



MUNKATERV

- a 2022. év munkájának értékelése
- a 2022. év statisztikai mutatói
- a 2023. év munkaterve

Általános visszatekintés 2022. évre

Az elmúlt esztendő bővelkedett szakmai sikerekben. Nagyon nagy erőfeszítések árán visszaszereztük a világjárvány alatt elvesztett nézőink, bérleteseink jelentős részét, újra szépszámú tájelőadást tartottunk, s pályázati támogatásból modernizáltuk előadótermeinket. De tovább romlott székely-épületünk állapota, méltatlan körülmények között dolgozunk, s úgy tűnik állandósult, hogy szakmai munkára, új produkciók bemutatására nem futja a költségvetésünkből.

A működés tárgyi feltételei

Az épület

Az intézmény székhelye a volt Megyei Művelődési és Ifjúsági Központ, itt bérelt helyiségekben zajlik a feladatellátás.

2022 nyarán megváltozott az épület tulajdonosa, de a korábbi üzemeltető maradt továbbra is. Bár ezzel lezárult a tulajdonátadás többéves folyamata, de a működés bizonytalansága nem csökkent, hanem jelentősen növekedett. Sem a tulajdonossal sem az üzemeltető kft. vezetőjével nem sikerült kapcsolatot teremteni, padig többször kezdeményeztük. Nem kaptunk választ arra, milyen terveik, céljaik vannak az épülettel, van-e itt jövője a bábszínháznak.

A Kft. – mivel nem kapott információt az új tulajdonos céljairól - a bérleti szerződésünket mindig csak 1-2 hónappal hosszabbította meg. Sajnos ennek következménye volt az is, hogy továbbra sem történtek meg a legszükségesebb karbantartási és felújítási feladatok. A bérleti díj növekedett, de a nyújtott szolgáltatás folyamatosan és jelentősen csökkent. Ősz eleje (a 2. emeleti tüzeset óta) nincs áram az irodánkban., a nyáron kialakított előadótermeink áramellátása még mindig ideiglenes, a épületben egyáltalán nincs fűtés, december óta már rövidített nyitvatartás sincs, a épület folyamatosan zárva van, a portaszolgálat megszűnt, a közös terek takarítása sem megoldott.

Eladások alatt nekünk kellett gondoskodnunk a portaszolgálatról. a jegypénztár nyitvatartási idejét jelentősen korlátoznunk kellett, az épületbe való bejutás lassú és bonyolult lett.

Az épület általános állapota az elmúlt hónapokban sokat romlott, folyamatosak a problémák.

A működés kényszerű korlátozása

A fűtést a téli hónapokban a légkondicionáló berendezéseinkkel és (újonnan beszerzett) elektromos fűtőtestekkel tudtuk megoldani. Lehetőségeinket a ház elektromos rendszerének elavultsága jelentősen korlátozta.

2022. november 21-től december 20-ig csak heti három és fél napon volt munkavégzés az épületben. Két napon tájelőadásokat tartottunk. Azoknak a munkatársaknak, akik ebben nem vettek részt, home office-t rendeltünk el.

2022. december 21-től 2023. január 8-ig nem volt munkavégzés. A dolgozókat erre az időszakra szabadságra küldtük ill. a korábbi időszakban végzett, a munkaidőkeretben nyilvántartott túlmunka ellentételezéseként szabadidőt biztosítottunk.

Az új produkció próbái decemberben – takarékosági okokból - az irodák előterében zajlottak. Az irodákban és a műhelyekben a munkát 10-12 °C -os helyiségekben kezdték el a dolgozók, s csak a nap közepére sikerült elérni a 15-16 °C -t. A 18 °C nagyon ritkán volt biztosított. Az irodai munka és a próbák időbeli koordinálása csak jelentős kompromisszumokkal volt lehetséges.

A két előadóterem közül csak egyiket tudtuk használni. Előadásnapokon egy munkatársunk hajnalban kezdte meg a fűtést, hogy művészek ill. a közönség érkezéséig elérjük a 18 °C -os hőmérsékletet. A ruhatárat a színháztermünk előterébe költöztettük, hogy a nézőknek ne kelljen végigmenni kabát nélkül a hideg épületen.

A bábszínház előadótermei

2022-ben az EMMI Kulturális Államtitkárságtól 12.000.000 Ft támogatást kaptunk 60 fős kamaratermünk korszerűsítésére ill. próbatermünkből egy új 100 fős terem kialakítására. Ez kiegészítette a 2021-től az EMMI-től elnyert 8 millió Ft-os támogatást. A két pályázati összeg felhasználása révén jöhettek létre – kompromisszumokkal, többszöri újratervezéssel és sok saját munkával - használható terek, termek.

A fejlesztéseknek köszönhetően a termek már megfelelnek a hatályos munka- és tűzvédelmi előírásoknak:

Alapfeladat volt az áramellátási rendszer átszabása is. Ezt mindkét termünkben kialakítottuk. A hatékony és biztonságos munkavégzést még gátolja, hogy az épület egészének elektromos korszerűsítése még nem valósult meg, sok még a hiba.

Ugyancsak elodázhatatlan feladat volt az új teremben a színpad és a nézőtér kialakítása. A nézőtér meglévő mobil elemeinkből és párnázott, háttámlás padjainkból készült, s ki kellett alakítani a technikai állást. Ide új, megfelelő borítással rendelkező színpad, a kamaraterembe új mobil nézőtér került.

A támogatásból sikerült beszerezni az új terembe fixen beépített klímaberendezéseket. Célunk az volt, hogy a tavaszi-nyári-koraőszi meleg időben is használhatóak legyenek a termek. A klimatizálás hiánya hosszú évek óta komoly problémát jelentett, befolyásolta játékrendünket, szűkítette lehetőségeinket. Arra nem gondoltunk, hogy (részben) az új terem hűtő-fűtő klímája biztosítja majd a téli hónapokban is működőképességünket.

A felújítás-kialakítás-korszerűsítés csak jelentős többletmunkával volt megvalósítható. Különösen a műszaki munkatársak voltak leterheltek. Mivel a nyári hónapokban volt a legintenzívebb a munka, számukra nem is tudtuk biztosítani a nyári évadszünetet: csak felváltva mehettek szabadságra. A beszerzéseken, a szakemberek koordinálásán túl sok esetben az ő feladatuk volt a kivitelezés is.

A két terem megnyílt a közönség előtt. Mindkettőnek nevet is adtunk. A kamaraterem a szombathelyi születésű költő, Gazdag Erzsébet nevére (Színházunk nevére is neki köszönhetjük: egyik legnépszerűbb versének, kötetének címe.) Az újonnan kialakított nagyobb terem a magyar gyermek- és ifjúsági irodalom egy másik meghatározó alkotójának nevére kapták: Lázár Ervin terem lett.

A működés törvényi feltételei, a fenntartó által ránk rótt feladatok

Az Előadó-művészeti Törvény előírásaiból adódó feladatainkat határidőre teljesítettük. A fenntartó által előírt feladatokat elvégeztük.

Pénzügyi feltételek

A Mesebólt Bábszínház 2022-ben is csak a 2020-ban megállapított, 53 millió Ft-os állami támogatást kapta. Ez 37%-kal, 31,1 millió Ft-tal kevesebb a 2019- évinél.

Az intézmény működőképessége csak a fenntartó önkormányzat 2020-ban megítélt s 2022-re is biztosított plusz támogatásával és a nagyon takarékos gazdálkodással volt biztosítható.

Új produkciók készítését az esztendő során csak a sikeres pályázatok és

együttműködések tették lehetővé. Ezek menedzselése jelentős többletmunkát jelentett, s az évad tervezésében jelentős bizonytalanságot okozott.

Bevételi tervünket teljesítettük.

