
Megtört progresszió című időszaki kiállítás elkészítése a Magyar Géniusz NKA pályázat támogatásával	igen	igen	Kaján Imre külső munkatárs, Vig Károly tudományos igazgatóhelyettes

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
Interreg V-A Ausztria – Magyarország Együttműködési Program támogatásával megvalósuló Border(hi)stories című, ATHU126 számú projekt keretében: Vándorkiállítás bemutatása: 2022. június 9. Szombathelyi Képtár Múzeumpedagógiai tevékenység megvalósítása: ► Zrínyi Ilona Általános Iskola, 8/B osztály (29 fő) – Szentől Szemben – Zsidó Kultúra Háza – 2022. április 22. ► Vasi Múzeumbarát Egylet – Múzeumbogár Klub tagjai – Zsidó Kultúra Háza – 2022. április 29. ► Múzeumbogár Klubosok (12 fő) – Szentől Szemben – Zsidó Kultúra Háza – 2022. április 29. ► VMSZC Puskás Tivadar Szakképző Iskola és Kollégium, 9/A osztály (23 fő) – Vasfüggöny – 2022. május 17. ► VMSZC Puskás Tivadar Szakképző Iskola és Kollégium, 11/A osztály (15 fő) – Vasfüggöny – 2022. május 19. ► ELTE Bolyai János Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium – Szombathely, 10/C osztály (9 fő) – A szökés (Ostffyasszonyfai hadifogolytábor) – 2022. május 24. Oktatási segédanyaghoz a Vasfüggöny Vas megyei vonatkozásai témájának összeállítása. A projekt lezárása, Border(hi)stories zárókonferenciáján részvétel, előadás megtartása – 2022. december 5.	igen	igen	Csapláros Andrea múzeumigazgató, Ács Zoltán szerződéses munkatárs, Csiki István történész-muzeológus, Kelbert Krisztina történész-muzeológus, Mészáros Irén muzeológus
Forradalmi Múzeum Fotógyűjteménye leltárkönyveinek digitalizálása a MúzeumDigitárba került: 6487 tétel	igen	igen	Kelbert Krisztina történész-muzeológus, Morován Tamásné rehabilitációs munkatárs
Helytörténeti Iratok digitalizálása HI.73.68.1.96.- HI.82.57.1.; 13 tétel, 612 db irat	igen	igen	Simon Éva adatrögzítő
Jákfalvi Fotógyűjtemény digitalizálása JF.1023-2104; 1070 tétel fotó	igen	igen	Simon Éva adatrögzítő
Knebel Fotógyűjtemény digitalizálása HK.20860-21437; 578 tétel fotó	igen	igen	Simon Éva adatrögzítő
Forradalmi Múzeum Fotógyűjteménye digitalizálása: teljes állomány digitalizálásának befejezése FMF.13566-14761; 866 tétel fotó	igen	igen	Simon Éva adatrögzítő
A Forradalmi Gyűjtemény dokumentációs leltárkönyvei, valamint a Knebel Fotógyűjtemény adatainak digitalizálása, szerkesztése, előkészítése a MúzeumDigitár gyűjteménykezelő rendszerbe való feltöltésre (7184 tétel)	igen	igen	Kelbert Krisztina történész-muzeológus, Mészáros Irén muzeológus, Csiki István történész-muzeológus, Simon Éva adatrögzítő
Nyertes NKA pályázatból Laborc György Pétertől megvásárlásra került 500 db szombathelyi vonatkozású képeslap leltározása, digitalizálása	igen	igen	Kelbert Krisztina történész-muzeológus, Simon Éva adatrögzítő
Knebel üvegnegatív-gyűjtemény leltározása, átcsoomagolása (367 tétel)	igen	igen	Kelbert Krisztina történész-muzeológus, Mészáros Irén muzeológus
Helytörténeti Iratok revíziójának befejezése (583 tétel/1626 db)	igen	igen	Csiki István történész-muzeológus
Helytörténeti Viseletgyűjtemény revíziója 732 tétel/751 db	igen	igen	Mészáros Irén muzeológus, Simon Éva adatrögzítő
Helytörténeti Éremgyűjtemény revíziója (396 tétel/404 db)	igen	igen	Csiki István történész-muzeológus, Simon Éva adatrögzítő
Iparművészeti Textilgyűjtemény revíziója (276 tétel)	igen	igen	Mészáros Irén muzeológus, Simon Éva adatrögzítő
Helytörténeti Művészeti Gyűjtemény revíziója (169 tétel/169 db)	igen	igen	Mészáros Irén muzeológus, Kelbert Krisztina történész-muzeológus, Simon Éva adatrögzítő
Helytörténeti Éremgyűjteményben leltározás (Ltsz.: 2022.1.1 – 2022.2.19. 34 tétel)	igen	igen	Mészáros Irén muzeológus
Recens növénygyűjtemény kataszteri anyaga Vasi Múzeumi Raktárbaízison lévő részének revíziója teljesített	igen	igen	Balogh Lajos főmuzeológus
Ízeltlábú-gyűjtemény kataszteri anyaga Savaria Múzeumban lévő részének revíziója részben teljesült	igen	igen	Vig Károly tudományos igazgatóhelyettes, Dankovics Róbert főmuzeológus, Erdő Ádám természettudományi asszisztens, Schmidt Ibolya preparátor
Rovarász utazók – rovarfelfedezők című monográfia kéziratának készítése (80%-os készültségi fok)	igen	igen	Vig Károly tudományos igazgatóhelyettes

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
Részvételével a Vas megye védett növényei című könyv megvalósításában	igen	igen	Balogh Lajos főmuzeológus
A Vasi Skanzen Szima malmának felújítása, a Tudomány malma című új állandó kiállítás előkészítése, Magyar Géniusz NKA pályázat	igen	igen	Csapláros Andrea múzeumigazgató, Illés Péter főmuzeológus, Nagy Endre főmuzeológus
Paraszti szőlőhegyek változásvizsgálata a Délnyugat-Dunántúlon MTA Bolyai János Ösztöndíjas kutatás	igen	igen	Illés Péter főmuzeológus
A Szent Márton-kultusz meghonosodása Savariában - anyaggyűjtés pályázatok és projektek készítéséhez	részben	igen	Szommer Ildikó közművelődési szakember, Kiss Gábor főmuzeológus
A várostörténethez kapcsolódó és Szent Márton vonatkozású források és gyűjtemények kutatása	igen	igen	Szommer Ildikó közművelődési szakember, Kiss Gábor főmuzeológus
A Szent Márton templom épület története; adatgyűjtés a velemi Szentvid templom és a JPI Romkert történetéhez	igen	igen	Kiss Gábor főmuzeológus
Archeodanubia projekt; Transdanube Travel Stories projekt	részben	igen	Szommer Ildikó közművelődési szakember
CreaStart 4.0 projekt	részben	igen	Szommer Ildikó közművelődési szakember
Vékonyfalú kerámiák az Iseum területéről című katalógus készítése	igen	igen	Horváth Bianka régész
Az Iseum területének korai története – kézirat a későbbi nagymonográfiához	igen	igen	Bíró Szilvia régészmuzeológus
Gabler Dénes: Az iseumi sigillaták című kétnyelvű kiadvány publikálása	igen	igen	Bíró Szilvia régészmuzeológus, Tóth Ágnes ügyviteli alkalmazott
Genius Savariae címmel időszaki kiállítás forgatókönyvének elkészítése	igen	igen	Sosztarits Ottó régészmuzeológus
Geofizikai felmérés az Iseum területén (ELTE Régészettudományi Intézet közreműködésével)	igen	igen	Bíró Szilvia régészmuzeológus
Szentlélek Tihamér hagyatékának feldolgozása	igen	igen	Hódi Attila régésztechnikus, Sosztarits Ottó régészmuzeológus
Külsős szakemberekkel az Iseum építészeti elemeinek vizsgálata	igen	igen	Bíró Szilvia és Sosztarits Ottó régészmuzeológus

4. A Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	A stratégiaalkotás felelőse (név, beosztás)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2020.06.17.	igen	Csapláros Andrea múzeumigazgató
Stratégiai terv	igen	2020.06.17.	igen	Csapláros Andrea múzeumigazgató
Állományvédelmi terv	igen	2019.01.13.	igen	Kiss E. Csaba restaurátor
Gyűjteménygyarapítási és revíziós terv	igen	2018.03.05.	igen	Vig Károly tudományos igazgatóhelyettes
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2017.03.19.	igen	Vig Károly tudományos igazgatóhelyettes, Kiss Tamás informatikai csoportvezető

A rendelkezésre álló dokumentumokat kérjük feltölteni.

5. Lezárult, illetve folyamatban lévő hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok megvalósítása, a fenntarthatósági hatások bemutatásával, max. 2000 karakter:

ArcheOn (Interreg V-A Ausztria–Magyarország Program): a Hat ablak a múltra kiadvánnyal lezárult az határokon átnyúló régészeti projekt. Együttműködés a Pázmány Péter Katolikus Egyetemmel a Vasvár, Káptalani templom régészeti lelőhely feltárása. Településszerkezet átalakulása és funkcióváltás a savariai Iseum-körzet területén NKFI Fialat Kutatói Pályázat: az Iseum-körzet georadaros felmérése (ELTE), az Iseum vékonyfalú kerámiáinak katalógusszerű feldolgozása, publikálásra való előkészítése. Szentlélek Tihamér hagyatékának feldolgozása. Border(hi)stories (Interreg V-A Ausztria–Magyarország Program): megvalósult egy 35 témából álló vándorkiállítás, amelyet 4 helyszínen mutattunk be. Zárókonferencia.

Archeodanubia projekt: Szent Márton örökségének gondozása. Befejeződött az ArchoTales app, egy kincskereső játék kifejlesztése. A Transdanube Travel Stories projekt: a fenntartható turizmus támogatása a Duna-régióban, innovatív promóciós koncepciók, új narratívák kialakításával és fenntartható mobilitásmenedzsment eszközök használatának fejlesztésével. A CreaStart 4.0 projekt együttműködésben Szombathely MJV Önkormányzatával Szakmai Fórum sorozatot szervezése. NKA: Párhuzamos MűTárgyEsetek című előadásorozat Smidt Múzeumban és a Szombathelyi Képtárban. NKA Magyar Génius program: TeTT kiállításorozat: Symposion '69 '70 és a Megtört progresszió című időszaki kiállítások. A Tudomány malmai című állandó kiállítás előkészítése és a Szima malom felújítása a Vasi Skanzenben. A Fenntartható és határon átnyúló keretfeltételek megteremtése a kulturális örökség és ritka mesterségek megőrzése projekt (EUREVITA AT-HU Interreg) a Vasi Skanzenben. Az élet kertje/ Garten des Lebens (Deutsche Bundesstiftung Umwelt) projekt: termelői ciklusok és a kistermelők megerősítése a regionális gyümölcsstermesztésben, a biológiai sokféleség megőrzésével és az egészséges táplálkozás előmozdításával projekt a Vasi Skanzenben.

6. Az intézményi ingatlanok állapotának szöveges bemutatása, max. 1500 karakter:

Felújításra csak pályázati támogatásból van lehetőség, a költségvetés a karbantartási, hibaelhárítási, javítási munkák elvégzését biztosítja. Savaria Múzeum és a Szombathelyi Képtár: a belső terek felújításra szorulnak, épületgépészeti berendezések, villamos berendezések elavultak vagy nem működnek. Smidt Múzeum: állapota megfelelő. Éva-malom: a felvonó kivételével állapota megfelelő, de pince vizesedik, penészes. Iseum Savariense: állapota nem megfelelő, a fűtés és a klíma nem működik, a nyílászárók meghibásodnak. A szentély egyik liftje az elégtelen alapozás miatt leszakadt. A fogadóépületben levő felvonó sorozatosan meghibásodik. Az épület kültéri világítása hibás. A pódiumtemplom díszvilágítása részlegesen működik, az udvari világítás három fényvető oszlopa közül 2 nem működik. Az udvari vaslépcsők korrodálódtak. Az állandó kiállítás valamennyi interaktív monitorja működésképtelen. Vasi Skanzen: a fogadóépület, fenntartási épület korszerűtlen, épületgépészeti, villamos berendezései elavult. JPI Romkert: a kiállítási épületrész nem látogatható, kerítés több szakaszon rossz állapotú, a területen található fák egy része balesetveszélyes. Vasi Múzeumi Látványtár, Központi Műtárgyraktár: a raktárcsarnok-épület állapota nagyjából megfelelő, nyílászárók hibásodnak az irodákban, a többi épület rendeltetészerű használatra nem alkalmas. Műtárgyraktár (Mátyás K. u. 4.): tetőfedése, bádogos szerkezetei felújításra szorulnak. Szántó Piroska Emléklakas: teljes felújításra szorul.

A legfontosabb megvalósult infrastrukturális fejlesztési munkák táblázatos bemutatása

Az ingatlan megnevezése, helyszíne	Az elvégzett felújítási munka rövid leírása	A megvalósításhoz tervezett anyagi forrás (Ft)	A megvalósításhoz felhasznált anyagi forrás (Ft)
Szima-malom, Vasi Skanzen	az épület teljes felújítása, állandó kiállítótér kialakítása	70001128	70001128

II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés

1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi gyűjteménygyarapítási tevékenységéről, max. 2000 karakter:

Az NKA Múzeumi Kollégium 2022. őszi pályázati kiírása nem történt meg, így a vásárlások útján tervezett gyarapítás nem realizálódott. Mivel gyűjteménygyarapítási kerete évek óta nincs az intézménynek, a gyarapodás esetleges, jobbra ajándékozások és kisebb mértékben terepi gyűjtésre korlátozódik. A Régészeti Osztály gyűjteménye folyamatosan növekszik a terepi munkák függvényében, ennek mértéke nem tervezhető. A gyűjteménygyarapításának mértékét mindig az adott évben megvalósuló feltárásokon, megfigyeléseken előkerült leletmennyiség és minőség befolyásolja, alapegysége a csomagolási egység. A Történettudományi Osztály NKA pályázati támogatással, 2021-es pályázati döntés nyomán Laborc György Péter 2341 tételből álló, szombathelyi tematikájú képeslapgyűjteményéből 500 tételt számláló képeslap-kollekciót tudott megvásárolni. Laborc György Péter gyűjteményében számos olyan képeslap is felbukkan, amelyek unikalitásuk miatt rendkívüli értékkel bírnak. Jelen gyűjtemény többnyire postázott, azaz futott lapokból áll, ezért belőlük megismerhető a feladó, a címzett, a postai pecsét, valamint az üzenet tartalma is. Összességében tehát elmondható, hogy a Savaria MHV Múzeum egy remek állapotú, 500 tételből álló, unikális képeslapgyűjteménnyel gyarapodott, amelyek a Helytörténeti Papírképek gyűjteményébe kerültek beletárolásra – integrálódva a vasi megyeszékhelyről ez idáig őrzött képeslapok kollekcijába. Digitalizálásuk megtörtént, ezáltal kutathatóvá váltak a nagyközönség, a tudományos kutatók, a közép- és felsőoktatásban tanulók számára. Az Iseum Savariense gyűjteménnyé válásával szükségessé váló intézményközi átadás-átvétel adminisztratív része, a gyűjteményrész hivatalos átvezetése nem történt meg, így a 2022-ben egyedi azonosítót kapott műtárgyak kerültek be a gyűjteménybe. A kézikönyvtár ajándékozás révén gyarapodott. A Szombathelyi Képtár 2021-es NKA döntés következtében vásárlással és ajándékozással gyarapodott. A többi egység esetileg gyarapodott.

Az elmúlt évi gyűjteménygyarapítás táblázatos bemutatása a szakanyagok megnevezésével

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
régészeti	műszeres leletfelderítés	10		Anderkó Krisztián osztályvezető, régész-muzeológus
régészeti	műszeres leletfelderítés		27 (zacskó)	Kolonits László régész-muzeológus
régészeti	régészeti megfigyelés		3 (zacskó)	Köszegi Ádám régésztechnikus
régészeti	régészeti megfigyelés		1 (doboz)	Anderkó Krisztián régész-muzeológus
régészeti	megelőző feltárás		11 (doboz)	Kiss Péter régész-muzeológus
régészeti	próbafeltárás		2 (doboz)	Anderkó Krisztián osztályvezető, régész-muzeológus
régészeti	régészeti megfigyelés		26 (doboz)	Sánta Barbara régész-muzeológus
régészeti	régészeti megfigyelés		4 (zacskó)	Köszegi Ádám régésztechnikus
régészeti	régészeti megfigyelés		5 (zacskó)	Torma Péter régésztechnikus
régészeti	megelőző feltárás		5 (doboz)	Sánta Barbara régész-muzeológus
régészeti	próbafeltárás		2 (zacskó)	Kolonits László régész-muzeológus

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
régészeti	műszeres leletfelderítés	7		Anderkó Krisztián osztályvezető és Kolonits László régész-muzeológus
régészeti	műszeres leletfelderítés, terepbejárás		1 (doboz)	Kolonits László régész-muzeológus
képzőművészeti	adás-vétel	2		Czenki Zsuzsanna általános igazgatóhelyettes
képzőművészeti	adás-vétel	1		Cebula Anna igazgató, művészettörténész
képzőművészeti	átadás	3		Cebula Anna igazgató, művészettörténész
iparművészeti	adás-vétel	3		Cebula Anna igazgató, művészettörténész
iparművészeti	átadás	1		Cebula Anna igazgató, művészettörténész
iparművészeti	ajándékozás	32		Cebula Anna igazgató, művészettörténész
történeti	ajándékozás	196		Kelbert Krisztina osztályvezető, történész-muzeológus
történeti	ajándékozás	292		Kelbert Krisztina osztályvezető és Csiki István történész-muzeológus
történeti	ajándékozás	409		Mészáros Irén muzeológus
történeti	adás-vétel	500		Kelbert Krisztina osztályvezető, történész-muzeológus
természettudományi	gyűjtés		98 darab	Balogh Lajos osztályvezető, főmuzeológus
néprajzi	ajándékozás	116		Illés Péter etnológus-főmuzeológus

Az elmúlt évi gyűjteménygyarapítás összefoglaló táblázatos bemutatása

Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének nagysága (m ²)	56300	
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma (db)	1182	
A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozott állomány nagysága 1. összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) 2. a tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)	434281	12029
	darab	
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága 1. összesen (db) 2. a tárgyévben (db)	14962	821
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán a múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	104	
	doboz	
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	1045	
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	506	
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	102	
A gyűjteménygyarapítási tervben meghatározott éves gyarapodás teljesülésének aránya (%)	100	

2. Nyilvántartás

2.1. A muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról szóló 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet előírásainak teljesülése

- Gyűjtemények nyilvántartása (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Gyűjtemény megnevezése	Gyarapodási napló N/H/Sz	Szaktekltárkönyv N/H/Sz	Leírókarton N/H/Sz	Szekrény-kataszter N/H/Sz	Duplum-napló N/H/Sz
régészeti	H	H+Sz	N	N	N
képzőművészet	H	H	H+Sz	N	N
iparművészet	H	H	H+Sz	N	N

Gyűjtemény megnevezése	Gyarapodási napló N/H/Sz	Szaktektárkönyv N/H/Sz	Leírókarton N/H/Sz	Szekrény-kataszter N/H/Sz	Duplum-napló N/H/Sz
régészet (Iseum)	H	H+Sz	N	N	H
Helytörténeti Műtárgygyűjtemény (H)	H	H+Sz	H+Sz	N	N
Helytörténeti Forradalmi Műtárgygyűjtemény (F)	H	H+Sz	H+Sz	N	N
Helytörténeti Gyűjtemény írott történeti dokumentumai (HI)	H	H+Sz	H+Sz	N	N
Helytörténeti Viseletgyűjtemény (HV)	H	H+Sz	H+Sz	N	N
Helytörténeti Iparművészeti Gyűjtemény (I)	N	H	H	N	N
Helytörténeti Éremgyűjtemény (HÉ)	H	H+Sz	H+Sz	N	N
Helytörténeti Művészeti Gyűjtemény (HM)	H	H	H	N	N
Helytörténeti Plakátgyűjtemény	H	H+Sz	H+Sz	N	N
Helytörténeti Papírképek Gyűjteménye (HP)	H	H+Sz	H+Sz	N	N
Helytörténeti Knebel Fotógyűjtemény (HK)	H	H+Sz	H+Sz	N	N
Helytörténeti Farkas Fotógyűjtemény (TFF)	H	H+Sz	H+Sz	N	N
Helytörténeti Jákfalvi Fotógyűjtemény (HJ)	H	H	H	N	N
Helytörténeti Fotógyűjtemény (FH)	H	H+Sz	H+Sz	N	N
régészeti	H	H+Sz	N	N	N
Ásvány- és kőzetgyűjtemény	H	H+Sz	H	N	N
Famintagyűjtemény	H	H+Sz	H	N	N
Gerincesgyűjtemény	H	H+Sz	H	N	N
Ősállatgyűjtemény	H	H+Sz	H	N	N
Ősnövénygyűjtemény	H	H+Sz	H	N	N
Puhatestű-gyűjtemény	H	H+Sz	H	N	N
Ízeltlábú-gyűjtemény	H	N	N	H+Sz	N
Mag- és termésgyűjtemény	H	N	N	H+Sz	N
Préselt növénygyűjtemény	H	N	N	H+Sz	N
Központi Könyvtár	H+Sz	N	N	N	N
Néprajzi Gyűjtemény	H	H	H	N	N
Jánosháza Gyűjtemény	N	H	N	N	N
Gaál Károly Gyűjtemény	N	H	N	N	N
Történeti gyűjtemény	H	H	H	N	N
Általános gyűjtemény	N	H	H	N	N
Ezüst gyűjtemény	N	H	H	N	N
Fegyver gyűjtemény	N	H	H	N	N
Fényképek, reprodukciók gyűjteménye	N	H	H	N	N
Fotónegatív gyűjtemény	N	H	N	N	N
Iparművészeti gyűjtemény	N	H	H	N	N
Képzőművészeti gyűjtemény	N	H	H	N	N
Könyv gyűjtemény	N	H	H	N	N
Néprajzi gyűjtemény	N	H	H	N	N
Numizmatikai gyűjtemény	N	H	H	N	N
Oklevelek, iratok gyűjteménye	N	H	N	N	N
Régészeti gyűjtemény	N	H	H	N	N

Gyűjtemény megnevezése	Gyarapodási napló N/H/Sz	Szakleltárkönyv N/H/Sz	Leírókarton N/H/Sz	Szekrény-kataszter N/H/Sz	Duplum-napló N/H/Sz
Világháborús emlékek gyűjteménye	N	H	H	N	N

- Segédgyűjtemények (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Segédgyűjtemény megnevezése	Adattári leltárkönyv N/H/Sz	Adattári fénykép-leltárkönyv N/H/Sz	Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz
régészeti adattár	H+Sz	H	N
Könyvtár (Iseum)	H+Sz	N	H
Helytörténeti Adattár	H+Sz	N	N
régészeti adattár	H+Sz	H	N
Természettudományi adattár	H+Sz	H+Sz	H
Néprajzi Adattár	H	N	N
Néprajzi Fotótár	N	H	N
Néprajzi Diatár	N	H	N
Néprajzi Hangtár	H	N	N
Gaál Diatár	N	H	N
Gaál Fotótár	N	H	N
Gaál Hangtár	Sz	N	N
Smidt Múzeum adattár	H	N	N

- Külön nyilvántartások (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	H
kölcsönvett tárgyak naplója	H
bírálati napló	N
restaurálásra átvett anyagok naplója	N
A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról	N/H/Sz
mozgatási napló	H
kölcsönadott tárgyak naplója	H

- Törlés a nyilvántartásból (A tárgyévben kérelmezett törlési engedélyek bemutatása)

Sorszám	Gyűjtemény	Törlés oka	Törölt kulturális javak száma	Miniszteri engedély száma, kelte
0	-	-	0	-

2.2. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi nyilvántartási feladatainak elvégzéséről, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra, max. 2000 karakter:

Intézményi szinten a legnagyobb problémát a munkaerőhiány és az auditált nyilvántartási program hiánya jelenti. Az intézmény elkötelezte magát a MúzeumDigitár mellett, de ennek auditálása évek múlva lehetséges. Régészeti Osztály: a gyarapodási naplóba a tárgyévben az intézménybe került tárgyak gyarapítása megtörtént, ám ezt alig követi a szakleltárba történő átkerülés. Ennek okai: a Régészeti Osztály terepi tevékenysége miatti leterheltség, a kapacitás zöme a feltárási dokumentációk törvényben meghatározott módon történő elkészítésével telik. A szakleltározást tovább nehezíti, hogy nem rendelkezünk megfelelő válogatóhelyiséggel, auditált nyilvántartási programmal és munkaerő- kapacitással. Bár kapacitásunk egy részét a digitalizálásra fordítjuk, ez az auditáció hiánya miatt jelenleg nem hivatalos. Történettudományi Osztály: A gyűjteménybe került tárgyak gyarapodási naplóba történő rögzítése, leltározása mellett a korábbi, meglévő műtárgyak leltározása folyamatos: Laborc képeslapgyűjtemény (500 tétel); Knebel Fotógyűjtemény (367 tétel). A legnagyobb mértékben a volt Forradalmi Múzeum leltárkönyveinek digitalizálása valósult meg (6487 tétel). A Forradalmi Gyűjtemény dokumentációs leltárkönyvei, valamint a Knebel Fotógyűjtemény adatainak előkészítése a Digitárba történő feltöltésre (7184 tétel). Smidt Múzeum: a nyilvántartási hiányosságok pótlása, a hiányzó leírókartonok elkészítése, a múzeumi tárgyak, dokumentumok rendszerezése, leltározása, digitalizálása és revíziója, valamint a műtárgyraktár rendezése, a tárgyak raktári helyének kialakítása, állományvédelmi szempontból megfelelő elhelyezése történt. Iseum Savariense: Megkezdett leltározás folytatása (a 2001–2010 közötti ásatások kimaradt anyaga), leletanyag válogatása (385 tétel). A Régészeti Osztály éremtári gyűjteményében való leltározás, tokorcsi kincslelet (1597 tétel, 10 789 db).

A nyilvántartási feladatok részletes bemutatása

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tétel)	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
régészeti	Gyarapodási napló vezetése	29	doboz/zacskó	Kőszegi Ádám régésztechnikus
régészeti	Adattári napló vezetése	75	mappa	Németh Boglárka régésztechnikus

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tétel)	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
régészeti	Leltározás, római kori egyedi műtárgyak	35 tétel/darab		Anderkó Krisztián osztályvezető, régész-muzeológus
régészeti	Leltározás, Ják templomdomb	482/1609 tétel/darab		Dr. Pap Ildikó Katalin, Nyerges Éva régész-muzeológus
régészeti	MúzeumDigitár felületre feltöltött régészeti leletanyag listázása	110 leltárkönyv		Köszegi Ádám régésztechnikus
régészeti	Éremanyag leltározása	1597 tétel/darab		Hódi Attila régésztechnikus
történeti	leltározás	20 tétel		Csiki István történész-muzeológus
történeti	digitalizálás	1319 tétel		Csiki István történész-muzeológus
történeti	leltározás	766 tétel		Kelbert Krisztina történész-muzeológus
történeti	digitalizálás	1490 tétel		Kelbert Krisztina történész-muzeológus
történeti	digitalizálás	6863 tétel		Morován Tamásné rehabilitációs munkatárs
történeti	leltározás	170 tétel		Mészáros Irén muzeológus
történeti	digitalizálás	2047 tétel		Mészáros Irén muzeológus
történeti	digitalizálás	5954 tétel		Simon Éva adatrögzítő
természettudományi	digitalizálás		378 db (kataszteri)	Bedőcsné Vacskó Veronika műtárgyvédelmi munkatárs
természettudományi	digitalizálás	4755 tétel/35 911 db		Erdő Ádám természettudományi asszisztens, Schmidt Ibolya preparátor
természettudományi	digitalizálás		1831 db (kataszteri)	Erdő Ádám természettudományi asszisztens
könyvtár	leltározás	279	279	Mártfai Márta könyvtáros
néprajzi	leltározás	628		Illés Péter etnológus-főmuzeológus
történeti, numizmatikai, könyvtári	leltározás	630 tétel / 821 db		Hollerné Mecséri Annamária, Tangl Balázs és Keppel Csilla történész-muzeológus
történeti, numizmatikai	felülvizsgálat, kiegészítés	2600 tétel		Hollerné Mecséri Annamária, Keppel Csilla és Tangl Balázs történész-muzeológus, Bodorkós Xavér információs munkatárs, Hajas Anikó és Horváth Ervin Gábor rehabilitációs munkatárs, Novák Fanni múzeumpedagógus
történeti	leltározáshoz adatfelvétel	1350 tétel		Hollerné Mecséri Annamária történész-muzeológus, Horváth Ervin Gábor rehabilitációs munkatárs, Török Szabolcs gyűjteménykezelő
történeti, numizmatikai	Excel adatbevitel	3418 tétel / 4844 db		Hollerné Mecséri Annamária és Tangl Balázs történész-muzeológus, Salamon Sándor rehabilitációs munkatárs
történeti, numizmatikai (Smidt Múzeum)	digitalizálás (fényképezés)	4000 tétel / 4000 db		Hollerné Mecséri Annamária történész-muzeológus, Gerencsér Réka közfoglalkoztatott
történeti	leírókarton elkészítése	260 tétel / 361 db		Hollerné Mecséri Annamária történész-muzeológus, Török Szabolcs gyűjteménykezelő
történeti, numizmatikai	tárgyleírások rögzítése a MúzeumDigitár adatbázisban	4211 tétel / 4328 db		Hollerné Mecséri Annamária, Keppel Csilla és Tangl Balázs történész-muzeológus, Bodorkós Xavér információs munkatárs, Hajas Anikó és Horváth Ervin Gábor rehabilitációs munkatárs, Novák Fanni múzeumpedagógus, Szommer Ildikó közművelődési szakember
történeti, numizmatikai	fényképek hozzárendelése a tárgyakhoz a MúzeumDigitár adatbázisban	1059 tétel / 2024 db		Hollerné Mecséri Annamária és Tangl Balázs történész-muzeológus, Horváth Ervin Gábor rehabilitációs munkatárs
történeti	MúzeumDigitár tételek szakmai felülvizsgálata	600 tétel / 600 db		Hollerné Mecséri Annamária történész-muzeológus, Novák Fanni múzeumpedagógus, Szommer Ildikó közművelődési szakember

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tétel)	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
történeti, numizmatikai	Műtárgyak leírásainak ellenőrzése, online közzététele a MúzeumDigitár rendszerben	1200 tétel / 1200 db		Hollerné Mecséri Annamária történész-muzeológus
könyvtári	Muzeális könyvek feldolgozása, részletes bibliográfiai leírása	217 kötet / 250 nyomtatvány		Tangl Balázs történész-muzeológus
fotótári	előkészítés	3053 tétel / 3053 darab		Tangl Balázs történész-muzeológus
történeti	előkészítés	622 tétel / 832 darab		Hollerné Mecséri Annamária történész-muzeológus, Horváth Ervin Gábor és Salamon Sándor rehabilitációs munkatárs
régészeti	leltározás	385 tétel/darab		Horváth Bianka és Bíró Szilvia régész-muzeológus

2.3. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi revíziós feladatainak megvalósításáról, max. 2000 karakter:

SM Régészeti Osztály: A revíziós terv szűrőpróbaszerű revízió alkalmazásával teljesült. A Kormányhivatal által meghatározott, törvényileg előírt munkák ellátása és egyéb feladataink mellett elkészült a tervezett mennyiség. SM Történettudományi Osztály: az alábbi gyűjteményekben történt teljes revízió: Helytörténeti Irat, Helytörténeti Viselet, Helytörténeti Érem, Iparművészeti Textil, Helytörténeti Művészeti Gyűjtemény (összesen 2156 tétel/3261 db). SM Természettudományi Osztály: a recens növénygyűjtemény kataszteri anyaga Vasi Múzeumi Raktárbázison lévő részének revíziója, az izellábu-gyűjtemény Savaria Múzeumban lévő részének revíziója részben történt meg. Iseum Savariense: Az Iseum és Iseum-körzet 2001–2010 közötti kutatásából származó leletek arevíziója (1132 tétel). Smidt Múzeum: a 2022-es évben a történeti és a fotónegatív gyűjtemény egy része került revíziózásra.

A revízió alá vont gyűjtemény megnevezése	A revízió jellege (teljes / szűrőpróbaszerű)	A gyűjtemény összes tétel száma (db)	Szűrőpróbaszerű revízió esetén az átnézett leltárkönyvi tételek száma (db) és aránya a gyűjtemény összes tétel számához viszonyítva (%)	Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza	
Teljes régészeti törzsgyűjtemény 54.1.1–R.2022.12.1	szűrőpróbaszerű	237185	10128	4,2	Köszegi Ádám régésztechnikus, Kiss Péter régész-muzeológus	teljesített
Helytörténeti Iratok revíziójának befejezése	teljes	583	0	0	Csiki István történész-muzeológus	teljesített
Helytörténeti Viseletgyűjtemény revíziója	teljes	732	0	0	Mészáros Irén muzeológus, Simon Éva adatrögzítő	teljesített
Helytörténeti Éremgyűjtemény revíziója	teljes	396	0	0	Csiki István történész-muzeológus, Simon Éva adatrögzítő	teljesített
Iparművészeti Textilgyűjtemény revíziója	teljes	276	0	0	Mészáros Irén muzeológus, Simon Éva adatrögzítő	teljesített
Helytörténeti Művészeti Gyűjtemény revíziója	teljes	169	0	0	Mészáros Irén muzeológus, Kelbert Krisztina történész-muzeológus, Simon Éva adatrögzítő	teljesített
Könyvgyűjtemény	szűrőpróbaszerű	31492	62	0,2	Mártfai Márta könyvtáros	teljesített
Néprajzi törzsgyűjtemény: Vasi Skanzen – Cádi kovácsműhely berendezése	szűrőpróbaszerű	326	197	60	Illés Péter etnológus-főmuzeológus	részben teljesített
Néprajzi törzsgyűjtemény: Vasi Skanzen – Perenyi kápolna berendezése	szűrőpróbaszerű	44	36	81	Illés Péter etnológus-főmuzeológus	részben teljesített
Néprajzi törzsgyűjtemény: szentgotthárdi „Gerencserek” c. kiállításba kölcsönzött műtárgyak	szűrőpróbaszerű	32	29	90	Illés Péter etnológus-főmuzeológus	részben teljesített
Néprajzi törzsgyűjtemény: népi kerámiaanyag	teljes	272	0	0	Illés Péter etnológus-főmuzeológus	részben teljesített
Népi törzsgyűjtemény: Vasi Skanzen Malom raktárából mozgatott népi halászati és vegyes anyagban	teljes	51	0	0	Illés Péter etnológus-főmuzeológus	részben teljesített

A revízió alá vont gyűjtemény megnevezése	A revízió jellege (teljes / szűrőpróbaszerű)	A gyűjtemény összes tételszáma (db)	Szűrőpróbaszerű revízió esetén az átnézett leltárkönyvi tételek száma (db) és aránya a gyűjtemény összes tételszámához viszonyítva (%)		Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
Recens növénytan gyűjtemény kataszteri anyaga Vasi Múzeumi Raktárbázison lévő része	teljes	20122	0	0	Balogh Lajos és Dankovics Róbert főmuzeológus, Bedőcsné Vacskó Veronika műtárgyvédelmi munkatárs	teljesített
Ízeltlábú-gyűjtemény kataszteri anyaga Savaria Múzeumban lévő része (160 722 db)	teljes	63653	0	0	Erdő Ádám természettudományi asszisztens, Schmidt Ibolya preparátor, Dankovics Róbert főmuzeológus	részben teljesített
Iseum és Iseum-körzet anyagának revíziója	szűrőpróbaszerű	19389	1132	6	Horváth Bianka és Bíró Szilvia régész-muzeológus, Hódi Attila régésztechnikus	teljesített
Történeti gyűjtemény, Fotónegatív gyűjtemény	teljes	6000	0	0	Hollerné Mecséri Annamária és Tangl Balázs történész-muzeológus, Bodorkós Xavér információs munkatárs, Novák Fanni múzeumpedagógus, Szommer Ildikó közművelődési szakember	teljesített
Képzőművészet	teljes	1482	0	0	Cebula Anna művészettörténész	teljesített
Iparművészet	teljes	645	0	0	Cebula Anna művészettörténész	teljesített

A nyilvántartási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

A tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel)	591
A tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel)	3052
A tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tárolási egység)	98
A tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel)	99500
A tárgyév végén nyilvántartásba vett teljes állomány száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	391801 61

3. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi digitalizálási feladatainak megvalósításáról és illeszkedéséről a digitalizálási stratégiájához, max. 2000 karakter:

Alapvetően a munkaerő és a hardware (szerver) kapacitás hiánya gátolja az előrelépést. Lényegi fejlesztés nélkül nem prognosztizálható jelentős változás. A digitális adattár átírása Blu-Ray lemezekre, valamint a digitális adattár biztonsági másolatának átírása élettartam garanciás Blu-Ray Mdisc-re folytatódott. A régészeti digitalizált diák hiányzó állományainak újra digitalizálása és rendezése után az archiválás megtörtént. A Történettudományi Osztály hiányzó anyagainak azonosítása, pótlása. SM Régészeti Osztály: nem töltöttek fel rekordokat a MúzeumDigitárba, de végezték a feltöltésekhez szükséges, kapcsolódó feladatokat: 1200 tárgyfotót tettek alkalmassá a rekordokhoz, feltöltésük viszont még nem történt meg (vízjelezés és a párosíthatóság problémái miatt). SM Történettudományi Osztály: megvalósult a Forradalmi Múzeum Dokumentációs leltárkönyvei adatainak digitalizálása, a leltárkönyvek kereshető számítógépes rögzítése. Az írott/nyomtatott papír alapú dokumentumok, fotók, üvegnegatívok digitalizálása nagy tömegben diaszkennel/lapskennel történt. A MúzeumDigitárba 6487 tétel került feltöltésre. Iseum Savariense: A MúzeumDigitárba való adatok feltöltése 2022-ben nem történt, mivel közfoglalkoztatott 2022-ben nem segítette a munkánkat. Szentlélek Tihamér hagyatékának és ásatási dokumentációjának digitalizálása (100 oldal). Tokorcsi kincslelet beletárolt anyagának digitalizálása (1000 tétel). Vékonyfalú kerámiai fotózása (550 tétel).

