

24-5/2023

Savaria Szimfonikus Zenekar Munkaterv 2023

A Savaria Szimfonikus Zenekar 2023 évi munkaterve a szimfonikus zenekarok hagyományos működésének megfelelően a művészeti programok megvalósításán alapul. A szimfonikus együttes munkavégzését minden esetben a teljesítendő feladatok, a hangversenyek előadása és az azokra történő felkészülés határozza meg, emiatt a munkaterv minden esetben csak a teljesítendő feladatokat tudja rögzíteni. A zenekar működése szezonális szerkesztésű, és nem a költségvetési évhez igazodik, ezért a munkaterv is ezt tükrözi. Az 1. számú bekezdés a jelenleg zajló koncertévad 2023-ban aktuális rendezvényeire vonatkozik, a 2. számú bekezdés pedig a 2023 – 2024-es évad december 31-ig tartó időszakáról nyújt áttekintést. Az első 7 hónap előkészítése mind szakmai, mind pénzügyi alapon már megtörtént, ehhez kapcsolódott a fenntartó által már megismert és elfogadott, a 2022-2023-es koncertszezont pénzügyi szempontból elemző kimutatás is. Az augusztustól kezdődő időszak, a 2023-2024-es szezon tervezése már elindult, a következő hangversenyévad szombathelyi műsorainak közzététele várhatóan május közepén, június elején történik meg.

1. A 2022-2023-as hangversenyévad január elsejétől április 19-ig terjedő időszakában a Savaria Szimfonikus Zenekar 6 bérleti hangversenyt és 4 Zenemanó előadást valósított meg Szombathelyen. Házigazdái és szereplői voltunk a Rotary Club 30 éves jubileumát ünneplő gálarendezvénynek. 12 alkalommal közreműködtünk a Filharmónia ifjúsági sorozatában Veszprém és Vas vármegyében. Februárban Dubaiban vendégszerepelt együttesünk, a négy estén négy különböző műsort adtunk elő. Márciusban Bécsben és Eisenstadtban lépett fel zenekarunk.

Az évad további, még előttünk álló feladatai:

- Szombathelyen 5 bérletes koncert - köztük rendezett operabemutatóval az AGORÁ-ban, 4 ifjúsági hangverseny a Filharmónia szervezésében, 6 Zenemanó előadás valamint a közös gálaműsor a Művészeti Szakképző Iskolával és egy szabadtéri rendezvény a megújuló Emlékmű-dombon
- Szombathelyen kívül, belföldön 8 ifjúsági hangverseny Veszprém és Vas vármegyében, szimfonikus hangversenyek – összesen 6 alkalommal Zalaegerszegen, Keszthelyen, Budapesten, Viszákön és Mosonmagyaróváron
- Olaszországba és Ausztriába utazunk, 5 hangverseny

A fenti számok jól mutatják, hogy januártól július közepéig összesen 65 olyan komolyzenei esemény valósul meg, melyben a Savaria Szimfonikus Zenekar aktív résztvevő.

2. A 2023. augusztus 1. és december 31. közötti időintervallumban jelenleg újabb 35 hangverseny megvalósítása várható. Ebből 14 a Bartók Teremben megrendezendő nagyzenekari koncert, melyből 10 a klasszikus vonalat képviseli: 6 bérletes előadás kerül bemutatásra, emellett az „Aktív Időskor” program keretében tervezünk 2 hangversenyt és újabb 2 esten szeretnénk prezentálni a „Szilveszteri Gála” műsorát. A „Hollywood Classics” filmzenei program 4 alkalommal hangzik majd el. 12 ifjúsági előadás valósulhat meg a Zenemanók sorozat keretében. Az Agora ad majd helyszínt a Karácsonyhoz kapcsolódó operabemutatónak. Más magyarországi helyszínen történő fellépés kapcsán jelenleg 4 időpontot látunk, valamint a 4 tervezett külföldi koncert alkalmával egyszer Olaszországba /Udine/ utazhatunk, míg háromszor Ausztriában /Eisenstadt, Graz, Güssing/ képviseljük előadóművészeti tevékenységünkkel Szombathelyt és Magyarországot.