Pályázatok

2022-ben a korábbi évekhez képest sokkal kevesebb színházi pályázatot írtak ki. Nehézséget jelentett az is, hogy a 2022/23-as évadra tervezett produkcióinkra már 2021-ben elnyertük a támogatást. S mivel az új kiírásokban a megvalósítási határidő a 2022/23-as évad vége volt, nem volt mivel pályáznunk. A 2023/24-es évadra szóló kiírások nem jelentek meg.

Az EMMI Kulturális Államtitkárságától 12 millió Ft-ot nyertünk kamaratermünk korszerűsítésére s egy új előadótér kialakítására.

Fontos feladat volt a 2020-ban és 2021-ben elnyert, de a megvalósításban és elszámolást tekintve 2022-re áthúzódó pályázatok gondozása is. 9 ilyen volt, 32,5 millió Ft értékben. Ebből 7 lezárása, elszámolása megtörtént, 2 2023-ban esedékes.

Sajnos a pályázati döntésekről szóló értesítések kézhezvételéig az évad tervezésében jelentős bizonytalanság volt jelen.

Bevételi tervünket teljesítettük.

Műsorszolgáltatás

A világvárvány okozta visszaesést - sok munkával, nagy erőfeszítések árán - sikerült leküzdenünk. Előadásszámunk csaknem elérte a 2019-es szintet. Az élőben megtartott előadások száma 2021-hez képest 50%-kal emelkedett (243-ról 366-ra). Az élő eladások nézőszáma megduplázódott (15.928-ról 30.793-ra, nőtt) de még nem éri el a 2019-es értéket (35.748).

Továbbra is sok volt a bizonytalanság játékkendünkben, még mindig nem tudtuk igazán előre tervezni.

2022-ben online megjelenésünk nem volt, minden produkciónkat élőben láthatta a közönség. Internetes felületeinkre plusz online előadásokat, etűdöket nem töltöttünk fel.

Kiemelt figyelmet fordítottunk tájelőadásaink számának növelésére. Újra felvettük a kapcsolatot régi partnereinkkel, s újakat is próbáltunk bevonni. Ennek eredményeként - a megye településein tartott előadások számának megőrzése mellett (104) - 10-ről 47-re nőtt a más megyében zajló és 1-ről 6-ra a külföldi vendégjátékok száma. A nézőszámot tekintve is jelentős a növekedés: megyén belül +15%, más megyében az előző évi 6,6-szerese, külföldön 13,5-szerese.

Bérletek

Ősszel meghirdethettük az egész évadra szóló, 4 előadásos székhelyi, óvodásoknak és kisiskolásoknak szóló **Mesebolt Bérletet**. A vásárlók száma még mindig alacsony, de emelkedett: 1179-ről 1325. A visszaesés a Covid-előtti létszámhoz képest nagyon jelentős, de ezt is csak nagy erőfeszítések árán sikerült elérnünk, s siker, hogy legalább ezzel a létszámmal indulhattunk.

Elindíthattuk a vasi kistelepüléseknek szánt, 3 előadásból álló **Vasi Mesebérletet** is. 2021-ben, hogy újrainduljon ez a bérleti forma, a szervezés során megbízottunk személyesen kereste fel a települések szakembereit. Úgy tűnik ez a munka és erőfeszítés megtérült: jelentős a növekedés, a vásárlók száma több mint duplájára nőtt (389-ről 973-ra), a bekapcsolódó települések száma is 3-mal nőtt (7; Vép, Felsőcsatár, Vasvár, Ikervár, Vasszécseny, Rábahídvég, Szentpéterfa), de még elmarad a 2019-estől (9).

Matiné

Matinéink látogatottsága az őszi-téli hónapokban újra elérte a világjárvány előtti értékeket. Sajnos gyakorivá vált, hogy az előzetesen lefoglalt jegyeket nagy számban nem vették át. A foglalás szigorításán dolgozunk. Összesen 26 matiné volt.

Fontosabb tájelőadások, vendégjátékok.

február 7-8. Veszprémi Petőfi Színház Latinovits-Bujtor Játékszín – Szólít a szörny – 2ea.
február 13. Sopron- Papírvarázs – 2 ea.
március 2-3. Vigyázó Sándor Művelődési Központ, Budapest – A fabatkák kertje – 3 ea.
március 7-11 Vojtina Bábszínház – Lili és a bátorság – 10 ea
március 25. Klebelsberg Kultúrkúria, Budapest – A fabatkák kertje – 2 ea.
május 8-13. Báb-Szín-Tér, Kaposvár – Az égigérő fa – 13 ea.
május 16-17. kőszegi gyermekszínházi bérlet – A cica, aki haza akart menni – 4 ea.
május 27. Vasi Skanzen, Szombathely, Vasgyúrók napja – Királyok könyve III. Történetek Szent Lászlóról
május 28. szombathelyi városi gyereknap, AGORA MSH – A földimalac, aki semmiben sem volt biztos
május 28. Gyermeknap fordítógála, és a Dr. Pesovár Ernő AMI tanévzáró programja, Szombathely, MMIK – Szent Márton köpenye
december 4. Báb-Szín-Tér, Kaposvár – Holle anyó
december 7-8. Vigyázó Sándor Művelődési Központ, Budapest – Pettson és Findusz – 3 ea.

Hazai és nemzetközi színházi fesztiválok

Fesztiválokban és sikerekben gazdag esztendő van mögöttünk.

március 30. X. Kaposvári ASSITEJ Nemzetközi Gyermek és Ifjúsági Színházi Biennálé, Kaposvár – Szólít a szörny
május 6. Zsinór nélkül – független felnőtt bábos fesztivál, Budapest Bábszínház – a Budapesti Tavasz Fesztivál programja- Szólít a szörny
június 11. Magyarországi Bábszínházak Találkozója, Kecskemét – A fabatkák kertje
június 14. Magyarországi Bábszínházak Találkozója, Kecskemét – Lili és a bátorság
június 14-24. a 40 éves Kőszegi Várszínház jubileumi fesztiválja – 8 ea: Történetek Szent Istvánról, Fókaszív, Történetek a Honfoglalásról, Történetek Szent Lászlóról, Történetek Szent Istvánról, Történetek III. Béláról, A földimalac, aki semmiben sem volt biztos, Történetek Kun Lászlóról
augusztus 1. THEALTER, Szeged – Szólít a szörny
augusztus 26-28. SZOMSZÉDSÁG - A humor összehoz - KREMNIČKÉ GAGY - EUROPEAN FESTIVAL OF HUMOUR AND SATIRE, Kőrmöcbánya - Papírvarázs, Vásártér
október 29. KATOWICE FOR CHILDREN 14. Nemzetközi Bábszínházi Fesztivál – Lenka és a tündér
október 21. PUCK Fesztivál, Kolozsvár – Fókaszív – 2 ea.

Díjak:

X. Kaposvári ASSITEJ Nemzetközi Gyermek-és Ifjúsági Színházi Biennálé – Szólít a szörny - a legjobb ifjúsági színházi produkciónak járó **Üveghegy-díj**
eSzínház Fesztivál – Szólít a szörny - a **legjobb digitális adaptációnak** járó díj gyermek és ifjúsági kategóriában
Színházi Kritikusok Díja - Lili és a bátorság - a legjobb gyermek- és ifjúsági előadás

“Katowice for children” 14. Nemzetközi Bábszínházi Fesztivál - Lenka és a tündér - Varga Bori nyerte a **legjobb színésznőnek** járó díjat.

Külföldi vendégjátékok

Többször újra kísérletet tettünk a Királyok könyve című sorozat ausztriai és kanadai vendégjátékának pótlására, amely 2020-ban és 2021-ben a világjárvány miatt nem valósult meg. A pályázati feltételek miatt erre csak az év első felében volt lehetőségünk. Nem sikerült. Partnereink nem vállalták társulatunk fogadását. A támogatást visszafizettük.