A digitalizálási feladatok részletes bemutatása

A digitalizálással érintett gyűjtemény megnevezése	Az elmúlt évben digitalizált anyag mennyisége (tétel) és aránya a teljes gyűjtemény tételszámához képest (%)		Az elmúlt évben digitalizált anyag hazai vagy nemzetközi adatbázisban történő közzététele (tétel)	Felelős (név, beosztás)
Régészet (Régészeti Osztály) – tokorcsi kincslelet	1000	0,1	0	Hódi Attila régésztechnikus
Szentlélek Tihamér hagyaték	100	0,01	0	Hódi Attila régésztechnikus
Vékonyfalú kerámia fotózása	550	0,005	0	Bíró Szilvia régész-muzeológus
Forradalmi Dokumentációs Leltárkönyv adatainak digitalizálása és szerkesztése, Digitár kompatibilis excel táblázatba: I.64.1.1. - I.64.1001.1. II.64.1.1. - II.64.318.1.	1319	1,06	0	Csiki István történész-muzeológus
A Forradalmi Gyűjtemény IV. és VIII. dokumentációs leltárkönyv adatainak digitalizálása, szerkesztése, előkészítése a Múzeum Digitár gyűjteménykezelő rendszerbe való feltöltésre (excel): VI.64.1.1. – XI.64.12.1. IV.67.69.1.–IV.74.65.3.	1490	1,19	0	Kelbert Krisztina történész-muzeológus
Forradalmi Múzeum Fotógyűjteménye leltárkönyveinek digitalizálása, MúzeumDigitárba feltöltése	6487	5,2	6487	Morován Tamásné rehabilitációs munkatárs

A digitalizálással érintett gyűjtemény megnevezése	Az elmúlt évben digitalizált anyag mennyisége (tétel) és aránya a teljes gyűjtemény tételszámahoz képest (%)		Az elmúlt évben digitalizált hazai vagy nemzetközi adatbázisban történő közzététele (tétel)	Felelős (név, beosztás)
Helytörténeti gyarapodási napló 1897–2003 digitalizálása	145	0,1	0	Morován Tamásné rehabilitációs munkatárs
Jánosháza Fotóleltárkönyv digitalizálása J.2010.5.1. – J.2010.5.231.	231	0,18	0	Morován Tamásné rehabilitációs munkatárs
Forradalmi Gyűjtemény VII. dokumentációs leltárkönyv adatainak digitalizálása, szerkesztése, előkészítése a Múzeum Digitár gyűjteménykezelő rendszerbe való feltöltésre. I.67.1.1. – I.69.306.1	2047	1,6	0	Mészáros Irén muzeológus
A Forradalmi Gyűjtemény III-as és V-ös számú dokumentációs leltárkönyvében szereplő műtárgyadatok előkészítése a Múzeum Digitár adatbázisba történő feltöltéshez, az alábbi tartományban: FM.III.64.1.1.–FM.V.69.82.1. FM.IV.65.1.1.–FM.IV.65.230.1.1.	1358	1,09	0	Simon Éva adatrögzítő
A Knebel-negatívok gyűjteményének előkészítése a MúzeumDigitár adatbázisba történő feltöltéshez, az alábbi tartományban: HK.20545–HK.21517	970	0,77	0	Simon Éva adatrögzítő
Knebel üvegnegatívok digitalizálása (scannelése) az alábbi tartományban: HK.20860–HK.21437	578	0,46	0	Simon Éva adatrögzítő
Jákfalvi Elemér gyűjtemény digitalizálása (scannelése) az alábbi tartományban: JF.1023–JF.2104	1070	0,86	0	Simon Éva adatrögzítő
A Forradalmi Múzeum fotógyűjteményének digitalizálása, scannelése az alábbi tartományban: FMF.13566–FMF.14761	866	0,69	0	Simon Éva adatrögzítő
Laborc György Péter szombathelyi tematikájú képeslap gyűjteményének digitalizálása, scannelése az alábbi tartományban: HP.3274 – HP.3773	500	0,4	0	Simon Éva adatrögzítő
Helytörténeti irat gyűjtemény digitalizálása az alábbi tartományban: HI.73.68.1.96.–HI.82.57.1.	13	0,001	0	Simon Éva adatrögzítő
Smidt Múzeum/Történeti Gyűjtemény	204	0,16	0	Szommer Ildikó közművelődési szakember
Természettudományi: Recens növénygyűjtemény: Szenczy Imre herbárium (műtárgyfotózás)	1198	0,2	0	Bedőcsné Vacskó Veronika műtárgyvédelmi munkatárs, Balogh Lajos főmuzeológus
Természettudományi: Ízeltlábú-gyűjtemény: Rozner István futóbogárgyűjtemény (Carabidae) (műtárgyfotózás)	242	0,33	0	Erdő Ádám természettudományi asszisztens, Vig Károly tudományos igazgatóhelyettes
Természettudományi: Ősnövénygyűjtemény adatainak feltétele a MúzeumDigitárba	1924	0,34	0	Dankovics Róbert főmuzeológus, Kiss Tamás muzeológus
Természettudományi: Ősállatgyűjtemény adatainak feltétele a MúzeumDigitárba	456	0,08	0	Dankovics Róbert főmuzeológus, Kiss Tamás muzeológus
Néprajztudományi Osztály Kézirat- és Adattára	14	0	0	Illés Péter etnológus-főmuzeológus
Siklósi Szimpózium fényképanyagának digitalizálása	911	7,9	0	Puskás Dávid közfoglalkoztatott
Siklósi Szimpózium hanganyagának digitalizálása	32	0,2	0	Milos László műszaki ügyintéző
Műtárgyak 3D szkennelése	14	0,12	0	Kiss Tamás muzeológus
Műtárgyak fotózása	563	4,8	0	Kiss Tamás muzeológus
Történeti gyűjtemény, Numizmatikai gyűjtemény – Műtárgyak és dokumentumok leírásainak rögzítése a MúzeumDigitár adatbázisba	4211	6,9	1200	Hollerné Mecséri Annamária, Keppel Csilla és Tangl Balázs történész-muzeológus, Bodorkós Xavér információs munkatárs, Hajas Anikó és Horváth Ervin Gábor rehabilitációs munkatárs, Novák Fanni múzeumpedagógus, Szommer Ildikó közművelődési szakember

A digitalizálással érintett gyűjtemény megnevezése	Az elmúlt évben digitalizált anyag mennyisége (tétel) és aránya a teljes gyűjtemény tételszámához képest (%)		Az elmúlt évben digitalizált anyag hazai vagy nemzetközi adatbázisban történő közzététele (tétel)	Felelős (név, beosztás)
Történeti gyűjtemény, Numizmatikai gyűjtemény – Digitális műtárgyfényképek hozzárendelése a leltári tételekhez a MúzeumDigitár rendszerben	1059	3,2	1059	Hollerné Mecséri Annamária és Tangl Balázs történész-muzeológus, Horváth Ervin Gábor rehabilitációs munkatárs
Történeti gyűjtemény, Numizmatikai gyűjtemény – Műtárgyak digitális fénykép-dokumentációjának készítése	4000	6,3	0	Hollerné Mecséri Annamária történész-muzeológus, Gerencsér Réka közfoglalkoztatott

A digitalizálási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma (tétel)	24912	
A tárgyévi mennyiséggel együtt a digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	104171	5,9
A tárgyévben digitálisan született kulturális javak száma (db)	6162	
Műtárgynyilvántartó adatbázisban kereshető kulturális javak száma összesen (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	178859	10,2
A műtárgynyilvántartó adatbázis felhasználóinak száma (fő) és a használatok száma (db)	10	1560
Az intézményi honlapon hozzáférhető kulturális javak száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	35513	2,03
Nemzetközi adatbázisban kereshető kulturális javak száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	191650	10,96
Digitális nyilvántartást használó, auditált gyűjtemények száma (db) és aránya az összes gyűjtemény számához képest (%)	0	0

III. Műtárgyvédelem

Összefoglaló az intézmény elmúlt évi megelőző és aktív állományvédelmi feladatainak megvalósításáról, max. 5000 karakter:

Állandó és időszaki kiállítások műtárgyainak folyamatos monitorozása a csökkentett fűtés miatt. Régészeti Osztály: Fémkeresős anyag tisztítása, konzerválása, restaurálása: Nagytilaj, Templom-dűlő, 39 db, Szeleste Halomszer, 85 db, Egyházashollós-Hidashollós, 71 db, Sárvár Kanotapuszta, 6 db, Ikervár Malomfeji-dűlő, 16 db, Kőszeg fémkeresőzőskor előkerült római kori ezüstérmek restaurálása, 8 db, Egyéb: Szombathely ÉK elkerülő 87-89 2021 próbafeltárás 4 lelőhely kerámiaanyag, M86-os (2013) 10-11-LH 45. obj. KE 46. Urna edény és mellékletei, M88-as (bicikliút) 2014. 61. obj. kagylóléj nyaklánc tisztítása, ragasztása, Iseum-körzet 2015.09.12. KE 3754, fekete pecsételt tál vegyszeres tisztítása és kiegészítése, Iseum 2007 Datáló tisztítása és válogatása, Sorkifalud Kavicsbánya őskori ferdefalú tál restaurálása, Óriszentpéter I. sz. kutatóárok 4. sír leleteinek tisztítása: 720 db fehér tisztítása, felfűzése, Ják, Szent György templom pártamaradványok és textilmardványok tisztítása, konzerválása, restaurálása, Szombathely É-elkerülő 87-89 STR17 vasszeg restaurálása, Szombathely É-i M87-89 elkerülő, Bogáca patak, fém- és famaradványok restaurálása, 58 db, Bük Nestlé SE88, sir vastárgy restaurálása. Bük Nestlé (vog) szakfelügyelet, előkerült fém tárgyak tisztítása, konzerválása, restaurálása, 52 db. Ják, Szent György templom ásatási fémanyag tisztítása, konzerválása, restaurálása, 31 db. Vénusz fej másolatok készítése, 4 db. Velem Szt. Vid, bronztárgyak tisztítása, konzerválása, 39 db. Celldömölk-Kismező bronz madárfigura tisztítása, konzerválása. Vasegerszeg, rézbalt tisztítás, konzerválás. Györvári kelta kard és egyéb fémleletek tisztítása, konzerválása, restaurálása, 8 db. 39479 Torony, Másfeles-földek. Megelőző régészeti feltárás. 1 db edény gipszes kiegészítés. Rába-völgy Projekt. Szakfelügyelet. Miklósfá. Válogatás, ragasztás, fotózás, dokumentáció. Ikervár, Gyári (Péterfa) dűlő. Mosás, válogatás, ragasztás. dokumentáció. Ikervár, Csontházi dűlő. 'In situ'-k bontása, tisztítása, 5 db. Sorkikápolna, Kavicsbánya. „In situ” tisztítása, 1 db. 97125 Gersekarát-Csurgó-Kúttól K-re, Szakfelügyelet. Festett kerámiák tisztítása, „in situ”-k bontása. BÜK NESTLÉ (VOG) „in situ” és egyéb kerámia- és üvegtárgyak restaurálása (tisztítás: 427 db; konzerválás: 53 db; restaurálás: 47 db). Szombathely ÉK elkerülő 87-89 megelőző feltárás 3 lelőhely megtisztított kerámiaanyagának válogatása, ragasztása, digitális napló vezetése, fotók nyilvántartási számmal ellátása, jelentés. Bogáca patak környéke 48 db, Szombathely – Repülőtér 23 db, Gencsapáti – Lötér 100-as 43 db. Iseum Savariense válogatott fémanyag tisztítása, konzerválása, restaurálása, 193 db. Gencsapáti Sziget. Kutató munkájának segítése. Ragasztás. Urna javítása, 1 db. Hegyhátszentmárton, kályhacsempék. Sé, Malom dűlő. Csontesköz ragasztása, doboz készítése. Szombathely 1978. 07. 27. Lszn. Mortárium tisztítása. Körmend - Berki csomópont. Válogatás, dokumentáció készítése. Történettudományi Osztály: Korszerűtlen csomagolóanyagokban tárolt Knebel-üveg negatívok csomagolóanyagának lecserélése, az átsomagolt üveg negatívok fém tárolószekrényben történő elhelyezése. A Sisi-kiállítás tárgyainak restaurálása, tisztítása (összesen 8 db). Könyv, folyóirat (papír- és vászonkötésű) restaurálása, 15 db. Különféle iratok tisztítása, konzerválása, restaurálása, 60 db. Mérlegművek tisztítása, konzerválása, 5 db. Sisi-kiállításra 3 db érme tisztítása, konzerválása, 2 db képkeret tisztítása. Szocialista Kultúráért kitüntetés és Vas Megye Önkormányzata Szolgálatáért Kulturális Tagozata kitüntetés tisztítása. Koronaórbárd tisztítás, konzerválás. Néprajztudományi Osztály: 3 db kép tisztítása. „Jáki Önségélyező egyesület mint szövetkezet „Törs könyvecske” restaurálása. RUF JÁNOS plakát restaurálása, 2 db. 1833-as céhláda titkos rekeszének és törött peremének pótlása. Különféle néprajzi tárgyak restaurálása, 3 db. Vasi Skanzen, fa bölcsők Xylamonos konzerválása, 18 db. Természettudományi Osztály: Különféle könyvek, folyóiratok restaurálása, 16 db. Egyéb kiadványok restaurálása, 22 db. A padlástér füstködös preventív védelme. Központi Könyvtár: Nagyméretű Biblia tisztítása, konzerválás, restaurálása folyamatban. Iseum Savariense: Állandó kiállításban „kivirágzott” ólomtárgyak tisztítása, konzerválása, 9 db. Iseum-körzet 2015 / KE 3752 – ásványgyöngy tisztítása. (tisztítás: 1 db) Szombathelyi Képtár: Különféle méretű és technikájú festmények restaurálása, 15 db. Schrammel Imre porcelánok restaurálása. Különféle képzőművészeti alkotások tisztítása, restaurálása, 10 db. Textilművészeti alkotások restaurálása, 2 db (Bihari-Bakodi Szilvia). Megtört progresszió c. kiállítás tárgyainak restaurálása, 3 db. Schrammel-gyűjtemény: Schrammel-gyűjtemény: az új Schrammel kerámiaanyag érkezett, kicsomagolása kollégákkal (97 db). Symposium '69, '70 c. időszaki kiállítás kerámiaművészeti anyagának restaurálása, 33 db.

Az állományvédelmi feladatok részletes bemutatása

Állományvédelmi feladat meghatározása	A feladatban érintett műtárgyak száma (db)	Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
tisztítás	23	Edöcs Judit restaurátor	teljesült
konzerválás	21	Edöcs Judit restaurátor	teljesült
konzerválás	10	Edöcs Judit restaurátor	teljesült
aktív restaurálás	24	Edöcs Judit restaurátor	teljesült

Állományvédelmi feladat meghatározása	A feladatban érintett műtárgyak száma (db)	Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
tisztítás	565	Ferencz Eszter főrestaurátor	teljesült
tisztítás	96	Ferencz Eszter főrestaurátor	teljesült
konzerválás	56	Ferencz Eszter főrestaurátor	teljesült
konzerválás	39	Ferencz Eszter főrestaurátor	teljesült
aktív restaurálás	178	Ferencz Eszter főrestaurátor	teljesült
aktív restaurálás	19	Ferencz Eszter főrestaurátor	teljesült
aktív restaurálás	4	Ferencz Eszter főrestaurátor	teljesült
tisztítás	8	Gereben Zsófia restaurátor	teljesült
aktív restaurálás	38	Gereben Zsófia restaurátor	teljesült
aktív restaurálás	75	Gereben Zsófia restaurátor	teljesült
tisztítás	1	Kiss E. Csaba restaurátor	teljesült
konzerválás	598	Kiss E. Csaba restaurátor	teljesült
konzerválás	10	Kiss E. Csaba restaurátor	teljesült
konzerválás	18	Kiss E. Csaba restaurátor	teljesült
konzerválás	9	Kiss E. Csaba restaurátor	teljesült
aktív restaurálás	309	Kiss E. Csaba restaurátor	teljesült
aktív restaurálás	4	Kiss E. Csaba restaurátor	teljesült
tisztítás	4	Kusztor Gergely restaurátor	teljesült
konzerválás	37	Kusztor Gergely restaurátor	teljesült
konzerválás	4	Kusztor Gergely restaurátor	teljesült
aktív restaurálás	100	Kusztor Gergely restaurátor	teljesült
konzerválás	8	Bihari-Bakodi Szilvia restaurátor	teljesült
aktív restaurálás	8	Bihari-Bakodi Szilvia restaurátor	teljesült
aktív restaurálás	29	Bihari-Bakodi Szilvia restaurátor	teljesült
tisztítás	5	Udvardi Balázs műtárgyvédelmi munkatárs	teljesült
aktív restaurálás	23	Udvardi Balázs műtárgyvédelmi munkatárs	teljesült
konzerválás	4	Kiss E. Csaba restaurátor	teljesült
tisztítás	1	Gereben Zsófia restaurátor	teljesült
tisztítás	137	Kántor Orsolya régésztechnikus	teljesült
tisztítás	142	Kiss E. Csaba restaurátor	teljesült
aktív restaurálás	200	Kiss E. Csaba restaurátor	teljesült
tárolási körülmények meghatározása	267	Kelbert Krisztina történész-muzeológus, Mészáros Irén muzeológus, Simon Éva adattörzsgyűjtő	teljesült
aktív restaurálás	3	Kelbert Krisztina történész-muzeológus, Mészáros Irén muzeológus	teljesült
tisztítás	28	Csiki István történész-muzeológus	részben teljesült
tárolási körülmények meghatározása	128	Schmidt Ibolya preparátor	teljesült
konzerválás	177	Schmidt Ibolya preparátor	teljesült
tárolási körülmények meghatározása	10000	Schmidt Ibolya preparátor	teljesült
tisztítás	112	Dankovics Róbert főmuzeológus, Erdő Ádám természettudományi asszisztens	teljesült
tisztítás	13000	Schmidt Ibolya preparátor	teljesült
aktív restaurálás	827	Dankovics Róbert főmuzeológus, Erdő Ádám természettudományi asszisztens, Schmidt Ibolya preparátor, Zátonyi Kata múzeumpedagógus	teljesült
konzerválás	2	Dankovics Róbert főmuzeológus	teljesült

Állományvédelmi feladat meghatározása	A feladatban érintett műtárgyak száma (db)	Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
tárolási körülmények meghatározása	5000	Dankovics Róbert főmuzeológus, Erdő Ádám természettudományi asszisztens, Schmidt Ibolya preparátor	teljesült
tárolási körülmények meghatározása	66	Dankovics Róbert főmuzeológus, Erdő Ádám természettudományi munkatárs, Schmidt Ibolya preparátor	teljesült
tisztítás	1000	Hollerné Mecséri Annamária történész-muzeológus, Horváthné Bónya Andrea pénztáros-teremőr, Állományvédelmi és Restaurátor Osztály	teljesült, folyamatos

Az állományvédelmi feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

Megelőző állományvédelemre szoruló összes műtárgy száma (db)	519119
A tárgyévben megelőző állományvédelembe vont összes műtárgy száma (db)	2226
Aktív állományvédelmi kezelésre szoruló összes műtárgy száma (db)	1404
A tárgyévben aktív állományvédelmi kezelésbe vont összes műtárgy száma (db)	3110
Állományvédelmi beavatkozás alá vont és az állományvédelmi kezelést igénylő teljes állomány aránya (%)	0,1

IV. Tudományos kutatás

1. Összefoglaló az intézményben folyó tudományos munka fő irányairól, a tudományos stratégia célkitűzéseinek megvalósulásáról, max. 3000 karakter:

A tudományos stratégia célkitűzéseit a járványügyi veszélyhelyzet és az energiaárak emelkedése kapcsán kialakult helyzet jelentősen felülírta. Az NKA pályázati forrás időszakos befagyasztása miatt az intézményi könyv- és periodika-kiadás, illetve a tervezett gyűjteménygyarapítás veszélybe került. Egyre inkább jellemző az előre nem tervezhető lehetőségek felbukkanása, ami gyors reagálást követel. Vagyis az intézmény a felbukkanó lehetőségek megragadására kell, hogy törekedjen, nem pedig a korábban kialakított tervhez való ragaszkodáshoz. Tudományos kutatásink is szinte kizárólag pályázatokhoz kötődnek. Hiába fogalmazunk meg tudományos célokat, ha azokat a piac nem szponzorálja. Lehetőségeink szerint támogatjuk a doktori iskolában és MSc-képzésben részt vevő munkatársainkat. SM Néprajztudományi Osztály: Illés Péter jó minősítéssel lezárta a MTA Bolyai János Ösztöndíjával végzett Paraszti szőlőhegyek változásvizsgálata kutatást. SM Régészeti Osztály: a munkatársak tudományos kutatással korlátozott mértékben foglalkozhattak. Lezárult Interreg ArcheOn régészeti pályázat, folytatódott a régészeti együttműködés a Pázmány Péter Katolikus Egyetemmel: Vasvár, Káptalani templom régészeti lelőhely tervátvitel, tudományos feldolgozása. SM Természettudományi Osztály: Vig Károly: Rovarász utazók – rovarföldrajzi felfedezők című monográfiája 80%-os készületi fokú, legnagyobb problémát a megjelenítés finanszírozása okozza. SM Történettudományi Osztály: Interreg V-A támogatással megvalósult a Border(hi)stories projekt vándorkiállítás. A Sisi – Királyné feketén-fehéren kiállítás munkálatai, a Vas megyei vonatkozású anyagok összegyűjtése. Iseum: az NFKIH-pályázat (FK 138156, Településszerkezet átalakulás és funkcióváltozás a savariai Iseum-körzet területén) feladatainak folytatása. Konferenciárészvétel: 2022. szeptember: Vallástörténeti konferencia, Zágráb; 2022. október: Várostörténeti konferencia, Celje). Bíró Szilvia romanizációval kapcsolatos kutatásainak folytatása, nemzetközi konferencián való bemutatása (2022. augusztus: Limeskongressz, Nijmegen). Smidt Múzeum kutatási témái: Madarász Viktor élete és munkássága, a múzeum régi és ritka muzeális könyveinek feldolgozása, részletes bibliográfiai leírása, Kávéházi kultúra Vas megyében 1867–1939, Szombathely kórház-története a 19–20. században. Szombathelyi Képtár: az 1973–1988-ig terjedő időszak iparitextil-anyag, valamint a Rózsa Anna-gyűjtemény feldolgozása. Szent Márton Intézet: Szent Márton kultuszához kapcsolódó várostörténeti adatok, források gyűjtése. Schönvisner István: Antiquitatum... művének magyarra fordított kötetének befejező munkálatai. Magyar Várostörténeti Atlasz Szombathely kötetének készítése. Az Árpád-ház projekt keretében a Bölcsészettudományi Kutatóközpont által üzemeltetett e-Árpád digitális adatbázisba Vas megye 10-12. századi sírleltei adatainak és tárgytípusainak összegyűjtése és feltöltése való elkészítése (a 2000 előtt napvilágra került lelőhelyek: 28 lelőhely adatai).

1. feltöltési lehetőség: A munkatársak publikációs listája, formátum: PDF.

2. feltöltési lehetőség: A tudományos tevékenység részleteinek bemutatása, formátum: PDF.

2. A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai), max. 2000 karakter:

Az intézmény kutatói, összhangban a 39/2020. (X.30.) EMMI rendelet 11.§ (1-5) bekezdéseivel, adott kutatási projektekre, illetve konkrét tudományos feladat megvalósítására kapnak kutatónapokat, amelyekről a vállalt eredmény prezentálásával számolnak el. Az igények elemzése megállapította, hogy a számonkérés bevezetése nyomán csak tényleges, kézzel fogható eredményt felmutató programra kértek a kollégák kutatónapot, vagyis a rendelkezésre álló személyi erőforrások optimális és ellenőrizhető felhasználása valósult meg. A hatékony tudományos munkavégzés feltételei javultak, illetve a tényleges tudományos teljesítmény lehetőségeinek támogatását teremtettük meg. Ezt a rendszert felülírta. Meg kell jegyeznünk, hogy a feszített munkavégzés miatt 2022-ben a munkatársak döntő hányada nem tudott kutatónapot kivenni. Kelbert Krisztina: A nők tevékenységi formái, szereplehetőségei, a nőegyletek társadalomtörténeti háttere egy nyugat-dunántúli mikrorégióban, Szombathelyen, 1870–1947 doktori disszertáció elkészítése (15 nap) Cebula Anna: Tanulmány készítése a textilművészetben alkotó férfiművészekről (5 nap) Mártfai Márta: A könyvtárhasználati tananyag tartalma és módszertani kérdései tanfolyam elvégzése (2 nap) Részvétel a Magyar Könyvtárosok Egyesülete Helyismereti Könyvtárosok Szervezete XXIII. Országos Konferenciáján (2 nap) Kutatók Éjszakája programhoz amfórák témában fejtörő tervezése (2 nap) Keppel Csilla: A szombathelyi Emberbaráti Egylet orvosairól gyűjtött adatok pontos hivatkozásainak leellenőrzése a MNL Vas Megyei Levéltárában, valamint cikkírás (2 nap) Illés Péter: A hegyközségi gyümölcsstermesztés a Nyugat-Dunántúlon. előadás megtartása (2 nap).

3. A jelenleg raktáron lévő saját múzeumi kiadványok, valamint a remittenda kezelésére vonatkozó intézkedések táblázatos bemutatása

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
A magyar neoavantgard első generációja 1965–72	1998		275	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
A forradalom polgári arca Vas megyében	1999		88	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
A Nyugat-magyarországi-peremvidék állattani kutatásának története	2000		85	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Az antik háttér – Ókori témák és motívumok az európai és magyar képzőművészetben a 16–19. századból	2001		701	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
Pecunia Savariae	2001		110	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Zománcreklámok (1890–1960) – A Saphier-gyűjteményből	2002		269	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Egy európai Bozsokon. Verebi Végh Gyula munkássága és gyűjteménye	2003		362	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Lapidarium (magyar)	2003		230	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Lapidarium (német)	2003		743	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Zoological Research in Western Hungary	2003		50	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
ΜΩΜΟΣ III. „Fiatal Őskoros Kutatók” III. Összejövetelének konferenciakötete	2004		28	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
A Batthyányak évszázadai	2005		240	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Szombathelyi Képtár	2005		218	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Álomból rémálomba. Az 1956-os forradalom és szabadságharc	2006		119	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Időn túl	2006		118	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Kettős kötésben: Marosfalvi Antal festőművész és restaurátor bibliográfiája	2006		199	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Kultúra a régióban	2006		170	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Salvador Dali	2006		641	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Savaria a Vas Megyei Múzeumok Értesítője 31/1.	2007		159	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Savaria a Vas Megyei Múzeumok Értesítője 31/2.	2007		159	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Százszorszépek. Emberábrázolás az őskori Nyugat-Magyarországon	2007		175	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Távoli fények – közelítő színek	2007		1437	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Jeles céltárgyak és mesterművek. Kézművesség a nyugat-dunántúli régióban	2008		219	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Praenorica – Folia historico-naturalia X.	2008		153	Raktári megőrzés
Szent Márton kultuszának közép-európai emlékei	2008		348	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
A vasművesség évezredei a Kárpát-medencében	2009		33	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Kincsek Kelet-Szlovákiából	2009		248	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
ΜΩΜΟΣ VI. „Fiatal Őskoros Kutatók” VI. Összejövetelének konferenciakötete	2009		124	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Praenorica – Folia historico-naturalia XI.	2009		130	Raktári megőrzés
Savaria a Vas Megyei Múzeumok Értesítője 33.	2010		106	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Bogarak a pannon régióban	2011		5	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Időcsiga. Újabb eredmények Vas megye őskorának kutatásában	2011		82	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Savaria a Vas Megyei Múzeumok Értesítője 34/1.	2011		106	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártatott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
Savaria a Vas Megyei Múzeumok Értesítője 34/2.	2011		130	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Praenorica – Folia historico-naturalia XII.	2012		172	Raktári megőrzés
Savaria a Vas Megyei Múzeumok Értesítője 35.	2012		53	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
A savariai Isis szentély – kiállítási katalógus	2013	3000	1686	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Ars longa, vita brevis	2013		0	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Falu Képek. Fényképek és szóképek a 40 éves Vasi Múzeumfalú tiszteletére	2013		245	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Isis savariai otthona (angol)	2013	2000	1420	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Isis savariai otthona (magyar)	2013	5000	847	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Isis savariai otthona (német)	2013	2000	1632	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Isis savariai temploma Szombathely	2013	5000	2272	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Savaria a Vas Megyei Múzeumok Értesítője 36.	2013		114	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Szántó Piroska 1913–1998. A Szombathelyi Képtár gyűjteménye	2013		365	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Keserü Ilona és tanítványai: Párhuzamok és találkozások	2014		156	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Sütő Éva: Műhelytitkok	2014	500	174	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Szemtől szemben. Képek az elhurcolt szombathelyi zsidóság történetéből	2014	500	6	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Vas megye nagylepkéi	2014	400	115	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
5. textilművészeti triennálé	2015		81	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
A magyar gobelin 100 éve – Ferenczy Noémitől napjainkig	2015	500	187	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
MűTárgyEsetek I.	2015	500	99	Kereskedelmi forgalomba nem hozható
Savaria a Vas Megyei Múzeumok Értesítője 37.	2015	500	64	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
A hadisebesüléstől a gyógyulásig	2016	500	228	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Hadisebesültek görbe tükörben	2016	500	358	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Kora Árpád-kori temető Szombathely-Kisfaludy Sándor utca területén (S-végű karikaékszerek a kora Árpád-kori Nyugat-Dunántúlon)	2016	500	289	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Kortársunk Szent Márton	2016		353	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
MűTárgyEsetek II.	2016	500	131	Kereskedelmi forgalomba nem hozható
Savaria a Vas Megyei Múzeumok Értesítője 38.	2016	500	99	Kereskedelmi forgalomba nem hozható
Szent Márton és Pannónia. Kereszténység a római világ határán (katalógus, magyar)	2016	1500	185	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Szent Márton és Pannónia. Kereszténység a római világ határán (vezető)	2016	1500	671	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
A kísérleti textil – Velemi Textilkonferencia	2017	500	446	Kereskedelmi forgalomba nem hozható

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártatott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
A Szombathelyi Képtár miniatűr textilgyűjteménye	2017	500	296	Kereskedelmi forgalomba nem hozható
Savaria a Vas Megyei Múzeumok Értesítője 39.	2017	500	172	Kereskedelmi forgalomba nem hozható
Tájfenntartó szőlőhegyi gazdaközösségek	2017	500	81	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
50 év adatbankja a textilbiennálék és textiltriennálék történetéhez (Textilművészeti seregszemlék Szombathelyen 1970–2018)	2018	500	412	Kereskedelmi forgalomba nem hozható
Kassák – A Szombathelyi Képtár gyűjteménye	2018	500	436	Kereskedelmi forgalomba nem hozható
Savaria a Vas Megyei Múzeumok Értesítője 40.	2018	300	222	Kereskedelmi forgalomba nem hozható
A rovarfajta kutatások története Magyarországon	2019	250	50	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Savaria a Vas Megyei Múzeumok Értesítője 41.	2019	300	222	Kereskedelmi forgalomba nem hozható
Művészek, stílusok, események, jelenségek	2020	500	250	Kereskedelmi forgalomba nem hozható
Savaria a Vas Megyei Múzeumok Értesítője 42.	2020	300	241	Kereskedelmi forgalomba nem hozható
A Szombathelyi Képtár magyar fal- és tértextil gyűjteménye	2021	500	387	Kereskedelmi forgalomba nem hozható
Az Alpokalja ormányosalkatú bogárfaunája	2021	150	57	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Vasi Szemle 2017/1.	2017	400	10	Archiválás raktáron
Vasi Szemle 2017/2.	2017	400	10	Archiválás raktáron
Vasi Szemle 2017/3.	2017	400	10	Archiválás raktáron
Vasi Szemle 2017/4.	2017	400	10	Archiválás raktáron
Vasi Szemle 2017/5.	2017	400	10	Archiválás raktáron
Vasi Szemle 2017/6.	2017	400	10	Archiválás raktáron
Vasi Szemle 2018/1.	2018	400	10	Archiválás raktáron
Vasi Szemle 2018/2.	2018	400	10	Archiválás raktáron
Vasi Szemle 2018/3.	2018	400	10	Archiválás raktáron
Vasi Szemle 2018/4.	2018	400	10	Archiválás raktáron
Vasi Szemle 2018/5.	2018	400	10	Archiválás raktáron
Vasi Szemle 2018/6.	2018	400	10	Archiválás raktáron
Vasi Szemle 2019/1.	2019	400	10	Archiválás raktáron
Vasi Szemle 2019/2.	2019	300	10	Archiválás raktáron
Vasi Szemle 2019/3.	2019	300	10	Archiválás raktáron
Vasi Szemle 2019/4.	2019	300	10	Archiválás raktáron
Vasi Szemle 2020/1.	2020	300	108	Értékesítés, hasznosítás tisztelet-, ajándék- és cserepéldányként, archiválás raktáron
Vasi Szemle 2020/2.	2020	300	112	Értékesítés, hasznosítás tisztelet-, ajándék- és cserepéldányként, archiválás raktáron
Vasi Szemle 2020/3.	2020	300	120	Értékesítés, hasznosítás tisztelet-, ajándék- és cserepéldányként, archiválás raktáron
Vasi Szemle 2020/4.	2020	300	121	Értékesítés, hasznosítás tisztelet-, ajándék- és cserepéldányként, archiválás raktáron

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
Vasi Szemle 2021/1.	2021	150	4	Értékesítés, hasznosítás tisztelet-, ajándék- és cserepéldányként, archiválás raktáron
Vasi Szemle 2021/2.	2021	150	19	Értékesítés, hasznosítás tisztelet-, ajándék- és cserepéldányként, archiválás raktáron
Vasi Szemle 2021/3.	2021	150	33	Értékesítés, hasznosítás tisztelet-, ajándék- és cserepéldányként, archiválás raktáron
Vasi Szemle 2021/4.	2021	150	7	Értékesítés, hasznosítás tisztelet-, ajándék- és cserepéldányként, archiválás raktáron
Vasi Szemle 2021/különszám	2021	225	35	Értékesítés, hasznosítás tisztelet-, ajándék- és cserepéldányként, archiválás raktáron
Vasi Szemle 2022/1.	2022	150	17	Értékesítés, hasznosítás tisztelet-, ajándék- és cserepéldányként, archiválás raktáron
Vasi Szemle 2022/2.	2022	150	2	Értékesítés, hasznosítás tisztelet-, ajándék- és cserepéldányként, archiválás raktáron
Vasi Szemle 2022/3.	2022	150	39	Értékesítés, hasznosítás tisztelet-, ajándék- és cserepéldányként, archiválás raktáron
Vasi Szemle 2022/4.	2022	150	47	Értékesítés, hasznosítás tisztelet-, ajándék- és cserepéldányként, archiválás raktáron
Vasi Szemle 2022/különszám	2022	150	32	Értékesítés, hasznosítás tisztelet-, ajándék- és cserepéldányként, archiválás raktáron
Savaria a Vas Megyei Múzeumok Értesítője 43.	2022	300	187	Kereskedelmi forgalomba nem hozható
Pannonia underground konferenciakötet (angol)	2022	300	150	Kereskedelmi forgalomba nem hozható

A tudományos kutatási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

Kutatási témák száma (db)	21	
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek száma (db) és a résztvevők száma (fő)	12	15
A múzeum által megrendezett, offline megvalósult tudományos konferenciák száma (db)	1	
A múzeum által megrendezett, online megvalósult tudományos konferenciák száma (db)	0	
A múzeum dolgozói által saját és külső konferenciákon tartott előadások száma (db)	49	
A múzeum dolgozói által jegyzett magyar nyelvű tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	1	
A múzeum dolgozói által jegyzett idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	1	
A múzeum dolgozói által jegyzett magyar nyelvű publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	70	
A múzeum dolgozói által jegyzett idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	7	
Kiállítási forgatókönyvek száma offline megvalósult kiállításokhoz (db)	14	
Kiállítási forgatókönyvek száma online megvalósult kiállításokhoz (db)	0	
A tárgyévben nyomtatásban megjelent tudományos kiadványok összes példányszáma (db) és a remittenda aránya (%)	300	1

V. Kiállítási tevékenység

1. Összefoglaló az intézményben az elmúlt évben megvalósult kiállításokról, a kiállítások illeszkedéséről az intézmény küldetésnyilatkozatához és kiállítási stratégiájához, max. 6000 karakter:

Intézményünk kiállításai összhangban állnak a múzeum középtávú stratégia célkitűzéseivel. A Savaria Múzeum állandó kiállításainak felújítása Kubinyi pályázatból a Lapidarium Beszélő kövek tárlatának átadásával lezárult. A kiállítás műtárgyainak többsége méretük, épségük megőrzése miatt az eredeti, beépített vagy biztonsági rögzítéssel ellátott helyén maradt. A kiállítótér nemcsak vizuálisan újult meg, hanem korszerű világítási rendszert kapott. Megtörtént a műtárgyak speciális tisztítása, az új kutatási eredményekre alapozott tablók és tárgyfeliratok készültek. A tematikus kiállítássorozatból, a TeTT-ből három nyílt meg, 2023-ban további kettő várja a látogatókat. A Magyar Gényusz Program keretében három kiállítás

nyert támogatást, ezek 18 hónapig látogathatók. Kiállítás-sorozatunk középpontjába az 1968–1975-ös évek hazai kultúrpolitikája áll. A tárlatok részben az aczéli kultúrpolitika hatását vizsgálják helyi, regionális és országos szinten. A kiállítások egy-egy munkásságával, TeTTével kimagasló egyéniséget, csoportosulást választottak központi szereplővé, akiknek tevékenysége városunk, illetve Magyarország tudományos és művészeti életére, hétköznapjaira jelentős hatással volt. A korszakot bemutató tárlat a Szombathelyi Képtárban nyílt. A magyar alkotóművészet területén 1968 után berobbanó progresszív művészek alkotásain keresztül mutatjuk be a méltán „aranykornak” nevezett időszakot – majd annak elfojtását, a Megtört progresszív kiállításunkban. A magyar iparművészet 20. századi forradalma két alkotóközösségek helyet adó Schrammel-gyűjteményben az 1969-ben először megrendezett és az 1970-ben nemzetközivé vált szimpóziumon készült magyar alkotásokból válogattunk a Symposion '69, '70 kiállításon. A Szombathelyi Képtárban a Velem 1975–1983 című tárlaton a textilműhely alkotóit, az ott készült alkotásokat mutatjuk be. A biennálék kétévenkénti megrendezése mellett 1975-től 1983-ig működött Velemben az egyetlen hazai Textilművészeti Alkotóműhely, ahová évente 10-10 művész 6 hétre vonulhatott el és kísérletezhetett a műfaj adta lehetőségekkel, feszítve azok határait. A programba bejutott művészek az ottlétek alatt létrehozott művekből kötelesek voltak a szombathelyi textilgyűjteménynek egy munkát leadni, amely a Szombathelyi Képtár modern textilgyűjteményének megalapozását jelentette. A Svaria Múzeum Dísztermében mutattuk be a Magyar Nemzeti Múzeum és a Móra Ferenc Múzeum közös kiállítását, a Sisi – Királyné feketén-fehéren címmel. A tárlat eredeti műtárgyak és a halála napján viselt ruhaderék hiteles másolata segítségével igyekezett Erzsébet királyné életének és személyiségének változatos jellemzőit bemutatni. A tárlatot saját gyűjteményeink és megyénk közgyűjteményeinek gazdag anyagával egészítettük ki. A Magyar Kultúra Napjához kapcsolódva nyílt A fal- és tértexilművészet 50 éve Szombathelyen jubileumi kiállítás a Szombathelyi Képtárban, mely átfogó képet adott a szombathelyi textilgyűjtemény legkiemelkedőbb darabjairól. Április 7-én nyílt meg az ipari textileket prezentáló Szövött, hurkolt és nyomott anyagok kiállítás, amely a gyűjteményünkben lévő lakástextileket és méterárúkat sorakoztatta fel az 1973–1988 közötti időszakban. Az Iseum kertjébe a Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetségének jóvoltából 25 óriás méretű Ruhaszobor érkezett, amelynek a magyar népi motívumokból merítve a legmodernebb anyagok felhasználásával készültek. Kamara és befogadott kiállításaink: Káldy 100 címmel nyílt a Szombathelyen élő és alkotó Káldy Lajos festőművész 100. születésnapja alkalmából kamaratárlat. Márciusban a Derkovits Gyula kamarakiállítás kísérő eseményként kapcsolódott a IV. Országos Festőversenyhez. Helyet adtunk a művészeti szakközépiskola tagozati bemutatkozásának is. Június 9-én a border(hi)stories-projekt 100 éves Határtörténet(ek) c. vándorkiállításának megnyitójára hívtuk a látogatókat. A Bloomsday keretében június 16-án nyílt meg a Westwerk Egyesület Slow animals tárlata. Júniusban az ArcheON projekt régészeti vándorkiállítását fogadtuk, amely a pályázatnak köszönhetően feltárt és tudományosan feldolgozott leleteket mutatta be. Szeptemberben a FA Képzőművészeti Alkotóműhely szervezésében rendezett Petőfi színvilága – a népi díszítő- és tárgykultúra színháználata a kortárs képzőművészetben kiállítás mutatkozhatott be, melynek alapfelvetése a népi kultúra tárgyaló művészete és a kortárs képzőművészet közötti kapcsolat intenzív vizsgálata. Az évet Budai István fotóművész Az én városom Szombathely fotókiállítása zárta. A Schrammel-gyűjteményben februárban nyílt meg a Porcelán-bál című kiállítás, amely a Herendi Porcelánmanufaktúra Schrammel Imre által tervezett porcelánfiguráit és egy Viktória mintás nagy terítéket mutatott be. A Bloomsday-en, június 16-án kaptak helyet az ELTE-SEK vizuális tanszéken J. Joyce Ulysses regényének inspirációja alapján készült munkák. A Múzeumok Éjszakáján a tanszék végzőseinek diplomamunkáiból válogatást tekinthettek meg látogatóink a Kétszer indulás kiállításon. Az egyetemisták tárlata után a szombathelyi Szépítő Egylet jóvoltából nyílt meg a szombathelyi származású Tóth István szobrászművész kisplasztikáiból és Garas Kálmán fotóiból kiállítás. Októbertől a fent említett Symposion '69, '70 kiállítás látható.

A kitöltött 1. mellékletet kérjük PDF formátumban feltölteni.

A kiállítási tevékenység összefoglaló táblázatos bemutatása

Állandó kiállítások száma és összesített látogatószáma (db fő)	15	26062	
Időszaki kiállítások száma és összesített látogatószáma	10	22505	
1. saját épületben (db fő)	0	0	
2. más intézményben (db fő)	0	0	
3. külföldön megrendezett (db fő)	0	0	
Vándorkiállítások száma és látogatószáma	4	972	
1. hazai (db fő)	0	0	
2. külföldön megrendezett (db fő)	0	0	
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	9	15932	
Virtuális állandó kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	5	837	
Virtuális időszaki kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	4	837	
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	0	0	
A tárgyévben megvalósult állandó és időszaki kiállításokban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		0,008	
A tárgyévben látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		0,83	
A tárgyévben az interneten hozzáférhető műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		12,99	
Magyar nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	0	0	0
Idegen nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	0	0	0
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma (db)		15	

2. Látogatottsági adatok

Összes látogatószám (fő)	63384
ebből: teljes árat fizető látogató	9507
kedvezményes árat fizető diák látogató	20479
kedvezményes árat fizető egyéb látogató	8683
ingyenes látogató	24715
külföldi látogató (becsült százalék)	3,38

Az összes látogatóból az elmaradt térségekkel kapcsolatos programokon résztvevők száma (fő)	0
A virtuális kiállítások és események látogatószáma	837

3. Nyitvatartás

Elmúlt évi nyitvatartási napok száma:
Díjtalan látogatás hétvégi napjai:

46

1511

4. Összefoglaló a látogatószám és a múzeumi szolgáltatások minőségének növekedését elősegítő új kezdeményezésekről, a látogatói elégedettség méréséről, max. 2000 karakter:

A kiállításokra épülnek havonta egy alkalommal, minden tagintézményben, a jogszabály által előírt ingyenes látogatási napon a tematikus tárlatvezetések, a múzeumi nagyrendezvények, az évközi ismeretterjesztő előadások, családi napok, valamint a múzeumpedagógiai foglalkozások. Csatlakozunk a városi és az országos nagyrendezvényekhez. Három, széleskörű látogatottságra számító kiállítást nyitottunk, amelyek a látogatói és szakmai elvárásoknak megfeleltek: popularitás és tudományos igényesség. Mind a Porcelán-bál, mind a Sisi, mind a Megtört progresszió új látogatói csoportot vonzott. Kiállításainknál a tudományosan megalapozott információk mellett a legfontosabb tényező a vizualitás. A látogatók az ingyenes nap mellett a jogszabályban megállapított kedvezményeken kívül további kedvezményeket vehetnek igénybe: a kombinált jegyek két-három múzeum kedvezményes látogatását teszik lehetővé. Külön támogatjuk a családokat. Ismeretterjesztő előadásaink többsége ingyenes. 2021-ben az online térben indított országos kampányunk, a „Kihívás, csak# idén is folytatódott saját intézményeink közreműködésével: minden hónapban egy adott hívószóra választottunk egy-egy műtárgyat, erről fényképet és érdekes információkat osztottunk meg. Ezzel a „mini ismeretterjesztéssel” a hétköznapokban, az év során rendszeresen ragadjuk meg potenciális látogatóink figyelmét. A látogatói elégedettséget folyamatosan mérjük: online felületen az egyes feltöltött tartalmak megtekintésének hosszát és számát, a fizikai térben pedig a vendégkönyvek bejegyzéseit félevenként, a recepciók primer vizsgálatainak összegzését havonta egyszer tesszük meg. A szponzoráció rendkívül nehézkes és az elbírálás időtartama hosszú egy olyan városban, ahol nincs nagyvállalati központ. Valódi áttörést és megújulást csak megemelt állami és önkormányzati támogatás, magasabb összegű pályázatok jelentenének, valamint annak az érdekltségnek a kialakítása, amely a múzeumokat támogató vállalkozásoknak szólna.

5. Összefoglaló az intézmény bevételeiről, a profitnövelést célzó stratégiai intézkedések megvalósulásáról, max. 3000 karakter:

A Covid-19 pandémiás helyzetből éppen kikeveredett a múzeumi világ, az emberek kezdtek visszazokni a múzeumokba, elkezdtek látogatni őket, amikor kora ősszel az energiaválság miatt újból a múzeumok bezárására került sor. Jóllehet a látogatószám, majdnem elérte a korábbi látogatószámokat. A múzeum stratégiai intézkedése a múzeum iránt érdeklődők megtartása volt. A nyár folyamán a pandémiás helyzet miatt érezhetően több látogató tekintette meg a kiállításainkat. A Covid-19 előtt sem utazhatott mindenki a világörökség szempontjából kiemelt helyszínekre. A kiemelkedő kulturális és történelmi jelentőségű műtárgyak megtekintése is sokszor nehézségekbe ütközött, feltéve, ha egyáltalán nyilvánosan hozzáférhetőek voltak. Éppen ezért a virtuális látogatás, a műtárgyak egyedi bemutatásának lehetősége, a digitalizálás fontos lépés a kulturális intézmények demokratizálásában. 2022-ben a harmadik nyári szezon zajlott le úgy, hogy a más országokba induló nyaralásokat sokan lemondták, nem mertek elindulni. A kiállítóhelyeinkre és programjainkra be nem jutó látogatók érdeklődése inspiráló hatású volt és világossá tette, hogy a statikus honlapok mellett más online megoldásokkal is meg kell szólítani az érdeklődőket. Ebben a kiélezett helyzetben szerzett tapasztalatok, az azokra való reflektálás és ezek elemzése a jövőnkre nézve lesz kiemelten értékes és tovább mutató.