A számok azt mutatják, hogy a tervezett összesen 100 eseményből Szombathelyen a Savaria Szimfonikus Zenekar 60 komolyzenei esemény megvalósításánál működik közre a 2022-es évben. Ha ehhez hozzá tesszük még a különböző, a Bartók Terembe meghívott produkciókat is, akkor elmondhatjuk, hogy a várossal megkötött fenntartói szerződés által elvárt mutatószámokat jelentősen átlépjük.

Az eseménynaplóban rögzített vagy rögzítésre kerülő hangversenyek természetesen nem adnak teljes képet a szimfonikus zenekar munkájának összességéről, hiszen egyéb kisebb projektek mellett pl. 2023-ban fejezzük be Bartók összes zongoraversenyének lemezfelvételét, Kovács János karmester úr irányításával, Borbély László zongoraművész szólójával. A próbafolyamatok szinte minden esetben flexibilitást igényelnek, hiszen ezek az általánosan bevált próbaterminusok alapján minden alkalommal az adott programnak megfelelően kerülnek kialakításra. Nem jelenik meg az egyéni felkészülés sem, amely elengedhetetlen részét képezi egy-egy szimfonikus művész munkavégzésének. Nem szerepelnek azok a kulturális események sem, ahol a zenekar művészeiből alakult különböző kamaraegyüttesei közreműködnek, pedig együttesünk megítélésénél, a zenekar kulturális életben betöltött szerepének elemzésekor ezek a fellépések szintén rendkívül fontosak.

Vajda Gergely személyében egy olyan országosan és nemzetközileg is elismert és keresett dirigens áll a zenekar élén, akinek szakmai felkészültsége és kapcsolatrendszere garanciát jelenthet a további évek fejlődésére. A 2023-as év programjainak kialakításában már jelentős szerepet vállalt, így egy jelentős profilbővülést tapasztalhatunk.

Feltétlenül fontos figyelmet szentelni a művész számára a legnagyobb inspirációt nyújtó közönség jelenlegi állapotának. Az elmúlt évek járvánnyal, majd energiafinanszírozási kényszerdöntésekkel súlyosbított időszak jelentősen erodálta a közönségbázist, ennek újraépítése jelenti most a legnagyobb kihívást. Meg kell erősíteni a média-jelenlétet, és meg kell találni azokat a megszólítási formákat, melyek segítségével a jelenlegi közönségünk tagjai mellett új pártolókat is találhatunk.

A munkaterv utolsó szakaszában ki kell térni a nem művészeti kérdésekre is. A zenekar tevékenységét nagyban befolyásoló gazdasági mutatók reményeink szerint 2023-ban is megfelelően alakulhatnak, annak ellenére, hogy az előadóművészeti többlettámogatás rendszere, úgy tűnik, átalakul. Egyelőre nincsenek pontos információk a kormányzati szándékról. Ami nem változik, az az a tény, hogy ezek a források nem állandóak, hanem pályázati formában, sajnálatos módon nem beépülő módon állhatnak csak rendelkezésünkre. Reméljük, hogy a normatív alapú állami és fenntartói támogatásból, valamint a zenekar tervezett szinten megvalósuló bevételeiből származó finansiális háttérrel ezzel az összeggel kiegészítve biztosíthatjuk a személyi állomány létszámának stabilizálása érdekében a bérezés piacképességének megtartását, valamint tudjuk folytatni a hangszerállomány minőségi cseréjét is.

A Savaria Szimfonikus Zenekar 2023. évi munkaterve a jelenleg zajló évad elfogadott költségvetési tervezetének és a hasonló rendszerben megvalósítandó újabb évad terveinek alapján készült, figyelembe véve az intézmény fontos szerepét a Város, a régió és Magyarország kulturális életében.



Kiss Barna igazgató
Savaria Szimfonikus Zenekar

Szombathely, 2023. április 19.