Lázár Ervin Program

Ebben az évben is kiemelkedő szervezési feladat volt a Lázár Ervin Programban való részvételünk. A korábbiakhoz hasonlóan a Szombathelyi és a Sárvári tankerület is minket választott. Az 1-2. ill. az 1. osztályosoknak játszottunk.

Nagy kihívást jelentett számunkra, hogy elsősorban az osztályterem-színházi produkcióinkat kérték, s a legtöbb esetben nem volt lehetséges az osztályok összevonása. Így több esetben mindössze 10-15 gyereknek játszottunk. Csupán 14 előadást tartottunk székhelyünkön (A hazudós egér), s 73 alkalommal vendégeskedtünk a város és a megye iskoláiban a Királyok Könyve című, 5 részből álló sorozatunk egy-egy előadásával vagy a Szent Márton köpenye című osztályterem színházi produkciónkkal.

Ez összesen 87 előadást jelentett

Királyok könyve – miniszteri támogatás

Szerettük volna folytatni a Szombathelyi Tankerülettel együttműködve 2021-ben megvalósult sorozatunkat, melynek eredményeként miniszteri támogatásból 610 előadást tarthattunk, s a diákok ingyenesen láthatták a sorozat egy-egy epizódját. A folytatásról eljuttattunk egy tervezetet Prof. Dr. Kásler Miklós miniszter úrnak, melyben leírtuk a sorozat Vas, Zala és Győr-Moson-Sopron megyében történő forgalmazásának két variációját (5-6. osztályos fiataloknak, összesen 8-12 ezer gyermeknek ősszel és tavasszal összesen kb. 400-600 előadás). A projekt elnyerte az előkészítésben részt vevő minisztériumi munkatársak elismerését, és már egy személy egyeztetésre is sor került a miniszter kabinetfőnökével. A választások után az új miniszter már nem támogatta a tervet. Megkerestük a Magyarországi Kutató Intézetet is, de itt sem találtunk támogatókra.

Egyedi céges ajánlat

Tavasszal egy új ajánlatot juttatunk el a helyi vállalkozásoknak, akik dolgozóik és családtagjaik bábszínházba járását támogatják. Meggyőződésünk, hogy fontos találkozási, közösségépítő helyszín lehetne a bábszínház. Terepet adnánk a munkahelyen kívüli kommunikációra.

A terv:

- hétvégi előadássorozat a vállalkozás dolgozói és családtagjaik számára, igazodva a vállalat igényeihez, a gyerekek életkorához.
- ősszel az egyedi előadások mellett béreltsorozat is.

Egy vállalkozással hosszas egyeztetés után majdnem eljutottunk egy előadás megvalósulásáig, aztán az utolsó pillanatban ez is törlődött. Tehát a programmal kudarcot vallottunk.

Helyi rendezvények, együttműködések, karitatív tevékenység

Újra sikerült szerződünk a Berzsényi Dániel könyvtárral, és bekapcsolódhattunk az

általuk koordinált és finanszírozott kistelepülési műsorellátásba 12 előadást tartottunk (Chernelházadamonya, Hegyfalu, Egervölgy, Szőce, Felsőcsatár, Szakonyfalu, Kőszegdoroszló, Kőszegszerdahely, Sótóny, Tanakajd, Pankasz, Alsóújlak)

Ismét közreműködtünk a LORIGO AMI nyári Csodaszarvas táborában. Júniusban 6 előadást tartottunk (A fabatkák kertje).

Újra elmentünk, s térítésmentes előadást tartottunk a Szombathelyi Egyházmegyei Karitás nardai nyári táborában. A Miú és Vau című előadásunk bemutatóját láthatták a gyerekek.

Szeptember 11-én ismét megrendeztük Szombathely főterén hagyományos Hang-Tér-Kép című családi programunkat. Partnerünk volt a Dr. Pesovár Ernő AMI, a LORIGO AMI, az AGORA Savaria Kulturális és Médiaközpont Nonprofit Kft. és a Berzsényi Dániel Könyvtár.

Folytatva a világvárvány előtti gyakorlatot, a Dr. Pesovár Ernő AMI-val és a Magyar Művészeti Innovációs Központ nonprofit Kft-vel közösen felelevenítettük a tematikus családi napok, játszoházak programját. Ezekon egy-egy előadással vettünk részt, s kollégáink közreműködtek a kézműves foglalkozásokon is. 4 rendezvényt tartottunk (február 13. farsangi, április 10. húsvéti, május 28. gyereknapi, október 16. őszi program) az 5. karácsonyi az épület fűtésének hiánya miatt nem volt megvalósítható.

Előadóként, szervezőként és lebonyolítóként is részt vettünk a 40 éves Kőszegi Várszínház jubileumi fesztiváljának gyermekprogramjaiban. Július 14-e és 24-e között 8 eladást játszottunk. kézműves és játékfoglalkozásokat vezettünk, biztosítottuk a rendezvény technikai hátterét, s partnerünk kérésére a helyszínen házigazdai feladatokat is elláttunk.

Márciusban két szolidaritási matinét tartottunk, melyek bevételét a háborútól szenvedő Ukrajnának ajánlottuk fel. A családok támogatását a Magyar Máltai Szeretetszolgálat Szombathelyi Csoportja közreműködésével juttatjuk célba.

Március 19-én - a mi kezdeményezésünkre és a mi koordináló munkánk eredményeként - négy szombathelyi intézmény, a Weöres Sándor Színház, a Savaria Szimfonikus Zenekar, a Berzsényi Dániel Megyei Hatókörű Könyvtár é a Mesebolt Bábszínház szolidaritási napra hívta a város kultúraszerező és segíteni akaró polgárait. A célunk az volt, hogy miközben zenével, színházi előadásokkal szórakoztatjuk az érdeklődőket, s segítünk gazdagabbá tenni a könyvespolcukat új olvasnivalókkal, felhívjuk a figyelmet az ukrainai háború menekültjeire, áldozataira. Azt kértük, ki-ki lehetőségeihez mérten pénzadományával segítsen, hogy legalább egy kicsivel könnyebb legyen a háború borzalmaitól szenvedőknek. A támogatást ebben az esetben is a Magyar Máltai Szeretetszolgálat Szombathelyi Csoportjának adtuk át.

A Savaria Történelmi Karnevál és az Érezd Szombathelyt! című programsorozat szervezői nem kértek tőlünk előadást, így ezeken a rendezvényeken nem vettünk részt. Sajnos a szeptemberi családi programunk sem került be az Érezd Szombathelyt! sorozatba. Az Ungaresca Táncegyüttes karneváli helyszínén a külföldi fesztiválszereplésünk miatt nem tudtunk játszani.

Társulatépítés, személyi feltételek

Augusztusban sikerült szerződtetnünk a frissdiplomás Hencz Andrást, és egy év kihagyás után visszatért hozzánk Kőmíves Csongor is.

Nagy és megoldhatatlannak tűnő problémát jelent, hogy drasztikusan lecsökkent az új bemutatók száma. A felújítások, amikor már egy kész rendszert kell a színészeknek átvenni, nem pótolják azt az alkotómunkát, amely során mindent ők találnak ki, építenek fel az főalkotókkal együttműködve. Ebből a szempontból is szükséges lenne, hogy újra több teljesértékű próbafolyamat legyen, ki tudjuk használni művészeink alkotóenergiáit. Ez a társulat megtartóerejét óriási mértékben növelné.

Az intézményben továbbra is jellemző, hogy egy dolgozó több, más színházakban önálló munkakört kell hogy ellásson.

Propaganda

Rendszeres, naprakész információval láttuk el internetes oldalunkat.

Fenntartottuk a helyi médiumokkal ill. az internetes portálokkal meglévő jó kapcsolatunkat. Próbáltunk országos médiumokkal is kapcsolatot tartani. Továbbra is kiemelt partnerünk az Art Limes, de rendszeres volt a jelenlétünk más művészeti-színházi online felületeken is.