A bevételek táblázatos bemutatása

Jegyár-bevétel (Ft)	19802000
Intézményi terek bérbeadásának bevétele (Ft)	0
Saját üzemeltetésű múzeumi bolt, kávézó bevétele (Ft)	1747000
Múzeumpedagógiai foglalkozások bevétele (Ft)	2200000
Egyéb rendezvények, programok bevétele (Ft)	1274000
Évi állami működési támogatás (Ft)	150760000
Fenntartói támogatás (Ft)	559654000
Régészeti tevékenységből adódó bevételek (amennyiben releváns, Ft)	71816000
Egyéb bevételek (amennyiben releváns, Ft)	372000

6. Összefoglaló az intézmény fizikai és infokommunikációs akadálymentesítésének aktuális helyzetéről, valamint a fogyatékkal élők fogadása érdekében megvalósított intézkedésekről, max. 2000 karakter:

Intézményeink infokommunikációs akadálymentesítésében óriási előrelépést jelentett, hogy elkészült több kiállításunk virtuális változata, amelyek a savariamuseum.hu oldalon érhetők el, monitoron vagy okostelefonon. Tagintézményeink közül öt helyen működik tárlatvezető applikáció, amely mobiltelefonról elérhető, további két helyszínen jelenleg tesztelés alatt állnak a virtuális kiállításvezetők. Tagintézményeink közül a Szombathelyi Képtár, az Iseum Savariense, a Smidt Múzeum, a Múzeumi Látványtár mozgáskorlátozottak, hallás- és látássérültek számára akadálymentes, a többi tagintézményünk csak részben, vagy egyáltalán nem akadálymentesített. A JPI Romkert és az Iseum Savariense szabadtéri romterületének, valamint a Vasi Skanzen népi építészeti emlékeket bemutató területnek akadálymentesítése csak korlátozottan valósítható meg. Az akadálymentesítésre saját forrás nem áll rendelkezésre, pályázatot az elmúlt tíz évben nem írtak ki. Az akadálymentesítéssel összefügg a fogyatékkal élők fogadása a múzeumban. Középtávú terveink között szerepel azoknak a speciális programoknak a kidolgozása, amelyek ennek a célcsoportnak szólnak. Ezen pontok nem változhatnak, amíg az intézmény finanszírozása nem változik pozitív irányba. Tekintettel arra, hogy a Savaria Múzeum nem akadálymentes, a Sisi-kiállításról vetített képes előadást tartottak kollégáink a Mozgássérültek Vas Megyei Egyesülete székházában, így pótolva a személyes élményt. A Vasi Skanzenben és a JPI Romkertben évek óta probléma az információs felületek pótlása, korszerűsítése, amelyre saját forrás nem áll rendelkezésre.

VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció

1. Közönségkapcsolatok

1.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi közművelődési tevékenységéről, a megvalósult programok illeszkedése az intézmény küldetéséhez stratégiájához, max. 3000 karakter:

A tudásátadási programok az állandó és időszakos tárlatokhoz, az országos és városi rendezvényekhez kapcsolódnak. A programok kizárólag pályázati támogatásból jöttek létre. 2022. október 16-tól 2023. március 31-ig a szabadtéri kiállítóhelyeink mellett további négy tagintézményünk zárva tart az energiatakarékosság miatt. Országos és helyi nagyrendezvények: A magyar régészet napja az Iseum Savarienseben. A Múzeumok Éjszakáján a Savaria Múzeumban a Sisi-kiállításához kapcsolódóan a Habsburg udvar és a magyar főúri életvitel játszotta a főszerepet. Előadások mellett kézműves foglalkozások, játékos feladatok és gasztronómiai különlegességek várták a látogatókat. A Smidt Múzeumban folytatódott Harry Potter szombathelyi

múzeumi kalandja. A múzeumi negyedben a kerámiáé és a textilművészeté volt a főszerep. Az előadások az antikvitástól napjainkig az egyedi, ritka kultúrtörténeti eseteket dolgozták fel, mellette agyagozással és a textilkészítés számtalan formájával ismerkedhettek meg az érdeklődők. Előadásokkal és városnéző tematikus sétával kapcsolódtunk az Ars Sacra fesztiválhoz és a Kutatók Éjszakájához. A Savaria Történelmi Karnevál ideje alatt múzeumaink minden nap több tárlatvezetést kínáltak, az Iseumban az Isis-kultusz szertartásait láthatták. Intézményünk két nagyvásárt szervezett: a Vasi Skanzenben a Szent Márton-napi Országos Nagyvásárt és a Szombathelyi Képtárban a Karácsonyi Vásárt. 2022-ben is csatlakoztunk a Közösségek Hete és a Nemzetközi Múzeumi Naphoz. Kezdeményezésünkre készült el a magyar vidéki múzeumokról szóló bemutatkozó film. Március 15-re a Smidt Múzeumban emlékeztünk meg, a Húsvéthétőt a Vasi Skanzenben tarthattuk meg. Élőlény és környezete címmel a Westwerk Egyesülettel kortárs képzőművészeti és természettudományi, Petőfi örök modernsége címmel képzőművészeti, néprajzi és irodalomtörténeti konferenciát tartottunk. A kőszegi Chernel család emlékülését a Savaria Múzeumban tartottuk. Két előadásorozatot szerveztünk – Párhuzamos MűTárgyEsetek címmel a történeti és kortárs textil-, ötvös-, üveg- és kerámiaművészetet mutattuk be. A Sisi-kiállításhoz ismeretterjesztő sorozatot kínáltunk a látogatóknak. Makovecz Irmére és az organikus építészetre emlékeztünk a Smidt Múzeumban az országos vándorkiállítás a keretében; a múzeum kertjében állítottuk fel a Makovecz-emlékoszlopot. A Szombathelyi Természetbúvár sorozatban kapott helyet Az Év Élőlényeit bemutató előadásorozat, a Beporzók Napja, a Madarak és Fák Napja, az Állatok Világnapja. A természettudományos sorozataink a legnépszerűbbek a családok és kisiskolások körében. Két kollégánk könyvét mutattuk be: a Híres szombathelyi nők sorozatban Szántó Piroska festőművészről készültet, valamint természettudományi területről a Vas megye védett növényeit. A havonta egy alkalommal ingyenesen látogatható kiállítások és a kapcsolódó tematikus tárlatvezetések igen népszerűek.

A saját szervezésű rendezvények táblázatos bemutatása

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Szarvas-e a szarvas? (Ingyenes tematikus tárlatvezetés a Savaria Múzeumban)	2022. január 9.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, természettudomány iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	„Egy a Természettel” Vadászati és Természeti Világkiállítás	offline	Dankovics Róbert főmuzeológus
Makovecz Imre és építészete a tanítványok szemével (kerekasztal-beszélgetés)	2022. január 11.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, építészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	„Ég és föld közötti építészet” – Makovecz Imre 1935–2011 c. utazó kiállítás	offline	Hollerné Mecséri Annamária történészmuzeológus
Áldott új évet hirdet Ianus szava (Ingyenes tematikus tárlatvezetés az Iseumban)	2022. január 15.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Sosztarits Ottó régészmuzeológus
Textilművészet a szövésen túl (Ingyenes tematikus tárlatvezetés a Képtárban)	2022. január 16.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, képző- és iparművészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Cebula Anna művészettörténész
Drapériás figurák Schrammel Imre művészetében (Ingyenes tematikus tárlatvezetés a Schrammel-gyűjteményben)	2022. január 16.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, képző- és iparművészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Kékesi Gábor közönségszolgálati munkatárs
A kelédi gyöngyös párta (Ingyenes tematikus tárlatvezetés a Smidt Múzeumban)	2022. január 22.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Kiss Gábor főmuzeológus
Párhuzamos MűTárgyEsetek 1. Az ötvösművészet: Dr. Pandur Ildikó: Leghíresebb magyar ötvösünk: az önéletrajzíró Szentpéteri József (1781–1862) (előadás)	2022. január 27.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, képző- és iparművészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Hollerné Mecséri Annamária történészmuzeológus
Párhuzamos MűTárgyEsetek 1. Az ötvösművészet: Veres Éva: Betekintés az ötvösség rejtelmeibe (előadás)	2022. január 27.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, képző- és iparművészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Hollerné Mecséri Annamária történészmuzeológus
„Vadászat, boldogság” (Ingyenes tematikus tárlatvezetés a Savaria Múzeumban)	2022. február 6.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, természettudomány iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	„Egy a Természettel” Vadászati és Természeti Világkiállítás	offline	Vig Károly tudományos igazgatóhelyettes
Parentalia – Tiszteld az őseket! (Ingyenes tematikus tárlatvezetés az Iseumban)	2022. február 12.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Katona Ádám tárlatvezető

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmaz száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvénysorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
A gobelin művek születése (Ingyenes tematikus tárlatvezetés a Képtárban)	2022. február 13.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, képző- és iparművészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Cebula Anna művészettörténész
Schrammel Imre porcelán munkássága (Ingyenes tematikus tárlatvezetés a Schrammel-gyűjteményben)	2022. február 13.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, képző- és iparművészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Czenki Zsuzsanna általános igazgatóhelyettes
Híres szombathelyi nők: Szántó Piroska (könyvbemutató)	2022. február 17.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, képző- és iparművészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Cebula Anna művészettörténész
Bálok, etikett, viselet (Ingyenes tematikus tárlatvezetés a Smidt Múzeumban)	2022. február 19.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, történettudomány iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Novák Fanni múzeumpedagógus
Párhuzamos MűTárgyEsetek 2. Az üvegművészet: Dr. Kálosi Ildikó: Mesélő üvegek – biedermeier üvegtárgyak és a társasági élet színterei a 19. században (előadás)	2022. február 24.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, képző- és iparművészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Hollerné Mecséri Annamária történész-muzeológus
Párhuzamos MűTárgyEsetek 2. Az üvegművészet: Novák Piroska: Adalékok a modern magyar üvegtervezés történetéhez (előadás)	2022. február 24.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, képző- és iparművészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Hollerné Mecséri Annamária történész-muzeológus
Az Év élőlényei 2022-ben	2022. február 26.	ismeretterjesztés	természettudomány iránt érdeklődők, óvodai és diákcsoportok, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	Az Év élőlényei	offline	Balaicz-Varga Nárcisz közművelődési szakember, Vig Károly tudományos igazgatóhelyettes
A filozófus császár és a nagy háború – Amiről a katafai kincs mesél (Ingyenes tematikus tárlatvezetés a Savaria Múzeumban)	2022. március 6.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Varga Péter tárlatvezető
Mars Ultor, az első bosszúálló (Ingyenes tematikus tárlatvezetés az Iseumban)	2022. március 12.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Katona Ádám tárlatvezető
Beporzók napja	2022. március 12.	ismeretterjesztés	természettudomány iránt érdeklődők, óvodai és diákcsoportok, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	Beporzók napja	offline	Balaicz-Varga Nárcisz közművelődési szakember
A művész társ emlékére (Ingyenes tematikus tárlatvezetés a Képtárban)	2022. március 13.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, képző- és iparművészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Kékesi Gábor közönségkapcsolati munkatárs
Schrammel Imre női alakjai (Ingyenes tematikus tárlatvezetés a Schrammel-gyűjteményben)	2022. március 13.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, képző- és iparművészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Kékesi Gábor közönségkapcsolati munkatárs

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalom száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvénysorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
A szabadságharc mindennapjai	2022. március 15.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, történettudomány iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Hollerné Mecséri Annamária történetész-muzeológus
A reformkor és az 1848–49-es forradalom és szabadságharc emlékei (Ingyenes tematikus tárlatvezetés a Smidt Múzeumban)	2022. március 19.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, történettudomány iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Tangl Balázs történetész-muzeológus
Párhuzamos MűTárgyEsetek 3. A kerámiaművészet: Dabóczi Dénes: Habán kerámiák Vas megyében (előadás)	2022. március 31.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, képző- és iparművészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Cebula Anna művészettörténész
Párhuzamos MűTárgyEsetek 3. A kerámiaművészet: Tóth Eszter: A pécsi kortárs kerámiaművészet (előadás)	2022. március 31.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, képző- és iparművészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Cebula Anna művészettörténész
Élőlény és környezete – a Westwerk Egyesület konferenciája	2022. április 1.	ismeretterjesztés	képző- és iparművészet iránt érdeklődők, képző- és iparművészek	-	offline	Baki Orsolya közművelődési szakember
Ab colonia condita – Városalapítás a római korban (Ingyenes tematikus tárlatvezetés az Iseumban)	2022. április 9.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Sosztarits Ottó régész-muzeológus
A hajdanvolt textilipar termékei: lakástextilek és ruhaipari kelmék (Ingyenes tematikus tárlatvezetés a Képtárban)	2022. április 10.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, képző- és iparművészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Cebula Anna művészettörténész
Krisztus-alakok a Schrammel-életműkiállításon (Ingyenes tematikus tárlatvezetés a Schrammel-gyűjteményben)	2022. április 10.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, képző- és iparművészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Czenki Zsuzsanna általános igazgatóhelyettes
Húsvéthétfő a Vasi Skanzenben	2022. április 18.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, néprajztudomány iránt érdeklődők, családok	-	offline	Balaicz-Varga Nárcisz közművelődési szakember
Szombathely településfejlődése a római kortól (Ingyenes tematikus tárlatvezetés a Smidt Múzeumban)	2022. április 23.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Kiss Gábor főmuzeológus
Borostyánkőút és vámállomás: úton járók és vámszedők Savariában (Ingyenes tematikus tárlatvezetés a Romkertben)	2022. április 23.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Simon Gábor tárlatvezető
Párhuzamos MűTárgyEsetek 4. A textilművészet: Nagy Rebeka: Restaurátor szemmel a Smidt Múzeum textilgyűjteményéről (előadás)	2022. április 28.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, képző- és iparművészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Cebula Anna művészettörténész
Párhuzamos MűTárgyEsetek 4. A textilművészet: Prof. Baráth Hajnal: A kortárs textil lehetőségei és irányai (előadás)	2022. április 28.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, képző- és iparművészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Cebula Anna művészettörténész

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalom száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvénysorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
A gömbfejűek és a fazékfejűek. A későneolitikum az Arany-patak völgyében (Ingyenes tematikus tárlatvezetés a Savaria Múzeumban)	2022. május 8.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Varga Péter tárlatvezető
Porcelán-bál – ingyenes záró tárlatvezetés a Herendi kiállításban	2022. május 8.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, képző- és iparművészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Bihari-Bakodi Szilvia restaurátor
Különleges római kori pénzek az Iseumból és az Iseum-körzetből (Ingyenes tematikus tárlatvezetés az Iseumban)	2022. május 14.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Hódi Attila régésztechnikus
Schrammel Imre életútja művei tükrében (Ingyenes tematikus tárlatvezetés a Schrammel-gyűjteményben)	2022. május 15.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Bihari-Bakodi Szilvia restaurátor
Amiről a gyufásdobozok mesélnék... (Ingyenes tematikus tárlatvezetés a Smidt Múzeumban)	2022. május 21.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, történettudomány iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Hollerné Mecséri Annamária történet- muzeológus
Hermész, a lélekvezető: Mercurius kultuszának emlékei a Romkertben (Ingyenes tematikus tárlatvezetés a Romkertben)	2022. május 21.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Simon Gábor tárlatvezető
Vas megye védett növényei (könyvbemutató)	2022. május 26.	ismeretterjesztés	természettudomány iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Balogh Lajos főmuzeológus
A magyar régészet napja	2022. május 27.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, diákcsoportok, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	A magyar régészet napja	offline	Sosztarits Ottó régész- muzeológus
miniTEPSI Fesztivál a Vasi Skanzenben	2022. május 28.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, néprajztudomány iránt érdeklődők, gasztronómia iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Baki Orsolya közművelődési szakember
A fal- és tértextilművészet 50 éve Szombathelyen – zárórendezvény	2022. május 28.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, képző- és iparművészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Cebula Anna művészettörténész
Tisztelgés a Chernel család előtt (előadóiülés)	2022. június 2.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, természettudomány iránt érdeklődők, diákcsoportok, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Vig Károly tudományos igazgatóhelyettes
Erzsébet, a magyarok királynéja – jubileumi rendezvény a koronázás 155. évfordulója alkalmából	2022. június 11.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, történettudomány iránt érdeklődők, családok	-	offline	Balaicz-Varga Nárcisz közművelődési szakember

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalom száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
A fürdőkkultúra emlékei. Válogatás a Smidt Múzeum gyűjteményéből (Ingyenes tematikus tárlatvezetés a Smidt Múzeumban)	2022. június 18.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, történettudomány iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Szommer Ildikó közművelődési szakember
Múzeumok éjszakája a Savaria Múzeumban	2022. június 25.	ismeretterjesztés, kreativitás fejlesztése	helytörténet iránt érdeklődők, családok	Múzeumok éjszakája 2022	offline	Balaicz-Varga Nárcisz közművelődési szakember
Múzeumok éjszakája a Szombathelyi Képtárban	2022. június 25.	ismeretterjesztés, kreativitás fejlesztése	helytörténet iránt érdeklődők, képző- és iparművészet iránt érdeklődők, családok	Múzeumok éjszakája 2022	offline	Baki Orsolya közművelődési szakember, Cebula Anna művészettörténész
Múzeumok éjszakája a Smidt Múzeumban	2022. június 25.	ismeretterjesztés, kreativitás fejlesztése	helytörténet iránt érdeklődők, családok	Múzeumok éjszakája 2022	offline	Balaicz-Varga Nárcisz közművelődési szakember, Hollerné Mecséri Annamária történész-muzeológus
Múzeumok éjszakája az Iseumban	2022. június 25.	ismeretterjesztés, kreativitás fejlesztése	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok	Múzeumok éjszakája 2022	offline	Baki Orsolya közművelődési szakember, Sosztarits Ottó régész-muzeológus
Múzeumok éjszakája a Schrammel-gyűjteményben	2022. június 25.	ismeretterjesztés, kreativitás fejlesztése	helytörténet iránt érdeklődők, képző- és iparművészet iránt érdeklődők, családok	Múzeumok éjszakája 2022	offline	Baki Orsolya közművelődési szakember, Czenki Zsuzsanna általános igazgatóhelyettes
Híres rómaiak Savariában I. Marcus Aurelius, a filozófus-császár (Ingyenes tematikus tárlatvezetés a Romkertben) 2022. június 25.	2022. június 25.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Simon Gábor tárlatvezető
„Polizoikum” – Ahová lépek, kő terem (Ingyenes tematikus tárlatvezetés a Savaria Múzeumban)	2022. július 3.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, természettudomány iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Erdő Ádám természettudományi asszisztens
Absztrakt tájakon (Ingyenes tematikus tárlatvezetés a Képtárban)	2022. július 10.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, képző- és iparművészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Mácsadi Orsolya művészettörténész
Állatfigurák Schrammel Imre művészetében (Ingyenes tematikus tárlatvezetés a Schrammel-gyűjteményben)	2022. július 10.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, képző- és iparművészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Kékesi Gábor közönségkapcsolati munkatárs
„Csizma az asztalon, cipész a kaptafánál” – Lábbelik a 18–19. században faluhelyen (Ingyenes tematikus tárlatvezetés a Skanzenben)	2022. július 10.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, néprajztudomány iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Pospischil Barnabás tárlatvezető
Nőalakok a Smidt Múzeum állandó kiállításában (Ingyenes tematikus tárlatvezetés a Smidt Múzeumban)	2022. július 16.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, történettudomány iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Novák Fanni múzeumpedagógus
Nimfák a medencében: a római fürdőkkultúra emlékei a Romkertben (Ingyenes tematikus tárlatvezetés a Romkertben)	2022. július 16.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Simon Gábor tárlatvezető

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalom száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
„Csörgésére megáradt a Nílus” – Az egyiptomi újév (Ingyenes tematikus tárlatvezetés az Iseumban)	2022. július 23.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Nagy Diána tárlatvezető
Kávéházak a múlt századelő Szombathelyén (Ingyenes tematikus tárlatvezetés a Smidt Múzeumban)	2022. augusztus 6.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, történettudomány iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Hollerné Mecséri Annamária történész-muzeológus
Híres rómaiak Savariában II. Nagy Constantinus, a keresztény (?) császár (Ingyenes tematikus tárlatvezetés a Romkertben)	2022. augusztus 13.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Simon Gábor tárlatvezető
Genius Savariae – Szentlélek Tihamér élete és munkássága (Ingyenes tematikus tárlatvezetés az Iseumban)	2022. augusztus 13.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Szentkúti Viola tárlatvezető
A grafika útjai (Ingyenes tematikus tárlatvezetés a Képtárban)	2022. augusztus 20.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, képző- és iparművészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Mácsadi Orsolya művészettörténész
Schrammel Imre és Szombathely (Ingyenes tematikus tárlatvezetés a Schrammel-gyűjteményben)	2022. augusztus 20.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, képző- és iparművészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Bihari-Bakodi Szilvia restaurátor
A Smidt Múzeum kincsei (ingyenes tárlatvezetés)	2022. augusztus 26., 27., 28.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, történettudomány iránt érdeklődők, családok	-	offline	Hollerné Mecséri Annamária történész-muzeológus, Keppel Csilla történész-muzeológus
Megmutatjuk! – Textilművek a Szombathelyi Képtár kiállításaiban (ingyenes tárlatvezetés)	2022. augusztus 27., 28. (2 alkalom)	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, képző- és iparművészet iránt érdeklődők, családok	-	offline	Cebula Anna művészettörténész
Megmutatjuk! – Képzőművészeti alkotások a Szombathelyi Képtár állandó kiállításában (ingyenes tárlatvezetés)	2022. augusztus 27., 28. (2 alkalom)	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, képző- és iparművészet iránt érdeklődők, családok	-	offline	Mácsadi Orsolya művészettörténész
Nyomhagyás (ingyenes tárlatvezetés a Schrammel-gyűjteményben)	2022. augusztus 27. (2 alkalom)	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, képző- és iparművészet iránt érdeklődők, családok	-	offline	Bihari-Bakodi Szilvia restaurátor
„Szerettem, éltem, vágy ragadt...” (Ingyenes tárlatvezetés a SISI – Királyné feketén-fehéren c. kiállításban)	2022. augusztus 27., 28. (3 alkalom)	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, történettudomány iránt érdeklődők, családok	-	offline	Kelbert Krisztina történész-muzeológus, Schmidtné Vinczi Réka tárlatvezető
A Harry Potter-univerzum tárgyai a Smidt Múzeumban (ingyenes tárlatvezetés)	2022. augusztus 28.	ismeretterjesztés	családok	-	offline	Hollerné Mecséri Annamária történész-muzeológus
Slow animals – Vigyél haza egy darab természetet! (finisszázs)	2022. szeptember 3.	ismeretterjesztés	képző- és iparművészet iránt érdeklődők, képző- és iparművészek	-	offline	Baki Orsolya közművelődési szakember
A séi „Woodhenge” – hitvilág, csillagászat (?) és annak nyomai az újkorból (Ingyenes tematikus tárlatvezetés a Savaria Múzeumban)	2022. szeptember 4.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Varga Péter tárlatvezető

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalom száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvénysorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
„Leégett, összedőlt, aztán süllyedt el” (Ingyenes tematikus tárlatvezetés az Iseumban)	2022. szeptember 10.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Horváth Bianka régész
Narratív mitológiák (Ingyenes tematikus tárlatvezetés a Képtárban)	2022. szeptember 11.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, képző- és iparművészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Mácsadi Orsolya művészettörténész
A Schrammel-életmű háza: az Éva-malom története (Ingyenes tematikus tárlatvezetés a Schrammel-gyűjteményben)	2022. szeptember 11.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, képző- és iparművészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Kékesi Gábor közönségkapcsolati munkatárs
Petőfi örök modernsége (előadások)	2022. szeptember 15.	ismeretterjesztés	képző- és iparművészet iránt érdeklődők, képző- és iparművészek	-	offline	Baki Orsolya közművelődési szakember
Az Osztrák-Magyar Monarchia pénzei a Smidt Múzeumban (Ingyenes tematikus tárlatvezetés a Smidt Múzeumban)	2022. szeptember 17.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, történettudomány iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Tangl Balázs történész-muzeológus
Erzsébet királyné és magyar udvartartása	2022. szeptember 17.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, történettudomány iránt érdeklődők, családok	-	offline	Balaicz-Varga Nárcisz közművelődési szakember
Egyházlátogatás a külső várban: a Szűz Mária-templom vizitációja (ingyenes tárlatvezetés)	2022. szeptember 17.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	Ars Sacra Fesztivál	offline	Szommer Ildikó közművelődési szakember, Kiss Gábor főmuzeológus
Mesélő kömlékek a Járdányi Paulovics István Romkertben (ingyenes tárlatvezetés)	2022. szeptember 22.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	Ars Sacra Fesztivál	offline	Szommer Ildikó közművelődési szakember, Simon Gábor tárlatvezető
„Hová vezet” a Szent Márton-út? (séta)	2022. szeptember 23.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	Ars Sacra Fesztivál	offline	Szommer Ildikó közművelődési szakember, Kiss Gábor főmuzeológus
A természeti gazdálkodás emlékei (Ingyenes tematikus tárlatvezetés a Skanzenben)	2022. szeptember 25.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, néprajztudomány iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Illés Péter főmuzeológus
Kutatók éjszakája az Iseumban	2022. szeptember 30.	ismeretterjesztés, kreativitás fejlesztése	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	Kutatók éjszakája 2022	offline	Baki Orsolya közművelődési szakember, Sosztarits Ottó régész-muzeológus
Kutatók éjszakája a Schrammel-gyűjteményben	2022. szeptember 30.	ismeretterjesztés, kreativitás fejlesztése	helytörténet iránt érdeklődők, képző- és iparművészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	Kutatók éjszakája 2022	offline	Baki Orsolya közművelődési szakember, Czenki Zsuzsanna általános igazgatóhelyettes
Állatok világnapja és a Magyar népmese napja	2022. október 4–5.	ismeretterjesztés, kreativitás fejlesztése	óvodai és diákcsoportok	Állatok világnapja/Magyar népmese napja	offline	Balaicz-Varga Nárcisz közművelődési szakember, Erdő Ádám természettudományi asszisztens, Dankovics Róbert főmuzeológus

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmaz száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvénysorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Fiatal hársfák árnyékában. Szily püspök egykori kertjei (Ingyenes tematikus tárlatvezetés a Smidt Múzeumban és a Romkertben)	2022. október 8.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Kiss Gábor főmuzeológus
Jancsikörte, vízitők – Növényi sokféleség a Vasi Múzeumfaluban (Ingyenes tematikus tárlatvezetés a Skanzenben)	2022. október 9.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, néprajztudomány iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Balogh Lajos főmuzeológus
Műhelybeszélgetés a Vasi Szemle, az Életünk és a Vasi Honismereti és Helytörténeti Közlemények c. folyóiratok részvételével	2022. október 14.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők	-	offline	Mayer László főszerkesztő
Savaria városa Szent Márton korában (Ingyenes tematikus tárlatvezetés a Savaria Múzeumban)	2022. október 22.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Varga Péter tárlatvezető
Kultuszok összeolvadása – A szentélyen megjelenő római istenek szimbólumai (Ingyenes tematikus tárlatvezetés az Iseumban)	2022. október 22.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Hódi Attila régésztechnikus
Smidt? Snitt! Rendhagyó/ingyenes/záró tárlatvezetés	2022. október 29.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Hollerné Mecséri Annamária és Tangl Balázs történész-muzeológusok
Mélység és magasság. Erzsébet királyné Vas vármegyei kötődésű palota- és udvarhölgyei (Tárlatvezetés a SISI – Királyné feketén-fehéren c. kiállításban)	2022. november 5.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, történettudomány iránt érdeklődők, családok	-	offline	Kelbert Krisztina történész-muzeológus
Szent Márton-napi vásár a Vasi Skanzenben	2022. november 5–6.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, néprajztudomány iránt érdeklődők, gasztronómia iránt érdeklődők, családok	-	offline	Baki Orsolya közművelődési szakember
Szimpozium Szent Márton tiszteletére	2022. november 9.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők	-	offline	Szommer Ildikó közművelődési szakember
Petőfi színvilága (finisszáz)	2022. november 11.	ismeretterjesztés	képző- és iparművészet iránt érdeklődők, képző- és iparművészek	-	offline	Baki Orsolya közművelődési szakember
Inventio Osiridis – Osiris puzzle (Ingyenes tematikus tárlatvezetés az Iseumban)	2022. november 12.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Horváth Bianka régész
Siklós-Velem/A modern magyar kerámia- és textilművészet bölcsői (Ingyenes tematikus tárlatvezetés a Schrammel-gyűjteményben és a Képtárban)	2022. november 12.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, képző- és iparművészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Czenki Zsuzsanna általános igazgatóhelyettes, Cebula Anna művészettörténész
„Neked én mindig Sisi néni leszek” – Erzsébet osztrák császárné és magyar királyné a rokonok körében (előadás és tárlatvezetés)	2022. november 19.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, történettudomány iránt érdeklődők, családok	-	offline	Balaicz-Varga Nárcisz közművelődési szakember
Van-e joga egy császárnének a személyes boldogsághoz? Erzsébet vonásai és választásai (finisszáz)	2022. november 25.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, történettudomány iránt érdeklődők, családok	-	offline	Balaicz-Varga Nárcisz közművelődési szakember

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmasok száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Hic situs est (Ingyenes tematikus tárlatvezetés a Savaria Múzeumban)	2022. december 3.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Varga Péter tárlatvezető
Karácsonyi vásár a Szombathelyi Képtárban	2022. december 9–10.	ismeretterjesztés, kreativitás fejlesztése	képző- és iparművészet iránt érdeklődők, családok	-	offline	Baki Orsolya közművelődési szakember
Mithras Savariában (Ingyenes tematikus tárlatvezetés az Iseumban)	2022. december 10.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Sosztarits Ottó régészmuzeológus
Törbe csalt nemzedék (Ingyenes tárlatvezetés a TETT/Megtört progresszió c. kiállításban)	2022. december 10.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, zenekultúra iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Vig Károly tudományos igazgatóhelyettes
A raku misztikuma (Ingyenes tematikus tárlatvezetés a Schrammel-gyűjteményben)	2022. december 10.	ismeretterjesztés	helytörténet iránt érdeklődők, képző- és iparművészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	-	offline	Nagy Boglárka múzeumpedagógus

1.2. Összefoglaló az intézmény önkéntes stratégiájáról, az önkéntesekkel ellátott múzeumi tevékenységek bemutatása, max. 1500 karakter:

2022. június 3-án a Savaria MHV Múzeum 36 dolgozója önkéntesként vett részt Szombathely MJV önkormányzata felkérésére a Nagy szemétszedés-projektben, mely során a Múzeumparkot és a Gyöngyös patak jelentős szakaszát tisztítottuk meg. A múzeum mellett tevékenykedő szervezetek – Vasi Múzeumbaráti Egylet, Smidt Múzeumért Alapítvány – idén is részt vettek a tárlatvezetéseknel, szabadtéri és zárt téri nagyrendezvényeinken, illetve családi napok lebonyolításánál. A Szent Márton-napi vásáron Szántó István festőművész a kazein festészeti technikát mutatta be, a Karácsonyi vásárra egy volt kolléganőnk önkéntesként tért vissza segíteni: horgolt figurákat készített az újrahasznosítás jegyében. Novemberben és decemberben 2 munkatársunk részt vett Szombathely MJV és a Nemzeti Ifjúsági Tanács önkéntességgel kapcsolatos 6 alkalmas szakmai programsorozatán. A város megalkotta országos szinten egyedülálló önkéntes koncepcióját és stratégiáját. A Savaria Múzeum, a Magyar Nemzeti Múzeum és az Nemzeti Ifjúsági Tanács, 2022. december 8-án Budapesten aláírta az együttműködési szerződést, amelynek szellemében 2023 tavaszán megindul az önkéntes teremőr és 2023 őszén az önkéntes tárlatvezető képzés a 18-35 éves fiatalok körében.

A közönségkapcsolati tevékenység táblázatos bemutatása

Offline megvalósult közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	32	10880	
Online megvalósult közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	0	0	
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	58	1129	
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	0	0	
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db fő)	37	817	
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	0	0	0
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő óra)	2	5	

2. Köznevelési hasznosítás

2.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi múzeumpedagógiai tevékenységéről, az intézményi stratégiához való illeszkedéséről és a kiemelt feladatok bemutatása, max. 3000 karakter:

Múzeumpedagógiai foglalkozásaink struktúrája a 2021/2022-es tanévben is megegyezett az elmúlt évekével: a köznevelési intézményeknek 6 alkalmas sorozatot, egyedi foglalkozásokat, projektnapokat kínálunk. Bérletünket három korcsoportra (óvodás és 1–2., 3–4., 5–8. évfolyam) és egy központi témára – LETelem, ELElem – dolgoztuk ki. A sorozat célja, hogy a tanévben minden tagintézményünkbe ellátogassanak a gyermekek, ezáltal megismerkedhessenek gyűjteményeink témához kapcsolódó műtárgyaival, természettudományos, képző- és iparművészeti, régészeti, néprajzi és történelmi ismereteiket bővítve. Összesen 258 sorozat-foglalkozást tartottunk 5356 fő részvételével. Egyedi foglalkozásainkat 58 alkalommal 1293 fő választotta. Az érettségi szünetben az ELTE Bolyai János Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium felső tagozatosai érkeztek az Iseumba, a Savaria Múzeumba és a Skanzenbe projektnapra, június 7-én pedig a Brenner János Nevelési Központ alsóssai (336 fő) vették birtokukba a Skanzen tematikus projektnapok alkalmával. A VI. 1.1. pontban felsorolt rendezvények közül 33 alkalommal vehettek részt kicsik és nagyok egyaránt (1528 fő) kézműves, ismeretátadó foglalkozásokon. A Lázár Ervin Program keretében tavasszal a Soproni és a Győri Tankerületi Központ 1659 diákja gazdagodhatott új élményekkel a szombathelyi múzeumpedagógiai foglalkozásokon a Savaria Múzeumban, a Smidt Múzeumban, az Iseumban, a Képtárban és a Látványtárban. A nyár folyamán 3 tábort indítottunk: a Vasi Múzeumbaráti Egylet hagyományos régésztáborát 5–10. évfolyamos diákok számára hirdette meg, programja a fejékszerekhez (koronákhoz, diadémokhoz) kapcsolódott. A Savaria Kalandtábor 2 turnusa is várta a 8–12 éves gyerekeket, akik interaktív foglalkozások során ismerkedhettek meg a szombathelyi múzeumokkal. Továbbra is jó kapcsolatot ápolunk az ELTE-SEK pedagógusképzésével: a kurzus hallgatói múzeumpedagógusainknál hospitálhattak, előadásokat hallgathattak meg az intézmény múzeumpedagógiai stratégiájáról, múzeumpedagógusaink korosztály- és gyűjteményspecifikus módszertanáról. Az év nehézségét jelentette, hogy négy tagintézményünk bezárt október 31-től az energiatakarékosság miatt. Két tagintézményünk maradt nyitva, ezért itt kellett megszervezni az összes, 2022/23-as tanévre vállalt foglalkozást márciusig. Fontosnak tartjuk a múzeumi jelenlétet, ezért az online megjelenés miatt jobb megoldásnak tartottuk az „összeköltözést” még akkor is, ha tereink jelenleg nagyon hűvösek.

2.2. A célzottan a külhoni magyaroknak szóló programok bemutatása, valamint a tehetséggondozást, illetve a korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok, együttműködések bemutatása, max. 2000 karakter:

Intézményünk tehetséggondozó műhelye a Vasi Múzeumbogár Klub, amely a tanév rendjéhez igazodva heti rendszerességgel tartotta foglalkozásait (27 alkalom, lásd a múzeumpedagógiai kezdeményezések táblázatos bemutatásánál), alkalmanként 5–8, a régészet, történelem iránt érdeklődő 7–10. évfolyamos klubtagok részvételével. Az éves program zárása a nagysikerű Régésztábor, ahová az ország különböző városaiból is érkeznek diákok. A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programunk a Vas Megyei Szakképzési Centrum Hefele Menyhért Szakképző Iskola „Dobbantó” osztálya (tanköteles korú, de az általános iskola 8 osztályát nem befejező diákok) számára megtartott múzeumpedagógiai foglalkozások. Tanáraik arról számoltak be, hogy a múzeumi foglalkozások jelentősen javították tudásukat, hozzáállásukat a tanuláshoz, elősegítik kulturális szocializációjukat, támogatják hátrányosan szociális és társadalmi helyzetüket, és magatartásukban is változás figyelhető meg. Az Aranyhíd Nevelési Központtal és a PontMás Vas Megyei Autista Gyermekekért Alapítvánnyal évente együttműködünk a középsúlyos értelmi fogyatékos, SNI, autista gyermekeknek, illetve ezeket nevelő családoknak szervezett rendezvényeken. Vas megye Ausztriával határos, ahol az egyre csökkenő létszámú és a magyarul egyre kevésbé értő és beszélő külhoni magyarság él. Rendezvényeinkről folyamatosan tájékoztatjuk a Burgenlandi Magyarok Népfőiskoláját, többek között ennek köszönhető, hogy Ausztriából érkeznek a legtöbb látogatónk. Hasonlóan jó kapcsolatokat ápolunk az ORF magyar nyelvű stúdiójával.

2.3. Az iskolai közösségi szolgálati tevékenység, valamint a középiskolás korosztály megszólítását célzó intézkedések bemutatása, max. 2000 karakter:

2022-ben kilenc nagyrendezvényen foglalkoztattunk középiskolásokat. Ezek között kiállítás megnyitók, tematikus és országosan is futó rendezvények, valamint a múzeumi táborok szerepeltek. Külön örömmünkre szolgált, hogy a helyi iskolákon túl a megye más iskolájából is jelentkeztek fiatalok. A szélesebb spektrum a Vasi Diák Közösségi Szolgálat aktív online jelenlétének is köszönhető. Velük a jövőben is szoros kapcsolatot szeretnénk ápolni. A diákokat a hétfégi programokon, illetve hétköznap a tanóráik után fogadtuk. Ezek időtartama alkalmanként 1–5 óra volt. A legjellemzőbb tevékenységi formák a következők: - kiállítás megnyitók zenei illusztrációja - tárgyaló foglalkozások előkészítési és lebonyolítási szakaszában nyújtott segítség - fotózás a rendezvényeken - teremörzés, jegyellenőrzés - infomediatori tevékenység - székek pakolása, kisebb kertrendezési munkálatok - közreműködés a Smidt Múzeum gyűjteményének számítógépes adatbevitelében Fő célunk, hogy változatos ajánlatainkkal, biztonságos és kulturált környezetben, munkájukat elismerve, szakmailag is tartalmas időtöltést biztosítsunk számukra. A kölcsönös együttműködés sikerét a visszatérő diákok erősítik. Kiemelt partnereink: Szombathelyi Művészeti Szakgimnázium és Technikum, Kanizsai Dorottya Gimnázium, ELTE Bolyai János Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium, VMSzC Gépipari és Informatikai Technikum, VMSzC Horváth Boldizsár Közgazdasági és Informatikai Technikum, Jurisich Miklós Gimnázium és Kollégium (Kőszeg).

