

## BESZÁMOLÓ

### A Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2022. évi megvalósult művészeti programjáról, a Fenntartói Szerződés 4.7-es pontja tükrében

Szombathely Megyei Jogú Város Közgyűlése a 460/2007. (IX.27.) K.gy. sz. határozatával létrehozta a Weöres Sándor Színházat. A szervezet közhasznú jogállása szerint nonprofit gazdasági társaságként működik. Alapító Okiratában meghatározott elsődleges közhasznú tevékenysége: kulturális, ezen belül előadó-művészeti tevékenység.

#### A Weöres Sándor Színház 2022-ben az alábbi művészeti programot valósította meg:

##### *A 2021/2022. szezón, tavaszi időszak:*

Az első hónapokban még az előző, 2021-es év két utolsó bemutatójának, **W. Shakespeare: Vízkereszt, vagy bánom is én...** (rendező: Horváth Csaba) és **Shakespeare a mellényzebben** (rendező: Kelemen Zoltán) bérletes és bérleten kívüli előadásait láthatta a közönség.

A bérletes előadások sorozatából **Barta Lajos: Szerelem** című színművét, Nagy Cili rendezésében, a nagyszínpadon tekinthették meg a nézők.

A kamarateremben Nagy Péter István irányítása mellett **Voltaire: Candide** című írásából készülő pikareszket mutattuk be.

Egy osztálytermi színházi előadás létrehozása is megvalósult, mely Szophoklész **Antigoné-jából** készült, Németh Gyöngyi vezetésével. Ezzel a helyi iskolák diákjai számára biztosítunk egy olyan - a tantermekbe vitt - színházi élményt, amelyre korábban a színházunk részéről nem volt példa.

Május végén **A teljesség felé** címmel egy háromnapos összművészeti rendezvénysorozatot tartottunk, amelyben helyet kapott a zene, a tánc, a színház, a képző- és fotóművészet, valamint az irodalomtörténet is olyan résztvevőkkel, mint a Bozsodi Quartet, az Ungaresca Táncegyüttes, a Lamantin Jazz Klub stb.). A fesztivált a **Holdbeli csónakos** díjátadó gálaest zárta, amelyen a színház művészeit az Isis Big Band kísérte.

Szintén tavasszal teljesítettük a **Lázár Ervin** programon belül vállalt kötelezettségeinket, a Soltis Színházzal együttműködve az **Árgyélus királyfi és Tündérszép Ilona** című előadást láthatták a diáknézőink.

A Költészet Napja alkalmából **Lehetnék bárki** címmel szerveztünk programot, amelyen kortárs versek hangzottak el a Zaporozsec zenekar közreműködésével.

Az év első felében a tavaly felolvasószínházi formában létrehozott *Az ígélet földje* című történelmi drámából külső támogatással **rádiójáték** készült, Kelemen Zoltán vezetésével.

A színház által 2021-ben létrehozott **JátsszMa Színházpedagógiai Műhely** az első év lezárásául megtartotta első bemutató előadását. Székely Csaba művének átdolgozása a **Hét** címet kapta.

A karneválszínházi előadás az Orlai Produkciós Irodával való együttműködésünk eredményeként **Stephen Sachs: Valódi hamisítvány** c. vígjátéka volt, Hernádi Judittal és Kern Andrással. Mivel a karnevál megtartásáról a végső döntés csak tavasz végén született, így saját produkció létrehozására már nem volt lehetőségünk, de a közönség így is hálás volt, hogy két év után újra karneválszínházi előadást láthattak.

*A 2022/2023. szezon, őszi időszak:*

A bérletes sorozatban a következő bemutatókat láthatta a közönség az év második felében:

- A nagyszínpadon szeptember végén mutattuk be **Csehov: Sirály** című színművét Widder Kristóf rendezésében.
- Az évad első kamaratermi bemutatója a Tárnoki Márk irányítása mellett színpadra állított Heinrich von Kleist: **Az eltört korsó** c. vígjátéka volt.
- Novemberben Nagy Péter István vezetésével kortárs művet mutattunk be, Martin McDonagh: **Az insihmore-i hadnagy** című fekete komédiáját.
- A Zsótér Sándor által rendezett Kurt Weill- Bertolt Brecht: **Koldusopera** című előzenés előadásunk zárta az évet a nagyteremben. Ebben az előadásban láthatta újra a szombathelyi közönség Kiss Mari művésznőt.