Produkciónkról részletes sajtóanyagot készítettünk, a bemutatók előtt sajtótájékoztatót szerveztünk.

Az esztendő során újra helyeztünk ki plakátokat közterületekre.

Facebook-csoportjainkat működtettük. Az óvodapedagógusoknak, az általános iskola alsó ill. felső tagozatában vagy a középiskolákban tanító pedagógusoknak juttattuk el a speciálisan nekik szóló ajánlatokat, az őket érintő információkat.

„A bábszínház újra vár! - Kalandok, izgalom, barátság az Óperenciás-tengeren innen és túl...” címmel tavasszal nagyszabású online kampányt indítottunk. Két hónapon át két-három naponta érdekes írásokat jelentettünk meg a bérletben szereplő előadásokról, az alkotókról, a színészekről; valamennyi előadásról színezőt készítettünk; óvodásoknak és kisiskolásoknak a kreatív gondolkodást ösztönző rajzpályázatot hirdettünk; az iskolásoknak a gyermeki fantáziára építő meseíró pályázatra vártuk. A kampányt promotáltuk előadásainkon, a sajtóban és a városi rendezvényeken, hírlevelünkben, a partner oktatási intézményekben és valamennyi írott felületünkön. A zárás szeptemberben volt a Hang-Tér-Kép című évadnyitó fesztiválunkon, ahol a pályázatokban részt vevő gyerekek apró ajándékokkal kedveskedtünk. A megszületett alkotásokat ősszel bemutattuk Facebook oldalunkon.

A Magyar Színházi Társaság 2017-ben indult Jó kérdés beszélgetéssorozata 20122-ben országjárásra indult. Fókuszában aktuális, szakmai, de a nagyközönség számára is érdekes, izgalmas témák álltak. Az évad második állomása Szombathely volt. A helyszín a Weöres Sándor Színház Stúdiója volt.

Beszélgetőtársak: Kovács Géza, a Mesebolt Bábszínház igazgatója; Szabó Tibor, a Weöres Sándor Színház igazgatója; Ölbei Livia újságíró, színikritikus. A beszélgetést Seres Gerda újságíró vezette

Színházpedagógia, drámapedagógia

Az év során munkánkban meghatározóak volt az osztályterem-színházi előadások. A Királyok könyve című sorozatunk 5 epizódja (100 ea.) és a Szent Márton köpenye című játék (12 ea.) tette ki élőben tartott előadásaink csaknem harmadát

Ezekhez a produkciókhoz minden esetben kapcsolódik valamilyen foglalkozás. Az Árpád-házi királyok esetében alsó tagozatosoknak kézműveskedés, melynek során koronázási jelvényeink mását készíthetik el a gyerekek a pop-up könyvek stílusában, a felsősöknek történelmi rejtvény az előadásban feldolgozott történelmi eseményről, az adott uralkodóról, a magyar középkor jellemzőiről, igazodva az általános iskolai tananyaghoz. A Szent Mártonról szóló produkció esetén papírbábszínház készítése, melynek segítségével akár otthon vagy az iskolában a gyerekek is eljátszhatják Márton életének eseményeit.

. A Szólít a szörny című előadást (11 alkalom) – ha középiskolás korosztály nézi - követi egy feldolgozó foglalkozás. A szombathelyi előadások helyszíne a Weöres Sándor Színház, a foglalkozást a színház drámapedagógusa ill. az általuk felkért szakember vezeti.

Nagy örömeinkre újra láthatták a gyerekek a Lili és a bátorság című, általunk nagyon fontosnak tartott előadásunkat és részt vehettek a hozzá kapcsolódó drámapedagógiai

foglalkozáson is (21 alkalom). Elkészült egy foglalkoztató füzet is, mely segít a gyerekeknek az előadás témáját adó problémakörhöz kapcsolódó ismeretek, alaptudnivalók elmélyítésében, s segít a szülőknek és a pedagógusoknak az előadás kapcsán a gyerekekben felvetődő kérdések megválaszolásában. A Te tudod? című titoknyitogató füzet készítését Somogyi Tamás, az előadás rendezője irányította. Munkáját a produkcióban közreműködő drámapedagógusok, gyermekpszichológus és grafikus segítette. A kiadványt minden gyermek megkapta az előadás után.

Kiemelt figyelmet fordítunk a produkció szervezésére és a forgalmazására. Személyesen megkeressük az iskolákat, a szervező pedagógusokat, hogy a fontos, s még mindig nem elég figyelmet kapó probléma, a gyermekbántalmazás felismerésében, kezelésében támogassuk a szülőket és pedagógusokat; segítsük a gyerekeket, hogy felismerjék a veszélyt, tudjanak segítséget kérni. Sajnos így is csupán 7 előadás tartottunk Szombathelyen. Szerencsére az ország más területein megvalósult további 14 előadás.

A sajtóanyagok és a szervezőknek-pedagógusoknak szánt információs ill. oktatást-feldolgozást segítő anyagok a korábbi évek gyakorlatának megfelelően továbbra is minden előadáshoz elkészültek.

Bemutatók

Mivel költségvetésünkben csak nagyon korlátozottan állt rendelkezésre forrás új produkciók színpadra állítására, az év 5 bemutatójából 3 felújítás volt. „új produkciót pályázati támogatás és más színházzal, színházi szervezettel történő együttműködés segítségével valósítottunk meg.

Jill Tomlinson: A földimalac, aki semmiben sem volt biztos

- A Mesebolt Bábszínház és a Griff Bábszínház közös produkciója,
- a 2017-ben bemutatott előadás felújítása új szereplőkkel

Tervező: Hanga Réka

Dramaturg: Veres András

Zene: Bakos Árpád

Mozgás: Kovács Bálint

Korrepetitor: Kovács Katalin

Rendező: Bartal-Kiss Rita

Szereplők: Kolozsi Angéla, Kovács Bálint, Varga Bori

A bemutató időpontja: 2022. január 30.

Jill Tomlinson: A cica, aki haza akart menni

- a Mesebolt Bábszínház és a Kőszegi Várszínház közös előadása

Bábszínpadra írta: Veres András

Tervező: Bartal-Kiss Rita

Zeneszerző: Kiss Dávid

Rendező: Veres András

Szereplők: Gyurkovics Zsófia, Lukács Gábor

A bemutató időpontja: 2022. május 15.

Kőszegi bemutató: 2022. május 16.

Az előadás létrejöttét a EMMI támogatta.

Timo Parvela: Miú és Vau

- az Európai Szabadúszó Művészek Egyesülete és a Mesebolt Bábszínház közös produkciója
Timo Parvela meséit színpadra írta, rendezte és játssza: Kolozsi Angéla és Lukács Gábor

Tervező: Rumi Zsófi
Bábkészítő: Sipos Katalin
Zeneszerző: Kiss Dávid
A bemutató dátuma: 2022. június 24.
Az előadás létrejöttét a EMMI támogatta.

Michel Ocelot: Kirikou és a boszorkány

- a 2017-ben bemutatott Üveghegy-díjas előadás felújítása új szereplőkkel
ró, dramaturg: Khaled-Abdo Szaida

Tervező: Trifusz Péter

Zeneszerző: Takács Dániel

Rendező: Kovács Géza

Szereplők: Kolozsi Angéla, Gyurkovics Zsófia, Kovács Bálint, Kőmíves Csongor, Varga Bori
Zenei közreműködő: Kiss Dávid, Kellner Dániel mv.

A bemutató időpontja: 2022. október 16.

Sven Nordquist: Pettson és Findusz

- a 2019-ben bemutatott előadás felújítása új szereplőkkel

dramaturg: Khaled-Abdo Szaida

bábtervező: Fekete Dóra

díszlettervező: Takács Lilla

zeneszerző: Kiss Dávid

rendező: Kovács Petra Eszter

szereplők: Császár Erika mv., Gyurkovics Zsófia, Hencz András, Kovács Bálint

A bemutató időpontja: 2022.november 10.