A múzeumpedagógiai kezdeményezések, programsorozatok táblázatos bemutatása

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Savaria Múzeum: Mit főztél? Kását!	Előétel sorozat/6 alkalom	ismeretterjesztés	óvodai csoportok, 1–2. évfolyamos diákcsoportok	-	offline	Tóth Kálmán múzeumpedagógus
Képtár: Ételfesték	Előétel sorozat/6 alkalom	ismeretterjesztés	óvodai csoportok, 1–2. évfolyamos diákcsoportok	-	offline	Bodorkós Orsolya múzeumpedagógus
Smidt Múzeum: Éléstár	Előétel sorozat/6 alkalom	ismeretterjesztés	óvodai csoportok, 1–2. évfolyamos diákcsoportok	-	offline	Novák Fanni múzeumpedagógus
Iseum: „Mi van a tálban?”	Előétel sorozat/6 alkalom	ismeretterjesztés	óvodai csoportok, 1–2. évfolyamos diákcsoportok	-	offline	Kósi Anita múzeumpedagógus
Skanzen: „Kezdetben vala...”	Előétel sorozat/6 alkalom	ismeretterjesztés	óvodai csoportok, 1–2. évfolyamos diákcsoportok	-	offline	Sztankovánszki Zita múzeumpedagógus
Látványtár: Erdei vendéglő	Előétel sorozat/6 alkalom	ismeretterjesztés	óvodai csoportok, 1–2. évfolyamos diákcsoportok	-	offline	Zátonyi Kata múzeumpedagógus
Savaria Múzeum: Kását, kenyeret, adok neked eleget!	Főétel sorozat/6 alkalom	ismeretterjesztés	3–4. évfolyamos diákcsoportok	-	offline	Tóth Kálmán múzeumpedagógus
Képtár: Hozzávalók	Főétel sorozat/6 alkalom	ismeretterjesztés	3–4. évfolyamos diákcsoportok	-	offline	Bodorkós Orsolya múzeumpedagógus
Smidt Múzeum: Tápláló család	Főétel sorozat/6 alkalom	ismeretterjesztés	3–4. évfolyamos diákcsoportok	-	offline	Novák Fanni múzeumpedagógus
Iseum: „Feledékeny Lucius?”	Főétel sorozat/6 alkalom	ismeretterjesztés	3–4. évfolyamos diákcsoportok	-	offline	Kósi Anita múzeumpedagógus
Skanzen: „Mit adtak a...”	Főétel sorozat/6 alkalom	ismeretterjesztés	3–4. évfolyamos diákcsoportok	-	offline	Sztankovánszki Zita múzeumpedagógus

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Látványtár: Lánc, lánc, tápláléklánc	Főétel sorozat/6 alkalom	ismeretterjesztés	3–4. évfolyamos diákcsoportok	-	offline	Zátanyi Kata múzeumpedagógus
Savaria Múzeum: Garum és pulmentum	Desszert sorozat/6 alkalom	ismeretterjesztés	5–8. évfolyamos diákcsoportok	-	offline	Tóth Kálmán múzeumpedagógus
Képtár: Gombóc van a torkomban	Desszert sorozat/6 alkalom	ismeretterjesztés	5–8. évfolyamos diákcsoportok	-	offline	Bodorkós Orsolya múzeumpedagógus
Smidt Múzeum: Tálalj ki! – találj ki!	Desszert sorozat/6 alkalom	ismeretterjesztés	5–8. évfolyamos diákcsoportok	-	offline	Novák Fanni múzeumpedagógus
Iseum: „Padlóra kerültek”	Desszert sorozat/6 alkalom	ismeretterjesztés	5–8. évfolyamos diákcsoportok	-	offline	Kósi Anita múzeumpedagógus
Skanzen: „Szokás szerint”	Desszert sorozat/6 alkalom	ismeretterjesztés	5–8. évfolyamos diákcsoportok	-	offline	Sztankovánszki Zita múzeumpedagógus
Látványtár: Fűben-fában orvosság	Desszert sorozat/6 alkalom	ismeretterjesztés	5–8. évfolyamos diákcsoportok	-	offline	Zátanyi Kata múzeumpedagógus
Savaria Múzeum: Dobzse László Szombathelyen	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés	5–7. évfolyamos diákcsoportok	-	offline	Tóth Kálmán múzeumpedagógus
Savaria Múzeum: Kőbe vésett múlt	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés	5–9. évfolyamos diákcsoportok	-	offline	Tóth Kálmán múzeumpedagógus
Savaria Múzeum: Kalandok a Borostyánkő úton	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés	5–9. évfolyamos diákcsoportok	-	offline	Tóth Kálmán múzeumpedagógus
Savaria Múzeum: Mátyás király Szombathelyen	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés	5–9. évfolyamos diákcsoportok	-	offline	Tóth Kálmán múzeumpedagógus
Savaria Múzeum: Ők is voltak gyerekek...	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés	7–10. évfolyamos diákcsoportok	-	offline	Tóth Kálmán múzeumpedagógus
Savaria Múzeum: Barakkváros titkai	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés	7–12. évfolyamos diákcsoportok	-	offline	Tóth Kálmán múzeumpedagógus
Savaria Múzeum: Gyermekvilágok a Trianon utáni Magyarországon	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés	7–12. évfolyamos diákcsoportok	-	offline	Tóth Kálmán múzeumpedagógus
Savaria Múzeum: A hadak útján	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés	7–12. évfolyamos diákcsoportok	-	offline	Tóth Kálmán múzeumpedagógus
Képtár: Kortárs	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés	3–12. évfolyamos diákcsoportok	-	offline	Bodorkós Orsolya múzeumpedagógus
Képtár: Alkotni jó! Ünnepek és kreativitás	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés	8–16 éves korig	-	offline	Bodorkós Orsolya múzeumpedagógus
Képtár: Egyedi darabok	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés	7–99 éves korig	-	offline	Bodorkós Orsolya múzeumpedagógus
Képtár: Kulisszák mögött...	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés	7–99 éves korig	-	offline	Bodorkós Orsolya múzeumpedagógus
Smidt Múzeum: Heinz Gyula műhelyébe cukrászinas kerestetik!	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés	óvodai csoportok, 1–8. évfolyamos diákcsoportok	-	offline	Novák Fanni múzeumpedagógus

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Smidt Múzeum: Talpra magyar!	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés	óvodai csoportok, 1–8. évfolyamos diákcsoportok	-	offline	Novák Fanni múzeumpedagógus
Smidt Múzeum: Kincskereső kalandra fel!	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés	3–12. évfolyamos diákcsoportok	-	offline	Novák Fanni múzeumpedagógus
Smidt Múzeum: Vissza a múltba!	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés	5–12. évfolyamos diákcsoportok	-	offline	Novák Fanni múzeumpedagógus
Iseum: Isis savariai otthonában	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés	1–12. évfolyamos diákcsoportok	-	offline	Kósi Anita múzeumpedagógus
Iseum: Varázslás a varázslatos Egyiptom földjén	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés	4–12. évfolyamos diákcsoportok	-	offline	Kósi Anita múzeumpedagógus
Iseum: Egyiptomban jártunk	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés	5–12. évfolyamos diákcsoportok	-	offline	Kósi Anita múzeumpedagógus
Látványtár: Plüssállattól a leírókartonig	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés	1–5. évfolyamos diákcsoportok	-	offline	Zátonyi Kata múzeumpedagógus
Látványtár: „Madarat tolláról...”	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés	1–8. évfolyamos diákcsoportok	-	offline	Zátonyi Kata múzeumpedagógus
Látványtár: Varázslatos körforgás	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés	3–8. évfolyamos diákcsoportok	-	offline	Zátonyi Kata múzeumpedagógus
Skanzen: Utitársam lesz-e?	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés	1–5. évfolyamos diákcsoportok	-	offline	Sztankovánszki Zita múzeumpedagógus
Skanzen: Szó-fon, nem takács!	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés	1–8. évfolyamos diákcsoportok	-	offline	Sztankovánszki Zita múzeumpedagógus
Skanzen: A falu használati	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés	1–8. évfolyamos diákcsoportok	-	offline	Sztankovánszki Zita múzeumpedagógus
Skanzen: Sallangra fel!	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés	1–8. évfolyamos diákcsoportok	-	offline	Sztankovánszki Zita múzeumpedagógus
Skanzen: Ránca szedlek!	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés	3. évfolyamtól	-	offline	Sztankovánszki Zita múzeumpedagógus
Régész tábor – a koronák jegyében	2022. június 27.–július 1.	ismeretterjesztés, közös tárgyalás, kreativitás fejlesztése	5–10. évfolyamos diákok	A Savaria Múzeum és a Vasi Múzeumbarát Egylet nyári napközis tábora	offline	Tóth Kálmán múzeumpedagógus
Savaria Kalandtábor	I. turnus: 2022. július 11–15.	ismeretterjesztés, közös tárgyalás, kreativitás fejlesztése, játék	8–12 éves gyermekek	-	offline	Múzeumpedagógiai Csoport
Savaria Kalandtábor	II. turnus: 2022. augusztus 8–12.	ismeretterjesztés, közös tárgyalás, kreativitás fejlesztése, játék	8–12 éves gyermekek	-	offline	Múzeumpedagógiai Csoport
Az Év élőlényei 2022-ben	egyszeri alkalom, 2022. február 26.	ismeretterjesztés, közös tárgyalás, kreativitás fejlesztése	óvodai és diákcsoportok, családok	-	offline	Tóth Kálmán, Zátonyi Kata és Bodorkós Orsolya múzeumpedagógusok
Csacinézó napok a Vasi Skanzenben	2 alkalom, 2022. március 4–5.	ismeretterjesztés	óvodai és diákcsoportok	-	offline	-

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Beporzók napja	egyszeri alkalom, 2022. március 12.	ismeretterjesztés, közös tárgyalás, kreativitás fejlesztése	óvodai és diákcsoportok, családok	-	offline	Zátonyi Kata, Bodorkós Orsolya és Novák Fanni múzeumpedagógusok
A szabadságharc mindennapjai	egyszeri alkalom, 2022. március 15.	ismeretterjesztés, közös tárgyalás, kreativitás fejlesztése	óvodai és diákcsoportok, családok	-	offline	Tóth Kálmán és Novák Fanni múzeumpedagógusok
Húsvéthétfő a Vasi Skanzenben	egyszeri alkalom, 2022. április 18.	ismeretterjesztés, közös tárgyalás, kreativitás fejlesztése	családok	-	offline	Kósi Anita múzeumpedagógus, Udvardi Balázs műtárgyvédelmi munkatárs
miniTEPSI Fesztivál a Vasi Skanzenben	egyszeri alkalom, 2022. május 28.	ismeretterjesztés, közös tárgyalás, kreativitás fejlesztése	családok	-	offline	Udvardi Balázs műtárgyvédelmi munkatárs
Múzeumok éjszakája a Savaria Múzeumban	egyszeri alkalom, 2022. június 25.	ismeretterjesztés, közös tárgyalás, kreativitás fejlesztése	családok	-	offline	Zátonyi Kata és Tóth Kálmán múzeumpedagógusok
Múzeumok éjszakája a Szombathelyi Képtárban	egyszeri alkalom, 2022. június 25.	ismeretterjesztés, közös tárgyalás, kreativitás fejlesztése	családok	-	offline	Bodorkós Orsolya múzeumpedagógus, Bihari-Bakodi Szilvia restaurátor
Múzeumok éjszakája a Smidt Múzeumban	egyszeri alkalom, 2022. június 25.	ismeretterjesztés, közös tárgyalás, kreativitás fejlesztése	családok	-	offline	Novák Fanni múzeumpedagógus
Múzeumok éjszakája az Iseumban	egyszeri alkalom, 2022. június 25.	ismeretterjesztés, közös tárgyalás, kreativitás fejlesztése	családok	-	offline	Kósi Anita múzeumpedagógus
Múzeumok éjszakája a Schrammelgyűjteményben	egyszeri alkalom, 2022. június 25.	ismeretterjesztés, közös tárgyalás, kreativitás fejlesztése	családok	-	offline	Udvardi Balázs műtárgyvédelmi munkatárs
Kísérőrendezvény az Iseumban a Savaria Történelmi Karnevál idején	2022. augusztus 27–28.	ismeretterjesztés, közös tárgyalás, kreativitás fejlesztése	családok	-	offline	Kósi Anita múzeumpedagógus
Kutatók éjszakája az Iseumban és a Schrammelgyűjteményben	egyszeri alkalom, 2022. szeptember 30.	ismeretterjesztés, közös tárgyalás, kreativitás fejlesztése	családok	-	offline	Novák Fanni és Nagy Boglárka múzeumpedagógusok, Bihari-Bakodi Szilvia restaurátor
Állatok világnapja és a Magyar népmese napja	2022. október 4–5.	ismeretterjesztés, közös tárgyalás, kreativitás fejlesztése, játék	óvodai és diákcsoportok	-	offline	Tóth Kálmán, Zátonyi Kata és Nagy Boglárka múzeumpedagógusok
Szent Márton-napi vásár	2022. november 5–6.	ismeretterjesztés, közös tárgyalás, kreativitás fejlesztése	családok	-	offline	Bodorkós Orsolya, Nagy Boglárka és Sztankovászki Zita múzeumpedagógusok, Udvardi Balázs műtárgyvédelmi munkatárs

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Karácsonyi vásár a Szombathelyi Képtárban	2022. december 9–10.	ismeretterjesztés, közös tárgyalgatás, kreativitás fejlesztése	családok	-	offline	Bodorkós Orsolya, Kósi Anita és Nagy Boglárka múzeumpedagógusok
A hulladékokról – régész szemmel	egyszeri alkalom	ökológiai szemlélet erősítése	7–10. évfolyamos diákok	Vasi Múzeumbarát Egylet	offline	Tóth Kálmán múzeumpedagógus
A trianoni békediktátum következményei Vas vármegyében	egyszeri alkalom	ismeretbővítés	7–10. évfolyamos diákok	Vasi Múzeumbarát Egylet, MNL Vas Megyei Levéltára	offline	Tóth Kálmán múzeumpedagógus
Dr. Smidt Lajos, a gyűjtő	egyszeri alkalom	a gyűjteményképzés és, nyilvántartás megismerése	7–10. évfolyamos diákok	Vasi Múzeumbarát Egylet	offline	Hollerné Mecséri Annamária történész-muzeológus, Tóth Kálmán múzeumpedagógus
Múmiák	egyszeri alkalom	ismeretbővítés	7–10. évfolyamos diákok	Vasi Múzeumbarát Egylet	offline	Kiss Gábor főmuzeológus, Tóth Kálmán múzeumpedagógus
„Macskamúmia” készítés	egyszeri alkalom	közös tárgyalgatás	7–10. évfolyamos diákok	Vasi Múzeumbarát Egylet	offline	Tóth Kálmán múzeumpedagógus
Az idő	egyszeri alkalom	ismeretbővítés	7–10. évfolyamos diákok	Vasi Múzeumbarát Egylet	offline	Tóth Kálmán múzeumpedagógus
Honfoglalás kori tárgyak a Smidt Múzeumban	egyszeri alkalom	ismeretbővítés	7–10. évfolyamos diákok	Vasi Múzeumbarát Egylet	offline	Kiss Gábor főmuzeológus, Tóth Kálmán múzeumpedagógus
Avarok	egyszeri alkalom	ismeretbővítés	7–10. évfolyamos diákok	Vasi Múzeumbarát Egylet	offline	Kiss Gábor főmuzeológus, Tóth Kálmán múzeumpedagógus
Avar kori emlékek a Smidt Múzeumban	egyszeri alkalom	ismeretbővítés	7–10. évfolyamos diákok	Vasi Múzeumbarát Egylet	offline	Kiss Gábor főmuzeológus, Tóth Kálmán múzeumpedagógus
Gyermekirodalom az 1920-as években	egyszeri alkalom	ismeretbővítés	7–10. évfolyamos diákok	Vasi Múzeumbarát Egylet, Berzsenyi Dániel MHV Könyvtár	offline	Szalai Edit könyvtáros, Tóth Kálmán múzeumpedagógus
Vas vármegye veszteségei a trianoni békediktátum következtében	egyszeri alkalom	ismeretbővítés	7–10. évfolyamos diákok	Vasi Múzeumbarát Egylet	offline	Tóth Kálmán múzeumpedagógus
Sisi – Királyné feketén-fehéren	egyszeri alkalom	ismeretbővítés	7–10. évfolyamos diákok	Vasi Múzeumbarát Egylet	offline	Schmidtné Vinczi Réka tárlatvezető, Tóth Kálmán múzeumpedagógus
Szemtől szemben – képek az elhurcolt szombathelyi zsidóság történetéből	egyszeri alkalom	ismeretbővítés	7–10. évfolyamos diákok	Vasi Múzeumbarát Egylet	offline	Spiegler Tibor helytörténeti kutató, Tóth Kálmán múzeumpedagógus
Oktatás, kultúra, hétköznapi élet az 1920-as években	egyszeri alkalom	ismeretbővítés	7–10. évfolyamos diákok	Vasi Múzeumbarát Egylet	offline	Tóth Kálmán múzeumpedagógus
Hadiárvák, árvaházak, fiatalkorú bűnelkövetők az 1920-as években	egyszeri alkalom	ismeretbővítés	7–10. évfolyamos diákok	Vasi Múzeumbarát Egylet	offline	Tóth Kálmán múzeumpedagógus
Távközlési emlékek	egyszeri alkalom	ismeretbővítés	7–10. évfolyamos diákok	Vasi Múzeumbarát Egylet, VMSzC Puskás Tivadar Szakképző Iskola és Kollégium	offline	Fülöp Tibor magángyűjtő, Tóth Kálmán múzeumpedagógus
A szombathelyi villamos	egyszeri alkalom	ismeretbővítés	7–10. évfolyamos diákok	Vasi Múzeumbarát Egylet	offline	Tóth Kálmán múzeumpedagógus

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Villamosnap (flashmob)	egyszeri alkalom	ismeretbővítés	7–10. évfolyamos diákok	Vasi Múzeumbarát Egylet, Berzsényi Dániel MHV Könyvtár, Szombathelyi Szépművészeti Egyesület, Smidt Múzeumért Alapítvány, Zrínyi Ilona Általános Iskola	offline	Tóth Kálmán múzeumpedagógus
„Zenés tárgyak” a Smidt Múzeumban	egyszeri alkalom	ismeretbővítés	7–10. évfolyamos diákok	Vasi Múzeumbarát Egylet	offline	Schmidtné Vinczi Réka tárlatvezető, Tóth Kálmán múzeumpedagógus
Az 1848–49-es forradalom és szabadságharcot követő megtorlás áldozatai	egyszeri alkalom	ismeretbővítés	7–10. évfolyamos diákok	Vasi Múzeumbarát Egylet	offline	Schmidtné Vinczi Réka tárlatvezető, Tóth Kálmán múzeumpedagógus, Tóth Tamás önkéntes
Festmények és relikviák	egyszeri alkalom	ismeretbővítés	7–10. évfolyamos diákok	Vasi Múzeumbarát Egylet	offline	Schmidtné Vinczi Réka tárlatvezető
A Smidt Múzeum barokk kori festményei	egyszeri alkalom	ismeretbővítés	7–10. évfolyamos diákok	Vasi Múzeumbarát Egylet	offline	Hollerné Mecséri Annamária történész-muzeológus
Egy szelet Szombathely – cukrászok, cukrászdák, édességek	egyszeri alkalom	ismeretbővítés	7–10. évfolyamos diákok	Vasi Múzeumbarát Egylet	offline	Hollerné Mecséri Annamária történész-muzeológus
Látogatás a csempe- és kőművesmesterek Pungor Zoltán Múzeumban	egyszeri alkalom	ismeretbővítés	7–10. évfolyamos diákok	Vasi Múzeumbarát Egylet	offline	Tóth Kálmán múzeumpedagógus
A Savaria Múzeum korai kereszténységhez köthető tárgyai	egyszeri alkalom	ismeretbővítés	7–10. évfolyamos diákok	Vasi Múzeumbarát Egylet	offline	Tóth Kálmán múzeumpedagógus
Szombathelyi történetek	egyszeri alkalom	ismeretbővítés	7–10. évfolyamos diákok	Vasi Múzeumbarát Egylet	offline	Tóth Kálmán múzeumpedagógus
Karácsonyi kvízzjáték	egyszeri alkalom	ismeretbővítés	7–10. évfolyamos diákok	Vasi Múzeumbarát Egylet	offline	Ágoston Eszter kommunikációs munkatárs (VME), Tóth Kálmán múzeumpedagógus

A köznevelési tevékenység összefoglaló táblázatos bemutatása

A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások száma, a foglalkozások résztvevőinek száma, a honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db fő db)	466	11149	38
Múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	1	1	274
Célzottan a külföldi magyarok számára szervezett programok száma és a programok résztvevőinek száma (db fő)		0	0
Iskolai tehetséggondozást segítő programok száma és a programok résztvevőinek száma (db fő)		27	323
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok száma és a programok résztvevőinek száma (db fő)		6	40
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma, az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok száma és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (db fő óra)	6	36	290

3. Oktatási tevékenység

Összefoglaló a felsőoktatási intézményekkel megvalósult együttműködésekről, max. 2000 karakter:

A szombathelyi ELTE-SEK pedagógusképzésével és Vizuális Művészeti Tanszékével jó kapcsolat alakult ki az elmúlt években. Az egyetem múzeumpedagógia kurzusán hallgatók intézményünk múzeumpedagógusainál hospitálhattak, meglátogatták a Szombathelyi Képtár, a Vasi Múzeumi Látványtár, a Smidt Múzeum, az Iseum Savariense és a Savaria Múzeum foglalkozásait. Az ELTE-SEK Vizuális Művészeti Tanszékének végzős hallgatói Kétszer indulás címmel 2022. május 19. és június 4. között a Schrammel-gyűjteményben mutattak be diplomamunkáikból tárlatot. A kiállítóhely biztosításával intézményünk támogatta a fiatal művészek pályakezdését és szakmai bemutatkozásukat. Június 16-án, a Bloomsday minifesztivál keretében szintén a Schrammel-gyűjtemény adott otthont a Vizuális Művészeti Tanszék másodéves és végzős hallgatóinak műveiből nyíló Ulysses-inspirációk című kiállításnak. Évente több alkalommal különböző felsőoktatási intézmények hallgatói kérik segítségünket kutatásaikhoz, szakdolgozatukhoz. Keppel Csilla az ELTE-SEK Történelem Tanszékén, Szommer Ildikó az ELTE-SEK PPK Közösségszervezés szakon végez oktatómunkát. Szommer Ildikó részt vesz a Vas Megyei Szakképzési Centrum Kulturális rendezvényszervező képzés – Felnttktépzés programjában, Kulturális rendezvények szervezése tárgy oktatása.

A felsőoktatási és felnttktépzési tevékenység táblázatos bemutatása

Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	5	
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	1	
Az intézmény által nyilvántartott képzési tematikák száma (db)	0	
A képzési tematikák közül az EMMI által adott nyilvántartási számmal rendelkező vagy a Pedagógus Akkreditációs rendszerben vagy egyéb jogszabály alapján nyilvántartott képzési tematikák száma (db)	0	
Az intézmény felnőttképzési nyilvántartási számmal rendelkezik bejelentésköteles képzési tevékenység folytatásához (igen/nem)	nem	
Bejelentésköteles képzési turnusok száma és az összes résztvevő száma (db fő)	0	0
Az intézmény felnőttképzési engedélyszámmal rendelkezik engedélyköteles felnőttképzési tevékenység folytatásához (igen/nem)	nem	
Engedélyköteles képzési turnusok száma és az összes résztvevő száma (db fő) (db fő)	0	0

4. Hozzáférés

4.1. Összefoglaló a kutatószolgálat tevékenységéről, max. 1500 karakter:

Az intézmény gyűjteményeiben, adatairaiban, múzeumtörténeti irataiban, műtárgynyilvántartásaiban csak érvényes kutatási engedéllyel rendelkező személy végezhet kutatómunkát. A kutatószolgálat 2022-ben is részben online (e-mail) és telefonos ügyintézésben történt a járványügyi helyzet miatt. Könyvtárunk kutatószolgálat keretében az állomány védelme miatt helyben használatot és a törvényi szabályozásnak megfelelő fényképezést vagy digitális másolat készítését vállalja. A folyamatos korlátozott nyitvatartás miatt népszerűek lettek az online adatbázisok a kutatók körében, a jelenléti kutatás iránti igény csökkent. SM Néprajzi Osztály: 7 kutatói megkeresés. SM Régészeti Osztály: 10 kutató 12 kutatási engedélyt adott be, elsősorban korábban az intézményben dolgozó tudományos munkatársak, illetve szakdolgozatot készítő egyetemisták, doktoranduszok vették igénybe a régészeti adattárat. SM Természettudományi Osztály: e-mail-en, levélben 12 kutatói megkeresés. SM Történettudományi Osztály: 31 kutatói megkeresés. Iseum Savariense: 28 kutatói megkeresés. Smidt Múzeum: 8 kutatói megkeresés.

4.2. Összefoglaló a múzeumi könyvtár tevékenységéről, max. 2000 karakter:

A Savaria Múzeum Központi Könyvtára fő tevékenysége a frissen beérkezett dokumentumok folyamatos állományba vétele és a saját kollégáink kiszolgálása, a csere lebonyolítása. Folyamatos a könyvállomány revíziója. A könyvtár helyben használható, külsősök számára a kölcsönzés nem lehetséges. A könyvtár raktári terei zsúfoltak, 100%-os kihasználtságúak. Szombathelyi Képtár: A könyvtár gyűjteményének eszmei értéke nem elsősorban mennyiségében, hanem tartalmi, muzeális jelentőségében rejlik, ez az érték annál nagyobb, minél jobb az aktív, folyamatosan használt állományrészek aránya a nem igényelt részekhez képest. A jó arány kialakításához és fenntartásához az optimális gyarapítás mellett szükséges a feleslegessé vált tételek kiiktatása, azaz a tervszerű apasztás. Ugyanakkor nehezen megoldható problémát jelent a raktári férőhely bővítése. A válogatás eredményeként született Törlési jegyzék jelenleg 300 tétellel, még nincs lezárva. A könyvtárközi kölcsönzés és a folyóiratok érkeztetésének bonyolítása. ARCANUM részére a Szombathelyi Képtárban levő dokumentumok adatainak pontosítása. Kiállításokhoz, monográfiákhoz adatgyűjtés. Az Iseum Savariense kézikönyvtára helyben hozzáférhető, az elsősorban ajándékozással szerzett kötetek leltározása folyamatos. A Smidt Múzeumban az adattári, gyűjteményi és könyvtárhasználói kutatás támogatása folyamatos, két kutató végzett kutatást a múzeumban.

Az intézményi hozzáférés táblázatos bemutatása

A kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő db)	43	73
A múzeumi könyvtár könyvtárhasználóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő db)	75	112
Honlap-látogatások száma (db)	69550	

5. Módszertani szolgáltatások

5.1. Összefoglaló a tárgyévben megvalósult módszertani műhelygyakorlatokról, max. 2000 karakter:

A jogszabály által előírt módszertani műhelygyakorlatok keretében az ELTE-SEK tanító szakos hallgatóinak tartottunk műhelygyakorlatot két alkalommal a Smidt Múzeumban és a Vasi Múzeumi Látványtárban. A helybéli és a szombathelyi kistérség óvodapedagógusait, általános és középiskolai tanárait, valamint szabadidős tevékenységgel foglalkozó nevelőit 2022. szeptember 5-én hívtuk a Savaria Múzeumba találkozóra, tapasztalatcserére, és ekkor ismertettük velük múzeumpedagógiai programjainkat is.

A módszertani műhelygyakorlatok táblázatos bemutatása

Műhelygyakorlat témaköre	Műhelygyakorlat tematikája	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Időpont	Helyszín (offline megvalósulásnál)	Résztvevők száma (fő)	Felelős (név, beosztás)
múzeumpedagógia	Múzeumpedagógiai foglalkozások a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum tagintézményeiben a Lázár Ervin Program keretében (szakmai egyeztetés, szervezési feladatok)	offline	2022.01.26.	Szombathelyi Képtár	4	Bodorkós Orsolya múzeumpedagógus
múzeumpedagógia	A Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum múzeumpedagógiai stratégiája, megvalósítási terve, eredménye	online	2022.02.23.	Savaria Múzeum	8	Czenki Zsuzsanna általános igazgatóhelyettes
múzeumpedagógia	Az ELTE-SEK tanító szakos hallgatóinak hospitálása múzeumpedagógiai foglalkozáson	offline	2022.04.06.	Smidt Múzeum	6	Novák Fanni múzeumpedagógus
múzeumpedagógia	Múzeumpedagógia a Vasi Múzeumi Látványtárban	offline	2022.04.13.	Vasi Múzeumi Látványtár	6	Zátonyi Kata múzeumpedagógus
múzeumpedagógia	Múzeumpedagógiai foglalkozások az Életfordulók a néphagyományban és a Madarak és fák napja témákban (szakmai egyeztetés, szervezési feladatok)	offline	2022.04.25.	Savaria Múzeum	8	Bodorkós Orsolya múzeumpedagógus

Műhelygyakorlat témaköre	Műhelygyakorlat tematikája	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Időpont	Helyszín (offline megvalósulásnál)	Részvevők száma (fő)	Felelős (név, beosztás)
múzeumpedagógia	Múzeumpedagógiai foglalkozások a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum tagintézményeiben a Savaria Kalandtábor I–II. turnusának keretében (szakmai egyeztetés, szervezési feladatok)	offline	2022.06.28.	Szombathelyi Képtár	4	Zátonyi Kata és Novák Fanni múzeumpedagógusok
múzeumpedagógia	Éves módszertani találkozó pedagógusokkal	offline	2022.09.05.	Savaria Múzeum	35	Czenki Zsuzsanna általános igazgatóhelyettes, Bodorkós Orsolya múzeumpedagógus
múzeumpedagógia	Építészet az ókorban – rajzóra a savariai Iseum-szentély udvarán	offline	2022.10.28.	Iseum Savariense Régészeti Műhely és Tárház	18	Kósi Anita múzeumpedagógus
állományvédelem	Korongozás módszertana	offline	2022.06.25.	Schrammel-gyűjtemény	21	Udvardi Balázs műtárgyvédelmi munkatárs
állományvédelem	Papírrestaurálás folyamata	offline	2022.09.07.	Savaria Múzeum	15	Gereben Zsófia restaurátor

5.2. Összefoglaló az állományvédelmi felelős tárgyévben megvalósult munkájáról, helyszíni bejárásairól, max. 2000 karakter:

A Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum állományvédelmi felelőseinek a minisztérium által küldött lista alapján 34 engedéllyel rendelkező muzeális intézmény helyszínbekérését kellett elvégezniük. Helyszínbekérést végző állományvédelmi felelősök és restaurátorok: Kiss Ernő Csaba állományvédelmi felelős, fém szakrestaurátor, osztályvezető, Edöcs Judit szilikátrestaurátor, Ferencz Eszter szilikátrestaurátor, Gereben Zsófia papír-, bőrrestaurátor, Kusztor Gergely fém-, ötvösrestaurátor. Az év során minden helyszíni bejárása megtörtént. Az Állományvédelmi Bizottságtól kölcsönzött digitális mérési adatokat rögzítő műszereket (12 db) az előző évben kihelyezett helyszínekről begyűjtöttük, az adatokat kinyertük. A műszereket újabb helyszíneken kihelyeztük. A tapasztalat azt mutatja, hogy a kiállítással kapcsolatos kérdéseiket az aktuális helyszíneken fogalmazzák meg a bejárás során. Számos esetben tapasztalható pozitív hozzáállás, illetve minőségi változás a kiállításokkal kapcsolatban. Legtöbb esetben figyelembe veszik javaslatainkat és lehetőségeikhez mérten próbálnak változtatni azokon a helyzeteken, melyekre felhívtuk a figyelmüket. Sajnos ebben az évben nem kaptunk aktuális listát az engedéllyel rendelkező intézményekről, ami fontos lenne a változások miatt.

Az állományvédelmi felelős munkatárs adatai

Az állományvédelmi felelős neve	Elérhetősége (e-mail, telefon)	Legmagasabb iskolai végzettsége	Munkaköre	Múzeumi Állományvédelmi Bizottság továbbképzésén való részvétel (igen/nem)
Kiss E. Csaba	+36-20/260-8262, restaurator@savariamuseum.hu	felsőfokú fém szakrestaurátor	restaurátor, osztályvezető	igen

Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásait bemutató táblázat

A bejárás időpontja	A bejárás helyszíne	A meglátogatott intézmény neve	A megállapítások rövid összefoglalása	A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás)
	Szombat hely	Savaria Múzeum	Az épületben a műtárgykörnyezeti értékeket az adott osztályok dolgozói mérik és dokumentálják.	Kiss E. Csaba, Edöcs Judit, Ferencz Eszter, Kusztor Gergely, Gereben Zsófia restaurátorok
	Szombat hely	Iseum Savariense Régészeti Műhely és Tárház	Az elmúlt évek folyamán gondok adódtak a kiállítás fűtésével, amit azóta sem sikerült megjavítani. A hőmérséklet- és páratartalom- változásokat kihelyezett mérőműszerrel nyomon követjük. Az energiatakarékossági intézkedések miatt az intézményben a kiállítóterek a téli időszakban csak 15°C-os fűtéssel lesznek temperálva, ha sikerül valamilyen megoldást találni. A hőmérséklet és páratartalom értékeit folyamatosan ellenőrizzük és rögzítjük, valamint az igazgatóság eljuttatja a fenntartónak. Az intézmény kiállításai vasárnap, hétfőn és kedden zárva tartanak. Ezen idő alatt a kiállítások csak bejelentkezésre, illetve kulcsos házként látogathatók. A Képtárba vezényelt dolgozók kísérik át a látogatókat.	Kiss E. Csaba, Edöcs Judit, Ferencz Eszter, Kusztor Gergely, Gereben Zsófia restaurátorok
	Szombat hely	Szombathelyi Képtár	Befejeződött az épület felújítása, sajnálatos módon a belsőtér felújítása, modernizálása és az elavult energiafűtő légkondicionáló rendszer cseréje sajnos nem történt meg! Az energiatakarékossági intézkedések miatt az intézményben a kiállítóterek és műtárgyraktárak a téli időszakban csak 15°C-os fűtéssel lesznek temperálva.	Kiss E. Csaba, Edöcs Judit, Ferencz Eszter, Kusztor Gergely, Gereben Zsófia restaurátorok
	Szombat hely	Smidt Múzeum	Szépen rendben tartott múzeum, megfelelő műtárgykörnyezeti értékekkel. Az energiatakarékossági intézkedések miatt az intézményben a kiállítóterek és műtárgyraktárak a téli időszakban csak 15°C-os fűtéssel lesznek temperálva.	Kiss E. Csaba, Edöcs Judit, Ferencz Eszter, Kusztor Gergely, Gereben Zsófia restaurátorok

A bejárás időpontja	A bejárás helyszíne	A meglátogatott intézmény neve	A megállapítások rövid összefoglalása	A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás)
	Szombat hely	Járdányi Paulovics István Romkert	Az év folyamán az oktagon falfestményeit pályázat segítségével sikerült konzerválni. Korlátozott nyitvatartással üzemeltek.	Kiss E. Csaba, Edöcs Judit, Ferencz Eszter, Kusztor Gergely, Gereben Zsófia restaurátorok
	Szombat hely	Vasi Skanzen	A műemlék épületek felújítása ebben az évben is folyamatosan történt. Pályázatból elkezdődött a raktárként működő malomépület felújítása és egy új kiállítás kivitelezése „A tudomány malma” címmel. A befejezés 2023-ra várható.	Kiss E. Csaba, Edöcs Judit, Ferencz Eszter, Kusztor Gergely, Gereben Zsófia restaurátorok
2022.10.19.	Körmen d	Dr. Batthyány-Strattmann László Múzeum – területi múzeum	A raktárhelyiségek fejlesztését, alkalmassá tételét folyamatosan végzik, új salgo polcrendszerek beállításával, vakolatjavítással stb. Továbbra is pályázatok segítségével próbálják bővíteni az állandó kiállítást és a műtárgyak tisztítását, konzerválását, restaurálását.	Kiss E. Csaba, Kusztor Gergely restaurátorok
2022.11.14.	Kőszeg	Kőszegi Városi Múzeum	A kiállítás szépen rendben tartott. A téli időszak alatt csak kulcsos kiállításként működik.	Kiss E. Csaba, Kusztor Gergely restaurátorok
2022.11.14.	Kőszeg	Arany Egyszarvú Patika	Szépen gondozott, rendben tartott kiállítás. A barokk patikabútor bemutató helyiségben légszűrő berendezést üzemeltetnek a műtárgykörnyezeti értékek szinten tartására. A mért értékeket dokumentálják.	Kiss E. Csaba, Kusztor Gergely restaurátorok
2022.11.14.	Kőszeg	Fekete Szerecseny Patika	A kiállítás felújítását elvégezték, szépen gondozott, rendben tartott kiállítás.	Kiss E. Csaba, Kusztor Gergely restaurátorok
2022.11.14.	Kőszeg	Kőszegi Várkiállítás	A teljesen új állandó kiállítás műtárgyvédelmi szempontból megfelelő.	Kiss E. Csaba, Kusztor Gergely restaurátorok
2022.10.24.	Sárvár	Nádasdy Ferenc Múzeum	Szépen rendben tartott kiállítás, gazdag anyaggal. A kiállítóterben és a tetőtéri raktárban kihelyezett új thermo-hygroképzővel folyamatosan mérik és dokumentálják a műtárgykörnyezeti értékeket. A tetőtéri iparművészeti raktárba (üveg, porcelán) pályázatból fém üveges szekrényeket állítottak be, berendezésük folyamatban van, valamint fém kétajtós tárolószekrényeket is beszerettek, ezek összeszerelése is folyamatosan történik. A téli időszakban a csökkentett távfűtés mellett energiatakarékos elektromos fűtőpanelekkel próbálják temperálni a kiállítóterület hőmérsékletét.	Kiss E. Csaba, Gereben Zsófia, Kusztor Gergely restaurátorok
2022.10.11.	Körmen d	Határórség Központi Múzeuma	Szépen rendben tartott kiállítás, érdekes katonai anyaggal, felszereléseket, egyenruhákat, eszközöket stb. mutatnak be. Sajnos ebben az évben nem lesz temperáló fűtés a kiállításban az energiatakarékos intézkedések miatt.	Kiss E. Csaba, Kusztor Gergely restaurátorok
	Celldöm ölk	Kemenes Vulkánpark	Visszaadták a múzeumi besorolást a központi finanszírozás hiánya miatt.	
2022.11.07.	Csempes zkopács	Pungor Zoltán Múzeum	Gondozott, rendben tartott kiállítás. Visszatérő probléma a madárpreparátum vitrin belső penészedése a magas páratartalom miatt, illetve az egyik madár lába eltört és a preparátum lefordult a helyéről.	Kiss E. Csaba, Ferencz Eszter, Kusztor Gergely, Gereben Zsófia restaurátorok
2022.11.07.	Hegyhát szentpéter	Tájház	Szépen, példaértékűen rendben tartott szabadtéri néprajzi együttes. Az épületeket folyamatosan karbantartják, szép, gondozott terület várja a látogatókat. Ebben az évben az előző évekhez képest kisebb volt a látogatottság.	Kiss E. Csaba, Gereben Zsófia, Kusztor Gergely restaurátorok
2022.10.11.	Pankasz	Helytörténeti és Néprajzi Gyűjtemény	Érdekes, gazdag a kiállított helytörténeti anyag. Továbbra is üzemelnek a helyiségekbe kihelyezett háztartási páramentesítők, ezek az eszközök valamit segítenek, de a kis teljesítményük miatt hosszú távon nem alkalmasak erre a feladatra, ennek ellenére mindenképpen értékelendő a tenni akarás. A MÁB felhívására igény merült fel egy félipari-ipari páramentesítő beszerzésére rajtuk keresztül. Elmondásuk szerint rendszeresen szellőztetnek.	Kiss E. Csaba, Ferencz Eszter, Gereben Zsófia, Kusztor Gergely restaurátorok
2022.11.07.	Vasvár	Németh Antal Helytörténeti Gyűjtemény	Szépen rendben tartott kiállítás kevés eredeti tárggyal. Elkészült az új látványraktár, az átköltözés folyamatosan történik. A régi helyén levéltárat alakítanak ki.	Kiss E. Csaba, Gereben Zsófia, Kusztor Gergely restaurátorok
2022.11.07.	Bérbalta vár	Nagy Gáspár Emlékház	Szépen rendben tartott, gondozott kiállítás. Az év folyamán többször szerveznek előadásokat, irodalmi programokat. A téli hónapokban alkalmanként temperáló fűtést alkalmaznak. Sajnos ebben az évben megpróbálták betörni a múzeumba, de szerencsére sikertelenül.	Kiss E. Csaba, Gereben Zsófia, Kusztor Gergely restaurátorok

A bejárás időpontja	A bejárás helyszíne	A meglátogatott intézmény neve	A megállapítások rövid összefoglalása	A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás)
2022.11.14.	Cák	Cáki pincesor	Műemlék pincesor. Rendszeresen ellenőrzött, gondozott, pályázatok segítségével és önerőből folyamatos fejlesztés alatt álló kiállítás. Befejeződött a pincék zsúpfedésének cseréje. A kispincében leszakadt egy korhadt mennyezetdeszka, de már intézkedtek a javításról. Szeretnék, ha a kádár kiállítás ki lenne egészítve a korábban elhozott tárgyakkal, valamint hiányoznak a tárgyfeliratok. A körben elhelyezett üvegtáblák folyamatosan tükröződnek, ezért nehezen lehet látni a mögötte kihelyezett eszközöket.	Kiss E. Csaba, Gereben Zsófia, Kusztor Gergely restaurátorok
2022.10.24.	Csöngé	Weöres Sándor és Károlyi Amy Irodalmi Emlékház és Helytörténeti Gyűjtemény	Rendszeresen ellenőrzött, gondozott, műtárgyvédelmi szempontból megfelelő kiállítóhely. Sajnos az elmúlt évekhez képest az épület süllyedése tovább folytatódott. A falakon a régi repedések szélesedtek és újabbak keletkeztek. Statikus szakemberek vizsgálták az épületet. Az épület állapotának romlásával a helyreállítás egyre bonyolultabb és többbe kerül, mely már most is óriási összeget igényelne. Ha tovább romlik a helyzet, az komolyabb veszélyt jelenthet a kiállításra és az ott elhelyezett műtárgyakra.	Kiss E. Csaba, Gereben Zsófia, Kusztor Gergely restaurátorok
2022.10.24.	Egyháza shetye	Berzsenyi Dániel Emlékmúzeum	A téli időszakban nincs fűtés az épületben annak ellenére, hogy egyben van a könyvtárral. Egyébként szépen rendben tartott kiállítás, a szellőztetés is rendszeres, valamint a nedvesedő falakat évente átmeszelik, de végleges megoldás a falak szigetelése lehet. A korábban beszerzett TROTEC típusú félipari páramentesítő berendezést használják. Beszerezték egy digitális hőmérséklet- és páratartalom-mérőt, melyet elhelyeztek a kiállításban.	Kiss E. Csaba, Gereben Zsófia, Kusztor Gergely restaurátorok
2022.10.19.	Felsőszőlők	Kühár Emlékház	Szépen rendben tartott kiállítás. A kiállítást hetente takarítják. A műtárgykörnyezeti értékeket folyamatosan mérik és dokumentálják. A téli időszakban rendszeres fűtés van az épületben. Két darab légszárító berendezést működtetnek. Bekalibráltuk az általuk használt két thermo-hygométert a mi mérőkészülékünk adatainak megfelelően.	Kiss E. Csaba, Kusztor Gergely, restaurátorok, M Kozár Mária néprajzkutató
	Ják	Jáki Apátsági Múzeum	A minisztérium visszavonta a működési engedélyt. A Savaria Múzeum lebontotta és elszállította a múzeum tulajdonát képező műtárgyakat.	
2022.10.24.	Jánosháza	Ritter Közérdekű Muzeális Kiállítóhely	Szépen gondozott, rendben tartott kiállítás. Egyelőre a téli hónapokban temperáló fűtést alkalmaznak. A tárlók kitarítását és tisztítását.	Kiss E. Csaba, Gereben Zsófia, Kusztor Gergely restaurátorok
2022.10.11.	Magyarszombatfa	Fazekasház	Szépen rendben tartott kiállítás, látszik, hogy gondosan, odafigyelve üzemeltetik. A szoba mennyezeti egy-két gerendáján rovarfertőzés jelei láthatóak, valamint az ágy deszkázatából is rágcsálék hullik a padlóra. Sürgős konzerválás indokolt, illetve ki kellene cserélni azt a néhány fertőzött ágydeszkát.	Kiss E. Csaba, Ferencz Eszter, Gereben Zsófia, Kusztor Gergely restaurátorok
2022.10.24.	Ostffyaszonyfa	Petőfi Sándor Emlékszoba	Néhány könyvön kívül nincs eredeti tárgy kiállítva. Gondozott, rendben tartott kiállítás. Javasoljuk legalább egy thermo-hygométer kihelyezését a kiállítóterbe a műtárgykörnyezeti adatok mérésére és dokumentálására, valamint az ablakokra UV szűrő fólia felhelyezését.	Kiss E. Csaba, Ferencz Eszter, Gereben Zsófia, Kusztor Gergely restaurátorok
2022.10.11.	Őriszentpéter	Szikszay Edit Helytörténeti Gyűjtemény	Befejeződött az épület felújítása. Újra látogatható a kiállítás. A kiállítóter UV fóliázott ablakai ki lettek cserélve, sajnos az új ablakok nem rendelkeznek védőfóliával, ami látható is a mérések alapján a bejutó sugárzás mértékén.	Kiss E. Csaba, Ferencz Eszter, Gereben Zsófia, Kusztor Gergely restaurátorok
2022.11.14.	Peresznye	Magyarországi Horvátok Keresztény Gyűjteménye	Szépen gondozott, rendben tartott kiállítás. A hőmérsékletet és páratartalmat mérik és dokumentálják a kiállításban. A téli időszakban termosztátokat építettek be a temperáló fűtés megkönnyítésére.	Kiss E. Csaba, Gereben Zsófia, Kusztor Gergely restaurátorok
	Szalafő	Pityerszer Őrségi Népi Műemlékegyüttes	Nem szerepel a minisztérium által küldött listában. Mivel a kiállított tárgyak 90%-a a Savaria Múzeum tulajdona, ezért a Néprajztudományi Osztály tart revíziót és ellenőrzést a helyszínen.	
2022.10.19.	Szentgotthárd	Pável Ágoston Szlovén Nemzetiségi Gyűjtemény	A téli időszakban csak temperáló fűtést alkalmaznak. A mostani mérések is már magasabb páratartalmat mutatnak. A hőmérséklet csökkenésével nő a páratartalom, ami káros folyamatokat indukálhat. A kiállítások rendben tartottak. Rendszeresen takarítják. Időszakki kiállításokat rendeznek. A látványraktárban ipari páramentesítő működik. Vitrinek és tárlók takarítását évente legalább egy alkalommal el kellene végezni.	Kiss E. Csaba, Kusztor Gergely restaurátorok, M. Kozár Mária néprajzkutató
	Szombat hely	Egyházmegyei Kincstár	A hivatalos megkeresésünkre, a Püspökség kérésére, eltekintettünk a helyszíni bejárástól és a további kapcsolattartástól.	
2022.10.06.	Szombat hely	Eötvös Lóránd Tudományegyetem Gothard Jenő Asztrofizikai Observatóriuma	A kiállítás gondozott, szépen rendben tartott. Az állapotban negatív változás nem történt. Két légszárító berendezéssel próbálják megfelelő szinten tartani a páratartalmat.	Kiss E. Csaba, Kusztor Gergely restaurátorok

A bejárás időpontja	A bejárás helyszíne	A meglátogatott intézmény neve	A megállapítások rövid összefoglalása	A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás)
2022.12.14.	Vasasszonyfa	Avarkori temető bemutató kiállítás	A kiállítás a község területén feltárt avarkori temetőnek állít emléket. A temető feltárásakor előkerült leletek másolatait, korabeli újságcikkeket tekinthetik meg a látogatók, kiegészítve viseleti rekonstrukciós és ásatási rajzokkal. Szépen rendben tartott, gondozott kiállítás. Mivel nem méri a műtárgykörnyezeti értékeket, ezért thermo-hygrométer kihelyezését javasoljuk a páratartalom és hőmérséklet mérésére.	Kiss E. Csaba, Kusztor Gergely restaurátorok

5.3. A múzeum módszertani szolgáltatásainak tárgyévi összefoglaló táblázatos bemutatása

A szaktanácsadások száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	4	
A módszertani műhelygyakorlatok száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében), offline megvalósult (db) és online megvalósult (db)	9	1
Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásai során meglátogatott muzeális intézmények száma összesen (db) és a helyszíni bejárások száma összesen (db)	34	38

6. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

6.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi kommunikációs tevékenységéről, kiemelt arculatépítési feladatairól, az intézményi stratégiához való illeszkedés bemutatása, max. 3000 karakter:

A Savaria MHV Múzeum tagintézményeiben elkészült a multimédiás tárlatvezető rendszer. A látogatók mobiltelefonjukra vagy tabletjükre tölthetik le a Guide Now applikációt. Továbbfejlesztettük a múzeumi honlapon 2020 óta fellelhető 3D-s sétát, amelynek keretében bejárhatók a Savaria Múzeum, az Iseum Savariense, a Smidt Múzeum és a Vasi Múzeumi Látványtár kiállítóterei, valamint a Vasi Skanzen egy része. Az egyes termekhez és műtárgyakhoz több mint 100 információ pontot rendeltünk, amelyek szöveggel, képpel, hanggal, illetve 3D-s modellekkel és videókkal többlet információhoz juttatják a látogatókat. A szövegek és a videók angolul is hozzáférhetők. A két fejlesztést sajtótájékoztató keretében ismertettük, a hírt az országos médiumok is átvették. A 2022-es év legnépszerűbb kiállítása a Sisi – Királyné feketén fehéren című tárlat volt, amelyet a Magyar Nemzeti Múzeummal és a szegedi Móra Ferenc Múzeummal közösen, és más múzeumi partnerekkel együttműködve szerveztünk meg. A kiállított műtárgyak és a témához kapcsolódó rendezvények kiemelt szerepet kaptak a kommunikációnkban: közösségi felületeinken rendszeres bejegyzésekkel tartottuk fenn a figyelmet, egyes eseményeinket (pl. új műtárgyak érkezése) a sajtó jelenlétében tartottuk, a Múzeumok Éjszakája programjait Erzsébet királyné élete köré szerveztük, fát is ültettünk a Múzeumparkban. 2022-ben a Szombathelyi Képtár egyik helyszíne/résztevője lett az egyik városi rendezvénynek, a Bloomsdaynek: az intézmény egyik bejáratánál murális alkotás (falfestmény) készült, kiállítás nyílt Slow animals címmel, a Schrammel-gyűjteményben Ulysses-illusztrációkból mutattak be válogatást az ELTE Vizuális Művészeti Tanszékének hallgatói. Tematikus kiállításorozataink folytatódtak: összeült meg a TeTT sorozat három kiállítása, amelyek az 1960-as, '70-es évek kultúrpolitikájával, újító művészeti törekvéseivel foglalkoznak. Kapcsolatunk a helyi sajtóval továbbra is intenzív. Sajtóeseményt a nagyobb rendezvények, jelentős alkalmak (multimédiás fejlesztések, Sisi-kiállítás megnyitása és új műtárgyak érkezése, tavaszi és nyári programok, Múzeumok Éjszakája, TeTT-sorozat) előtt tartottunk, az újságíróknak rendszeresen készültek sajtóanyagok és meghívást kaptak minden rendezvényünkre. Kiemelkedően pozitív fogadtatásra talált a nyilvánosságban a Szombathelyi Képtár jubileumi textilkiallítása, a látványos, nagyméretű ruhaszobrok bemutatója az Iseum udvarán, valamint a Szima-malom elkezdett felújítása a Vasi Skanzenben. A források jelentős csökkenése miatt az évtizedek óta legtöbb látogatót vonzó Szent Márton-vásárt és az új kezdeményezésnek számító Tepszi fesztivált szerényebb körülmények között tudtuk megrendezni, és kevesebb lehetőségünk volt fizetett hirdetések megrendelésére. Harmadik éve nem tudunk megjelentetni havi programfüzetet, ezt elsősorban a Facebookon, valamint a honlapunkon megjelenő információkkal és a sajtóban való közzétételrel igyekeztük pótolni.