Az adventi időszakban a Szombathelyi Kötélugró Klubbal közös produkciónk, a **Karácsony a porondon 2.** négy alkalommal is telt házat eredményezett.

Az e-színházi felületen jegyvárlással tekinthette meg a közönség a már korábban bemutatott **Márton partjelző fázis** és a **Haragossziget** című előadásainkat.

Az új bérletes előadások mellett műsoron tartottuk több, már korábban bemutatott produkciónkat is: **A Pál utcai fiúk, Ájlávjú, Pornó, Az ajándék, Szólít a szörny, Árad a gázság.**

Az első félév során számos munkavállalói megbetegedés miatt 22 meghirdetett előadást kellett lemondani, de így is sikerült az évre eltervezett művészeti programot megvalósítani.

Két év után ősszel újra meghirdettük sikeresen a **diákbérletünket** a helyi középiskolások számára.

2022. év során az alábbi **vendéglőadásokat** hívta meg a Weöres Sándor Színház:

- Apád előtt ne vetkőzz - Orlai Produkció
- A Soha vissza nem térő – Pintér Béla és társulata
- Egy német sors - Orlai Produkció
- A kellékes - Orlai Produkció
- Hárman a padon - Orlai Produkció
- XX84 – Sipos László Márk előadása (5 előadás)
- Párbeszéd a sötétben – koncertszínház
- Ahogy a víz tükrözi az arcot – Osonó színházműhely (diákbérletben is 4 alkalommal)
- Vannak vidékek – Bogdán Zsolt és a Kaláka együttes

Több előadásunk is meghívást kapott **vendégjátékra**:

- Pornó – Pinkamindszent
- Pornó – Tatabánya - Most feszt
- Szólít a szörny – Szeged - THEALTER Fesztivál programsorozata
- Szólít a szörny – Budapest
- Szólít a szörny – Kaposvár - ASSITEJ Gyermek és Ifjúsági Színházi Biennálé
- Szólít a szörny – Veszprém (2 előadás)

**Színházunk által elnyert díjak 2022-ben:**

- X. Kaposvári Assitej Nemzetközi Gyermek- és Ifjúsági Színházi Biennálé 2022.- Üveghegydíj a legjobb ifjúsági előadásnak - Szólít a szörny (rendező: Vidovszky György) A Weöres Sándor Színház és a Mesebolt bábszínház közös produkciója
- Gábor Miklós-díj 2022.- A legjobb Shakespeare alakításért - Pallag Márton - *Vízkereszt vagy bánom is én* (rendező: Horváth Csaba, a Weöres Sándor Színház és a Forte Társulat közös produkciója.) c. előadásban Vitéz Böföghy Tóbi megformálásáért.
- eSzínház Fesztivál A legjobb digitális adaptáció PRÓZA kategóriában – **Candide**
- eSzínház Fesztivál A legjobb digitális adaptáció GYEREK- ÉS IFJÚSÁGI kategóriában – **Szólít a szörny**
- eSzínház Fesztivál A legjobb férfi főszereplő – Major Erik

**Színházi előadásokat kísérő programok:**

A kísérőprogramok megtartását továbbra is minimalizáltuk anyagi és még egészségügyi kockázatok miatt is, ezért csak az alábbi programok valósultak meg az év során:

- 5 képzőművészeti kiállítás,
- 2 könyvbemutató,
- Kék-Sárga speciális színházi művelet a Béke Nemzetközi Napján,
- élőlánc a Weöres Sándor Színház 15. születésnapján (mely sajnos a kedvezőtlen időjárási viszonyok miatt csak közös sétaként valósult meg).

A korábban részletezett nehézségek miatt az év során összesen 251 előadást tudtunk tartani, amelyeket összesen 38.461 fizető néző tekintett meg. Ez jóval meghaladja az egy évvel korábbit, de még elmaradt a pandémiamentes évek számaihoz képest.

A leírtak alapján megállapítható, hogy az üzleti tervben év elején megfogalmazott művészeti célok teljesültek.