Műsoron tartott előadások

Horgas Béla-Veres András: A fabatkák kertje

Lázár Ervin: A hazudós Egér

Kormos István: Vackor az óvodában

Kormos István: Az égigérő fa

Kovács Géza: Batu-tá kalandjai

Peter Bichsel-Szabó Borbála: Én vagyok én, te vagy te

Veres András: Fókaszív

Grimm testvérek- Veres András: Holle anyó

Szálinger Balázs: Királyok könyve I. – Történetek a Honfoglalásról

Szálinger Balázs: Királyok könyve II. – Történetek Szent Istvánról

Szálinger Balázs: Királyok könyve III. – Történetek Szent Lászlóról

Szálinger Balázs: Királyok könyve IV. – Történetek III. Béláról

Szálinger Balázs: Királyok könyve V. – Történetek Kun Lászlóról

Michael Ende-Veres András: Lenka és a tündér

Paulik Móni - Vincze Zsuzsi: Lili és a bátorság

Galuska László Pál: Madarak voltunk

H. Nagy Katalin: Papírvarázs – pöttöm színházi előadás

Galuska László Pál: Szent Márton köpenye

Patrick Ness-Siobhan Dowd: Szólít a szörny – ifjúsági-felnőtt előadás

Helyi alkotók

Ebben az esztendőben is számítottunk helyi szakemberek és alkotók munkájára
Új előadásaink plakátgrafikáit továbbra is Trifusz Péter készítette.

Előadásalkotók:

Jill Tomlinson: A földimalac, aki semmiben sem volt biztos

Mozgás: Kovács Bálint

Jill Tomlinson: A cica, aki haza akart menni

Zeneszerző: Kiss Dávid

Timo Parvela: Miú és Vau

Zeneszerző: Kiss Dávid

Michel Ocelot: Kirikou és a boszorkány

Rendező: Kovács Géza.

Sven Nordquist: Pettson és Findusz

zeneszerző: Kiss Dávid

Összegzés

Két gondolatfoslány lehetne az összegzés lényege. Az egyik: „visszatérés a normális élethez”, a másik:” életben maradni”. Sokszor már nem is a művészi kiteljesedés, alkotói innovációról szolt-szól az életünk, hanem a fenti szlogenekről. Ezek határozták-határozzák meg az életünket. Demoralizáló épület állapot, bizonytalanság. Mégis a társulat, minden munkatárs képes volt ezeken a feltételeken túllépni és a bábszínház érdekében dolgozni. Köszönet érte!

A MESEBOLT BÁBSZÍNHÁZ ELŐADÁSAI 2022.

Élő előadások	előadásszám	nézőszám
A cica, aki haza akart menni	19	1861
A fabatkák kertje	18	2854
A földimalac, aki semmiben sem volt biztos	22	2354
A hazudós egér	15	2767
Az égigérő fa	13	2028
Batu-tá kalandjai	4	2162
Én vagyok én, te vagy te	2	147
Fókaszív	21	1755
Holle anyó	20	2185
Kirikou és a boszorkány	14	1606
Királyok könyve - Történetek a Honfoglalásról	2	70
Királyok könyve - Történetek III. Béláról	8	211
Királyok könyve - Történetek Kun Lászlóról	1	25
Királyok könyve - Történetek Szent Istvánról	31	685
Királyok könyve - Történetek Szent Lászlóról	58	2081
Lenka és a tündér	16	976
Lili és a bátorság	21	745
Madarak voltunk	1	39
Miú és Vau	15	1335
Papírvarázs	7	346
Pettson és Findusz	7	1327
Szent Márton köpenye	12	429
Szólít a szörny	11	628
Vackor az óvodában	25	1620
Vásártér	3	557
	366	30793

átlagos nézőszám	84
------------------	----

	előadásszám	nézőszám
Szombathely	209	18482
Vas megye települései	104	5669
Más megye	47	5834
Külföld	6	808
	366	30793

Bérletek	létszám
Mesebolt Bérlet 2022/23	1325
Vasi mesebérlet 2022/23	973
	2298

A 2023. évi munka terve

Az első három hónap történései alapján úgy tűnik, ez az év is bizonytalanságokkal teli lesz, munkánk folyamatos újratervezésre kényszerülünk a szakmai feladatokra fordítható források hiánya, a folyton elhalasztott pályázati kiírások és a bevételünk szempontjából fontos országos programok halogatása miatt. Ez gátolja a 2023/24-es évad előadásrendjének előkészítését is. Az erre az évről szóló egyeztetéseket az alkotókkal úgy kell végig vinni, hogy minden esetben a kezdő mondat az: csak akkor érvényes a megállapodásunk, s akkor valósulhat meg a tervezett bemutató, ha lesz rá pályázati forrás. Így talán nem nagy merészség kijelenteni, hogy ez az év nehezebb lesz minden eddigi esztendőnél.

A bizonytalanságot növeli, a tervezhetetlenséget erősíti a székhely-épületünk üzemeltetésével kapcsolatos teljes információhiány, a bérleti díjért minimálisan elvárható szolgáltatások hiánya, az épület nagyon rossz állapota.

Az esztendő legnagyobb szakmai kihívása a Színházi Olimpia programjainak megvalósítása lesz. Az áprilistól június végéig tartó Bábszínházi világtalálkozó előkészítésében és lebonyolításában meghatározó szerepet vállaltunk. Régiós, három bábszínházra vonatkozó központ vagyunk, komoly logisztikai és pénzügyi feladatokkal.

1. Pénzügyi tervezés

Központi támogatásunk az Önkormányzat és a KIM szerződésének megfelelően maradt a 2020-ban lecsökkentett összeg, 53 millió Ft. Igaz az erről szóló szerződés aláírására még nem került sor a beszámoló megfogalmazásáig.

Önkormányzati támogatásunk, 59,9 millió Ft.

Bevételeink tervezésekor, a korábbinál nagyobb összeggel kalkuláltunk. Reméljük, hogy a 2022-ben elért eredményeket (eladásszám, nézőszám) tartani tudjuk.

A tervezéskor még bizonytalanságot jelentett, hogy nem ismerjük a Lázár Ervin Program terveit, ami jelentősen befolyásolhatja bevételeink nagyságrendjét.

Továbbra is információhiányban szenvedünk az MMIK épületének üzemeltetéséről. Nem tudjuk, mit tervez az új tulajdonos. Szerződésünk 2023. április 30-ig van érvényben. A bérleti díjat a tavaly decemberi szinten terveztük.

Elfogadott költségvetésünk csak a működtetés alapköltségeit tartalmazza. Szakmai munkára, új produciók létrehozására nincsen benne forrás.

A két tavaszi produkciónk a 2021-ben elnyert pályázati támogatásokból valósulhat meg. Az őszi tervezett produkciókat csak akkor tudjuk színpadra állítani, ha ezekre sikerül plusz forrást szereznünk. Nehezíti a helyzetünket, hogy a Minisztérium csak március 14-én írta ki a január elejére ígért pályázatokat, s nagyon bizonytalan ezek elbírálása. Ha támogatják egyáltalán beadott pályázatainkat, akkor is legkorábban ezek eredményét május végére tudjuk meg. Ez az időpont azt jelenti, hogy az őszi bemutatóink előkészítését, szerződéseit, egyeztetéseit nem tudjuk időben lebonyolítani.

2. Elhelyezés, tárgyi feltételek

Az épületet üzemeltető Magyar Művészeti Innovációs Központ Nonprofit Kft. megbízatása – az épület tulajdonosától kapott információ szerint – április elején lejárt. (Bár erről a Kft – a tőlük kapott információ szerint - nem kapott még hivatalos értesítést. A sok bizonytalanság miatt a tavaly őszi egyeztetett karbantartásokba, a hónapok-évek óta húzódó

elengedhetetlenül szükséges és tervezett felújításokba, korszerűsítésekbe nem fognak bele.