6.2. Összefoglaló az intézmény virtuális térben való megjelenéséről, a honlap és a közösségi platformokon való jelenlét fejlesztésének bemutatása, max. 2000 karakter:

2022-ben online jelenlétünk továbbra is nagy hangsúlyt fektettünk. Rendszeresek voltak bejegyzéseink közösségi felületeinken: leggyakrabban a Facebookon, de az Instagramon és a 2021-ben indult YouTube-csatoránkon is. 2021-ben indított országos kezdeményezésünket egy év után saját intézményeink közreműködésével folytattuk: múzeumaink a Facebook-kihívásban minden hónapban egy adott hívószóra választanak egy-egy műtárgyat, s erről fényképet, valamint érdekes információkat osztanak meg. Az akcióban hét intézményünk vesz részt, így minden alkalommal hét műtárgyat láthat együtt a közönség, különböző tudományterületekről válogatva. A Múzeumok Világnapja alkalmából újabb országos kezdeményezést tettünk: felkértük a vidéki múzeumokat, hogy készítsenek rövid videóit alapítójukról vagy történetük legjelentősebb személyiségéről mint „magyar génuszról”, illetve legjelentősebb műtárgyukról. Ötletünkhez 27 intézmény csatlakozott. A kapott felvételeket összefűztük, feliratoztuk, így két látványos, tartalmas kisfilm készítettünk Értéktörzök és Mérték-tárgyak címmel. Saját tagintézményeink jeles műtárgyait külön filmben mutattuk be. Az aktuális információk mellett szakmai tartalmakat is megosztunk közösségi oldalainkon, és rendszeresek a képes beszámoló eseményeinkről. Tagintézményeink követőinek száma átlagosan 18 százalékkal nőtt a Facebookon, legnagyobb mértékben a Savaria Múzeum és a Vasi Skanzen iránt fokozódott az érdeklődés. Jelentősen nőtt a követők száma a Savaria Múzeum és a Látványtár Instagram oldalán, és egyre többen figyelik a platformhoz 2021-ben újonnan csatlakozott intézmények bejegyzéseit is. A Facebookra és az Instagramra kikerülő tartalmak különbözőek, az utóbbinál tudatosan a fiatalabb követők igényeihez szabjuk a bejegyzéseket. A látogatók egyre inkább a közösségi oldalakról tájékozódnak, a honlapon inkább a praktikus információkat böngészik.

6.3. Összefoglaló az intézmény baráti köréről, a hazai és külföldi partnerekkel történő együttműködéseiről, valamint a szponzoráció fejlesztése érdekében megtett lépéseiről, max. 2000 karakter:

A Vasi Múzeumbarát Egylet három autóbussos tanulmányutat, több szervezettel együttműködve hat ismeretterjesztő városi sétát és egy villámcsődületet, továbbá egy zenés irodalmi műsort, 38 gyalogtúrát, középiskolás diákok számára, egy háromfordulós vetélkedőt, 27 múzeumbogár klubfoglalkozást és egy nyári diáktábort (régésztábor) szervezett. A múzeumbogár klubfoglalkozások és a diáktábor a Savaria MHV Múzeummal szoros együttműködésben valósultak meg. Partnerként részt vettünk az EUREVITA Pannonia projektben, amelynek célja az osztrák–magyar határmenti népi építészeti örökségének megővése és a hagyományos mesterségek újraélesztése. Folytatódott a 2021-ben elkezdett képzések, amelyek keretében a résztvevők megismerhették a zsúpolás, a vályogkészítés és a kerítésépítés fortélyait. Összesen hat tanfolyam zárult sikerrel. Az ArcheON projektben osztrák partnerekkel Dél-Burgenland és Vas vármegye történeti és régészeti kínálatának fejlesztésén és turisztikai hasznosításán dolgoztunk. Elkészült a közös történeti és régészeti kutatások eredményeit bemutató dokumentáció és egy színes prospektus. A Szombathelyi Képtárban bemutatkozott a projekt eredményeit összefoglaló vándorkiállítás és a Képtár adott otthont a projekt zárórendezvényének. Osztrák partnerekkel folytatódott együttműködésünk a Border(hi)stories projektben. Közreműködünk a határtárság elmúlt 100 éves történetét feldolgozó vándorkiállítás létrehozásában, a tárlat anyagának több helyszínen történő bemutatásában, az ezekhez kapcsolódó pódiumbeszélgetésekben, valamint a szombathelyi zárókonferencia programjában. A városi régészettel foglalkozó Pannonia Underground projekt keretében angol nyelvű konferenciakötetet jelent meg. Bepofoztunk Az élet kertjei elnevezésű DBU-projektbe, amelyben német partnerekkel dolgozunk együtt a régi gyümölcsfajtáink megmentése érdekében. 2022-ben a német kollégák hagyományos almafajtákkal ismerkedtek az Őrségben és a Vasi Skanzen Tündérvirtéjében. A programhoz előadóiülés kapcsolódott.

A kommunikációs tevékenység táblázatos bemutatása

TV megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	89
--	----

Rádió megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)		81
Írott sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)		92
E-sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)		327
Fizetett hirdetések száma (becsült érték, db)		15
A hivatalos facebook oldal követőinek száma (fő)		13609
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	Savaria MHV YouTube-csatorna	290
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	Savaria Múzeum Instagram, Képtár Instagram, Schrammel-gyűjtemény Instagram, Iseum Instagram, Smidt Múzeum Instagram, Skanzen Instagram, Látványtár Instagram	2696
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	Savaria Múzeum Tik Tok	8

VII. Pályázati tevékenység

Összefoglaló az intézmény elmúlt évi pályázati tevékenységéről, max. 3000 karakter:

A Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum 2021 végén négy pályázatot nyújtott be a Nemzeti Kulturális Alaphoz, melyeket 2022 tavaszán bíráltak el. A Magyar Génius Program Ideiglenes Kollégiumához, valamint a Múzeumok Kollégiumához beadott pályázataink is támogatásban részesültek. 2022-ben összesen 24 pályázatot nyújtottunk be az NKA különböző kollégiumainak felhívásaira. A 2021 végén és 2022-ben benyújtott 28 pályázati anyagból összesen 21 projektet támogattak, mindösszesen nettó 130 495 000,- Ft-ot nyertünk el tudásátadási rendezvényekre (Múzeumok éjszakája, Kutatók éjszakája, előadásorozatok, Szent Márton-napi vásár), konferencia megvalósítására, időszakos és állandó kiállítások megvalósítására, folyóirat és évkönyv megjelentetésére, gyűjteménygyarapításra, technológiai eszközfejlesztésre, külföldi konferencián való részvételre, állományvédelmi eszközök, szakmai anyagok beszerzésére. A 2021-ben elnyert NKA pályázatokat többségében megvalósítottuk, néhány esetben pedig szerződésmódosításra, a megvalósítási és elszámolási határidők hosszabbítására volt szükség, elsősorban az energiaválság okozta intézkedések miatt. A Magyar Génius Program támogatásával a TeTT című kiállítás-sorozatból eddig két időszakos tárlatot nyitottunk meg (a Schrammel-gyűjteményben Symposion '69, '70 címmel, a Szombathelyi Képtárban Megtört progresszió címmel). Szintén a Magyar Génius Program támogatásával – a közbeszerzési eljárás lefolytatását követően – megkezdődhetett a Vasi Skanzenben a Szima-malom épületének felújítása is, mely a falumúzeum új állandó kiállításának ad majd helyet a Tudomány malma címmel. A 2020-ban elnyert Tepszi fesztivál a Vasi Skanzenben című, TOP-CLLD pályázat megmaradt forrásából 2022. május 28-án megrendeztük a MiniTepsi fesztivált gasztronómiai és egészségügyi témákban bemutatkozó előadásokkal, bemutatókkal és zenéi, családi programokkal. Az INTERREG-ATHU139 azonosítószámú, EUREVITA Pannonia projekt keretében a szaktechnikai oktatások (agyag- és vályogtechnikák, fáttechnikák régi kerítések és kapukon, zsúpszalma technikák) lezajlottak és a hat oktatási alkalom zárásaként, alkalmanként nyolc fő vehetett át részvételi igazolást és oklevelet. A 2020. évi Kubinyi Ágoston Program pályázati forrásából megújult a Savaria Múzeum kőtára, melyet 2022. június 29-én adtak át. A Petőfi Kulturális Ügynökség által 2021-ben meghirdetett folyóirat-támogatásból 2021. 2. félévében a Vasi Szemle című tudományos és kulturális folyóirat 3. és 4. lapszáma, 2022. 1. félévében pedig az 1. és 2. lapszám jelenhetett meg. Az NKA Ismeretterjesztés Kollégiuma felhívása 2022 januárjában jelent meg több éves hagyománnyal rendelkező, kulturális és művészeti értékeket képviselő nyomtatott sajtótermékek kiemelt támogatására, melyre intézményünk szintén sikerrel pályázott. A megítélt összegekkel 2023-ra és 2024-re is biztosított a folyóirat további kiadása.

A hazai pályázatok táblázatos bemutatása

Hazai pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elnyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
A Szombathelyi Képtár technológiai eszközfejlesztésére (104105/00341), NKA – Iparművészet Kollégiuma	1345000	1345000	Cebula Anna művészettörténész, Kiss Tamás muzeológus, Péter Bence projektasszisztens
Kortárs magyar iparművészeti alkotások megvásárlása a Szombathelyi Képtár gyűjteményébe (104109/00224), NKA – Iparművészet Kollégiuma	4800000	4800000	Cebula Anna művészettörténész, Péter Bence projektasszisztens
Szombathelyi Természetbúvár 2023. A korszerű tudásátadás lehetőségeinek megteremtése a Savaria Múzeum természettudományi rendezvényein (201108/03074), NKA – Ismeretterjesztés és Környezetkultúra Kollégiuma	998000	600000	Balaicz-Varga Nárcisz közművelődési szakember, Czenki Zsuzsanna általános igazgatóhelyettes, Péter Bence projektasszisztens
Történelmi képek Szent Márton városának múltjából c. kamarakiállítás megrendezése a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeumban (209106/00042), NKA – Múzeumok Kollégiuma	2000000	1600000	Szommer Ildikó közművelődési szakember, Czenki Zsuzsanna általános igazgatóhelyettes, Péter Bence projektasszisztens
Ipar(csillag)művészet c. konferencia megrendezésére a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeumban (209108/00032), NKA – Múzeumok Kollégiuma	1500000	1200000	Czenki Zsuzsanna általános igazgatóhelyettes, Vig Károly tudományos igazgatóhelyettes, Péter Bence projektasszisztens
Múzeumok éjszakája programjainak megvalósítására 2023-ban a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum tagintézményeiben (209108/00033), NKA – Múzeumok Kollégiuma	1500000	1200000	Czenki Zsuzsanna általános igazgatóhelyettes, Baki Orsolya és Balaicz-Varga Nárcisz közművelődési szakemberek, Péter Bence projektasszisztens
Savaria – A Vas megyei Múzeumok Értesítője 45. kötetének megvalósítására (209188/00044), NKA – Múzeumok Kollégiuma	1000000	900000	Vig Károly tudományos igazgatóhelyettes, Péter Bence projektasszisztens
Bíró Szilvia régész-muzeológus részvétele a XXV. Nemzetközi Limes Kongresszuson a hollandiai Nijmegenben (207104/00411), NKA – Örökségvédelem Kollégiuma	595000	450000	Bíró Szilvia régész-muzeológus, Péter Bence projektasszisztens
Kutatók éjszakája megrendezésére az Iseum Savariense Régészeti Műhely és Tárházban (201108/02910), NKA – Ismeretterjesztés és Környezetkultúra Kollégiuma	660000	400000	Balaicz-Varga Nárcisz közművelődési szakember, Sosztarits Ottó régész-muzeológus, Péter Bence projektasszisztens

Hazai pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elyvert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
A „TeTT” című kiállítássorozathoz kapcsolódó ismeretterjesztő előadássorozat megrendezése a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum tagintézményeiben (201108/02911), NKA – Ismeretterjesztés és Környezetkultúra Kollégiuma	600000	300000	Balaicz-Varga Nárcisz és Baki Orsolya közművelődési szakemberek, Péter Bence projektasszisztens
„SZEZON” című időszaki csoportos képzőművészeti kiállítás megrendezése a Szombathelyi Képtárban (105106/08161), NKA – Képzőművészet Kollégiuma	830000	500000	Baki Orsolya közművelődési szakember, Cebula Anna művészettörténész, Péter Bence projektasszisztens
Szent Márton-napi vásár megrendezése a Vasi Skanzenben (106107/02360), NKA – Népművészet Kollégiuma	2000000	500000	Baki Orsolya közművelődési szakember, Czenki Zsuzsanna általános igazgatóhelyettes, Kmellár Viktória néprajzos-muzeológus, Péter Bence projektasszisztens
„Párhuzamok” – A két Reismann c. fotótörténeti kiállítás megrendezése a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeumban (103106/00015), NKA – Fotóművészet Kollégiuma	5094000	1000000	Kelbert Krisztina történész-muzeológus, Czenki Zsuzsanna általános igazgatóhelyettes, Péter Bence projektasszisztens
A Velemi Textilművészeti Alkotóműhely 1975–1983 között c. időszaki kiállítás megrendezése a Szombathelyi Képtárban (104106/02998), NKA – Iparművészet Kollégiuma	1916000	1000000	Cebula Anna művészettörténész, Péter Bence projektasszisztens
A Vasi Szemle c. tudományos és kulturális folyóirat 2024. évi megjelentetésére (201101/03027), NKA – Ismeretterjesztés és Környezetkultúra Kollégiuma	4400000	2500000	Vig Károly tudományos igazgatóhelyettes, Péter Bence projektasszisztens
A Vasi Szemle c. tudományos és kulturális folyóirat 2023. évi megjelentetésére (201101/03027), NKA – Ismeretterjesztés és Környezetkultúra Kollégiuma	4400000	2500000	Vig Károly tudományos igazgatóhelyettes, Péter Bence projektasszisztens
A Vasi Szemle című tudományos és kulturális folyóirat 2022. évi megjelentetésére (201101/03027), NKA – Ismeretterjesztés és Környezetkultúra Kollégiuma	4400000	2500000	Mayer László főszerkesztő, Vig Károly tudományos igazgatóhelyettes, Péter Bence projektasszisztens
A „Tudomány malma” c. állandó kiállítás létrehozása a Vasi Skanzenben (650131/00013), NKA – Magyar Génius Program Ideiglenes Kollégiuma	80000000	80000000	Kmellár Viktória néprajzos-muzeológus, Nagy Endre műszaki csoportvezető, Illés Péter főmuzeológus, Kálmán György műszaki alkalmazott, Péter Bence projektasszisztens
„TeTT” c. kiállítássorozat megrendezése a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum tagintézményeiben (650106/00015), NKA – Magyar Génius Program Ideiglenes Kollégiuma	25000000	25000000	Czenki Zsuzsanna általános igazgatóhelyettes, Vig Károly tudományos igazgatóhelyettes, Sosztarits Ottó régész-muzeológus, Péter Bence projektasszisztens
Lakástextilek és kelmék a Szombathelyi Képtár gyűjteményéből c. időszaki kiállításra és a kapcsolódó katalógus megjelentetésére (104106/02923), NKA – Iparművészet Kollégiuma	2300000	2000000	Cebula Anna művészettörténész, Péter Bence projektasszisztens
Savaria – A Vas megyei Múzeumok Értesítője 44. kötetének megjelentetésére (209188/00025), NKA – Múzeumok Kollégiuma	1000000	800000	Vig Károly tudományos igazgatóhelyettes, Péter Bence projektasszisztens
Vig Károly: Rovarász utazók-rovartani felfedezők című kötet megjelentetésére (203137/04142), NKA – Könyvkiadás Kollégiuma	1200000	600000	Vig Károly tudományos igazgatóhelyettes, Péter Bence projektasszisztens
„Településszerkezet átalakulása és funkcióváltás a savariai Iseum-körzet területén” – NKFIH Fialat Kutatói Pályázat (azonosító: 138156), 2021. szeptember 1.–2025. augusztus 31.	38708000	38708000	Bíró Szilvia régész-muzeológus, Varjuné Gergác Katalin gazdasági igazgató
Laborc György Péter szombathelyi tematikájú képeslapgyűjteményének megvásárlása a Savaria Múzeum Történettudományi Osztálya részére (I. ütem) (209110/00062), NKA – Múzeumok Kollégiuma	1500000	1200000	Kelbert Krisztina történész-muzeológus, Péter Bence projektasszisztens
Állományvédelmi tevékenységhez szükséges kis- és nagyjértékű eszközök, szakmai anyagok beszerzése a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum részére (209111/00136), NKA – Múzeumok Kollégiuma	1412000	1000000	Kiss E. Csaba restaurátor, Vig Károly tudományos igazgatóhelyettes, Péter Bence projektasszisztens
Szombathelyi Természetbúvár 2022. A korszerű tudásátadás lehetőségeinek megteremtése a Savaria Múzeum természettudományi rendezvényein (201108/02755) NKA – Ismeretterjesztés és Környezetkultúra Kollégiuma	1310000	700000	Balaicz-Varga Nárcisz közművelődési szakember, Czenki Zsuzsanna általános igazgatóhelyettes, Péter Bence projektasszisztens
Magyar kortárs képzőművészeti alkotások megvásárlása a Szombathelyi Képtár képzőművészeti gyűjteményébe (105109/00539), NKA – Képzőművészet Kollégiuma	11300000	11300000	Cebula Anna művészettörténész, Péter Bence projektasszisztens
Kortárs magyar iparművészeti alkotások megvásárlása a Szombathelyi Képtár textilgyűjteményébe (104109/00219), NKA – Iparművészet Kollégiuma	6100000	6100000	Cebula Anna művészettörténész, Péter Bence projektasszisztens
A Szombathelyi Képtár technológiai eszközfejlesztésére (104105/00335), NKA – Iparművészet Kollégiuma	1100000	1100000	Cebula Anna művészettörténész, Kiss Tamás muzeológus, Péter Bence projektasszisztens
„Café Atelier” összművészeti, design és borestek a Szombathelyi Képtárban (205132/05285), NKA – Közművelődés Kollégiuma	1000000	800000	Baki Orsolya közművelődési szakember, Czenki Zsuzsanna általános igazgatóhelyettes, Péter Bence projektasszisztens

Hazai pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elynyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
Szent Márton-napi országos nagyvásár megrendezésére a Vasi Skanzenben (106107/02034), NKA – Népművészet Kollégiuma	2000000	650000	Czenki Zsuzsanna általános igazgatóhelyettes, Baki Orsolya közművelődési szakember, Péter Bence projektasszisztens
„Reismannok a 20. századból” munkacímű fotótörténeti kiállítás előkészítésére (II. ütem) (103106/02463), NKA – Fotóművészet Kollégiuma	450000	450000	Kelbert Krisztina történész-muzeológus, Péter Bence projektasszisztens
„Párhuzamos MűTárgyEsetek” c. ismeretterjesztő előadásorozat és múzeumpedagógiai foglalkozások megvalósítása a Smidt Múzeumban és a Szombathelyi Képtárban (201108/02568), NKA – Ismeretterjesztés és Környezetkultúra Kollégiuma	770000	400000	Hollerné Mecséri Annamária történész-muzeológus, Baki Orsolya közművelődési szakember, Cebula Anna művészettörténész, Péter Bence projektasszisztens
A Vasi Szemle c. tudományos és kulturális folyóirat 2021. évi 4 lapszámának megjelenítésére (201101/02911), NKA – Ismeretterjesztés és Környezetkultúra Kollégiuma 2 000 000,- Ft 500 000,- Ft Mayer László főszerkesztő, Péter Bence projektasszisztens	2000000	500000	Mayer László főszerkesztő, Péter Bence projektasszisztens
Rozner István Scarabaeoidea (lemezescsápú bogarak) és Buprestoidea (díszbogarak) gyűjteményeinek megvásárlása a Savaria Múzeum természettudományi gyűjteményébe (209110/00038), NKA – Múzeumok Kollégiuma	1400000	1200000	Dankovics Róbert főmuzeológus, Vig Károly tudományos igazgatóhelyettes, Péter Bence projektasszisztens
Hagyatékból származó néprajzi és történeti tárgyú gyűjtemény megvásárlása a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeumba (209110/00039), NKA – Múzeumok Kollégiuma	359000	350000	Illés Péter etnológus-főmuzeológus, Mészáros Irén muzeológus, Péter Bence projektasszisztens
Állományvédelmi munkához és restaurálási tevékenységhez szükséges szakmai anyagok és eszközök beszerzése a Szombathelyi Képtár restaurátorműhelyébe (209111/00079), NKA – Múzeumok Kollégiuma	1179000	700000	Bihari-Bakodi Szilvia restaurátor, Péter Bence projektasszisztens
Húsvéthétfő és Vasgyúrók napja c. családi nap megvalósítása a Vasi Skanzenben (106107/01952), NKA – Népművészet Kollégiuma	2557000	600000	Czenki Zsuzsanna általános igazgatóhelyettes, Baki Orsolya és Balaicz-Varga Nárcisz közművelődési szakemberek, Péter Bence projektasszisztens
„Szombathelyi Természetbúvár.” A korszerű tudásátadás lehetőségeinek megteremtése a Savaria Múzeum természettudományi rendezvényein (201113/00437), NKA – Ismeretterjesztés és Környezetkultúra Kollégiuma	1500000	1500000	Czenki Zsuzsanna általános igazgatóhelyettes, Vig Károly tudományos igazgatóhelyettes, Balaicz-Varga Nárcisz közművelődési szakember, Péter Bence projektasszisztens
„A szombathelyi biennálék és triennálék ötven éve fal- és tértextilekben elbeszélve” c. kiállításra és a kapcsolódó katalógus megjelenítésére (II. ütem) (104106/02864), NKA – Iparművészet Kollégiuma	3600000	3600000	Cebula Anna művészettörténész, Péter Bence projektasszisztens
„Közel a természethez” c. vadászati tematikájú ismeretterjesztő előadásorozat és a kapcsolódó múzeumpedagógiai program a Savaria Múzeumban (201108/02439), NKA – Ismeretterjesztés és Környezetkultúra Kollégiuma	1000000	800000	Czenki Zsuzsanna általános igazgatóhelyettes, Balaicz-Varga Nárcisz és Baki Orsolya közművelődési szakemberek, Péter Bence projektasszisztens
Savaria – A Vas megyei Múzeumok Értesítője 43. kötetének megjelenítésére (204188/00662), NKA – Múzeumok Kollégiuma	1000000	500000	Vig Károly tudományos igazgatóhelyettes, Péter Bence projektasszisztens
„Iparművészet nem csak a szemnek” c. iparművészeti workshop megrendezésére a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeumban (104116/00704), NKA – Iparművészet Kollégiuma	933000	700000	Baki Orsolya közművelődési szakember, Péter Bence projektasszisztens
„Pannonia Underground”. A föld alatti Pannonia. A városi régészet új útjai c. konferenciára és a kapcsolódó konferenciakötetre az Iseum Savariense-ben (204113/00519), NKA – Közgyűjtemények (Múzeumok) Kollégiuma	3000000	3000000	Sosztarits Ottó és Bíró Szilvia régész-muzeológusok, Péter Bence projektasszisztens
„A városi régészet új útjai” c. konferencia megrendezésére az Iseum Savariense-ben (201108/02346), NKA – Ismeretterjesztés és Környezetkultúra Kollégiuma	1666000	500000	Sosztarits Ottó és Bíró Szilvia régész-muzeológusok, Péter Bence projektasszisztens
A Járdányi Paulovics István Romkert mozaikpadlójának és falfestményeinek állagmegóvása (207136/00289), NKA – Örökségvédelem Kollégiuma	7200000	2937000	Anderkó Krisztián régész-muzeológus, Péter Bence projektasszisztens
Állományvédelmi és restaurálási tevékenységhez szükséges műtárgyvédelmi eszközök beszerzése a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeumban (204105/03570), NKA – Közgyűjtemények (Múzeumok) Kollégiuma	591000	591000	Kiss E. Csaba restaurátor, Péter Bence projektasszisztens
Új állandó kiállítás létrehozása a Savaria Múzeum Lapidariumában (II. ütem), Kubinyi Ágoston Program 2020	28000000	17365000	Anderkó Krisztián régész-muzeológus, Csapláros Andrea múzeumigazgató, Kálmán György műszaki alkalmazott, Péter Bence projektasszisztens
Járászékhely múzeumok szakmai támogatása 2020 (A Savaria Múzeum történettudományi és természettudományi raktárhelyiségeinek felújítására, állományvédelmi munkálataira.)	4970000	4970000	Kálmán György műszaki alkalmazott, Kiss E. Csaba restaurátor, Péter Bence projektasszisztens

Hazai pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elnyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
A Vasi Szemle c. tudományos és ismeretterjesztő folyóirat 2021. évi 3. és 4., valamint a 2022. évi 1. és 2. lapszámainak megjelenítésére (Pályázati azonosító: FIT-SN-2021-0089), Petőfi Kulturális Ügynekség folyóirattámogatási pályázata (Lebonyolító: EMMI)	4000000	1300000	Mayer László főszerkesztő, Péter Bence projektasszisztens
„Reismannok a 20. századból” munkacímű fotótörténeti kiállítás előkészítésére a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeumban (I. ütem) (103106/02392), NKA – Fotóművészet Kollégiuma	1380000	800000	Czenki Zsuzsanna általános igazgatóhelyettes, Kelbert Krisztina történész-muzeológus, Péter Bence projektasszisztens
„Belső erők és kölcsönhatások a kortárs múzeumi világban” c. országos múzeumandragógiai konferencia megrendezésére a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeumban (204108/01659), NKA – Közgyűjtemények (Múzeumok) Kollégiuma	1735000	1500000	Czenki Zsuzsanna általános igazgatóhelyettes, Péter Bence projektasszisztens
Vigh Krisztina: Talált világok osztálya c. művének megvásárlása a Szombathelyi Képtár textilgyűjteményébe (104113/00497), NKA – Iparművészet Kollégiuma	1000000	1000000	Cebula Anna művészettörténész, Péter Bence projektasszisztens
Magyar kortárs iparművészeti alkotások megvásárlása a Szombathelyi Képtár textilgyűjteményébe (104109/00209), NKA – Iparművészet Kollégiuma Technológiai eszközfejlesztés a Szombathelyi Képtárban (104105/00298), NKA – Iparművészet Kollégiuma	8500000	7000000	Cebula Anna művészettörténész, Péter Bence projektasszisztens
Technológiai eszközfejlesztés a Szombathelyi Képtárban (104105/00298), NKA – Iparművészet Kollégiuma	800000	676000	Cebula Anna művészettörténész, Kiss Tamás muzeológus, Péter Bence projektasszisztens
A „Két Frida” c. képzőművészeti műtárgygyűttes megvásárlása a Szombathelyi Képtár gyűjteményébe (105109/00525, NKA – Képzőművészet Kollégiuma	2000000	1400000	Cebula Anna művészettörténész, Péter Bence projektasszisztens
Virtuális kiállítások és a kapcsolódó online-digitális ismeretátadási tartalmak létrehozására a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum tagintézményeiben (204106/02385), NKA – Közgyűjtemények (Múzeumok) Kollégiuma	1500000	1200000	Czenki Zsuzsanna általános igazgatóhelyettes, Kiss Tamás muzeológus, Péter Bence projektasszisztens
Podlussány Attila–Vig Károly: A Nyugat-magyarországi-peremvidék ormányosalkatúak faunája (Coleoptera, Curculionidae) c. könyv megjelenítésére (203137/03648), NKA – Könyvkiadás Kollégiuma	1000000	500000	Vig Károly tudományos igazgatóhelyettes, Péter Bence projektasszisztens
A Szombathelyi Képtár alatti terület kiegészítő-hitelesítő ásátása (örökségvédelmi és régészeti munkák), valamint az Iseum Romkert bővítése (207134/00368), NKA – Örökségvédelem Kollégiuma	1750000	800000	Soszarits Ottó régész-muzeológus, Péter Bence projektasszisztens
Járasszékhely múzeumok szakmai támogatása 2019 (Savaria Múzeum raktárhelyiségeinek felújítására és állományvédelmi munkálatokra.)	3996000	1600000	Kiss E. Csaba restaurátor, Kálmán György műszaki alkalmazott, Péter Bence projektasszisztens
Új állandó kiállítás létrehozása a Savaria Múzeum Lapidariumában (I. ütem), Kubinyi Ágoston Program 2019	30000000	2000000	Anderkó Krisztián régész-muzeológus, Csapláros Andrea múzeumigazgató, Kálmán György műszaki alkalmazott, Péter Bence projektasszisztens

A Széchenyi 2020 program pályázatainak táblázatos bemutatása

Széchenyi 2020 program keretében megvalósuló pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elnyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
„Guide Now” multimédiás tárlatvezető rendszer kiépítése a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum tagintézményeiben (Pályázat regisztrációs száma: TOP-7.1.1-16-H-ESZA-2020-00406)	3000000	3000000	Czenki Zsuzsanna általános igazgatóhelyettes, Kiss Tamás muzeológus, Péter Bence projektasszisztens
Tepsi fesztivál a Vasi Skanzenben (Pályázat regisztrációs száma: TOP-7.1.1-16-H-ESZA-2019-00882)	9214660	9214660	Czenki Zsuzsanna általános igazgatóhelyettes, Balaicz-Varga Nárcisz és Baki Orsolya közművelődési szakemberek, Péter Bence projektasszisztens

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok táblázatos bemutatása

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (EUR)	Elnyert támogatás (EUR)	Felelős (név, beosztás)
DBU – Gärten des Lebens („Az élet kertjei”) c. projekt (Pályázati azonosító: 35354/01)	61082	61082	Csapláros Andrea múzeumigazgató, Balogh Lajos és Dankovics Róbert főmuzeológusok, Nagy Endre műszaki csoportvezető, Kmellár Viktória néprajzos-muzeológus, Péter Bence projektasszisztens
„ArcheON” – Történeti és régészeti kínálat közös fejlesztése és turisztikai hasznosítása az osztrák-magyar határtérségben (INTERREG V-A Ausztria-Magyarország Program), Pályázati azonosítószám: ATHU121	127500	127500	Csapláros Andrea múzeumigazgató, Anderkó Krisztián régész-muzeológus, Péter Bence projektasszisztens

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (EUR)	Elnyert támogatás (EUR)	Felelős (név, beosztás)
„EUREVITA Pannonia” – Fenntartható és határon átnyúló keretfeltételek megteremtése a kulturális örökség és a ritka mesterségek megőrzésére (INTERREG V-A Ausztria-Magyarország Program), Pályázati azonosítószám: ATHU139	204000	163200	Csapláros Andrea múzeumigazgató, Nagy Endre műszaki csoportvezető, Péter Bence projektasszisztens
(INTERREG V-A Ausztria-Magyarország Program), Border(hi)stories c. projekt. A projekt célja az előző évszázad történelmi tényeire vonatkozó ismeretek bővítése a határtérségben. (Vas és Győr-Moson-Sopron megye, valamint Burgenland) – Savaria Múzeum részéről: részvétel szakértői közreműködőként			Kelbert Krisztina és Csiki István történész-muzeológus, Ács Zoltán szerződéses munkatárs, Mészáros Irén muzeológus



2-2/2019/FENNTARTO2019

**Műtárgyvédelmi terv a
Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum
intézményei részére
2019-2023**

Készítés éve: 2019

Tartalom

I. A 2014-2018-as preventív konzerválási terv eredményei	3
<u>Megvalósult feladatok</u>	3
<u>Kiértékelés</u>	4
II. A preventív konzerválás	5
III. A következő öt éves szakasz fő feladatcsoportjai	6
IV. Cselekvési terv	6
<u>1. Savaria Múzeum raktár és kiállítóhelységeinek felújítása</u>	
1. Savaria Múzeum	6
1.1. <u>Történeti raktár – Történettudományi Osztály</u>	6
1.2. <u>Néprajzi raktár – Néprajztudományi Osztály</u>	6
1.3. <u>Természettudományi raktár</u>	7
1.4. <u>Padlástér</u>	7
1.5. <u>Pásztor utcai raktárbázis</u>	7
1.6. <u>Derkovits ház – Textilraktár</u>	7
<u>2. Tagintézmények műtárgyvédelmi feladatainak ütemezése</u>	
2.1. Vasi Skanzen	8
2.1.1. <u>Fenntartási épület</u>	
2.1.2. <u>Malomraktár</u>	
2.2. Smidt Múzeum	8
2.3. Járdányi Paulovics István Romkert	9
2.4. Szombathelyi Képtár	9
2.5. Isecum Savariense Régészeti Műhely és Tárház	9
<u>3. Jogszabályban előírt állományvédelmi feladatok ellátása</u>	9
<u>4. Munkaterv szerinti feladatok ellátása</u>	9
<u>5. Pályázatok folyamatos írása</u>	9
V. Kapacitás terv	10

I. A 2014-2018-as preventív konzerválási terv eredményei

A megelőző műtárgyvédelemre vonatkozó ötéves terv kitűzött feladataiból elsődlegesen a nagyberuházások valósultak meg, ideértve a központi épület felújítását, az egyik tagintézmény új szárnyal való bővítését, illetve új állandó kiállítások építését. Sikerült támogatásokat szerezni olyan tervekhez, melyek hosszú távra biztosíthatják az intézményben őrzött műtárgyak biztonságos és megfelelő körülmények közötti tárolását, egyre nagyobb hangsúlyt fektetve a prevencióra. Pályázatok segítségével olyan modern eszközöket sikerült beszerezni, melyek megkönnyítik a műtárgyvédelemmel kapcsolatos feladatok ellátását, illetve segítségükkel jobb műtárgykörnyezeti értékeket tudunk biztosítani a kiállítási terekben és a raktárakban.

Megvalósult feladatok:

A feladatok megvalósítása az 1997. évi CXL. törvény szellemében történt, mely a muzeális intézményekről kimondja, hogy a kulturális javak megóvása mindenkinek kötelessége, továbbá a (42 §) a múzeum feladata a kulturális javak megőrzése.

1. Savaria Múzeum

Megvalósult a Savaria Múzeum épületének külső homlokzati felújítása, mellyel egy időben a múzeum előtti park is megújult, valamint az épülethez tartozó dolgozói parkoló. Az egész épület körben angolknás kialakítást kapott, kicserélték az összes nyílászárót, valamint nyitottak egy új gazdasági bejáratot is. Az 1908-as eredeti nyomvonalon visszaépítették a kerítést is.

Történeti raktár – Történettudományi Osztály (Savaria Múzeum épületében):

Pályázat segítségével a raktár ablakai **UV szűrő fóliával** lettek ellátva.

Az épület felújítása a belső terek rekonstrukciójára nem vonatkozott. A történeti raktár esetében probléma a régi, vizes, salétromos, pergő vakolat. A probléma megszüntetését célzó javítások felmérése és árajánlat kérése megtörtént. Amennyiben sikerül forrásokat találni, azonnal elvégezhető a belső falazat javítása.

A meglévő ipari páraelszívó mellé üzembe helyeztünk egy **SUP-Air 200-as légtisztító**, levegőfertőtlenítő berendezést.

Digitális páratartalom és hőmérő adatrögzítő került beüzemelésre, melyről az adatok letöltése folyamatos.

Elkezdődött egy átlátható **raktári rend kialakítása pozicionált polcokkal**. Folytatódott a térkép és plakátgyűjtemény éves restaurálási terv alapján történő konzerválása, restaurálása.

Természettudományi raktár (Savaria Múzeum épületében)

Az előző ötéves ciklusban 2016 és 2018-ban is alkalmaztak gázzal történő fertőtlenítést a gyűjteményben lévő preparátumokon (bogárgyűjtemény, gerincesek, herbárium). A **rendszeres rovarkár elleni védekezés** mellett folyamatos a gyűjteményi egység gondozása, ellenőrzése.

Pásztor utcai raktárbázis – Vasi Múzeumi Látványtár (Savaria Múzeum külső egysége)

A bútortároló rendszer megkezdett kiépítése folytatódott további **polcrendszerrel**. Az alapállványokon több szinten tároló tálcák lettek kialakítva. **Digitális páratartalom és**

hőmérő adatrögzítő került beüzemelésre, melyről az adatok letöltése évente egy alkalommal történik (igény esetén akár többször is).

Derkovits-ház (Savaria Múzeum külső egysége, Mátyás király utca)

Befejeződött a Smidt Múzeum raktári anyagának átköltöztetése. Az újonnan kialakított raktári helyiségek és a már meglévő történeti textilraktár ablakai **UV szűrő fóliával** lettek ellátva, pályázati forrásból.

Szombathelyi Képtár (Savaria Múzeum külső egysége)

Az épület műtárgyraktárában **digitális páratartalom és hőmérő adatrögzítő** került beüzemelésre, melyről az adatok letöltése folyamatos.

2. Járdányi Paulovics István Romkert

A régészeti anyag átköltöztetése a Pásztor utcai raktárba, a terveknek megfelelően megtörtént. A kiállítóhely két éve zárva tart a romterületen áthaladó gyalogos és kerékpáros passzázs megépítése, valamint a nagy aula területén lévő mozaik kiemelése és a helyén végzett régészeti feltárások miatt. **A veszélyeztetett mozaik kiemelése megtörtént.** A következő évek feladata a romkert rekonstrukciója, új védőépület kialakítása.

3. Vasi Skanzen:

Az elmúlt időszakban minden évben egy épület zsúpfedésének cseréjéhez szükséges. Zsúpszalma beszerzésére kapott az intézmény támogatást a fenntartótól. Sikertült így több ház **zsúpolását megoldani**, beázásokat megszüntetni. Néhány épület külső, belső felújítását elvégezték.

4. Smidt Múzeum, Szombathely: A múzeum állandó kiállítása az Alfa program segítségével négy év alatt teljesen megújult. 2018-ban egy új szárnyal bővült az intézmény, mely foglalkozási és időszak kiállítási tereket foglal magába, egy új információs pult és mellék helyiségek kialakításával.