**A 2022-es év működése a fenntartói szerződésben rögzített elvárások/vállalások tükrében:**

A színház a tevékenysége során továbbra is megfelelt a legmagasabb szakmai minőségi követelményeknek, amelyet jól tükröznek az év során kapott fesztiválmeghívások (később elmaradtak). A társulat folyamatos szakmai fejlődését továbbra is biztosította az országosan elismert rendezői gárda, amely mellett a társulat saját kezdeményezései is megvalósultak műhelymunka keretében.

A színház közönsége továbbra is elsősorban a felnőtt, másodsorban az ifjúsági korosztályból tevődik össze. Kifejezetten az ifjúsági és gyermek közönség részére is tartunk előadásokat.

**Számszerűsített elvárások/vállalások és az azok teljesülése:**

	Elvárt (2021-es megállapodás alapján)	Megvalósult 2019-ben	Megvalósult 2020-ban	Megvalósult 2021-ben	Megvalósult 2022-ben
Bemutatószám:	7	12	6	11	9
Kortárs magyar bemutatószám:	1	3	1	1	2
Klasszikus magyar szerzők:	1	1	1	1	1
Gyerekbemutatók (legfeljebb):	2	1	0	2	1
Előadásszám:	250	349	155	175	251
Ebből saját előadás:	90%	95 %	99 %	97 %	90 %
Élő zenekari előadások száma:	25	29	19	56	69
Stúdió előadások száma:	25	61	9	38	62
Színházi évben tájelőadások száma:	6	9	0	8	7
Látogatottság:	70%	81%	80%	71,1 %	79 %
Összes nézőszám:	42 000	61 956**	70 419***	21.674**	38.461**
Fizető nézőszám:	40 000	61 956	23 161	21.674	38.461

\* naptári év, az évad szerinti teljesüléseket az évadbeszámoló tartalmazza.

\*\* Ez a szám csak becslhető érték, mivel az ingyenes programok létszáma nem dokumentált, ezért a fizetőnézőszámot szerepeltetjük itt.

\*\*\* Ez a szám tartalmazza az ingyenes online megtekintéseket és ingyenes kísérő események nézőit.

A fenti táblázatban rögzített célok a nézőszám kivételével teljesültek. A nézőszámok tekintetében is teljesültek volna az elvárások akkor, ha december során nem kell 7 teltházas nagyszínpadi előadást betegség miatt lemondanunk (1900 fizetőnéző), vagy ha az energiamegtakarítási intézkedések következtében nem zárt volna be a színházépület december 20-án.

A Weöres Sándor Színház a **kiemelt minősítését** 2022. évben is megőrizte.

A Színház műsorstruktúrája tavaly is biztosította a **műfaji sokszínűséget**, hiszen a közönség láthatott klasszikus és kortárs műveket, magyar és külföldi szerzők írásaiból született drámát, komédiát és musicalt is.

A közönségkapcsolatok szinten tartását a szervezett színházbejárások és a **jubileumi** eseményünk biztosították.

Az év során a különböző programok keretében Színházunk **együttműködött** az AGORA-val és a **Mesebolt Bábszínházzal**, a **Karneválirodával** és a **Savaria Szimfonikus Zenekarral** is.

A **szombathelyi általános iskolások és középiskolások** részére célzottan a Lázár Ervin programon előadásait, a diákbérletes előadássorozatunkat és az Antigoné osztálytermi színházat biztosítottuk, továbbá repertoáron tartottunk több, drámapedagógiai foglalkozásokkal egybekötött produkciót is.

Az előadásokat kísérő egyéb programoknak köszönhetően, ha csökkentett számban is, helyet adtunk más **művészeti ágaknak** is (képzőművészet, zene, szépirodalom stb.).

Összefoglalva a leírtakat, Színházunk 2022-ben már **eleget** tett a fenntartói elvárásnak, a nézőszám kivételével a korábban részletezett okok miatt. Ez az elmaradás azonban nem minősül jelentős mértékűnek (megállapodás 4.10.es pontja).

A felsorakoztatott tények figyelembevételével tisztelettel kérem a szakmai beszámoló elfogadását.

Szombathely, 2023. január 16.

Szabó Tibor  
ügyvezető igazgató