Irodánkban 2022 szeptembere óta nincs áram, előadótermeink áram betáplálása tavaly nyár óta ideiglenes. Az épületben nincs fűtés, nincs portaszolgálat. A ház folyamatosan zárva van, a közönségforgalom hétköznapi munkaidőben sem megoldott. Egyre gyakoribbak a meghibásodások, egyre rosszabb az épület általános műszaki állapota.

Mivel új üzemeltető még nincs, ezért probléma esetén nincs kihez fordulni.

Próbáltuk felvenni a kapcsolatot a tulajdonossal, s egyeztetni velük az épülettel kapcsolatos terveiket, ittlétünk feltételeit. A Kárpát-medencei Népfőiskola Alapítvány kuratóriumi elnöke válaszában közölte velünk, hogy elkötelezett a közös munka mellett, de működés feltételeinek kialakítása még nem zárult le. Szeretnénk elérni, hogy megszűnjenek az egy gyermekeknek játszó művészeti intézményhez méltatlan körülmények, véget érjen az intézmény működtetésének perspektíva nélkülsége.

Felelős: Kovács Géza, Prikazovics Ferenc

3. Társulatépítés, előadások

Továbbra is nagy és megoldhatatlannak tűnő problémát jelent, hogy drasztikusan lecsökkent az új bemutatók száma. A felújítások, amikor már egy kész rendszert kell a színészeknek átvenni, nem pótolják azt az alkotómunkát, amely során mindent ők találnak ki, építenek fel az főalkotókkal együttműködve. Ebből a szempontból is szükséges lenne, hogy újra több teljesértékű próbafolyamat legyen, ki tudjuk használni művészeink alkotóenergiáit. Ez a társulat megtartóerejét óriási mértékben növelné. Az ezt meghatározó feltételrendszer bizonytalanságáról fentebb lehet olvasni.

Valamennyi bábszínész álláshelyünk be van töltve, de az évad végén várható változás. Egy-két fő esetében lehetséges, hogy Budapestre szerződik ill. szabadúszó lesz a művész. Lejáró szerződésük meghosszabbításáról a színészeknek április 30-ig kell nyilatkozniuk.

Fontos, hogy a 2022. után 2023-ban is engedélyt kaptunk arra, hogy 2 korábban 4 órás munkatársunkat továbbra is 6 órában foglalkoztassuk.

A külső szervező munkájára továbbra is szükség van, idén is szerződünk vele, a tavalyi feltételekkel.

A ruhatárosi feladatokat egy nyugdíjas külső megbízottal, s egy saját dolgozóval látjuk el.

4. Bemutatók, repertoár

2023. tavaszi bemutatói

A kiscsömbök

Tervező: Grosschmid Erik

Zene: Kiss Dávid

Író-rendező: Veres András

Szereplők: Kolozsi Angéla, Lukács Gábor, Hencz András

A bemutató időpontja: 2023. január 29.

Az előadás létrejöttét az EMMI támogatja.

Galuska László Pál: A tó titka

Rendező: Kovács Géza

Tervező: Trifusz Péter
Zeneszerző: Kiss Dávid
Szereplők: Gyurkovics Zsófia, Hencz András, Kolozsi Angéla, Kovács Bálint, Kőmíves Csongor, Lukács Gábor, Varga Bori
A bemutató időpontja: 2023. május 7.
Az előadás létrejöttét az EMMI támogatja.

2023. őszi és 2024. tavaszi bemutatói

Ezeknek a bemutatóknak a megvalósulása attól függ, sikerül-e anyagi forrásokat szereznünk a színpadra állításukhoz. Éppen ezért létrejöttük még a szokásosnál is sokkal bizonytalanabb. Az alkotókkal zajlanak ill. lezajlottak az egyeztetések, de minden esetben közöltük velük a megvalósítás bizonytalanságát.

A finanszírozási problémák miatt az év ill. a 2023/24-es évad művészeti programjának megvalósításában több variáció lehetséges:

- A) Sikerül bemutatni a tervezett új produkciókat
- B) Nem sikerül új produkciót színpadra állítani, régebbi előadásainkat újítjuk fel új szereplőkkel
- C) Csak az új bemutatók egy része valósul meg, a bérletsorozatokhoz szükséges további előadásokat felújításokkal oldjuk meg.

Tervezett bemutatók:

Lázár Ervin: Manógyár

Rendező, dramaturg: Veres András

Tervező: Trifusz Péter

Zene: Kiss Dávid

Bábszínpadra írta: Pallai Mara

A bemutató tervezett időpontja: 2023. október

Lázár Ervin: Szegény Dzsoni és Árnika

Rendező: Kovács Géza

Bábszínpadra írta: Kolozsi Angéla

Tervező: Rumi Zsófi

Zene: Gyulai Csaba

A bemutató tervezett időpontja: 2023. december

Lázár Ervin: Hapci király

- a kolozsvári Puck Bábszínházzal közös előadás

Rendező: Csató Kata

Bábszínpadra írta: Nagy Orsolya

Tervező: Mátravölgyi Ákos

Zeneszerző: Kiss Erzsébet

A bemutató tervezett időpontja: 2024. február

Dániel András: a cím egyeztetés alatt (ősbemutató)

Rendező: Somogyi Tamás

Bábszínpadra írta: Veres András

Tervező: Goschmid Erik

Játssza: Kolozsi Angéla

A bemutató tervezett időpontja: 2024. április

ABC (munkacím)

- a zalaegerszegi Griff Bábszínházzal közös előadás

Rendező: Bartal Kiss Rita

Tervező: Mátravölgyi Ákos

Mozgás: Góbi Rita

A bemutató tervezett időpontja: 2024. április

Baka István: A kisfiú és a vámpírok

- a Kőszegi Várszínházzal és a szekszárdi Deutsche Bühne-vel (Magyarországi Német Színház) közös ifjúsági-felnőtt előadás

Rendező: Fábrián Péter

Tervező: Boráros Szilárd

A bemutató tervezett időpontja: 2024. nyár

Az alkotókkal való egyeztetés: Kovács Géza

Szerződések előkészítése: Prikazovics Ferenc

Pénzügyi előkészítés: Nyulné Szaller Anita

A gyártás előkészítése: Kiss Béla, Tóth Gusztáv

Lehetséges felújítások:

H.C. Andersen-Kolozsi Angéla: Pöttöm Panna (rendező: Veres András)

Dániel András: Kicsibácsi és Kicsinéni (meg az Imikém) (rendező: Szenteczki Zita)

Urbán Gyula: Minden egér szereti a sajtot (rendező: Kovács Petra Eszter)

H. Nagy Katalin: A kíváncsi kiscsikó (rendező: H. Nagy Katalin)

Václav Čtvrtek: Rumcájsz (rendező: Kovács Géza)

Josef Capek-Szász Ilona: Történetek a Kutyusról meg a Cicusról (rendező: Kovács Géza)

Janusevszka: Gyáva kistigris (rendező: Kovács Petra Eszter)

Műsoron tartott előadások:

1. Óvodásoknak, kisiskolásoknak szóló előadások:

Horgas Béla-Veres András: A fabatkák kertje

Lázár Ervin: A hazudós Egér

Kormos István: Vackor az óvodában

Kovács Géza: Batu-tá kalandjai

Peter Bichsel-Szabó Borbála: Én vagyok én, te vagy te

Veres András: Fókaszív

Grimm testvérek- Veres András: Holle anyó

Michael Ende-Veres András: Lenka és a tündér

Paulik Móni - Vincze Zsuzsi: Lili és a bátorság

Jill Tomlinson: A földimalac, aki semmiben sem volt biztos

Jill Tomlinson- Veres András: A cica, aki haza akart menni

Timo Parvela - Kolozsi Angéla - Lukács Gábor: Miú és Vau

Michel Ocelot - Khaled-Abdo Szaida: Kirikou és a boszorkány

Sven Nordquist: Pettson és Findusz

2. Osztályterem-színházi előadások
Szálínger Balázs: Királyok könyve I. – Történetek a Honfoglalásról
Szálínger Balázs: Királyok könyve II. – Történetek Szent Istvánról
Szálínger Balázs: Királyok könyve III. – Történetek Szent Lászlóról
Szálínger Balázs: Királyok könyve IV. – Történetek III. Béláról
Szálínger Balázs: Királyok könyve V. – Történetek Kun Lászlóról
Galuska László Pál: Szent Márton köpenye