Kiértékelés

A 2014-18 közötti években megvalósult preventív konzerválási feladatok határozottan eredményesnek tekinthetők. Jelentős lépéseket sikerült tenni a műtárgyak hosszú távú, biztonságos, előírásoknak megfelelően kialakított műtárgykörnyezetének biztosítására. Sikertült ezen a területen, elsősorban a különböző pályázatoknak köszönhetően megvalósult nagyberuházások révén, látványos változásokat elindítani. A múzeumi rendszer átszervezése hozzájárult a korszerű, hatékony, látogatóbarát működtetéshez. A műtárgyvédelem fontosságának hangsúlyozására tett törekvések is mind ebbe az irányba hoztak változásokat.

2014-18 között fejlődésnek indult területek

- **Raktárbázis**
- **Új állandó kiállítások**
- **Meglévő raktárhelyiségek tároló, csomagoló eszközeinek folyamatos fejlesztése**
- **Restaurálási, konzerválási, műtárgyvédelmi feladatok hatékonyabb ütemezés**

A **raktárbázison** a bútortároló polcrendszer bővítése és befejezése, hozzájárul a bútoranyag megfelelő tárolásához.

A szemléletváltozásnak köszönhetően, a megépült és tervezett **új állandó kiállítások** nemcsak műtárgyvédelmi szempontból korszerűek, hanem hangsúlyosan interaktívak, igazodnak a látogatók igényeihez.

A **régi, felújításra váró raktárhelysége**ekben folyamatosak a körülmények javítását célzó fejlesztések. Korszerű tároló berendezések, csomagolóanyagok ütemezett beszerzésével. A beszerzést minden esetben az adott évben kínálkozó pályázati források határozzák meg.

A műtárgyvédlemben elért eredményeknek köszönhetően hatékonyabbá vált a **restaurálási, konzerválási, műtárgyvédelmi feladatok ütemezése**.

A 2014-18-as évekre tervben felvázolt, és nem megvalósult feladatok, a közben megváltozott helyzet –új raktár kialakítása, módosult raktározási koncepció- valamint forráshiány miatt halasztódtak el.

II. A preventív konzerválás

A preventív konzerválás lényege, hogy a múzeumban lévő műtárgyak számára optimális környezeti feltételeket biztosítsunk mind a kiállító, mind a raktárterekben, ezzel biztosítva a jövő számára a meglétüket. Az ideális feltételek megteremtésével a tisztított, konzervált, restaurált tárgyak élettartama jelentősen növelhető. A múzeum dolgozóinak és a fenntartónak közös céljának kell lennie, a műtárgyak jövőjének biztosítása, amelyek a látogatók, kutatók számára felbecsülhetetlen kulturális értékeket képviselnek. Amennyiben a megfelelő körülményeket nem sikerül biztosítani, a tárgyakat lassú pusztulásra ítéljük, és az utókort fosztjuk meg múltjuk megismerésének lehetőségétől.

Az optimális környezeti tényezők:

<u>Építészeti kialakítások</u>	-szigetelt, száraz falak
<u>Hőmérséklet</u>	-állandó, nem nagy intervallumban ingadozó hőmérséklet
<u>Páratartalom</u>	-állandó, nem nagy intervallumban ingadozó stabil páratartalom -az egyes anyagfajtáknak előírt értékre beállítani (táblázat)
<u>Megvilágítás</u>	-természetes fény lehetőleg teljes kizárása -megfelelő mesterséges megvilágítás
<u>Tároló rendszerek</u>	-a tároló anyaga a műtárgyvédelmi előírásoknak megfelelően (műtárgyakra káros anyag ne szabaduljon fel belőle) -polcrendszer a tárgyak méretéhez igazodik -porosodás nyitott polcrendszer esetében dobozokkal, függönnyel, letakarással megoldott

A műtárgyvédelmet megvalósítók:

<u>Igazgatóság:</u>	-Költségvetési terv készíttetése és kivitelezési tervek készítésére megbízások kiadása
<u>Osztály és intézményvezetők:</u>	- Éves restaurálási igények összeállítása - Az éves tervben meghatározott feladatok elvégzése
<u>Gyűjteménykezelők:</u>	- Műtárgyak rendszeres ellenőrzése

<u>Restaurátorok:</u>	- A tárgyak mozgatásának szervezése - Műtárgyvédelmi terv készítése a kitervezet elkészítése - A szakmai feladatok koordinálása
<u>Műszaki csoport:</u>	- Felmerülő restaurálási feladatok elvégzése - Felmerülő műszaki kivitelezés koordinálása - Kivitelezés lebonyolítása
<u>Gazdasági osztály:</u>	- Költségvetési feladatok, számlázások bonyolítása, pénzkezelés

III. A következő öt éves időszak fő feladatcsoportjai

1. **Savaria Múzeum raktár és kiállítóhelységeinek felújítása**
2. **Tagintézmények műtárgyvédelmi feladatainak ütemezése**
3. **Jogszámban előírt állományvédelmi feladatok ellátása**
4. **Munkaterv szerint ütemezett állományvédelmi és restaurálási feladatok megvalósítása**
5. **Pályázatok folyamatos írása**

IV. Cselekvési terv

1. Savaria Múzeum raktár és kiállítóhelységeinek felújítása

1. A *Savaria Múzeum* épületének külső homlokzati felújítási munkálatai befejeződtek. Teljesen új állandó kiállítás kap helyet az épületben, amelynek Vas megye őskorát és Savaria római korát bemutató szakasza elkészült. A középkori időszak kiállítási egysége 2019-ben fejeződik be.

Feladat:

- külső kivitelezővel történő megvalósítás az elkészült forgatókönyv alapján
- a kiállításra kerülő műtárgyak ellenőrzése, tisztítása esetleges restaurálása

1.1. Történeti raktár – Történettudományi Osztály (Savaria Múzeum épületében)

Vegyes anyag, textil fém, fa, papír, kerámia, üvegnegatívok

Hőmérséklet: min. – max.: 18-24°C

Ingadozás: 6°C

Páratartalom: min. – max.: 30-64 RH %

Ingadozás: 34 RH %!

A legfontosabb feladat a raktár falazatának javítása, salétrommentesítés.

Beszerezni a térkép-, és plakátgyűjtemény elhelyezésére alkalmas fiókos, fém térképtárolókat. Folytatni a gyűjtemény, éves restaurálási terv alapján történő konzerválásának, restaurálásának ütemezését. A pályázati lehetőségeket kihasználva további korszerű tárolók és csomagoló anyagok beszerzésére.

Feladat:

- salétrommentesítés, vakolatjavítás
- fém térképszekrények beszerzése
- pályázatok figyelése
- plakátgyűjtemény, térképek restaurálásának folytatása
- biológiai és rovarkárosítók elleni védelem. Rendszeres ellenőrzés, fertőtlenítés

1.2. Néprajzi raktár – Néprajztudományi Osztály (Savaria Múzeum épületében)

Hőmérséklet: min. – max.: 7-27 °C

Ingadozás: 20 °C

Páratartalom: min. – max.: 50-72 RH %

Ingadozás: 22 RH %!

A raktárrészben található érzékeny műtárgyak átsomagolását, dobozolását a pormentesítés érdekében célszerű lenne elvégezni. A megfelelő mennyiségű korszerű anyagok beszerzéséhez nem elég az önerő, pályázati forrásokat is meg kell célozni.

Feladat:

- csomagolni szükséges tárgyak kijelölése
- csomagolóanyagok beszerzése

1.3. Természettudományi raktár (Savaria Múzeum épületében)

Folytatni a preparátumok rendszeres ellenőrzését és eseti, lokalizált fertőtlenítését. Igény szerint ütemezni a gyűjtemény egészének gázzal történő fertőtlenítését.

Feladat:

- rendszeres ellenőrzés
- lokalizált fertőtlenítés
- ütemezett, gázzal történő fertőtlenítés

1.4. Padlástér (Savaria Múzeum épületében)

Korábbi években, a nem megfelelő körülmények miatt, a padlástérben működő raktárrészeket felszámoltuk. Sajnos a múzeum gyűjteménye olyan mértékben gyarapodott, hogy tárolási hely hiányában, ideiglenesen a trófeagyűjtemény, néprajzi és könyvtári anyag elhelyezését csak itt tudtuk megoldani, sajnos nem optimális feltételekkel. Szükséges biológiai és rovarkárosítók elleni védelem, rendszeres ellenőrzés, fertőtlenítés.

Feladat:

- rendszeres ellenőrzés
- biológiai és rovarkárosítók elleni védelem

1.5. Pásztor utcai raktárbázis – Vasi Múzeumi Látványtár

Raktárbázis: régészeti anyag, bútoranyag

Látványtár: vegyes anyag: fém, fa, papír, kerámia, üveg, textil, preparátumok

Raktárbázis

A bútorok nem végleges helyükre kerültek. Meg kell oldani az elmúlt évben beszerzett és felállított polcrendszerre a meglévő bútorok pozícionált elhelyezését.

Feladat:

- bútorok elhelyezése a tárolórendszeren
- thermo-hygrométerek beszerzése

Hőmérséklet: min. – max.: 19-22°C Látványtár

Ingadozás: 3 °C

Páratartalom: min. – max.: 49-55RH % Látványtár

Ingadozás: 6 RH %

Látványtár

2012 decembere óta működő, modern, állományvédelmi szempontoknak megfelelő, interaktív, nagy területű raktárrész. Műtárgyvédelmi szempontból itt feladat, a rendszeres ellenőrzés, hogy a most majdnem ideális állapotok minél tovább fenntarthatók legyenek.

1.6. Derkovits ház – Textilraktár (Savaria Múzeum külső egysége, Mátyás király utca)
Elkülönített textilanyag

Hőmérséklet: min. – max.: 13-24 °C

Ingadozás: 9 °C

Páratartalom: min. – max.: 45-65 RH %

Ingadozás: 20 RH %!

Az állományvédelmi program segítségével és saját forrásból sikerült egy műtárgyvédelmi szempontból megfelelő textilraktárt kialakítani, működtetni és az évek során tovább bővíteni. A jövőben szükséges a történeti és néprajzi textil gyűjtemény évi legalább egyszeri gázzal történő fertőtlenítésének ütemezése.

Az épület másik szárnyában kialakított raktárrészben, a Smidt Múzeum átköltöztetett anyagának, pozícionált elhelyezésének befejezése.

Feladat:

- biológiai és rovarkárosítók elleni védelem, rendszeres ellenőrzés
- éves fertőtlenítés ütemezése
- raktári rend kialakítása

2. Tagintézmények műtárgyvédelmi feladatainak ütemezése

2.1. Vasi Skanzen

2.1.1. Fenntartási épület

Néprajzi vegyes anyagú tárgyak (fa, textil, bőr stb.)

Hőmérséklet: min. – max.: 11-22°C

Ingadozás: 11°C

Páratartalom: min. – max.: 45-70 RH %

Ingadozás: 25 RH %

Műemlék épületek:

A következő öt évben folytatni kell az épületek zsúpfedésének cseréjét. A tetők javítása, karbantartása folyamatosan történik. Ezzel egy időben ütemezésre kerül a kijelölt házak berendezésének teljes tisztítása, konzerválása és szükséges restaurálása. Elkezdődött a pincesor épületeinek tetőfelújítása, ennek folytatása, valamint az ezzel összefüggő tapasztások és szerkezeti javítások elvégzése.

Szakmai és műtárgyvédelmi szempontokból szükséges lenne a „Nemesbódi” pajta, területen belüli áthelyezése, újraépítése. A megvalósításhoz pályázati forrásokat kell keresni.

Lehetőség szerint folytatni kell az épületekhez tartozó kerítések, kapuk, teleki építmények stb. megújítását, helyreállítását.

Feladat:

- zsúpfedelek cseréje

- a kijelölt épületek felújítása, berendezésének tisztítása, konzerválása
- kerítések, kapuk, telegi építmények karbantartása, helyreállítása

2.1.2. Malomraktár

Az ellenőrzések során talált rovarfertőzött anyag kiemelése és gázosítással történő fertőtlenítése. Raktári körülmények javítása, tárolórendszer korszerűsítése. Új raktári felületek keresése a raktározási férőhely növelése érdekében.

Feladat:

- a szükséges gázosítási feladatok elvégzése
- év közben felmerülő munkálatok ütemezése

2.2. **Smidt Múzeum**

Az alagsori raktárban, a még hátralévő anyag költöztetése. A fegyveranyag gázzal történő fertőtlenítése, új helyre költöztetése. Addig is a pincében lévő raktárterület szárítása egy nagy teljesítményű páraelszívó üzemeltetésével folyamatosan történik. Megoldandó feladat az ott elhelyezett két hintó megfelelő tárolóhelyre történő szállítása, esetleg restaurálása, ami szakember és költségfüggő.

Feladat:

- a maradék tárgyak állapotának felmérése
- a műtárgyak előkészítése (tisztítás, konzerválás, restaurálás)
- szállításhoz, raktározáshoz megfelelő csomagolás
- szállítás megszervezése

2.3. **Járdányi Paulovics István Romkert**

Szabadtéri romterület, jelentős római kori mozaik és falfestmény emlékekkel.

Feladat:

- források keresése a kiemelt nagy jelentőségű mozaik restaurálására
- új védőépület tervezetése, kivitelezése
- új kiállítás forgatókönyvének elkészítése, kiállítás kivitelezése (a kiállítóhely addig is zárva tart)

2.4. **Szombathelyi Képtár**

Az összes kiállítási terület légkondicionált, a legszigorúbb igényeknek megfelelő kiállítások rendezésére alkalmas. Jelenleg fennálló és mielőbb megszüntetendő probléma, az épület beázásának megszüntetése, az elavult fűtő és légkondicionáló rendszer cseréje. A következő években sor kerül az épület felújítására, melyre a pénzügyi források rendelkezésre állnak. Előre láthatóan a múzeum 2019 második felétől zárva lesz a felújítási munkálatok befejezéséig. A fenntartó által megvásárolt Éva malom felújítására, átalakítására szintén rendelkezésre állnak a források és elkészültek a tervek is. A kész épületben kap helyet a Schrammel gyűjtemény.

2.5. **Iseum Savariense Régészeti Műhely és Tárház**

2012-ben került átadásra egy európai szintű, modern, állományvédelmi szempontoknak megfelelő, interaktív, nagy területű kiállítóhely, szabadtéri romterülettel. Műtárgyvédelmi szempontból itt feladat, a rendszeres ellenőrzés, hogy a most ideális állapotok minél tovább fenntarthatók legyenek.

3. Jogszabályban előírt állományvédelmi feladatok ellátása

A települési önkormányzatok könyvtári és múzeumi feladataihoz nyújtott támogatásokról szóló 13/2013. (II. 14.) EMMI rendelet 5. § (3) bekezdése rögzíti a múzeumokban kinevezett állományvédelmi felelősök kötelezően ellátandó feladatait megyei hatókörben.

- Módszertani műhelygyakorlatok szervezése, évente legalább kétszer
- Helyszínbemjárás a megye engedéllyel rendelkező muzeális intézményeiben, évente legalább egyszer

4. Munkaterv szerinti feladatok ellátása

Az egyéb restaurálási, tisztítási és konzerválási feladatokat, mennyiségre, személyekre és határidőre lebontva az *Állományvédelmi és Restaurátor Osztály* adott *éves terve* tartalmazza. Figyelembe véve a határidőre elvégzendő és szerződésekben rögzített munkákat, (ásatási szerződések, pályázatok, kiállítások stb.)

5. Pályázatok folyamatos írása

A műtárgyvédelemi pályázatokat folyamatosan figyeljük. Valamennyi kiírásra, ami ehhez a témához kapcsolódik, igyekszünk átgondoltan, a kínált lehetőségeket kihasználva minél több pályázatot indítani.

- Kiemelt témák:
- Raktárfelújítás, korszerűsítés
 - Kiállítások felújítása, korszerűsítése
 - Korszerű tároló rendszerek, csomagoló anyagok beszerzése
 - Mérőműszerek, berendezések (pl.: páraelszívó)
 - Kiemelt jelentőségű anyagok restaurálása
 - Nagyszabású állagmegóvási feladatok

V. Kapacitás terv:

- Költségek:** A feladatok végrehajtásánál a legnagyobb problémát az jelenti, hogy a pályázati kereteken kívül, rendszeres pénzösszeg nem áll rendelkezésre, amiből e tervet maradéktalanul végre lehetne hajtani, ez így volt az előzővel is!
- Munkatársak:** A preventív konzerválás kapcsán számba vehető munkatársak leterheltek. Minden embernek több, kapcsolt feladata van. Ennek ellenére átgondoltan, munkacsoportok szervezésével igyekszünk a feladatokat a nehézkes körülmények ellenére maximálisan ellátni.
- Kellékek:** Értelemszerűen a cselekvési tervben feltüntetett anyagok, kiegészítők, berendezések vásárlása, cseréje. A meglévő eszközpark bővítése és a szükséges felhasználásra kerülő anyagok folyamatos pótlása.

Szombathely, 2019. január 3.



Kiss Ernő Csaba
osztályvezető

Állományvédelmi és Restaurátor Osztály



Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum
9700 Szombathely, Kisfaludy Sándor utca 9.
Tel.: (+36) 94 500 720, 313 736
Fax: (+36) 94 509 682
E-mail: igazgatosag@savariamuseum.hu

24-16/2017

A SAVARIA MEGYEI HATÓKÖRŰ VÁROSI MÚZEUM DIGITALIZÁCIÓS STRATÉGIÁJA

A digitális adatállomány létrehozásának, fejlesztésének, bővítésének célja

Az elmúlt évek során a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum erőfeszítései és eredményei híven tükrözik az intézmény digitalizáció iránti elkötelezettségét.

A 2015-ben megnyert EMMI pályázatnak köszönhetően partnerségi viszony alakult ki a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum és a MúzeumDigitár magyarországi forgalmazója, a PNB-Photo Kft között, akikkel hosszútávon tervezzük az együttműködést.

A digitalizációs folyamat célja az alábbi feladatok megoldása:

- a digitális adatoknak a MúzeumDigitár digitális gyűjteménykezelő és publikációs rendszerben történő tárolása;
- a rendszerhez kapcsolódó alkalmazások használatával a muzeológiai és muzeológusi feladatok megkönnyítése;
- a digitalizált műtárgyállomány weben történő közzététele;
- a kiállítótéri digitális eszközök kiszolgálása: időszak kiállításokon a kiállítás témájához kapcsolódó gyűjtemények bemutatása egyoldalú (LCD tv, projektoros film, kép, hanganyag vetítése) valamint interaktív (számítógépes kérdezz-felelek alkalmazás) formában;
- múzeumpedagógiai hasznosítás: az időszak kiállítások alkalmával kihelyezett interaktív alkalmazások.

A digitalizálási munka eddigi eredményei, folytatásának előkészítése, a digitalizálásra kerülő tárgyak kiválasztása

A digitalizációs munkafolyamat egyes lépései:

- a szakszerűtlenül, beazonosítatlanul tárolt adatmennyiség beazonosítása, archiválása;
- a digitális nyilvántartásba bekerült anyag revíziója;
- a hiányzó tárgy fotók elkészítésének tervezése gyűjteményenként;
- a digitalizációs munkához szükséges, ill. a rendelkezésre álló munkaerő és eszközpark felmérése;

- folyamatos tájékoztatás és számítástechnikai továbbképzés a digitalizációban érintett munkatársak részére. A folyamat írásban történő rögzítése, a felelősök kiválasztása;
- digitalizálási, ellenőrzési, feldolgozási, archiválási specifikációk (minőségbiztosítási és technológiai előírások) készítése;
- prioritási sorrend elveinek megfogalmazása, majd ennek alapján sorrend kialakítása, hogy mely gyűjtemények, mely tárgyairól készüljenek a továbbiakban digitális képek, milyen céllal (publikálható vagy gyűjteményi képek) és milyen minőségben;
- a digitalizálás során az alapvető fontossági sorrend felállításának szempontrendszere, amit a rendelkezésre álló munkaerő, előkészítettség, digitalizáló eszközök megléte befolyásol:
 - a legveszélyeztetettebb;
 - a legnagyobb érdeklődésre számot tartó;
 - a legkutatottabb;
 - a legértékesebb dokumentumok;
 - a legkevésbé digitalizált gyűjtemények;
 - közoktatás igényeinek a kiszolgálása;
 - a korábban elpusztult digitális képállomány pótlása;
 - már meglévő vagy fejlesztés alatt álló kiállítótéri alkalmazások kiszolgálása;
 - a múzeumpedagógia céljait szolgáló digitalizáció;
 - raktározást és állapotfelmérést segítő MúzeumDigitár alkalmazás használata során felmerülő digitalizációs igény;
 - kiemelten a MúzeumDigitárban, ill. az Europeana-n webes publikálásra kerülő nagy jelentőségű tárgyakról készítendő fotóigény.

A tartalom kiválasztás elsődleges felhasználási szempontjai:

- a szabadon közzé tehető, adatvédelmi előírások által nem korlátozott, szerzői jogokkal nem terhelt múzeumi tartalmak;
- a tartalomtulajdonosi jogok figyelembe-vételével történő tovább-felhasználáshoz is rendelkezésre áll a hozzájárulás (letöltés, tudományos, oktatási és kereskedelmi célú felhasználás).

A prioritási sorrend szempontrendszerének megfogalmazása során figyelemmel kell lenni azon ajánlásokra, előírásokra, külföldi gyakorlatra, melyek figyelembevételével a digitalizálási, adatolási, publikálási, archiválási munkák folynak.

Digitalizálás lebonyolítása, eszközei, technológiája

A Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeumban őrzött kulturális közvagyon tárgyai, jellegükben és sajátosságaikban igen sokfélék, így a digitalizálási eljárások is szükségszerűen különbözőek:

3D-s tárgyak digitalizálása

Az intézmény távoli céljai között szerepel egy 3D szkennel, valamint könyvszkennel vásárlása. Pályázat hiányában erre konkrét intézkedési terv nincs kidolgozva.

2 D-s tárgyak (műtárgyak, festmények, képek) digitalizálása

Alkalmazott eljárás: digitális tükörreflexes fényképezőgép használata. Minőségi követelmények: az eszköz adottságaihoz mért legnagyobb felbontás. Külön nincs egységes méret meghatározva. Az utómunkálatok során egységesítik a paramétereiket.

2 D-s tárgyak (dokumentumok, képeslapok, kinyomtatványok) digitalizálása

Alkalmazott eljárás: A3-as lapszkennner használata. Minőségi követelmények: a szkennelendő tárgy jellege, mérete, tartalma és a felhasználás célja határozza meg (pl. feliratok olvashatósága, a képen szereplő személyek arcának felismerhetősége, a kép nagyobb, plakát méretű kinyomtatása kiállítás céljából), amelyet az erre a célra kijelölt munkakörrel rendelkező munkatárs dönt el.

Fényképek (papír, negatív, dia) digitalizálása

Alkalmazott eljárás: fotonegatív és dia szkennner használata.

Minőségi követelmények: a szkennelendő tárgy jellege, mérete, tartalma és a felhasználás célja határozza meg (pl. feliratok olvashatósága, a képen szereplő személyek arcának felismerhetősége, a kép nagyobb, plakát méretű kinyomtatása kiállítás céljából), amelyet az erre a célra kijelölt munkakörrel rendelkező munkatárs dönti el.

Mozgóképek, videók, hangfelvételek digitalizálása

Az alkalmazott eljárás nem kidolgozott. Az intézményen belüli lehetőség megteremtése hosszú távon sem fogalmazódik meg célként. Külső cég bevonása szükséges.

A technológiai elvárások során maximálisan törekedni kell arra, hogy mind a technológia, mind a hardver és szoftver elemek kiválasztása csakis szabványosított megoldások alapján történjen. A digitalizálás outputjaként létrejövő elektronikus dokumentumok szabványos típusai:

- szöveg fájl (txt);
- képfájl (pl. jpg, tiff);
- kétrétegű pdf (pdf);
- video-fájl (pl. MPEG-4);
- hang-fájl (pl. MP3).

Közzététel során megfogalmazódó ajánlások:

- a tartalmak felhasználóbarát, hatékony és gyors megjelenítése, kereshetősége;
- szakmailag támogatott aggregációs portálhoz csatlakozás (tartalmak elérhetőségének növekedése);
- a tartalmak moderálás melletti web2-es, felhasználók általi kiegészítésének, biztosítása; ú.n. crowdsourcing (közösségi közreműködés) megoldások alkalmazása.

A digitalizálás lebonyolítása, megoldhatóság, és technológiai igény szempontjából tehát alapvetően két részre osztható: a Savaria MHV Múzeum saját eszközparkja és emberi erőforrásainak bevonásával elvégezhető feladatok, illetve a külső partner bevonását igénylő digitalizáció.

Törekedni kell arra, hogy mind a technológia, mind az eszközök és a számítástechnikai alkalmazások kiválasztásánál olyan megoldásokat keresésére és alkalmazására, melyek megbízhatóak és költségvonzatuk kedvező.

A tárgyak adatainak rögzítése elektronikus adatbázisban (A 2016. év v égi állapot jellemzése)

Az egyedi nyilvántartású műtárgyak leltári adatainak rögzítése 2016-ig a Régészeti Osztályon és a Természettudományi Osztályon, valamint a Szombathelyi Képtárban Excel táblába, a Néprajztudományi Osztályon és a Történettudományi Osztályon saját fejlesztésű, nem akkreditált Access adatbázisban történt, amelynek konvertálása Excel táblába a további exportálás céljából megoldható informatikai feladat.

A Savaria Múzeumban található digitalizált gyűjtemények anyagát DVD lemezen, míg a tagintézmények (Képtár, Iseum, Smidt Múzeum, valamint a Savaria Múzeum Régészeti osztály gyűjteményét külső merevlemezen tároljuk.

A múzeumi tárgyak leíró adatai és ezek paraméterei gyűjteményenként és a használt leltárkönyv típusa szerint eltéréseket mutatnak.

A már létrehozott és még létrehozandó archívumok nyilvántartási rendszereinek alapja a szabványos leltárkönyvek adatai, valamint a gyűjteménykezelők által szükségesnek vélt adatok, melyeket a leltárkönyv nem tartalmaz.

Ezek az adatok Excel táblázatokban kerültek digitális nyilvántartásba és tárolásra. Ez a formátum megfelelő a Savaria Múzeumban 2016-ban bevezetett MúzeumDigitár múzeumi gyűjteménykezelő és webes publikációs szoftverbe történő tömeges adatimportok lebonyolításához is.

A digitalizált adatmennyiség felhasználása

A digitalizálási és feldolgozási folyamat nem csupán a digitális kép és egyéb fájlok előállításából, hanem a muzeológusi és múzeumi munkát jelentősen segítő mindennaposan használt digitális nyilvántartásra és webes publikálásra szolgáló MúzeumDigitár rendszerbe történő feltöltéséből, igény szerinti egyéb publikálásból, valamint kreatív és egyéb felhasználásából áll.

A felhasználás szabályai

A felhasználási szabályok meghatározásához a digitalizált képi tartalmakat két csoportra bontjuk: nagy felbontású és kis felbontású képek.

A nagy felbontású képeket csak az igazgató írásos engedélyével szabad felhasználni, ezek nyilvános felületen nem érhetőek el. Ez a rendelkezés addig áll fenn, amíg a digitális vagyontulajdonosa (a Magyar Állam) erre vonatkozóan másként nem rendelkezik.

A MúzeumDigitár felületén közzétett kisebb felbontású képeket és leíró adatokat személyes, kutatási célra bárki szabadon felhasználhatja a forrás megjelölésével. Ezek kereskedelmi, sokszorosítási célra nem használhatók.

Közfoglalkoztatottak alkalmazása a MaNDA program keretein belül

Az intézmény gyűjteményi digitalizálását végző alkalmazottjainak száma alacsony, ezért az adatrögzítési, előszkennelési munkák javát közfoglalkoztatottak végzik. A szkennelt képeket a grafikai feladatokat ellátó gyűjteménykezelő véglegesíti, majd a muzeológus ellenőrzi a képekhez rögzített adatok hitelességét, pontosságát, mielőtt az adatbázisba kerül. A digitalizált, ellenőrzött majd utógondozott és véglegesített digitalizált tárgyat külső adathordozóra mentjük.

Nyilvántartás, gyűjteménykezelés

A MúzeumDigitár múzeumi gyűjteménykezelő és publikációs rendszer adatfeltöltése, adatgazdagítása. Ennek során a különböző gyűjtemények leltárkönyvi tételeinek minél nagyobb számú rögzítését és tárgyfotók feltöltését meg kell valósítani. Ez a meglévő adatbázisok exportálása vagy kézi adatbevitel, valamint a tárgyak digitális fotózása /szkennelése révén valósulhat meg. Ezen túl fontos feladat az eddig tömeges importtal bekerülő adatok revíziója és adatgazdagítása is. (A MúzeumDigitár rendszerben megtalálható minden olyan mező, amely a jelenleg forgalomban lévő leltárkönyvekben szerepel. A különböző típusú gyűjtemények leltárkönyvi adatainak szabványos rögzítését beviteli szabályzatokkal támogatja a MúzeumDigitár szupport csapata. A szabványosan bevitt adatokat a leltárkönyv nyomtató modul segítségével ki lehet nyomtatni. Ez a papíralapú dokumentum segít a szabványos adatbevitel ellenőrzésében, valamint hasznos dokumentum lehet offline környezetben végzett munkákhoz.)

A digitális nyilvántartásra szolgáló MúzeumDigitár rendszerbe történő adatfeltöltés alapvetően két módon valósulhat meg:

- az eddig is alkalmazott ún. tömeges migrálás formájában. A folyamat során az elmúlt évek digitalizációs munkájának eredményeként létrejött adatbázis, valamint a hozzájuk tartozó képi állomány (JPG formátum) került a rendszerbe feltöltésre;
- a MúzeumDigitár adatfeltöltésének másik módja a kézi adatbevitel.

Éves digitalizációs terv kidolgozása során meg kell határozni a MúzeumDigitár rendszerbe bevinni kívánt rekordok mennyiségét gyűjteményenként a már bennlevőkön túl a minőségi előírásoknak megfelelően.

Az adatok tömeges migrálása mellett hosszú távon tervezhető a rendszer házon belüli bevezetése. Ez az adatfeltöltéshez hasonlóan egy hosszabb folyamat, hiszen a gyűjteménykezelő rendszer használata egy újfajta munkamódszert is jelent, ami bár lényegesen megkönnyíti az eddigi muzeológusi feladatok ellátását, de nagyban el is tér az eddig megszokott munkamódszerektől. Ennek érdekében továbbképzés szervezése szükséges a MúzeumDigitár haladó és kezdő felhasználói számára. Fontos elmélyíteni a szabványos adatbevitelt és megismerni az adatkinyerési funkciókat.

A MúzeumDigitárban rejlő lehetőségek jobb kihasználása érdekében (digitális tárgykartongyűjtemény létrehozása, raktározási és artinspect restauratori alkalmazás, leltárkönyvnyomtatás) a jövőben szükséges a művelletben résztvevő kollégák folyamatos továbbképzése.

A webes publikálás és annak módjai

A MúzeumDigitár rendszer közvetlenül alkalmas a kiválasztott, digitalizált műtárgyrekordok webes közzétételére. Ez eddig a MúzeumDigitár aggregációs felületén valósult meg, de meg kell vizsgálni annak lehetőségét, hogy a gyűjteményeink elérhetőségét a saját weblapunkon is biztosítsuk. A MúzeumDigitárban rejlő lehetőségeket jobban kihasználva lehetőség nyílik a jövőben a rendszerből közvetlen az Europeana felületén is publikálni.

A webes publikálásra kerülő tárgyak kiválasztásakor prioritási sorrendet kell felállítani. A publikálást azokkal a tárgyakkal kell kezdeni, amelyek az intézmény gyűjtőkörét és annak sokféleségét leginkább bemutatják, valamint azokat a tárgyakat, amelyek digitalizált rekordjai a Digitális Oktatási Stratégia, a Nemzeti Alaptanterv megvalósítása keretében készülő digitális oktatási segédanyagok számára forrásértékű dokumentumként szolgálhatnak.

A weben publikált rekordok specifikációja

Digitális reprodukció (digitális és szkennelt fotó, vagy egyéb dokumentum): JPEG formátum, hosszabbik oldal minimum 2000 pixel felbontás. Minden rekordhoz legalább egy kép.

A digitalizált tárgyak leíró adatai és ezek paraméterei:

- Múzeum neve
- Gyűjtemény neve
- Leltári szám
- Tárgy címe egyedi
- Tárgy leírása (legalább 2–3 mondat, lehetőleg ne az legyen amit a képen is látni lehet, hanem plusz információ)
- Anyag/Technika
- Méretek
- Készítés helye
- Készítés ideje
- Használat helye
- Használat ideje
- Gyűjtő neve
- Kulcsszavak (minimum 3 db)

Az adatolás természetesen gyűjteményenként kissé eltér a különböző leltárkönyvek sajátos adattartalma miatt.

Kutathatóság segítése

Gyűjteményeink kutathatóságában nagy segítséget nyújt a MúzeumDigitár rendszerben rejlő lehetőség, mely a felhőalapú adattárolásnak köszönhetően a kutatást (megfelelő hozzáférés birtokában) távolról, internetkapcsolat segítségével is lehetővé teszi, az adatbiztonságra vonatkozó előírások betartása mellett.

Digitális adatvagyon hosszú távú megőrzése

A digitális adatvagyon hosszú távú megőrzése céljából ki kell dolgozni a megfelelő szabályozási keretet. Ennek alapelvei és feladatai:

- a gyűjtemény archiválásáért a gyűjteménnyel rendelkező egységek vezetői a felelősek;
- az archiválás külső merevlemezre történik, melyet az adott egységekben a gyűjteményért felelős munkatárs végez el. Alternatív megoldásként az archiválást az informatikai csoport tagjai végzik el;
- a külső merevlemezek biztonsági mentésére, valamint a régi DVD lemezeket tárolt anyagok Blu-Ray lemezre történő átírására ütemtervet kell készíteni;
- a nagy kapacitású (50-100 TB) fájlserver vásárlásához a megnyíló pályázati forrásokat figyelemmel kell kísérni.

Szombathely, 2017. március 29.


Csapláros Andrea
múzeumigazgató





6-9/2020/FENNTARTO2020

A SAVARIA MEGYEI HATÓKÖRŰ VÁROSI MÚZEUM

KÜLDETÉSNYILATKOZATA

Szombathely, 2020. június 17.




Csaplárbs Andrea
múzeumigazgató

Küldetésnyilatkozat

A Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum küldetésnyilatkozata

Itt múlt jelent jövőt.

Gyűjteményeink – és ami mögöttük van

Alapvető és elsődleges feladatunk a ránk bízott anyagi és szellemi örökség megőrzése. Nemcsak megóvjuk és gyarapítjuk, hanem mindenki számára hozzáférhetővé is tesszük a kulturális és természeti örökségünket képező tárgyakból és a kapcsolódó adatokból álló gyűjteményeinket.

Múzeumaink

Múzeumaink sokkal többek olyan épületeknél, ahol pusztán gyűjteményeket őrzünk, és kiállításokat mutatunk be. Ezek olyan találkozóhelyek, ahol együtt lehetünk barátainkkal, találkozhatunk ismerőseinkkel, a hétköznapiak monotonijából kiszakadva, élményekben gazdagodva gyarapíthatjuk ismereteinket. Azért dolgozunk, hogy örömmé tegyük mindenki számára az élethosszig tartó tanulást.

Munkatársaink

Munkatársaink büszkék arra, hogy ebben az intézményben dolgozhatnak, ahol speciális tudásuk birtokában örömmel néznek szembe a legnehezebb szakmai kihívásokkal is. Olyan munkahelyet teremtünk, ahol mindenki a legtöbbet adhatja önmagából. Ezért fejlesztjük kollégáinkat oktatással és szerepvállalásuk lehetőségének megteremtésével.

Szövetségeseink

Stratégiai partnereink a helyi, regionális, országos és határon túli közösségek, akikkel közreműködünk tudományos, oktatási, kulturális és turisztikai lehetőségeink feltárásában, hogy hozzájáruljunk mindnyájunk gazdagodásához és céljaink megvalósításához.

Elért eredményeinkkel nemcsak Szombathely és Vas megye, de Magyarország sikereit gyarapítjuk, szűkebb és tágabb otthonunk hírnevét öregbítjük. Célunk, hogy elődeink nyomdokain haladva továbbadjuk intézményünk szellemiségét a múzeumot fenntartó közösségek számára.

Mindenkit arra ösztönzünk, hogy osztozzon velünk küldetésünkben!



6-9/2020/FENNTARTO2020


A SAVARIA MEGYEI HATÓKÖRŰ VÁROSI MÚZEUM

STRATÉGIAI TERVE

2020-2025

Szombathely, 2020. június 17.




Csapláros Andrea
múzeumigazgató

Itt múlt jelent jövőt.

A Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum

Stratégiai terve (2020–2025)

1. Helyzetelemzés

Szombathely legjelentősebb muzeális intézményének, a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeumnak alapjait 1908-ban, az egykori kultúrpalota megnyitásával tették le. Az eltelt több mint száz év során gyűjteményei, tudományos tevékenysége, tagintézményeinek száma, a városban betöltött szerepe jelentősen megváltozott. Ma az intézmény része a Savaria Múzeum, a Smidt Múzeum, a Szombathelyi Képtár, a Vasi Skanzen, a Járdányi Paulovics István Romkert, a Vasi Skanzen, az Iseum Savariense, a Vasi Múzeumi Látványtár és Régészeti Raktárbázis, a budapesti Szántó Piroska Emléklakás, a Schrammel Gyűjtemény, valamint a Szent Márton Intézet és a Vasi Szemle.

2013-tól a fenntartó Szombathely Megyei Jogú Város Önkormányzata folyamatosan részt vállal a múzeum működtetésében, épületeinek felújításában. Ennek keretében valósult meg 2016-ban a Savaria Múzeum, 2018-ban a Smidt Múzeum, 2020-ban a Szombathelyi Képtár épületeinek felújítása.

A Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum öt klasszikus muzeológiai tudományterületen fejt ki gyűjtő és feldolgozó tevékenységet. A régészet, a történeti, a néprajzi, a természettudományos muzeológia, a képző- és iparművészet tagozódása több mint száz éves, amely struktúrát fenn kell tartani. Kívánatos és Szombathely Megyei Jogú Város Önkormányzata számára is elemi érdek, hogy az intézmény munkatársai által képviselt szellemi tőke és tapasztalat a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum nagy formátumú intézményében a jövőben is a város érdekeinek megfelelően kamatozzon.

A régészet különböző korszakokkal foglalkozó művelőinek elsődlegesen a kis- és nagyberuházásokhoz kötődő megelőző feltárásokban és értékmentésben kell részt vennie. A természettudomány a biodiverzitás széleskörű bemutatásával és értelmezésével, a környezettudatos életmód, a „zöld életvitel” kialakításában játszott, egyre felértékelődő tevékenységével, a történeti muzeológia a megye- és várostörténet több korszakot átölelő kutatásával, Vas megye főnemesei életmódja, valamint a polgári értékek megismertetésével jár élen. A néprajz és a kulturális antropológia a jól ismert, de valójában még feltáratlan kistrégiók, a Kemeneshát, Kőszeg-Hegyalja, Vasi-Hegyhát, a történeti Őrség, a vasi szlovének, horvátok, németek által lakott térségek mikrokatatásában szerepet játszó területek monografikus feldolgozásában érdekelt. A képző- és iparművészet a hagyományos művészeti értékek gyűjtésén, bemutatásán túl a lokalitásban rejlő lehetőségek feltárásával és megőrzésével kell, hogy foglalkozzon. Kiemelt fontosságú a kortárs képzőművészeti alkotások gyűjtése, illetve a textilgyűjtemény fejlesztése. A tudománytörténet művelése is fontos feladata múzeumi életünknek. Tudós elődeink, az egykori középosztály értelmisége példamutató társadalomszervező munkáját újra kell értelmeznünk, hogy a múlt történéseinek tanulságait fel tudjuk használni az intézményi struktúra megújításához, jelenben zajló társadalmi folyamatok megértéséhez és bemutatásához.

A Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum falain belül zajló tudományos munka társadalmi hasznát közvetlen környezetünkben kevesen érzékelik, melynek az a lehetséges magyarázata, hogy a kis példányszámban megjelentetett, sok időt és energiát igénylő módon elkészített, a

szakközönség számára írt dolgozataink és a különböző alkalmakra szervezett konferenciákon tartott előadásaink – kellő motiváltság hiányában – nem jutnak el a társadalom széles rétegeihez, amin feltétlenül változtatni kell. A célirányos kommunikáció a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum és a múzeumot fenntartó város pozitív értékrendjét kell, hogy eljuttassa a város és a megye lakosságához.

Mindebben az intézmény szolgáltató funkciójának erősítése játssza a kulcsszerepet, amely a múzeumban őrzött kulturális elemek minél szélesebb hozzáférhetőségét, „újrahasznosíthatóságát” a digitalizálással teremti meg. A cél az, hogy a nemzeti öntudatra nevelés és a nemzeti alpműveltség elsajátítása során kulturális-szellemi örökségünknek a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeumban fellelhető adattartalmára is lehessen támaszkodni. Lényeges elem, hogy csak a közvetlen felhasználói igényekre reflektáló digitalizálás segíti elő a közgyűjteményi tartalmak tömeges használatát.

A tudományos tevékenységgel párhuzamosan megújult a Savaria Múzeum és a Szombathelyi Képtár állandó kiállítása, elindultak az országosan is egyedi, éves, tematikus kiállítássorozatok, amelyekre az egyéb ismeretátadási programok épülnek.

Az intézmény helyi társadalmi szerepvállalásában a 2013. évi fenntartó, majd vezetőváltás jelentős megújulást eredményezett. Az új szervezeti, közönségkapcsolati struktúra ugrásszerű növekedést hozott a látogatottságot illetően: növekedett a kiállításlátogatók, a múzeumpedagógiai foglalkozásokon és a közművelődési rendezvényeken résztvevők, ezen belül az aktív munkavállalói réteg múzeumi látogatásának száma.

Az intézmény aktív kapcsolatot tart, közös projektekben vesz részt több országos és európai múzeummal.

2. Alapértékek és célok

Intézményünk az 1997. évi CXL. törvény alapvetését és a muzeális intézményekre vonatkozó szakaszait nemcsak feladatának tartja, hanem céljainak megfogalmazásakor alapértékként is tekinti. A küldetésnyilatkozatban is megfogalmazottak szerint céljaink a következők:

- a múzeum a gyűjteményekre épített **tudományos tevékenység bázisa**, amely magában foglalja a
 - o gyűjteménygondozást, gyarapítást, nyilvántartást, állományvédelmet,
 - o tudományos feldolgozást és publikálást,
 - o a kulturális javak digitalizálását,
 - o a kutatási tevékenység biztosítását,
 - o hazai és nemzetközi kapcsolatok építését, együttműködéseket;

- a múzeum a tartalmas időtöltés, **az ismeretátadás helyszíne**, melynek keretében
 - o állandó és időszakos kiállításokat rendez,
 - o közművelődési és múzeumpedagógiai programokat és kiadványokat biztosít;
 - o szakmai, módszertani műhelyként működik;

- a múzeum a szombathelyi **kulturális turizmus kiemelt helyszíne**.

Céljaink eléréséhez szükséges **infrastruktúra és humán erőforrás fejlesztése** elengedhetetlen.