3. Pöttöm színházi előadások
H. Nagy Katalin: Papírvarázs

5. Ifjúsági ill. felnőtteknek szóló előadások
Patrick Ness-Siobhan Dowd: Szólít a szörny

5. Műsorszolgáltatás

Bölcsoédei sorozat

A sokéves hagyomány két év kényszerű kihagyás után folytatódhatott. Partnerünk az Egyesített Bölcsoédei Intézmény. A cél, hogy néhány óvodát is bevonjunk, akiknél a kiscsoportosoknak játsszuk el a produkciót. Olyan intézményeket keresünk, akik a legkisebbeket nem akarják elhozni a Mesebolt bérlet előadásaira. Ennek pedagógiai, színházra nevelésben játszott szerepe jelentős.

Előadás: Papírvarázs
Időpont: 2023. január
Előadásszám: 12
Felelős: Trifusz Ádám

Lázár Ervin Program

A 2022/23-as tanévben a Lázár Ervin Program indulását ősz elejére ígérte a Minisztérium, de máig nem indult el. Sajnos az az általunk kínált 8 produkcióból csak 1-et forgalmazhatunk.

Előzetes egyeztetéseket folytattunk korábbi partnereinkkel, a Szombathelyi és a Sárvári Tankerülettel. Próbálunk új területeket is bevonni. Egyeztető megbeszélések zajlottak a Soproni Tankerülettel is, akik szintén partnerséget ajánlottak.

Sajnos nincs egyértelmű válasz arra, elindul-e, s ha igen, mikor a program. A tankerületektől csak arról kapunk információt, hogy mindig újabb egy-két héttel tolódik a döntés.

A minisztériumban kértük, hogy járuljanak hozzá a Királyok könyve című sorozat és a Szent Márton köpenye című osztályterem színházi előadás programba való beemeléséhez. Ez a partner tankerületek kérése is, mivel nincs forrás a gyerekek utaztatására. Döntés még nincs.

Előadás: A hazudós egér (Királyok könyve, Szent Márton köpenye)

Előadás- és nézőszám:

Szombathelyi Tankerület: kb. 30-35 ea., 3000 fő

Sárvári Tankerület: kb. 25-30 ea. 1500 fő

Soproni tankerület: kb. 42-47 ea. 3000 fő

Időpont: április-május-június; szeptember-október

Előkészítés, szerződéskötés: Prikazovics Ferenc
Szervezés: Trifusz Ádám
Technikai Lebonyolítás: Kiss Béla, Tóth Gusztáv

Bérletes előadások, a 2023/24-es évad bérletsorozatának előkészítése

A 2022/23-as évad óvodásoknak szóló és vasi kistelepüléseknek szánt bérletes előadásait március elejéig lejátszottuk. Az iskolás bérlet utolsó előadását május első felében teljesítjük.

Ha a bemutatók finanszírozása eldőlt, május elején meghirdetjük a 2023/24-es bérletsorozatunkat. Ha nem derül ki, sikeresek-e pályázataink, a bérlet meghirdetése augusztusra toódik.

Az év első felében még nem kellett a nézőkre áthárítanunk a költségeink növekedését, de augusztustól ez elodázhatatlan. A 4 előadásos Mesebolt Bérlet ára 4000 Ft-ról 5600 Ft-ra, a 3 előadásos, kistelepüléseken játszott Vasi Mesebérlet ára 3600 Ft-ról 4800 Ft-ra emelkedik.

A bérletsorozatokban szereplő előadások sora még tervezés alatt van, attól függ, sikerül-e új bemutatókat tartanunk, vagy felújításokra kényszerülünk.

Szakmai előkészítés: Kovács Géza
Meghirdetés, szervezés: Trifusz Ádám, Prikazovics Ferenc
Pénzügyi lebonyolítás: Nyulné Szaller Anita
Technikai előkészítés: Kiss Béla, Tóth Gusztáv

Megyén kívüli vendégjátékok

Fontos feladat, hogy továbbra is eljussunk előadásainkkal az ország más részeibe. Ebben az esztendőben nagy tájelőadás sorozatok nem várhatók, egy-egy város bérletsorozatába csak kisebb előadásszámmal kerültünk be. (A takarékoság mindenhol fontos szempont lett.) Éppen ezért elengedhetetlen a kapcsolatok erősítése korábbi partnereinkkel, új kapcsolatok kiépítése, egyedi előadások szervezése.

Előkészítés, koordinálás: Trifusz Ádám, Prikazovics Ferenc
Pénzügyi lebonyolítás: Nyulné Szaller Anita
Technikai lebonyolítás: Kiss Béla, Tóth Gusztáv
Határidő: folyamatos

Egyedi céges ajánlat

A 2022-es sikertelen kísérlet után újra próbálkozunk, s ismét egyedi ajánlattal szólítjuk meg a vállalkozásokat. Hétvégi előadássorozatot indítanánk a vállalkozás dolgozói és családtagjaik számára. Ezek az előadások igazodnának a vállalat igényeihez. A műsor összeállításánál messzemenőig szem előtt tartjuk a várható közönség életkori összetételét (4-12 év), így az idejű és az elműlt évadok több korosztályt kiszolgáló előadásaiból válogatunk.

Az előadásokat a 2023/24-es színházi évadban arányosan osztanánk be. Igény szerint szombatonként 10:00, 14:00, 16:00 órás, vasárnaponként 14:00, 16:00 órás kezdéssel.

Előkészítés, kapcsolattartás: Gulyás-Klein Andrea
Lebonyolítás: Trifusz Ádám, Prikazovics Ferenc
Határidő: Folyamatos

Előadássorozat támogatásból

A 2021-es nagysikerű sorozat után 2023 nyarán is szeretnénk hetente egy-egy előadásunkkal szórakoztatni a gyerekeket a Szombathelyi Egyházmegyei Karitásznak nardai nyári táborában. Ehhez támogatókat kell szereznünk.

Előkészítés: Prikazovics Ferenc

Cégekkel való kapcsolattartás: Gulyás-Klein Andrea

Lebonyolítás: Trifusz Ádám, Prikazovics Ferenc

Határidő: Folyamatos

6. Külföldi vendégjátékok

Ebben az esztendőben külföldi vendégjátékot nem tervezünk.

Az elmúlt év decemberében elkezdődött A szólít a szörny című előadás külföldi fesztiválszereplésének előkészítése. Vendégünk volt egy ír fesztiválszervező. A fesztivál időpontjáról nincs információnk. A fellépés elfogadása függ a főszereplő egészségügyi állapotától.

7. Fesztiválok

Színházi Olimpia- Bábművészeti Világtalálkozó

Az esztendő kiemelkedő színházi fesztiválja, nemzetközi eseménye a 10. Színházi Olimpia.