2.1. Tudományos tevékenység

Jelen helyzet:

- magasan kvalifikált kutatói közösség alakult ki
- a kutatói teljesítmény teljes vertikuma és kapcsolatrendszere rendelkezésre áll
- a kollégák hazai és nemzetközi kutatásokban vesznek részt
- a kollégák részt vesznek a felsőoktatás és a tudományos minősítés munkájában
- külföldi kapcsolatrendszer rendelkezésre áll
- a kollégák hazai (országos és Vas megyei) és külföldi tudományos szervezetekben vezetői és vezetőségi posztokat töltenek be
- magasan kvalifikált, magas nyomdai minőségű évkönyv jelenik meg (*Savaria a Vas Megyei Múzeumok Értesítője*)
- a természettudomány vonatkozásában folyóirat jelenik meg (*Praenorica Folia historico-naturalia*)
- magas tartalmi színvonalú kiadványok (*Fontes Castriferriensis* sorozat, *Őskorunk* sorozat, katalógusok, ismeretterjesztő és népszerűsítő kiadványok) jelennek meg

Stratégiai célok:

- a *Savaria a Vas Megyei Múzeumok Értesítője* évenkénti megjelentetése
- a *Praenorica Folia historico-naturalia* rendszeres megjelentetése
- a *Fontes Castriferriensis* és az *Őskorunk* köteteinek rendszeres megjelentetése
- a magasan kvalifikált kollégák megtartása
- a gyűjtemény feldolgozásán alapuló monográfiák, katalógusok megjelentetése
- a megyekutatás és a Savaria-kutatás folytatása, illetve élénkítése

A cél megvalósítása:

- intézményen belüli életpályamodell megfogalmazása
- ösztönző-rendszer kidolgozása a tudományos teljesítmény fokozására
- a gyűjteményi feldolgozás háttérének biztosítása
- a tudományos kutató- és feldolgozó munka, valamint a publikálási lehetőségek biztosítása

2.2. Ismeretátadás

2.2.1. állandó kiállítások

A 2020 és 2025 között a Szombathelyi Képtár, a Savaria Múzeum Kötárának állandó kiállításai napjaink látogatóbarát informatikai elemeivel bővülve újulnak meg. Tervezzük a Savaria Múzeum természettudományi gyűjteményének új állandó kiállítását, valamint a Vasi Skanzen valamennyi épületében a műtárgyak kihelyezésével az enteriőrök látogathatóvá tételét. A J.P.I. Romkert mozaikpadlójának restaurálása után, annak méltó elhelyezése is stratégiai cél. Célunk a helyi identitás erősítése Szombathely és a történelmi Vas megye régészeti, történeti, néprajzi, természettudományos és művészeti értékeinek bemutatásával.

2.2.2. időszakos kiállítás

Célunk az éves tematikus kiállítás-sorozatok valamint a Szombathelyi Képtárban a Textiltriennálé folytatása. A finanszírozás függvényében feladatunk a tematikán kívüli tárlatok egyedi és más muzeális intézménnyel közös megszervezése, vándorkiállítások befogadása. Az időszaki kiállítások a legújabb régészeti feltárások, egyéb gyűjtések során a gyűjteményekbe kerülő új műtárgyakat, a tudományos kutatások eredményeit kívánják bemutatni.

2.2.3. közművelődési és múzeumpedagógiai programok és kiadványok

Az elmúlt évek struktúráját követjük a jövőben a közművelődési és múzeumpedagógiai programok szervezését illetően: egyrészt a hagyományos nagyrendezvényekhez kapcsolódó programok folytatását (Múzeumok Éjszakája, Kutatók Éjszakája, A Magyar Régészet Napja, Múzeumok Majálisa, Húsvéthétfő, Szent Márton-napi Országos Nagyvásár, Karácsonyi Vásár), valamint az állandó- és időszaki kiállításokra épített ismeretterjesztő előadásokat, könyvbemutatókat, közművelődési rendezvényeket jelenti. Több célcsoport számára is érdekességeket kínálnak társművészeti elemekkel bővített közművelődési rendezvények, így azok a résztvevőkhöz is eljut egy-egy kiállításunk üzenete, akik általában nem múzeumlátogatók.

A múzeumpedagógia területén stratégiai cél a szombathelyi oktatási, nevelési intézményekkel kialakított kapcsolat további elmélyítése, valamint olyan pályázati lehetőségek megtalálása, amely során a szombathelyi járásból is eljuthatnának a diákok múzeumainkba.

2.2.4. szakmai, módszertani műhely

A restaurálás és az állományvédelem, a közművelődés és múzeumpedagógia területén kötelező állami feladat a megye szakembereinek segítséget nyújtani intézményünknek. A módszertani, szakmai tanácsadás azonban ebben nem merül ki, hiszen az ELTE-SEK hallgatóinak, a város oktatási intézményei pedagógusai számára is egyedi, kiscsoportos konzultációs alkalmakat teremtünk.

2.3. szombathelyi kulturális turizmus kiemelt helyszíne

Célunk a turizmus szervezeteivel való szoros együttműködés, amely nem merül ki a közös turisztikai csomagok kidolgozásában, hanem egyre erőteljesebben épít a virtuális térben megvalósuló kiállításokra, a távolról elérhető előadásokra és múzeumpedagógiai foglalkozásokra. A kulturális turizmus legjelentősebb helyszínei intézményünkben láthatóak, ezért célunk minden kiállítás feliratozása, a virtuális kiállítások, a kiállításvezető applikációk, a tájékoztató anyagok angol nyelvű fordítása.

2.4. infrastruktúra és humánerőforrás fejlesztése

Az elkövetkező években a feladataink ellátását szolgáló épületek közül a Savaria Múzeum alagsorának felújítása, a falak vizesedésének megszüntetése, a raktárak és a Kötár felújítása szükséges. Meg kell teremteni a lehetőséget arra, hogy az országosan híres természettudományi gyűjteményünket Szombathelyen bemutathassuk, ezért hosszú távon szert kell tenni olyan ingatlanra, ahol a bemutatáson kívül a raktározás és a tudományos munkavégzés is megoldódik. A Vasi Skanzen fogadóépületének felújítása rövid távú cél, hosszú távon új fogadóépületet kell

építeni, amely alkalmas a látogatók méltó fogadására, a múzeumpedagógiai foglalkozások egész évben történő megtartására, a Néprajztudományi Osztály zavartalan működtetésére, időszakos néprajzi kiállítások bemutatására, valamint a néprajzi műtárgyak raktározási gondjainak megoldására.

Kulturális örökségünk védelme és méltó bemutatása érdekében komplex fejlesztés szükséges a J.P.I. Romkertben.

Folyamatosan gondot jelent a gyarapodó műtárgyállomány elhelyezése, a kiállítási installációs elemek, raktározása, ezért a raktári kapacitásunkat középtávon is jelentősen növelni kell.

Épületeink egy része nem akadálymentesített, amelyet az esélyegyenlőség megteremtésének jegyében feltétlenül biztosítani kell a látogatóknak. A tagintézményekben elengedhetetlen a vendégek hosszabb idejű tartózkodásához, a társasági élet megteremtéséhez a múzeumi kávézók legegyszerűbb formájú kialakítása, minimum kávéautomatákkal történő felszerelésével.

A humán erőforrás folyamatos fejlesztése szükséges gyűjteményeink teljes körű feldolgozásához, ezért nemcsak növelni kell a munkatársak számát, hanem lehetőséget kell biztosítani szakmai fejlődésükre is. Rövid távon szükséges a frontszemélyzet nyelvi képzése.

3. SWOT analízis

Erősségek	Gyengeségek
<ul style="list-style-type: none"> - gazdag műtárgygyűjtemények - jelentős természettudományos gyűjtemény csak itt van a régióban - mind az öt múzeumi diszciplínát (régészet, képzőművészet, néprajz, történettudomány, természettudomány) tömörítő, magasan képzett tudóskollektíva dolgozik az intézményben - a speciális tudással rendelkező munkatársaink foglalkoztatása lehetővé teszi az összetett tudományos és kulturális feladatok megoldását - rendelkezünk azzal a múzeumpedagógiai eszköztárral, tapasztalattal és tudással, amellyel az élethosszig tartó tanulás hatékonyan megvalósítható - speciális múzeumi környezetet tudunk biztosítani rendezvények és más típusú szolgáltatások számára - az intézmény többszintű szolgáltató helyszín - részben felújított állandó kiállítások - részben felújított épületek - tematikus időszakos kiállítássorozat 	<ul style="list-style-type: none"> - felújításra szoruló épületek, épületrészek - nem minden épület akadálymentes, így az esélyegyenlőség sérül, - raktározási kapacitás elégtelen volta - humán erőforrás utánpótlásának nehézsége - a kiállítások, rendezvények tervezési, előkészítési időszakában finanszírozási bizonytalanság – adott pénzügyi éven túli kötelezettségvállalásra nincs mód, ezért csak az adott évre tudunk tervezni, akkor is csak március (a költségvetés elfogadása) után – így nincs lehetőség szponzorok megtalálására - a kiállítások előkészítésére fordítható idő rövideége - a kiállítások csak megyei vonzerővel bírnak, mivel a jelenlegi kereslet magas technikai elvárásait a fent jelzett okok miatt nem tudjuk teljesíteni - megfizethetetlen, magas marketing költségek miatt a kiállítások és rendezvényekről a tájékoztatás szűk csatornákon jut el az érdeklődők egy részéhez

<ul style="list-style-type: none"> - kiállításokra épített ismeretátadási alkalmak (előadások, könyvbemutatók, konferenciák) - múzeumi nagyrendezvények - kiemelkedő múzeumpedagógiai ajánlat és látogatottság - tagintézmények többségének kedvező elhelyezkedése a városban - elkötelezett humán erőforrás 	<ul style="list-style-type: none"> - pályázatok egyre szűkülő kerete - nem megoldott a múzeumi kávézók, múzeum shopok létesítése, így a látogatási idő rövidül, a bevétel csökken - nem folyamatos és koncepciózus a turisztikával a kapcsolat - a piaci szférától jelentősen elmaradó fizetések
Lehetőségek	Veszélyek
<ul style="list-style-type: none"> - a potenciális látogatók köre tág a régióban - a kulturális kereslet a városban, megyében az országos átlaghoz képest magasabb - tudatos stratégiai együttműködések lehetősége a város más kulturális intézményeivel és turisztikai szervezetével - a múzeumi terek hasznosítása a konferenciaszervezők részére - együttműködési lehetőség az ELTE-SEK tanszékeivel 	<ul style="list-style-type: none"> - a munkavállalók magasabb bérért a határmenti osztrák településekre, illetve az oktatási szférába távoznak a múzeumból - az alacsony fizetések miatt nem vonzó a múzeumi munkavállalás - a középiskolások, egyetemisták múzeumi érdeklődésének felkeltése nehéz - az alacsony finanszírozás nem teszi lehetővé a kulturális keresletnek megfelelő kiállítások, rendezvények és azok marketing tevékenységének teljes körű megszervezését - nincs lehetőség a hagyományos programok megújítására, igényesebb célközönségnek speciális programok szervezésére

4. Ütemterv

A stratégiai tervnek elméletileg része az elérni kívánt célok ütemterve, ám a jelenlegi helyzetben, amikor mind a finanszírozás, mind a foglalkoztatási, valamint a szervezeti forma változásának lehetősége fennáll, nem megalapozott a feladatoknak még rövid távú ütemezése sem.

5. Jövőkép

A stratégiai célok megvalósítása lehetővé teszi azt, hogy a látogatók és a munkavállalók számára a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum a 21. század elvárásainak megfeleljen. Az 1997. évi CXL. törvénynek megfelelő, magas színvonalú munka első lépcsője az infrastruktúrával és a humán erőforrással kapcsolatos célok megvalósítása. A humán erőforrás megbecsülése vonzóvá teszi a múzeumi munkát, így hosszú távon biztosítottá válna a gyűjteményi, tudományos munka és múzeumi szolgáltatói feladatok ellátása. A raktárkapacitás bővítése, a kiállítóhelyek felújítása, korszerűsítése a gyűjtemény biztonságát és kutathatóságát

szolgálja. A kutató- és a gyűjteményekkel kapcsolatos muzeológiai munka erősíti a kutatóközpontokkal, hazai és külföldi múzeumokkal való együttműködést. Ezzel párhuzamosan az éves finanszírozás, valamint a hosszabb távú pénzügyi tervezés lehetősége megoldja a megalapozott kutatómunkát, az erre épülő kiállítási tevékenységet, valamint a célcsoport-differenciált múzeumi rendezvények szervezését. A múzeumi épületek akadálymentesítése, a kávézók és múzeumshopok kialakítása a vendégek tartózkodási idejét meghosszabbítja, a bevételt növeli. Mindezzel komoly bázist jelentenénk a szombathelyi kulturális turizmus területén is.

A Savaria Múzeum, mint megyei hatókörű városi múzeum működési területe Vas megye teljes területére terjed ki, bár gyűjtőköre számos múzeumi diszciplína esetében ennél jóval szélesebb. Szakmai tevékenységét a múzeumi feladatkör hármas tagozódása alapján végzi: tudományos kutatás, a nemzeti kulturális örökség elemeinek gyűjtése, szakszerű védelme, tárolása, feldolgozása, illetve az előbbi munkafolyamatok során megszerzett adatokra támaszkodva az ismeretek továbbadása a társadalom minél szélesebb rétegei számára. Természetes azonban, hogy az intézmény egyes gyűjteményei (osztályok, táruk) történelmi múltjuk, hagyományaik, egyéni profiljuk, környezetük eltérő mivolta és lehetőségeik következtében a fenti hármas feladat egyes elemeit eltérő súlyozással jelenítik meg.

Szakmai tevékenységünk meghatározó része a nemzeti kulturális örökség elemeinek gyűjtése és védelme. Az intézmény régészeti kutatógárdája képes regionális léptékű szolgáltatások (feltárás, feldolgozás, közzététel, tárolás) ellátására. A természettudomány vonatkozásában alapvető, hogy Nyugat-Magyarországon az egyetlen jelentős természetrajzi gyűjtemény a Savaria Múzeumban található, amely így megkerülhetetlen információbázist jelent az ilyen irányú kutatásokban.

Az ismeretátadás csatornáit nagyfokú sokszínűséggel bírnak, ebből következően az egyes módzatok sajátosságaiból fakadóan a megszólított célközönség is eltérő. Az évkönyvben és tudományos kiadványokban megjelenő publikációk elsősorban a szakmai közösségnek szólnak, bár az oldottabb és látványos elemeket felvonultató, estenként színes megjelenítés már feltételezi a szélesebb olvasóközönséget. A katalógusok, kisebb vezetők, leporellók elsősorban a múzeumba érkezők széles vertikumát célozzák meg.

A hagyományos megjelenítés mellett a digitális adathordozókon, illetve a világhálón közzétett kiadványaink mindenki számára hozzáférhetőek, az intézményhálózat minden jelentős kiadványa jobbra elérhető elektronikus formában is. A honlap folyamatos megújítása révén a múzeumi kínálat tovább bővül. Meggyőződésünk szerint tovább élénkül az intézmény és a befogadók között zajló kommunikáció, hiszen a közösségi portálokon keresztül azonnali visszajelzés érkezik tevékenységünkkel kapcsolatban.

A markánsan megjelenő múzeumpedagógiai foglalkozások, oktatóprogramok, táborok elsősorban az óvodás és az általános iskolás korosztály számára kínálnak tanulási lehetőséget, de igény szerint az intézmény szakmai stábjára képes bármilyen szintű megkeresést kielégíteni. Tervként fogalmazódott meg az oktatóközponti státusz megszerzése.

A Pásztor utcai raktárbázisban lévő látványraktár lehetőségeket jelent az eddig a közönségtől elzárt műtárgyállomány bemutatására, ezzel az élővilág és az ember által alkotott tárgyi világ sokfélesége kézzel fogható érzékeltetésére. A célközönség ebben az esetben is a tanuló ifjúság. Alapelvünk, hogy először a gyermekek, tanulók kapjanak kedvet a múzeumba-járáshoz, majd ők elhosszabbítják szüleiket is.

Kitüntetett szerepet kaphat a Vasi Skanzen, amely bővülő kínálatával (etnobotanika, etnozoológia, életmód-rekonstrukció, hagyományörzés) nemcsak bemutató helye egy letűnő életmódnak és eszközrendszernek, hanem annak „élővé-válását” is megvalósítja. Nevéből fakadóan az egész Vas megye számára kínál bemutatkozási lehetőséget, illetve a gyökerek megtalálásának és az önazonosság felismerésének a színterét.

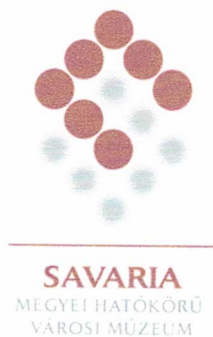
Kiemelt feladatok:

- a költséghatékony, teljesítményorientált intézményrendszer fenntartása
- a múzeumi feladatkörök (gyűjtés, feldolgozás, megőrzés, megóvás, bemutatás) harmonikus egyensúlyának a fenntartása, a múzeumi szolgáltatások bővítése
- jelentős előrelépés a digitalizálás terén
- a megyekutatás folytatása, kiemelt figyelemmel Savaria–Szombathely múltjának feltárására
- a környezettudatos „zöld” viselkedés fontosságának megjelenítése
- az intézményi honlapnak, más típusú digitális tartalomközvetítésnek a folyamatosan változó igényekhez igazítása

Szombathely, 2020. június 17.


Csapláros Andrea
múzeumigazgató





8-1/2018/ALAPDOK2018

A SAVARIA MEGYEI HATÓKÖRŰ VÁROSI MÚZEUM

REVÍZIÓS TERVE

2018-2024

Szombathely, 2018. március 5.




Csapláros Andrea
múzeumigazgató

**A Savaria Megyei Hatóköri Városi Múzeum
revíziós terve a 2018–2024 közötti időszakra**

Időpont	Gyűjteményi egység	A revíziót végző személyek						
<i>Savaria Múzeum, Néprajztudományi Osztály</i>								
	Hangszerek (45 db) Díszítőművészet (118 db) Szakrális (234 db) Szokások (332 db) Viselet (1158 db) Felsőszőlőki szatócsbolt (187 db) Táplálkozás (3644 db) Nicki anyag (703 db)	Horváth Sándor, Pospischil Barnabás, Kiss Ernő Csaba (restaurátor)						
	Páztorkodás (26 db) Gyűjtögetés (31 db) Vadászat (148 db) Halászat (150 db) Gyerekjátékok (192 db) Kereskedelem (247 db) Világítás (286 db) Szőlészet-borászat (381 db) Egyebek (1000 db) Mesterségek (4286 db)	Illés Péter, Pospischil Barnabás, Kiss Ernő Csaba (restaurátor)						
	Építkezés (202 db) Méhészet (225 db) Egyebek (1962 db) Állattartás (531 db) Közlekedés (553 db) Háziipar (636 db) Földművelés (982 db) Lakberendezés (1208 db)	Nagy Endre, Pospischil Barnabás, Kiss Ernő Csaba (restaurátor)						
<p>2018-tól évente muzeológusonként 1100 műtárgy teljes körű revíziója a feladat. Muzeológusonként összes revízió alá eső műtárgy:</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>Horváth Sándor</td> <td>6421db</td> </tr> <tr> <td>Illés Péter</td> <td>6747 db</td> </tr> <tr> <td>Nagy Endre</td> <td>6299 db</td> </tr> </table>			Horváth Sándor	6421db	Illés Péter	6747 db	Nagy Endre	6299 db
Horváth Sándor	6421db							
Illés Péter	6747 db							
Nagy Endre	6299 db							
<i>Savaria Múzeum, Régészeti Osztály</i>								
<p>A Savaria Múzeum 1872-től datálható és 1908-ban múzeumi keretek közé került régészeti gyűjteménye a vidéki múzeumok között az elsők között született meg, ezért a zömmel a 20.</p>								

század derekán alapított hasonló intézményekhez képest nagyobb és sokrétűbb gyűjteménnyel rendelkezik.

A Régészeti Osztály gyűjteményének szakleltárkönyvi nyilvántartásban lévő része korszakonként, illetve adott esetben azon belül is több különálló gyűjteményi egységre oszlik. Az egységek¹ és szakmai felelőseik jelenleg a következők:

Gyűjtemény	Összes tárgy		Felelős	Tárgy
	Tétel	Darab		
Őskor	45 131	91 359	Nagy Marcella, Nagy Gergely	45 678
Római törzs	40 596	75 510	Anderkó Krisztián, dr. Kiss Péter	37 755
Iseum	46 626	51 037	Sosztarits Ottó	51 037
Romkert	75 947	157 222	Tárczy-Mladoniczki Réka	157 222
Népvándorlaskor	1723	3475	Sánta Barbara	3475
Középkor	23 274	47 592	Pap Ildikó Katalin	47 592
Embertan	2636	2636	Kenesei Ágnes	2636
Összesen	235 933	428 831	–	–

A gyűjtemények eltérő nagyságúak és a szakmai felelősök között egyenetlenül oszlik meg a műtárgymennyiség. A legnagyobb teher a római kori gyűjteményt revíziózó szakembergárdára, kiemelten a romkerti gyűjteményre hárul. Az egyes gyűjteményi egységek rendezettsége és a csomagolás módja is nagymértékben eltér. Néhány lelőhelynél a leltárkönyvi leírások teljes mértékben hiányoznak, illetve nem azonosítható be a leírás alapján egyértelműen a tárgy (pl. edény oldaltöredék).

Eltérők az egyes gyűjteményrészek tárolási és hozzáférési körülményei is. A római- és középkori gyűjtemény szerves részét képező kőtár külső, fűtetlen hangárpületben került elhelyezésre, ahol nincs világítás. A többi, nem kiállításban lévő gyűjteményi egység a Pásztor utcai raktárbázis polcrendszerének különböző alegységeiben található, amelyek egy részében szintén nincs világítás illetve – az őskori gyűjteményrész kivételével – a revízió elvégzésére alkalmas asztal sem áll rendelkezésre, ezért azt a közös helyiségekben illetve kutatói szobákban van csak mód elvégezni.

Jelenleg a Régészeti Osztályon kapcsolt munkakörben dolgozik egy régésztechnikus-gyűjteménykezelő, és korszakos muzeológusból is csak két korszakból (őskor, római kor) van egynél több az osztályon. A Pásztor utcai telephelyen egy, a Restaurátor Osztály vezetése alá tartozó középfokú végzettségű restaurátor segíti a munkánkat. A revízió kivitelezésében a körülmények és a személyi állomány szűkössége mellett a legnagyobb problémát az okozza, hogy a Régészeti Osztály dolgozóinak jelenleg legtöbb időt igénylő feladata az építőiparhoz igazodó és ezért nehezen tervezhető, viszont a vállalkozói szerződések miatt azonnal végrehajtandó terepi feladatellátás és annak szintén szerződésekben kötött határidős dokumentációs feladatai.

Mindezek miatt a most záródó revíziós ciklus során a gyűjteményi egységek közül mindössze a népvándorlás kori, embertani és romkerti gyűjtemény revíziója zárult le. Ezért elsőként az egyes gyűjteményi egységek (őskori, római kori és középkori gyűjtemény) revíziójának befejezése képezheti a régészeti terv alapját.

¹ A Régiségtár és a Szombath-gyűjtemény revízióját a korszakos régészek közösen végzik. A góri és a jáki gyűjteményi egység csak külön leltárkönyve alapján válik ki az őskori, ill. középkori gyűjteményből, adataik a fenti táblázatban szerepelnek.

Munkánkat segítjük azzal, hogy a revíziózott dobozokat fizikailag lezárva (átkötve) leplombáljuk, így a revízió megismétlésére nem lesz szükség a legutóbbi revízió óta eltelt időben ki nem nyitott dobozok esetében.

A Régészeti Osztály gyűjteményeinek 7 évre lebontott revíziós terve

Gyűjtemény	Év/tárgy	Év/tárgy	Év/tárgy	Év/tárgy	Év/tárgy	Év/tárgy	Év/tárgy	Összes db
	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	
Óskor	13 051	13 051	13 051	13 051	13 051	13 051	1 3053	91 359
Római törzs	10 787	10 787	10 787	10 787	10 787	10 787	10 788	75 510
Romkert	–	–	–	–	–	78 611	78 611	157 222
Iseum	17 012	17 012	17 013	–	–	–	–	51 037
Népvándorlás	–	–	–	–	–	–	3475	3475
Középkor	6799	6799	6799	6799	6799	6799	6798	47 592
Antropológia	–	–	–	–	–	–	2636	2636
Összesen	47 649	47 649	47 650	30 637	30 637	109 248	115 361	428 831

Savaria Múzeum, Természettudományi Osztály

2018.12.31-ig	Puhatestű (Mollusca)	Vig Károly, Dankovics Róbert, Vacskó Veronika
	Gerinces (Vertebrata), folyadékosak	Dankovics Róbert, Vig Károly, Vacskó Veronika,
	Adattár, nyilvántartásban lévő rész	Balogh Lajos, Vig Károly
2019.12.31-ig	Ásvány és kőzet	Vig Károly, Dankovics Róbert, Vacskó Veronika
	Ősállattani (paleozoológiai)	Vig Károly, Dankovics Róbert, Vacskó Veronika
	Gerinces (Vertebrata), nem folyadékosak	Dankovics Róbert, Vig Károly, Vacskó Veronika, új munkatárs
	Recens növénytani/botanikai, egyedileg nyilvántartott része	Balogh Lajos, Dankovics Róbert, Vacskó Veronika, új munkatárs
2020.12.31-ig	Ősnövénytani/paleobotanikai	Balogh Lajos, Dankovics Róbert, Vacskó Veronika, új munkatárs
	Gerinces (Vertebrata), nem folyadékosak	Dankovics Róbert, Vig Károly, Vacskó Veronika
2021.12.31-ig	Ősnövénytani/paleobotanikai	Balogh Lajos, Dankovics Róbert, Vacskó Veronika, új munkatárs
	Recens növénytani/botanikai, kataszteri nyilvántartású része	Balogh Lajos, Dankovics Róbert, Vacskó Veronika, új munkatárs
	Fotó, nyilvántartásban lévő rész	Balogh Lajos, Dankovics Róbert, Vacskó Veronika

2022.12.31-ig	Ízeltlábú (Arthropoda)	Vig Károly, Dankovics Róbert, Vacskó Veronika, új munkatárs
	Recens növénytani/botanikai, kataszteri nyilvántartású része	Balogh Lajos, Dankovics Róbert, Vacskó Veronika
	Adattár, továbbiak	Balogh Lajos, Vig Károly
	Fotó, továbbiak	Vig Károly, Dankovics Róbert, Vacskó Veronika
2023.12.31-ig	Ízeltlábú (Arthropoda)	Vig Károly, Dankovics Róbert, Vacskó Veronika, új munkatárs
	Adattári, továbbiak	Balogh Lajos, Vig Károly, új munkatárs
	Fotó, továbbiak	Vig Károly, Dankovics Róbert, Vacskó Veronika
2024.12.31-ig	Pótlások és a revíziós jelentés elkészítése	Balogh Lajos, Dankovics Róbert, Vig Károly, Vacskó Veronika, új munkatárs
<i>Savaria Múzeum, Történettudományi Osztály</i>		
2018.12.31-ig	Helytörténeti Meghívógyűjtemény (4255 tétel, 5048 db)	Kelbert Krisztina, Mészáros Irén
2019.12.31-ig	Forradalmi Dokumentációs Gyűjtemény (44 446 tétel, 73 048 db)	Mészáros Irén, Horváth Lászlóné
2020.12.31-ig	Forradalmi Fotógyűjtemény (14 761 tétel, 14 761 db)	Mészáros Irén, Horváth Lászlóné
2021.12.31-ig	Helytörténeti Fotógyűjtemény (33 215 tétel, 33 215 db)	Mészáros Irén, Horváth Lászlóné
2021.12.31-ig	Forradalmi Műtárgygyűjtemény (4388 tétel, 4925 db)	Mészáros Irén, Horváth Lászlóné
2022.12.31-ig	Helytörténeti Műtárgygyűjtemény (2439 tétel, 2662 db)	Mészáros Irén, Horváth Lászlóné
2022.12.31-ig	Helytörténeti Éremgyűjtemény (396 tétel, 404 db)	Mészáros Irén, Horváth Lászlóné
2022.12.31-ig	Helytörténeti Iratgyűjtemény (1706 tétel, 3901 db)	Mészáros Irén, Horváth Lászlóné
2022.12.31-ig	Helytörténeti Viseletgyűjtemény (732 tétel, 751 db)	Mészáros Irén, Horváth Lászlóné
2022.12.31-ig	Helytörténeti Művészeti Gyűjtemény (165 tétel, 165 db)	Mészáros Irén, Horváth Lászlóné
2023.12.31-ig	Helytörténeti Plakátgyűjtemény (3399 tétel, 6155 db)	Mészáros Irén, Horváth Lászlóné
2023.12.31-ig	Iparművészeti Textilgyűjtemény (538 tétel, 538 db)	Mészáros Irén, Horváth Lászlóné
2023.12.31-ig	Knebel Fotógyűjtemény (20237 tétel, 20237 db)	Mészáros Irén, Horváth Lászlóné
2023.12.31-ig	Helytörténeti Papírképek Gyűjteménye (3161 tétel, 4933 db)	Mészáros Irén, Horváth Lászlóné

2024.12.31-ig	Jákfalvy Elemér Fotógyűjtemény (6331 tétel, 6331 db)	Mészáros Irén, Horváth Lászlóné
2024.12.31-ig	Farkas Géza Fotógyűjtemény (357 tétel, 57 db)	Mészáros Irén, Horváth Lászlóné
2024.12.31-ig	Vadas Ernő Fotógyűjtemény (103 tétel, 103 db)	Mészáros Irén, Horváth Lászlóné
2024.12.31-ig	Helytörténeti Diagyűjtemény (1532 tétel, 1532 db)	Mészáros Irén, Horváth Lászlóné
<i>Smidt Múzeum</i>		
2018.12.31-ig	Állandó kiállításban elhelyezett műtárgyak: Történeti, Ipar- és Képzőművészeti gyűjtemény, világháborús emlékek gyűjteménye Fényképek és reprodukciók gyűjteménye Idő és humán erőforrás függvényében: Történeti gyűjtemény papíralapú műtárgyai	Barta Mariann (2018.5.30-ig), Horváthné Bónya Andrea (2018.6.30-ig), Maróti Eszter (2018.6.30-ig), Varga Eleonóra
2019.12.31-ig	Történeti gyűjtemény	Varga Eleonóra, új munkatárs
2020.12.31-ig	Világháborús emlékek, Adattár, Oklevelek és iratok gyűjteménye	Varga Eleonóra, új munkatárs
2021.12.31-ig	Iparművészeti, Képzőművészeti gyűjtemény	Varga Eleonóra, új munkatárs
2022.12.31-ig	Általános leltárkönyvben nyilvántartott műtárgyak, Fegyvergyűjtemény, Könyvgyűjtemény	Varga Eleonóra, új munkatárs
2023.12.31-ig	Numizmatikai gyűjtemény, Régészeti gyűjtemény, Néprajzi gyűjtemény	Varga Eleonóra, új munkatárs
<i>Szombathelyi Képtár</i>		
2018.12.31-ig	Miniatűrtextilek	Cebula Anna, Kiss Ágnes
	Festmények (1–20 rács)	Gálig Zoltán, Kiss Ágnes
	Grafikák (1–20 fiók)	Gálig Zoltán, Kiss Ágnes
2019.12.31-ig	Alkalmazott textil: méteráru	Cebula Anna, Kiss Ágnes
	Rózsa Anna gyűjtemény	Cebula Anna, Kiss Ágnes
	Festmények (21–40 rács)	Gálig Zoltán, Kiss Ágnes
	Grafikák (21–40 fiók)	Gálig Zoltán utódja, Kiss Ágnes
2020.12.31-ig	Fal- és tértextil, Alkalmazott textil, Zászló (1–24 állvány)	Cebula Anna, Kiss Ágnes
	Festmények (41–50 rács)	Gálig Zoltán utódja, Kiss Ágnes
	Kisplasztikák (1–35 salgó)	Gálig Zoltán utódja, Kiss Ágnes
2021.12.31-ig	Fal- és tértextil, Alkalmazott textil, Zászló (A–H salgó)	Cebula Anna, Kiss Ágnes

	Grafikák (41–70 fiók)	Gálig Zoltán utódja Kiss Ágnes
	Kisplasztikák (36–75 salgó)	Gálig Zoltán utódja, Kiss Ágnes
2023.12.31-ig	Fal- és tértextil, Alkalmazott textil, Zászló (I–X salgó)	Cebula Anna, Kiss Ágnes
	Térben elhelyezett műtárgyak	Gálig Zoltán utódja, Kiss Ágnes

A revízió során:

- a vonatkozó törvényi és szakmai előírásoknak megfelelően kell eljárni.
- A revíziót a gyűjteményért felelős muzeológus
 - a) egy gyűjtemény- és raktárkezelővel,
 - b) egy felsőfokú végzettségű restaurátorral, vagy
 - c) a gyűjtemény szakágának megfelelő, további egy muzeológussal együttesen végzi, vö. 51/2015. (XI. 13.) EMMI rendelet, 3.§ (1).
- a fénykép nélküli vagy csak fekete-fehér fényképpel rögzített műtárgyakról színes fényképet kell készíteni – szükség szerint egy tárgyról több felvételt is.
- a tárgy leírásának hiánya esetén a hiányzó adatokat pótolni kell. Ha a leírókarton hiányzik, akkor az egész kartont kell elkészíteni.
- a revízió kapcsán pontosítani kell a tárgy pozícióját a digitális nyilvántartásban. Szükség szerint a tárgycsoporthoz, illetve az annak többségét tároló egységhez, raktári helyre kell a tárgyat áthelyezni.
- a revízió során össze kell vetni a kézi nyilvántartás adatait a digitális nyilvántartásával és az utóbbit eltérések esetén javítani kell.
- a revízió során a digitális nyilvántartásban – a megjegyzés rovatban – fel kell tüntetni az újraleltározott tárgyak régi leltári számát.
- a gyűjteményből való törlésre csak nagy körültekintéssel lehet javaslatot tenni, ehhez a teljes revíziós csoport közös döntése szükséges.
- minden év végén részjegyzőkönyv készül – a munka összefoglaló beszámolójával.

Szombathely, 2018. március 5.



A Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum munkatársainak tudományos és ismeretterjesztő irodalmi tevékenysége, előadásai 2022-ben

KÉPZŐMŰVÉSZET

Tudományos közlemények, konferencia-összefoglalók

- CEBULA A. (2022): Szántó Piroska. – Szombathely (Gencsapáti), Szülőföld Kvk., 96 pp.
/Arcképcsarnok, Híres szombathelyi nők 21./
- CEBULA A. (2022): A textilművészet múltjának 50 éve Szombathelyen 1970–2020. – *Magyar Iparművészet* 2: 9–15.
- CEBULA A. (2022): Szövött, hurkolt és nyomott anyagok: Kiállítás a Szombathelyi Képtár textilkollekciójából. – *Magyar Iparművészet* 4: 8–13.
- CEBULA A. (2022): Kámoni Arborétum. Séta a természet és művészet között. – In: LEDERSBERGER-LEHOCZKY E. & NÉMETH M. (szerk.): *Természet és Művészet*. Szombathely, Falco Zrt., pp. 8–11.
- CEBULA A. (2021): Aranyfal című falikárpit, avagy a magyar kárpitművészet legjavanak kézjegye. – In: LÁZÁRNÉ BALOG E. (szerk.): *Negyedszázad 1996–2021*. Budapest, Magyar Kárpitművészek Egyesülete, pp. 136–138.
- CEBULA A. (2022): Szállal írt textiltörténelem, avagy a kortárs textilművészet 50 éves története a Szombathelyi Képtár gyűjteményén keresztül. – *Art Limes* 19(90): 5–12.
- CEBULA A. (2022): Keretüktől megfosztott drótrajzok, T. Doromby Mária Ferenczy Noémi-díjas textilművész. – *Art Limes* 19(90): 41–44.

Tudományos ismeretterjesztő munkák

- BIHARI-BAKODI SZ. (2022): Áll a bál! Reneszánsz nő Schrammel Imre karneváli sorozatából. – In: *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2022. február 16. https://savariamuseum.blog.hu/2022/02/16/all_a_bal_900
- CEBULA A. (2022): A kékszakállú herceg vára. Kőszegi Anna Mária falikárpitja. – In: *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2022. március 2. https://savariamuseum.blog.hu/2022/03/02/a_kekszakallu_herceg_vara_118
- CEBULA A. (2022): A művésztárs emlékére. Kecskés Ágnes: Síremlék Bódy Irénnek. – In: *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2022. március 21. https://savariamuseum.blog.hu/2022/03/21/a_muvesztars_emlekere
- CZENKI ZS. (2022): „Mert por vagy és a porba térsz vissza”. Schrammel Imre: Corpus. – In: *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2022. április 9. https://savariamuseum.blog.hu/2022/04/09/mert_por_vagy_es_a_porba_tersz_vissza
- BIHARI-BAKODI SZ. (2022): A szépség jegyében. Schrammel Imre: Japán lány, 2001. – In: *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2022. május 11. https://savariamuseum.blog.hu/2022/05/11/a_szepseg_jegyeben_619
- MÁCSADI O. (2022): A grafika útjai. Szántó Piroska: Dió. – In: *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2022. augusztus 30. https://savariamuseum.blog.hu/2022/08/30/a_grafika_utjai
- BIHARI-BAKODI SZ. (2022): A szabadság élvezete. Schrammel Imre: Fürdőző. – In: *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2022. augusztus 30. https://savariamuseum.blog.hu/2022/08/30/a_szabadsag_elvezete

- KÉKESI G. (2022): Ragadozó „agyagsírban”. Schrammel Imre: Pókrák. – In: *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2022. szeptember 14.
https://savariamuseum.blog.hu/2022/09/14/ragadozo_agyagsirban
- MÁCSADI O. (2022): El Kazovszkij személyes mitológiája. További képek az utolsó állat és ruméliai csillag történetéből 6. – In: *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2022. szeptember 28.
https://savariamuseum.blog.hu/2022/09/28/el_kazovszkij_szemelyes_mitologiaja
- BIHARI-BAKODI SZ. (2022): Szirének éneke. – In: *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2022. október 17.
https://savariamuseum.blog.hu/2022/10/17/szirenek_eneke_686
- MÁCSADI O. (2022): Keserü Ilona: Dombor. – In: *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2022. október 24.
https://savariamuseum.blog.hu/2022/10/24/keseru_ilona_dombor
- BIHARI-BAKODI SZ. (2022): Tudatos és talányos. Schrammel Imre: Plasztika, 1969. – In: *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2022. november 24.
https://savariamuseum.blog.hu/2022/11/24/tudatos_es_talanyos
- MÁCSADI O. (2022): Ez az a mű, amelynek korábbi változata rekordösszegért kelt el. Maurer Dóra: 3-ból 5 (1979). – In: *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2022. november 29.

Kiadványszerkesztés

„Lakástextilek és kelmék a Képtár textilgyűjteményében” című NKA pályázatos kiállítás katalógusához, valamint propaganda anyagához fotóanyag retusálása, előkészítése, leltári számozása, mindezen anyagok elküldése a grafikus számára. Kb. 2500 db-os fotóanyag átnézése, válogatása, a kiválasztott képek teljes retusálása katalóguskész állapotra. (Csatlós Renáta)

A katalógusba kerülő képek kiválasztása, csoportosítása.

„Szövött, hurkolt és nyomott anyagok – válogatás a Szombathelyi Képtár Iparitextil-kollekciójából” című katalógus fotóanyagának összeállítása:

- a Képtár gyűjteményéből a vonatkozó textilek előkészítése a fotózáshoz, majd a textilek fotózása
- a vonatkozó kiállítás-entériőr fotózása,
- a meglévő fotóanyag válogatása, fotós szakmai szerkesztése,
- az elkészült fotóanyaghoz képaláírások átnézése, szerkesztése,
- a folyamatos munka a grafikkal a katalógus elkészítése alatt,
- a kész katalógus korrektúrája.

Cebula Anna:

A Szombathelyi Képtár textilgyűjteményének lakás- és öltözködési textil kiállításához készülő katalógus szerkesztése, anyaggyűjtés.

Velem 1975–1983 című kiállítás előkészítése. Archív fotódokumentáció kikeresése, összeállítása tablókhoz. Szövegek megírása.

Konferencia-szereplések, tudományos előadások

Cebula Anna:

A textilművészet múltjának 50 éve Szombathelyen 1970–2020, előadás megtartása a Kecskeméti Textilművészeti Alkotótelepen. (2022. október 3.)

Mácsadi Orsolya:

Galántai György: A ruha teszi az embert. Elhangzott: Fiatal Művészettörténészek VIII. Konferenciája, Budapest, MTA BTKK. (2022. szeptember 16.)

NÉPRAJZTUDOMÁNY

- ILLÉS P.: A múzeumi gyűjtemény mint terep. – *TABULA Online 20: 1–2 Paper: 3* (2019)
DOI: [10.54742/tabula.2019.1-2.03](https://doi.org/10.54742/tabula.2019.1-2.03)
- ILLÉS P. (2022): Tájváltozás és szociokulturális környezeti átalakulás: Esettanulmányok a kisparcellás művelésű délnyugat-dunántúli szőlőhegyekről. 1. rész. – *Ethnographia* **133**(3): 479–502.
- ILLÉS P. (2022): Tájváltozás és szociokulturális környezeti átalakulás: Esettanulmányok a kisparcellás művelésű délnyugat-dunántúli szőlőhegyekről. 2. rész. – *Ethnographia* **133**(4): 680–700.
- ILLÉS P. (2022): A tájváltozás és a szociokulturális környezeti átalakulás kölcsönhatásairól a kiskisfalusi zártkerti művelésű szőlőhegyeken. – *Vasi Szemle* **76**(3): 341–354.
- ILLÉS P.: A népi építészet nyomában: Gráfik Imre: Építészeti hagyományaink nyomában. Tanulmányok a népi építészet és a településnéprajz köréből 1974–2018. Budapest: Romanika Kiadó, 2019. 400 p. – *TABULA (2014–) 20: 1–2 Paper: 6* (2019) DOI: [10.54742/tabula.2019.1-2.06](https://doi.org/10.54742/tabula.2019.1-2.06)

Tudományos ismeretterjesztő munkák

- ILLÉS P. (2022): Apró korsócskák. Különös vasi emléktárgyak a Trianon előtti időkből. – In: *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2022. február 4. https://savariamuseum.blog.hu/2022/02/04/apro_korsocskak
- ILLÉS P. (2022): Miért került a szalafői „mácsikszűrő” a Savaria Múzeumba? – In: *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2022. március 23. https://savariamuseum.blog.hu/2022/03/23/miert_kerult_a_szalafoi_macsikszuro_a_savaria_muzeumba
- ILLÉS P. (2022): A jáki templom és a fazekasok. Emléktárgyak a 20. századból. – In: *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2022. május 2. https://savariamuseum.blog.hu/2022/05/02/a_jaki_templom_es_a_fazekasok
- VÖRÖS N. (2022): Barna kányát láttunk a Vasi Skanzenben! – In: *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2022. június 29. https://savariamuseum.blog.hu/2022/06/29/barna_kanyat_lattunk_a_vasi_skanzenben
- ILLÉS P. (2022): Az elfeledett gersekaráti bodonkút. – In: *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2022. augusztus 2. https://savariamuseum.blog.hu/2022/08/02/az_elfeledett_gersekarati_bodonkut
- ILLÉS P. (2022): Lános Miklós. „nem kap semmit, hanem imitt-amott még meg is kergetik” – In: *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2022. december 5. https://savariamuseum.blog.hu/2022/12/05/lancos_miklos_335

Konferencia-szereplések, tudományos előadások

Nagy Endre:

- Beszámoló az Eurevita Pannonia program keretében a Vasi Skanzenben rendezett oktatásokról a „Régi mesterségek újraélesztésének gyakorlati szempontjai” c. konferencián. Stadtschaining, 2022. június 8.
- „Megújuló épített örökség a Kárpát-medencében” – a Teleki László Alapítvány konferenciája. Budapest, 2022. április 28.
- „Hagyományos mesterségek Dél-Burgenlandban”; Szárazan rakott kőfalak gyakorlat Wörtenberg; Esettanulmányok Gerersdorf, Heiligenbrunn, 2022. április 6.
- „Élhető örökség” – a Teleki László Alapítvány kisalföldi utazókonferenciája, 2022. október 13.

Illés Péter:

- Fruit Growing in Peasant Vine Hills of South-West Transdanubia „Gärten des Lebens“ Deutsche Bundesstiftung Umwelt (DBU) 35354/01. Savaria Múzeum, Szombathely, 2022. április 5.
- Hegyközségek a Délnyugat-Dunántúlon. „Kárpát-medencei ősi magyar szőlőfajták” című nemzetközi konferencia. Makovecz Faluház, Zalaszentlászló, 2022. április 9.
- Changing sociocultural conditions of carnival log-pulling (rönkhúzás) in time and localities. Med izviri in prihodnostjo šege / Rönkhúzás: A szokás eredete és jövője / Blochziehen: Between the Origins and the Future of the Ritual c. szlovén-magyar-osztrák nemzetközi etnológiai szimpózium. Szlovén Néprajzi Társaság. Szlovén Kulturális és Információs Centrum. Szentgotthárd, 2022. szeptember 26–27.
- Landscape Change and the Transformation of the Socio-Cultural Environment on the Small-Plot Cultivated Vine-growing Hills of South-West Transdanubia. “Second Homes in the 21th century. Changing Images and Practices”. An International Workshop. Department of Ethnology and Cultural Anthropology, University of Szeged – Space-lore and Place-lore Working Group, SIEF – Solymossy Sándor Association – Hungarian Ethnographic Society. Szeged, 2022. október 6–7.
- A hegyközségi gyümölcsstermesztés a Nyugat-Dunántúlon. A magyar gyümölcs. Emlékkonferencia Csoma Zsigmond (1952–2021) születésének 70. évfordulóján. Néprajzi Múzeum, Budapest, 2022. december 15.

RÉGÉSZET

Tudományos közlemények

- BÍRÓ SZ. & SOSZTARITS O. (megjelenés alatt): Építészeti és infrastrukturális változások Savariában a Kr. u. 2. század 1. felében. – *Savaria a Vas megyei Múzeumok Értesítője* **44**.
- HORVÁTH B. (megjelenés alatt): Szombathely, Deák F. utca 35. (Ró) – *Savaria a Vas Megyei Múzeumok Értesítője* **44**.
- AGÓCS N. & ANDERKÓ K.: Katonai diploma töredéke Savaria territoriumáról. – *Savaria a Vas megyei Múzeumok Értesítője* **43**: 54–64.
- ANDERKÓ K. & JUHÁSZ L.: Köztársaságkori érmék a Borotyánkő-út mentén. – *Savaria a Vas megyei Múzeumok Értesítője* **44**., kézirat (6 oldal)
- KISS P.: Előzetes jelentés a dozmati víztározó területén folytatott régészeti feltárásokról. – *Savaria a Vas megyei Múzeumok Értesítője* **43**: 65–72.
- SÁNTA B.: Késő népvándorlás kori sír Pápoc–Miklósfáról – *Savaria a Vas Megyei Múzeumok Értesítője* **44**. (7091 leütés, 6 ábra), kézirat

Konferencia-összefoglalók

- BÍRÓ SZ. (2022): Interpreting space. A case study of Arrabona (Győr, HU). – In: SZ. BÍRÓ (ed.): *Pannonia Underground*. Proceedings of the international conference held at Szombathely, 25–26 November 2021, pp. 121–139.
- BÍRÓ SZ. (2022): Gönyű története a régészeti adatok tükrében. – In: BÁRÁNY K. (szerk.): *Szülőfalunk, Gönyű története. A kezdetektől 1945-ig*. – Gönyű-Budapest, pp. 6–14.
- BÍRÓ SZ. & HORVÁTH B. & SOSZTARITS O. (megjelenés alatt): Sacral functions and spatial distribution in the Isis sanctuary in Savaria. – In: CS. SZABÓ & CH. GUGL (eds.): *Sanctuaries in the Danube provinces. Interdisciplinary Dialogue in Archaeology on Religion*. Brill. Leiden – Boston 2024?
- BÍRÓ SZ. (megjelenés alatt): From deserta Boiorum to civitas Boiorum. Changes in the settlement structures in NW-Pannonia in the 1st century AD. – In: Proceedings of the 25th Limes Congress held at Nijmegen 21th–28th August 2022.
- HORVÁTH B. (2022): Az arrabonai vicus piacterének periodizációja. – *Arrabona* **59**, 2021, 9–96.
- SOSZTARITS O. (2022): Milestones in the research of Savaria. – In: SZ. BÍRÓ (ed.): *Pannonia Underground*. Proceedings of the international conference held at Szombathely, 25–26 November 2021, pp. 9–29.
- SOSZTARITS O. (2022): Kutatástörténeti bevezető - Introduction to the research history. In: GABLER D. (2022): *A savariai Iseum terra sigillatái / Samian Ware from the Iseum in Savaria*. – Sistrum Serie C. Szombathely, pp. 7–11., pp. 75–78.
- ANDERKÓ K., HORVÁTH B., KOLONITS L., NYERGES É. Á., PAP I. K., SÁNTA B., SOSZTARITS O., TÁRCZY T. & TORMA P.: A Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum 2020. évi terepi régészeti tevékenysége. Régészeti jelentések. – *Savaria a Vas Megyei Múzeumok Értesítője* **43**: 229–260.
- ANDERKÓ K., HORVÁTH B., KOLONITS L., NYERGES É. Á., PAP I. K., SÁNTA B., SOSZTARITS O., TÁRCZY T. & TORMA P.: A Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum 2021. évi terepi régészeti tevékenysége. Régészeti jelentések. – *Savaria a Vas megyei Múzeumok Értesítője* **44.**, kézirat
- SIKLÓSI ZS., HORVÁTH E., VILLA I.M., NISI S., MOZGAI V., HORNOK P. & KISS P. (2022): The provenance of the raw material and the manufacturing technology of copper artefacts from the Copper Age hoard from Magyaregres, Hungary. PLOS ONE 17(11): e0278116. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0278116>
- KOLONITS L. (2022): Egy ősi civilizáció forrásvidékén. A séi neolitikus lelőhely. – *Magyar Régészet* **11**(2): 47–57.
- ERIKA GÁL–ANNA ZSÓFIA BILLER–ÉVA ÁGNES NYERGES–ANETT OSZTÁS: Bird remains from the Starčevo and Lengyel culture settlements of the site Alsónyék-Bátaszék (South-western Hungary). *Materiale Şi Cercetări Arheologice*, pp. 467–486. (2021) [2022] (ISBN 978-606-537-545-1)

Tudományos ismeretterjesztő munkák

- ANDERKÓ K. (2022): Savaria vízvezetéke. – In: POLSTER, G. (szerk.): *Hat ablak a múltra. Régészeti ásatások az „ArcheON” Interreg projekt részeként*. – Eisenstadt, pp. 40–48.
- KOLONITS L. (2022): Sé, Malomi-dülő. – In: POLSTER, G. (szerk.): *Hat ablak a múltra. Régészeti ásatások az „ArcheON” Interreg projekt részeként*. – Eisenstadt, pp. 20–31.

- TORMA P. (2022): Tálka, kicsit másként. – In: *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2022. január 27.
https://savariamuseum.blog.hu/2022/01/27/talka_kicsit_maskent
- SOSZTARITS O. (2022): Az újév a rómaiaknál, avagy minden jó Isistől származik. – In: *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2022. január 31.
https://savariamuseum.blog.hu/2022/01/31/az_ujev_a_romaiknal_avagy_minden_jo_isi_stol_szarmazik
- KATONA Á. (2022): Lovagrendű család larjából nemesi család larja. A nagydéli lar szobor 20. századi története. – In: *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2022. február 24.
https://savariamuseum.blog.hu/2022/02/24/lovagrendu_csalad_larjabol_nemesi_csalad_larja
- SOSZTARITS O. (2022): Savaria alapításáról. A városalapító császár templomának felirattöredékei (Kr. u. 1. század). – In: *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2022. május 16.
https://savariamuseum.blog.hu/2022/05/16/savaria_alapitasarol
- NAGY D. (2022): Csörgésére megáradt a Nílus – Az egyiptomi újév. – In: *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2022. július 19.
https://savariamuseum.blog.hu/2022/07/19/csorgesere_megaradt_a_nilus
- NYERGES É. Á. (2022): Egy világhírű kehes ló Zanat határából. – In: *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2022. október 14.
https://savariamuseum.blog.hu/2022/10/14/egy_vilaghiru_kehes_lo_zanat_hatarabol
- Szörlőinda az Iseum homlokzatán. – In: *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2022. október 26.
https://savariamuseum.blog.hu/2022/10/26/szoloinda_az_iseum_homlokzatan
- SÁNTA B. (2022): Nomád tükör Egyházashollós határából. – In: *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2022. november 15.
https://savariamuseum.blog.hu/2022/11/15/nomad_tukor_egyhazashollos_hatarabol
- HORVÁTH B. (2022): A túlvilág ura, az öröklét jelképe – Osiris fogadalmi szobor. – In: *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2022. december 1.
https://savariamuseum.blog.hu/2022/12/01/a_tulvilag_ura_az_oroklet_jelkepe
- SOSZTARITS O.–NAGY D. (2022): Petra Genetrix – az életet adó szikla. Esetleg barlang? – In: *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2022. december 19.
https://savariamuseum.blog.hu/2022/12/19/petra_genetrix_az_eletet_ado_szikla_esetleg_barlang
- BÍRÓ SZ. (2022): Gönyű története a régészeti adatok tükrében. – In: BÁRÁNY K. (szerk.): *Szülőfalunk, Gönyű története. A kezdetektől 1945-ig*. Gönyű-Budapest, pp. 6–14.
- SOSZTARITS O.–BÍRÓ SZ.: Iseum, avagy a savariai csoda – „Ásatalk” online podcast, 2022. március, S03E02

Kiadványszerkesztés

- BÍRÓ SZ. (ed.): *Pannonia Underground. Proceedings of the international conference held at Szombathely, 25–26 November 2021*. Szombathely, 2022.
- GABLER D. (2022): A savariai Iseum terra sigillatái / Samian Ware from the Iseum in Savaria – Sistrum Serie C. Szombathely. (sorozatszerkesztő: Bíró Sz.)
- ANDERKÓ K., HORVÁTH B., KOLONITS L., NYERGES É.Á., PAP I.K., SÁNTA B., SOSZTARITS O., TÁRCZY T. & TORMA P.: A Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum 2020. évi terepi

régészeti tevékenysége. Régészeti jelentések. *Savaria a Vas megyei Múzeumok Értésítője* **43.**, pp. 229–260. (végső nyomdai korrektúra) (Kolonits László)
ANDERKÓ K., HORVÁTH B., KOLONITS L., NYERGES É. Á., PAP I. K., SÁNTA B., TORMA P. & ZÁGORHIDI CZ. B.: A Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum 2021. évi terepi régészeti tevékenysége. Régészeti jelentések. *Savaria a Vas megyei Múzeumok Értésítője* **44.**, In press (elkészítés koordinálása, a szövegek korrektúrája) (Kolonits László)

Konferencia-szereplések, tudományos előadások

2022. január 11. Bíró Szilvia: „Siedlungstrukturelle und funktionelle Veränderungen auf dem Gebiet des Iseums von Savaria (Szombathely, HU)” - Institut für Klassische Archäologie Universität Wien. Online előadás.
2022. augusztus 21–27. Bíró Szilvia: „From deserta Boiorum to civitas Boiorum”. – XXV. Nemzetközi Limes kongresszus, Nijmegen, Hollandia.
2022. augusztus 31.–szeptember 3. Bíró Szilvia - Kolláth Ágnes - Tomka Gábor: „A Marketplace through the Ages - The Archaeology of the Széchenyi Square in Győr, Hungary” - 28th EAA (European Association of Archaeologist) Annual Meeting, Budapest.
2022. szeptember 15–17. Bíró Szilvia - Sosztarits Ottó: „Iseum. A cohabitation: The micro-topographical and functional environment of the Isis sanctuary in Savaria in the 1st and 2nd centuries AD.” - Contextualizing „Oriental” Gods, Zágráb, Horvátország.
2022. október 20–22. Bíró Szilvia - Sosztarits Ottó: „Savaria on the move. Topographical research in the southern area of Savaria”. Roman urbanism in the north-eastern part of regio X, in Noricum and the Pannonian provinces: towns and secondary settlements. New results and perspectives. Celje, Szlovénia.
2022. december 14. Bíró Szilvia - Sosztarits Ottó - Horváth Bianka - Hódi Attila: Településszerkezeti átalakulás és funkcióváltás a savariai Iseum-körzet területén (Szombathely, HU) - OTKA pályázatok bemutatása, Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat szervezésében, Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest.

Egyéb

Fordítások (Nagy Diána M.):

- GABLER D. (2022): A savariai Iseum terra sigillatái / Samian Ware from the Iseum in Savaria – Sistrum Serie C. Szombathely. (sorozatszerkesztő: Bíró Sz.)
- SOSZTARITS O. (2022): Milestones in the research of Savaria. – In: SZ. BÍRÓ (ed.): *Pannonia Underground*. Proceedings of the international conference held at Szombathely, 25–26 November 2021, pp. 9–29. Iseum Katalógus – 1–7. fejezete

TERMÉSZETTUDOMÁNY Tudományos közlemények,

- DANKOVICS R. (2022): Környezeti nevelés, fenntarthatóságra nevelés a múzeumpedagógiában. – In: FOGHTŰY K. & KESIK G. (szerk.): *Sokszínű múzeumpedagógia II. Múzeumi iránytű* 14.2, 9–34. (megjelenés: 2022. január)

- BALOGH L. & SZINETÁR CS. (2022): Szombathely város kámoni és herényi vízbázis-védőterülete, mint növényzeti értékek menedéke. – *Kitaibelia* **27**(1): 123–125.
<https://ojs.lib.unideb.hu/kitaibelia/article/view/10839/9659>
- BALOGH L. (2022): A Nagy-tó környékén 2022-ben tartott I. Tömördi Ifjúsági Biodiverzitás Nap növényelőfordulási eredményei. – *Cinege, Vasi Madártani Tájékoztató* **27**: 64–69.
http://chernelmte.extra.hu/cinege2022_27.pdf
- BALOGH L. (2022): Amuri fák Szombathelyen. A város orgona- és parásfái történetéről. – *Vasi Szemle* **76**(4): 469–478, 2 tt, 509, 511.
- VIG K. & KORSÓS Z. (2021): „... akkor is fölöttük és az ő fejük fölött volnék.” Méhelő Lajos élete és tudományos munkássága. – *Savaria a Vas Megyei Múzeumok Értesítője* **43**: 7–51.
- VIG K.: Kis kopogóbogár (*Anobium punctatum*). – Egységes jegyzet. Magyar Kártevőirtók Országos Szövetsége – Magyar Természettudományi Múzeum, Budapest.
- VIG K.: Házi cincér (*Hylotrupes bajulus*). – Egységes jegyzet. Magyar Kártevőirtók Országos Szövetsége – Magyar Természettudományi Múzeum, Budapest.
- VIG K.: Szijácsbogár (*Lyctus linearis*). – Egységes jegyzet. Magyar Kártevőirtók Országos Szövetsége – Magyar Természettudományi Múzeum, Budapest.
- VIG K.: Harlekinkatica (*Harmonia axyridis*). – Egységes jegyzet. Magyar Kártevőirtók Országos Szövetsége – Magyar Természettudományi Múzeum, Budapest.
- VIG K.: Gabonafutrinka (*Zabrus tenebrioides*). – Egységes jegyzet. Magyar Kártevőirtók Országos Szövetsége – Magyar Természettudományi Múzeum, Budapest.
- VIG K. (2022): Sokféleség – boldogság – naivitás. – *Magyar Természettudományos Muzeológusok 39. Országos Találkozója, Programfüzet*, Budapest, Magyar Természettudományi Múzeum – MTM Bakonyi Természettudományi Múzeuma, [pp. 12–13.]
- VIG K. (2022): Dudich Endre életműve a tudománytörténet mérlegén, különös tekintettel a hazai faunakutatásra. – *XI. Balázs Dénes Tudománytörténeti Konferencia*, Érd, Magyar Földrajzi Múzeum, pp. 33–35.
- VIG K. (2022): A nagypolitika árnyékában: rovarászportrék Erdélyből és a Partiumból. – In: KUBASSEK J. (szerk.): *A Kárpát-medence földrajzi egysége. Trianon a geográfia tükrében, a história mérlegén*. Érd, Magyar Földrajzi Múzeum, pp. 185–199.
- VIG K.: Új utakon, új gondolatokkal – Chernel István szerepe a korai természetvédelmi mozgalmakban. – *Földrajzi Múzeumi Tanulmányok* (kézirat, 66 189 karakter)
- VIG K.: „... maguk csak menjenek, minél magasabbra!” Emlékezés Dudich Endrére. – *Savaria a Vas Megyei Múzeumok Értesítője* **44**. (kézirat, 204 684 karakter)
- DANKOVICS R.: A fali gyík (*Podarcis muralis*) Szombathelyen. – *Savaria a Vas Megyei Múzeumok Értesítője* **44** (megjelenés alatt)

Konferencia-összefoglalók

- BALOGH L. (2022): A váci múmiák koporsóinak növényábrázolásai a botanika szemszögéből. – In: *XI. Balázs Dénes Tudománytörténeti Konferencia*, Magyar Földrajzi Múzeum, Érd, 2022. szept. 13. [Előadások összefoglalói], pp. 30–32.

Tudományos ismeretterjesztő munkák

- VIG K. (2022): A madártan kimagasló kutatója: Chernel István. – *Kőszeg és Vidéke* **35**(11): 13.

- VIG K. (2022): A kopogatófa vége. pp. 117. – In: SZŐKE V., VAS Z. & RÓZSA L. (szerk.): *Ottórol és bogarokról*. Budapest, Rózsa Lajos kiadása, 237 pp.
- VIG K. (2022): A bogarak mérhetetlen szeretete. 209–212. – In: SZŐKE V., VAS Z. & RÓZSA L. (szerk.): *Ottórol és bogarokról*. Budapest, Rózsa Lajos kiadása, 237 pp.
- VIG K. (2022): Búcsúbeszéd. 231. – In: SZŐKE V., VAS Z. & RÓZSA L. (szerk.): *Ottórol és bogarokról*. Budapest, Rózsa Lajos kiadása, 237 pp.
- VIG K. (2022): Bordán István. p. 43. – In: TÓTH A. & ÉLESZTŐS L. (szerk.) (2022): *Magyar Múzeumi Arcképcsarnok II*. Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület, Budapest, 403 pp.
- VIG K. (2022): Czekelius Dániel. – In: *ibidem*, p. 50.
- VIG K. (2022): Kelecsényi Károly. – In: *ibidem*, p. 169.
- VIG K. (2022): Mallász József. – In: *ibidem*, pp. 213–214.
- VIG K. (2022): Teleki Jenő. – In: *ibidem*, pp. 350–351.
- VIG K. (2022): Weindel Viktor. – In: *ibidem*, p. 395.
- DANKOVICS R. (2022): Címermadár a gyűjteményben: a siketfajd. – In: *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatóköri Városi Múzeum blogja*, 2022. március 7.
https://savariamuseum.blog.hu/2022/03/07/cimermadar_a_gyujtemenyben_a_siketfajd
- BALOGH L. (2022): Hóból született. Zöld-sárga tündérvirág – a téltemető. – In: *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatóköri Városi Múzeum blogja*, 2022. március 8.
https://savariamuseum.blog.hu/2022/02/08/hobol_szuletett
- BALOGH L. (2022): Sárga sásliliom Vizkelety Vargha Andor évszázados ábrázolásában. – In: *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatóköri Városi Múzeum blogja*, 2022. május 31.
https://savariamuseum.blog.hu/2022/05/31/sarga_sasliliom_vizkelety_vargha_andor_evszazados_abrazolasaban
- BALOGH L. (2022): Emlékfák Sisinek – A hársak viszik el a pálmát. – In: *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatóköri Városi Múzeum blogja*, 2022. július 13.
https://savariamuseum.blog.hu/2022/07/13/emlekfak_sisinek_a_harsak_viszik_el_a_palmat
- BALOGH L. (2022): Írott kövek ígézetében. Clusiusról a Savaria Múzeum kőtárában. – In: *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatóköri Városi Múzeum blogja*, 2022. augusztus 8.
https://savariamuseum.blog.hu/2022/08/08/irott_kovek_igezeteben

Lektorálások, bírálatok

- Csiky J. & Wirth T.: *Contributions to the Hungarian alien flora: First subsponaneous occurrence of Actinidia chinensis Planch. var. deliciosa (A. Chev.) A. Chev. in Hungary c.* kéziratának lektorálása a Botanikai Közlemények számára. (Balogh L.)
- Francisco José Munguía Girón: *Myths and facts on Calotropis procera: An overview.* (32 613 karakter) (Vig K.)

Kiadványszerkesztés

- Részvétel a *Tilia (Sopron)* botanikai folyóirat szerkesztőbizottságában (2010-től) (<http://tilia.emk.uni-sopron.hu/szerkesztobizottsag.html>). (Balogh L.)
- Részvétel a *Kitaibelia, Botanikai-Természetvédelmi Folyóirat / Journal of Pannonian Botany (Debrecen)* szerkesztőbizottságában (2014-től) (<http://kitaibelia.unideb.hu/?editors>). (Balogh L.)
- Az MTA *Magyar Tudomány* folyóiratának doktori különszámaiban megjelenő doktori absztraktok magyar szaknyelvi ellenőrzésére felkért munkatárs. (Balogh L.)

- A *Savaria a Vas Megyei Múzeumok Értesítője* 43. kötetének szerkesztése. (Vig K.)
A *Savaria a Vas Megyei Múzeumok Értesítője* 44. kötetének szerkesztése. (Vig K.)
A *Vasi Szemle* szerkesztőbizottsága munkájában részvétel. (Vig K.)
Részvétel a *Galamb- és Kisállat Magazin* – Magyar Galamb- és Kisállattenyésztők Országos Szövetsége havonta megjelenő lapja szerkesztőbizottságának munkájában (2018-tól). (Dankovics R.)

TÖRTÉNETTUDOMÁNY

Tudományos közlemények, konferencia-összefoglalók

- KELBERT K. (2022): “Acélanják” – A Magyar Asszonyok Nemzeti Szövetsége és munkája, propagandatevékenysége a nők háborús mobilizációja érdekében, különös tekintettel a szervezet szombathelyi fiókjaira, 1939–1945. – In: VIRÁNYI P. (szerk.): *Nők a hátszágban. Női sorsok és szerepek a második világháború alatt*. – Kronosz Könyvkiadó Kft., pp. 368–401. (Magyar Tudományos Akadémia II. világháború története albizottság konferenciakötete)
- KELBERT K. (2022): A 20. század első felének modern nőalakja Mayer Benőné Kadelburg Margit irodalmi munkásságán és élettörténetén keresztül. – *Történeti Muzeológiai Szemle* 20. Budapest, pp. Magyar Múzeumi Történész Társulat.
- HOLLERNÉ MECSÉRI A. (2022): Lóránt Gyula. – In: *Kőszeg értékei 2021*. Kőszeg, Kőszeg Város Önkormányzata, pp. 67–72.
- KEPPEL CS. (2022): A szombathelyi kórházügy hősnői, 1891–1923. – In: *Történeti Muzeológiai Szemle. A Magyar Múzeumi Történész Társulat Évkönyve 20*. Budapest, pp. 137–153.
- SÁNTA S. & TANGL B. (2022): Két ismeretlen 16. századi prognosztikon a szombathelyi Smidt Múzeumból. – *Magyar Könyvszemle* 2022 **138**(2): 230–235.
- TANGL B. (2022): Keczer Ambrus elveszett (és megkerült) naplója. – *Magyar Könyvszemle* 2022 **138**(2): 240–243.
- TANGL B. (2022): Military Veterans' Associations in the Kingdom of Hungary (1868-1914). – *Hungarian Historical Review: New Series of Acta Historica Academiae Scientiarum Hungaricae* 2022 **11**(1): 71–104.

Tudományos ismeretterjesztő munkák

- MÉSZÁROS I. (2022): Koncert a Berzsenyi-szoborért. – In: *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2022. január 18.
https://savariamuseum.blog.hu/2022/01/18/koncert_a_berzsenyi-szoborert
- TANGL B. (2022): Tollas, láncos, gerezdes... Mi az? Bezerédj Imre kuruc brigadéros buzogánya – In: *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2022. február 14.
https://savariamuseum.blog.hu/2022/02/14/tollas_lancos_gerezdes_mi_az
- NOVÁK F. (2022): Egy világlárázó arisztokrata portréja. Sterio Károly: Gróf Andrassy Manó. – In: *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2022. április 1.
https://savariamuseum.blog.hu/2022/04/01/egy_vilagjaro_arisztokrata_portreja
- MÉSZÁROS I. (2022): „Igazán és őszintén”. Erdődy-tarsoly címerdíszítéssel. – In: *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2022. április 6.
https://savariamuseum.blog.hu/2022/04/06/igazan_es_oszinten

- KEPPEL CS. (2022): A szülésznőképzés kezdetei Szombathelyen. A Szombathelyi Magyar Királyi Bábaképző Intézet első törzskönyve (1898–1933). – In: *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2022. április 25.
https://savariamuseum.blog.hu/2022/04/25/a_szulesznokepzes_kezdetei_szombathelyen
- HOLLERNÉ MECSÉRI A. (2022): A zajtalan gyufa atyja. 205 éve született Irinyi János, a robbanásmentes biztonsági gyújtó feltalálója. – In: *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2022. május 18.
https://savariamuseum.blog.hu/2022/05/18/a_zajtalan_gyufa_atyja
- TANGL B. (2022): Magyar katonai kitüntetés 1849-ből. Opiczky János honvédszázados katonai érdemjele és honvédigazolójának levele. – In: *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2022. július 26.
https://savariamuseum.blog.hu/2022/07/26/magyar_katonai_kituntetes_1849-bol
- NOVÁK F. (2022): Az összecsukható japán festmény. – In: *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2022. szeptember 5.
https://savariamuseum.blog.hu/2022/09/05/az_osszecsukhato_japan_festmeny
- KEPPEL CS. (2022): Kourim Gizella önkéntes ápolónő emlékkönyvei (1914–1917). – In: *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2022. szeptember 15.
https://savariamuseum.blog.hu/2022/09/15/kourim_gizella_onkentes_apolono_emlekkonyvei_1914
- CSIKI I. (2022): Egy főispáni „ékszer”. Dr. Ostffy Lajos díszmagyar viseletéhez tartozó díszkardja. – In: *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2022. szeptember 28. https://savariamuseum.blog.hu/2022/09/28/egy_foispani_ekszer
- CSIKI I. (2022): „Buda és Pest harangjai zúgtak, hogy mindenki megtudja...” – 1. Ferenc József és Erzsébet (Sisi) koronázása – 1867. június 8. – In: *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2022. október 19.
https://savariamuseum.blog.hu/2022/10/19/buda_es_pest_harangjai_zugtak_hogy_mindenki_megtudja
- CSIKI I. (2022): „Buda és Pest harangjai zúgtak, hogy mindenki megtudja...” – 2. Ferenc József és Erzsébet (Sisi) koronázása – 1867. június 8. – In: *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2022. október 26.
https://savariamuseum.blog.hu/2022/10/26/buda_es_pest_harangjai_zugtak_hogy_mindenki_megtudja_531
- MÉSZÁROS I. (2022): Legenda vagy valóság? – Erzsébet királyné arcképe. – In: *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2022. október 28.
https://savariamuseum.blog.hu/2022/10/28/legenda_vagy_valosag_erszebet_kiralynearckepe
- KELBERT K. (2022): Vas vármegyei hölgyek Erzsébet királyné udvartartásában I. Szegedy Györgyné báró Gerliczy Irma (1851–1944), a „a philanthropia, a humanitas angyala”. – In: *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2022. november 2.
https://savariamuseum.blog.hu/2022/11/02/vas_varmegyei_holgyek_erszebet_udvartartasaban
- KELBERT K. (2022): Vas vármegyei hölgyek Erzsébet királyné udvartartásában II. Gróf Mikes Janka (Johanna, 1866–1930). – In: *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2022. november 7.
https://savariamuseum.blog.hu/2022/11/07/vas_varmegyei_holgyek_erszebet_udvartartasaban_ii
- MÉSZÁROS I. (2022): A királyné és a közegészségügy. Erzsébet emlékérem a Nemzetközi Higiéniai Kiállításon. – In: *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi*

- Múzeum blogja*, 2022. november 10.
https://savariamuseum.blog.hu/2022/11/10/a_kiralyne_es_a_kozegeszsegugy
- CSIKI I. (2022): „Az ő szívéből, melyet most átvert a gyilkos töre” – A Sisi elleni merénylet. – In: *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatóköri Városi Múzeum blogja*, 2022. november 16.
https://savariamuseum.blog.hu/2022/11/16/az_o_szivebol_melyet_most_atvert_a_gyilkos_tore
- MÉSZÁROS I. (2022): Az Erzsébet-kultusz megjelenése Szombathelyen. Az Erzsébet királyné-utca. – In: *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatóköri Városi Múzeum blogja*, 2022. november 21. https://savariamuseum.blog.hu/2022/11/21/az_ersebet-kultusz_megjelenese_szombathelyen
- TANGL B. (2022): Egy elveszett 17. századi napló – Lipóczi Keczer Ambrus naplója. – In: *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatóköri Városi Múzeum blogja*, 2022. november 23. [https://savariamuseum.blog.hu/2022/11/23/egy_elveszett_17_szazadi_naplo](https://savariamuseum.blog.hu/2022/11/23/egy elveszett_17_szazadi_naplo)
- CSIKI I. (2022): Darabont testőr bárdpengéje. – In: *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatóköri Városi Múzeum blogja*, 2022. december 20.
https://savariamuseum.blog.hu/2022/12/20/darabont_testor_bardpengeje
- MISZLIVETZ F., SÜMEGI I., SZABÓ G., SZOMMER I. & TOKAJI NAGY E. (2022): *Daliás idők. Ó, azok a '80-as évek!* – Budapest, Kortárs Kiadó.

Konferencia-szereplések, tudományos előadások

- Részvétel a „Szemtől szemben. Képek a szombathelyi zsidóság történetéből” című kiállítás megnyitóján és a hozzá kapcsolódó kerekasztal-beszélgetésen. Izrael, Ramat-Gan, 2022. április 25. (Kelbert Krisztina)
- Részvétel a *Vizualitás és történelem* című konferencián, Hajnal István Kör Társadalomtörténeti Egyesület 36. konferenciája, Apor Vilmos Katolikus Főiskola, Vác, 2022. augusztus 25–27. Kelbert Krisztina: A Magyar Asszonyok Nemzeti Szövetsége „társadalmi anyaság” szerepkörének vizuális reprezentációja egy szombathelyi fotóarchívumban. (Kelbert Krisztina)
- Részvétel a Clio Intézet által Budapest Főváros Levéltárában megrendezésre kerülő „A magyar holokauszt kutatás legújabb eredményei” című tudományos konferencián. Budapesti Fővárosi Levéltár, 2022. október 19. Kelbert Krisztina: „Apa–fiú kapcsolat a holokauszt idején dr. Bencze József orvos kéziratosa memoárjában” című előadás. (Kelbert Krisztina)
- Border(hi)stories zárókonferencián (Interreg Austria – Hungary) előadás megtartása, 2022. december 5. Kámoni Arborétum és Ökoturisztikai Látogatóközpont: „Apa–fiú kapcsolat a holokauszt idején dr. Bencze József orvos kéziratosa memoárjában.” (Kelbert Krisztina)
- HOLLERNÉ MECSÉRI A. (2022): *Az 1848–49-es forradalom és szabadságharc Vas megyei eseményei és emlékei*. Simaság, Művelődési Ház, 2022. március 13.
- HOLLERNÉ MECSÉRI A. (2022): *Az 1848–49-es forradalom és szabadságharc Vas vármegyei eseményei és emlékei*. Szombathely, Smidt Múzeum, 2022. március 15. Az előadás a Smidt Múzeum A szabadságharc mindennapjai című rendezvénye keretében valósult meg.
- HOLLERNÉ MECSÉRI A. (2022): *Amiről a gyufásdobozok mesélnek...* Szombathely, Smidt Múzeum, 2022. május 21.
- HOLLERNÉ MECSÉRI A. (2022): *Kávéházak a múlt századelő Szombathelyén*. Szombathely, Smidt Múzeum, 2022. augusztus 6.

- HOLLERNÉ MECSÉRI A. (2022): *Szombathely cukrászdái és kávéházai*. Szombathely, Pálos Károly Szociális Szolgáltató Központ és Gyermekjóléti Szolgálat, 2022. szeptember 14.
- HOLLERNÉ MECSÉRI A. (2022): *Az aradi vértanúk emlékezete*. Ivánc, "Aradi erdő", Vértanúk kopjafája, 2022. október 6. A Szombathelyi Erdészeti Zrt. Szentgotthárdi Igazgatósága, a Vas Megyei TIT Egyesület Asztaltársasága és Ivánc Önkormányzata közös rendezvényén.
- HOLLERNÉ MECSÉRI A. (2022): *Szombathely cukrászdái és kávéházai*. Szombathely, Pálos Károly Szociális Szolgáltató Központ és Gyermekjóléti Szolgálat, 2022. október 12.
- HOLLERNÉ MECSÉRI A. & HOLLER P. (2022): *Felnőttek a fiatalok – Ifjúsági olimpiai bajnokaink egykor és ma*. 55. Nemzetközi Sporttörténeti Konferencia. Bucsú, 2022. november 18.
- KEPPEL CS. (2022): *Erzsébet királyné pohara. Egy kalandos szarvashajszó fejedelmi emléke*. Savaria Múzeum, 2022. június 25. A Múzeumok Éjszakája program keretén belül megrendezésre kerülő rendezvényen.
- KEPPEL CS. (2022): *Konzervatív vagy Liberális? Esmék a szombathelyi Emberbaráti Egylet alapszabályaiban 1824–1877*. Szombathely, ELTE-SEK, 2022. november 17. Az ELTE-SEK Magyar Tudomány Ünnepe alkalmából megrendezett konferencián.
- KISS G. (2022): *A kelédi gyöngyöspárta*. Smidt Múzeum, 2022. január 22.
- KISS G. (2022): *Szombathely településfejlődése a római kortól*. Smidt Múzeum, 2022. április 23.
- SZOMMER I. (2022): *A fürdő kultúra emlékei – válogatás a Smidt Múzeum gyűjteményéből*. Smidt Múzeum, 2022. június 18.
- TANGL B. (2022): *Az Osztrák-Magyar Monarchia pénzei a Smidt Múzeumban*. Szombathely, Smidt Múzeum, 2021. szeptember 17.

Lektorálások, bírálatok

Cebula Anna *Szántó Piroska* című könyvének lektorálása (Híres szombathelyi nők könyvsorozat), a kötethez előszó megírása. (Kelbert Krisztina)

Kiadványszerkesztés

Targum. Interpretáció, kommentár, diskurzus folyóirat szerkesztése. (2022/1. szám) Elérhető: [Targum](#) (Kelbert Krisztina)

Egyéb

Előkészítése a Tudásmenedzsmentért, Tudás alapú Technológiáért Alapítvánnyal kötendő szerződésnek, amely alapján a Savaria Múzeum Történettudományi Osztálya 587 db fotóval járul hozzá a JPhotoArchive működéséhez: [JPhotoArchive](#) (Kelbert Krisztina)

Kelbert Krisztina 2022. június 7-én a Mensch International Foundation jóvoltából Mensch-díjban részesült. (Kelbert Krisztina)

2022. június 4. „Rózsavariációk. Bepillantás a Szegedy család nemes asszonyainak életébe”. Előadás, Acsád, Mark Rosarium. (Kelbert Krisztina)

Kiállítás címe <i>(Az időtartamukat vagy helyszínüket tekintve eltérő kiállításokat kérjük, egyesével, külön sorban szerepeltessék, még ha a témájukban azonos kiállításokról is van szó!)</i>	Kiállítás kurátora	Kiállítás megnyitő dátuma	Kiállítás zárás dátuma	A kiállítás látogatószáma (beszámoló esetén, fő)	Kiállítás időtartama szerinti felosztás <i>(Kérjük, x-szel jelölni!)</i>				Helyszín szerinti felosztás <i>(Kérjük x-szel jelölni!)</i>			
					Állandó kiállítás	Időszaki saját tervezésű kiállítás	Hazai rendezésű befogadott időszaki kiállítás	Nemzetközi rendezésű befogadott időszaki kiállítás	külső helyszín, hazai	külső helyszín, külföld	saját épület	virtuális
Változó kultúrák a változó tájban (Savaria Múzeum)		2015. október 1.		3914	X						X	X
SAVARIA – római város a Borostyánkő úton (Kr.u. 1–4. század) (Savaria Múzeum)		2017. szeptember 21.		3914	X						X	X
Vas megye és Sabaria/Szombathely városa a népvándorlás- és középkorban (Savaria Múzeum)		2019. június 22.		3914	X						X	X
Beszélő kövek (Savaria Múzeum, Római kőtár)		2022. június 29.		3042	X						X	X
Nyomhagyás (Schrammel-gyűjtemény)	Czeni Zsuzsanna	2021. június 26.		1565	X						X	
Korszakok, stílusok, mesterek (Szombathelyi Képtár)	Cebula Anna	2021. október 7.		2904	X						X	
Isis savariai otthona (Iseum Savariense Régészeti Műhely és Tárház)		2013. március 5.		6728	X						X	

A múzeumalapító emlékezete (Smidt Múzeum)				4814	X						X	X
Smidt Lajos régiségtára (Smidt Múzeum)				4814	X						X	X
Hadtörténeti kiállítás (Smidt Múzeum)				4814	X						X	X
Régi is ritka könyvek (Smidt Múzeum)				4814	X						X	X
„Ars longa, vita brevis” – barokk, empire, biedermeier szobabelsők, Órakiállítás (Smidt Múzeum)				4814	X						X	X
Járdányi Paulovics István Romkert				723	X						X	
Vasi Múzeumi Látványtár				89	X						X	
Vasi Skanzen				5325	X						X	
KÉPTÉR/Egy szelet Szombathely (Smidt Múzeum)	Dr. Holler né Mecséri Anna mária	2019. június 22.		4814		X					X	X
KÉPTÉR/Savaria underground (Iseum Savariense Régészeti Műhely és Tárház)	Sosztrits Ottó	2019. augusztus 22.	2022. november 19.	6489		X					X	X
Pitykétől a bicskáig. Fémművesség a vasi hagyományos közösségek életében (Vasi Skanzen)	Dr. Horváth Sándor	2020. szeptember 15.		5325		X					X	
„ég és föld közötti építészet” – Makovecz Imre 1935–2011 (utazó kiállítás) (Smidt Múzeum)		2022. január 11.	2022. január 30.	291			X				X	
A fal- és tértextilművészet 50 éve Szombathelyen – jubileumi kiállítás (Szombathelyi Képtár)	Cebula Anna	2022. január 20.	2022. május 29.	1132		X					X	

„Porcelán-bál” (Schrammel-gyűjtemény)	Czeni Zsuzsanna	2022. február 9.	2022. május 8.	739		X					X	
Derkovits Gyula kamarakiállítás (Szombathelyi Képtár)	Szántó István	2022. március 2.	2022. március 20.	321			X				X	
Tagozati kiállítás (Szombathelyi Művészeti Szakgimnázium és Technikum) (Szombathelyi Képtár)	Szántó István	2022. március 2.	2022. március 20.	321			X				X	
SISI – Királyné feketén-fehéren (Savaria Múzeum)	Kelbert Krisztina	2022. március 24.	2022. november 27.	13347			X				X	
Szövött, hurkolt és nyomott anyagok. Válogatás a Szombathelyi Képtár iparitextil-gyűjteményéből (1973–1988) (Szombathelyi Képtár)	Cebula Anna	2022. április 7.	2022. december 22.	1986		X					X	
Ruhaszobrok (A Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége jóvoltából)	Simonffy Márta	2022. április 8.	2022. április 24.	452			X				X	
Káldy 100 kamarakiállítás (Szombathelyi Képtár)	Cebula Anna	2022. április 27.	2022. május 29.	386		X					X	
Kétszer indulás. Az ELTE-SEK Vizuális Művészeti Tanszékének diplomakiállítása (Schrammel-gyűjtemény)		2022. május 19.	2022. június 4.	145			X				X	
100 éves Határtörténet(ek) (borderhistories-projekt vándorkiállítás)		2022. június 9.	2022. június 23.	190			X				X	
Ulysses-inspirációk – az ELTE-SEK Vizuális Művészeti Tanszék hallgatóinak kiállítása (Schrammel-gyűjtemény)		2022. június 16.	2022. június 30.	93			X				X	

Slow animals (Szombathelyi Képtár)	Baki Orsolya	2022. június 16.	2022. szeptember 4.	809			X				X	
ArcheON vándorkiállítás (Szombathelyi Képtár)		2022. június 21.	2022. június 30.	39			X				X	
Kiállítás Tóth István alkotásaiból és Garas Kálmán fotóiból (Schrammel-gyűjtemény)		2022. július 7.	2022. augusztus 21.	314			X				X	
Petőfi színvilága. A népi díszítő- és tárgykultúra színhasználata a kortárs képzőművészetben (Szombathelyi Képtár)	Szántó István	2022. szeptember 15.	2022. november 15.	477			X				X	
TETT/Symposion '69, '70 (Schrammel-gyűjtemény)	Czeni Zsuzsanna	2022. október 15.	2024. szeptember 1.	104		X					X	
TETT/Velem 1975–1983 (Szombathelyi Képtár)	Cebula Anna	2022. október 20.	2023. május 7.	492		X					X	
TETT/Megtört progresszió (Szombathelyi Képtár)	Dr. Vig Károly, Kaján Imre	2022. november 3.	2024. május 5.	398		X					X	
Az én városom Szombathely – Budai István fotóművész fotókiállítása (Szombathelyi Képtár)		2022. december 7.	2022. december 17.	105			X				X	