A Magyarországi Bábművészek Szövetsége tizenkét vidéki bábszínház összefogásával egységes művészeti koncepció mentén kialakított három hónapos programját készült megvalósítani, mellyel több évtizedes hiányt pótol. A bemutatni kívánt produkciók nagy művészi értéket képviselő nemzetközi és hazai báb- és utcaszínházi előadások, workshopok, kiállítások, alkotói projektek. A nemzetközi fesztivál középpontjában a szakmai együttműködés áll. A megvalósuló programok a magyarországi bábművészeti szakma egészére nézve teremtenek lehetőséget arra, hogy be tudjon kapcsolódni a nemzetközi művészi „véráramba”, illetve, hogy kilépjen végre az „aranyos gyerekprogram” kategóriából és koncentráltan, észrevehető léptékben megmutatkozhasson itthon, mint minden korosztályhoz szóló tudó, értéket teremtő, minőségi előadóművészeti kategória: 9 workshop - 3 kiállítás - 6 alkotói projekt - 53 külföldi, 57 hazai és 7 határon túli báb- és utcaszínház - 332 előadás - 73.650 néző.

A Mesebolt Bábszínház koordinálja a három nyugat-dunántúli megye (Győr-Moson-Sopron; Zala; Vas) bábos programjait és a Mesebolt a lebonyolítója a Bábművészek Szövetsége független alkotók számára meghirdetett, Zsinórok nélkül elnevezésű pályázatának is.

A Bábművészeti Világtalálkozó egyik kitalálója, a koncepció egyik megfogalmazója Kovács Géza, aki tagja a rendezvénysorozat előkészítését és megvalósítását irányító 4 fős kuratóriumnak.

Szombathelyi programok:

„Határtalanul magyar – határon túli magyar bábszínházak bemutatkozása – in memoriam Kovács Ildikó” című sorozat:

Április 20. Weöres Sándor: Bennem a létra – a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem bábos hallgatóinak előadása

„Figurák háza – kortárs bábművészeti irányzatok, előadások – in memoriam Koós Iván” című sorozat:

Május 4. – Georges Méliés utolsó trükkje - a cseh DRAK Színház előadása

„Szervusztok, Pajtikák! – csepürágók világtalálkozója, szabadtéri láncfesztivál – in memoriam Kemény Henrik” című sorozat:

Június 16-17-18. Három napos családi bábos fesztivál külföldi és hazai fellépőkkel

Tervezett helyszín: Történelmi Témapark

Koordinálás: Kovács Géza

Pénzügyi lebonyolítás: Nyulné Szaller Anita, Varjuné Gergáczi Katalin

Szervezés, sajtókapcsolatok: Trifusz Ádám

Szerződések, napi koordináció: Prikazovics Ferenc

Adminisztráció: Gulyás-Klein Andrea

Most Feszt

A szólít a szörny című előadásunk meghívást kapott a tatabányai 9. Most Feszt-re, a Jászai Mari Színház monodrámája és stúdiószínházi fesztiváljára. A március végi rendezvényes sajnos a főszereplő (Major Erik) betegsége miatt nem tudunk részt venni. Egyeztetéseket folytatunk a 2024-es fesztiválon való részvételről.

A Kőszegi Várszínház színházi fesztiválja

A tervek szerint Várszínház idén is megrendezi a tavalyi 40. jubileumon hagyományteremtő szándékkal útjára indított 10 napos színházi fesztivált.

Ismét felkérést kaptunk, hogy több előadásunkkal vendégszerepeljünk a rendezvény gyermekprogramjában.

Időpont: 2023. július 14-23.

Szakmai előkészítés: Kovács Géza

Koordinálás: Prikazovics Ferenc

Pénzügyi lebonyolítás: Nyulné Szaller Anita

Technikai lebonyolítás: Kiss Béla, Tóth Gusztáv

Hang-Tér-Kép

Idén is megrendezzük a Fő téren hagyományos családi évadnyitó minifesztiválunkat.

Tervezett időpont: 2023. szeptember 10.

Partnereink: Dr. Pesovár Ernő AMI, a LORIGO AMI, az AGORA Savaria Kulturális és Média Központ Nonprofit Kft. és a Berzsenyi Dániel Könyvtár

Szakmai koncepció: Kovács Géza

Előkészítés, engedélyek, kapcsolattartás: Prikazovics Ferenc

Technikai lebonyolítás: Kiss Béla

8. Együttműködések, partnerkapcsolatok, egyéb tevékenység

Folytatjuk az együttműködést a Kőszegi Várszínházzal. Közreműködünk bérletsorozatunkban ill. a Kőszegi Nyár rendezvényein. Az előzetes egyeztetések januárban megtörténtek, a megvalósítás a források megteremtésétől függ.

Felelős: Kovács Géza, Prikazovics Ferenc

Műszaki lebonyolítás: Kis Béla, Tóth Gusztáv

2021-ben kezdtünk együtt dolgozni a LORIGO AMI-val. Az együttműködés folytatódik. Előzetes egyeztetéseink értelmében – ha a rendezvény megvalósulhat - idén is részt veszünk Csodaszarvas táboruk programjában.

Előkészítés: Prikazovics Ferenc

Technikai Lebonyolítás: Kiss Béla, Tóth Gusztáv

Tervezett előadásszám: 6

Tervezett időpont: 2023. június

Továbbra is együttműködünk a Dr. Pesovár Ernő AMI-val ill. az Ungaresca Táncegyüttesel

Kellékekkel, díszletekkel segítjük az együttes munkáját. Az iskola tánccsoportjai közreműködnek évadnyitó rendezvényünkön. Amennyiben a feltételek adottak lesznek az MMIK épületében, újraindítjuk a közös tematikus családi programokat (farsang, húsvét, Szt. Márton nap, karácsony, gyereknap)

Kapcsolattartás, előkészítés: Prikazovics Ferenc

Technikai Lebonyolítás: Kiss Béla, Tóth Gusztáv

Továbbra is közreműködünk a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum rendezvényein. Az előzetes egyeztetések zajlanak a Szent György ill. Szent Márton napi vásárról ill. a Múzeumok Éjszakájáról.

Kapcsolattartás, előkészítés: Trifusz Ádám

Technikai Lebonyolítás: Kiss Béla, Tóth Gusztáv

Együttműködő partnerként részt veszünk az AGORA Szombathelyi Kulturális Központ által szervezett gyermeknap rendezvényen

Előadás: A fabatkák kertje

Időpont: 2023. május 28.

Előkészítés, koordinálás: Prikazovics Ferenc

Technikai lebonyolítás: Kiss Béla, Tóth Gusztáv

A szervezők (STK KKA, Savaria Turizmus NKft) felkérésére, fellépünk a Savaria Történelmi Karnevál programjában.

Időpont: 2023. augusztus 27. 11:00

Előadás: A kiscsömög

Előkészítés, kapcsolattartás: Trifusz Ádám, Prikazovics Ferenc

Technikai lebonyolítás: Tóth Gusztáv

Pénzügyi lebonyolítás: Nyulné Szaller Anita

Ha az Érezd Szombathelyt! című programsorozat szervezőitől felkérést kapunk, előadásainkkal közreműködünk a rendezvényeken.

Előkészítés, kapcsolattartás: Trifusz Ádám, Prikazovics Ferenc

Technikai lebonyolítás: Tóth Gusztáv

Pénzügyi lebonyolítás: Nyulné Szaller Anita

9. Módszertani tevékenység, egyéb rendezvények

Folytatjuk a Királyok könyve című osztályterem színházi sorozat forgalmazását, megismertetését az oktatási intézményekkel.

Koordinálás: Trifusz Ádám

Technikai lebonyolítás: Tóth Gusztáv

Pénzügyi lebonyolítás: Nyulné Szaller Anita

Továbbra is segítséget adunk a produkciók iskolai-óvodai feldolgozásához, a látottaknak a napi oktató munkában való felhasználásához. Az írott anyagot minden partnerintézménybe eljuttatjuk.

Felelős: Prikazovics Ferenc, Trifusz Ádám

Határidő: folyamatos

10. PR tevékenység

Rendszeres, naprakész információval látjuk el internetes oldalunkat. Fenntartjuk a helyi médiumokkal ill. az internetes programportálokkal meglévő jó kapcsolatunkat, ezeket erősítjük, jelenlétünket a különböző orgánumban megpróbáljuk szinten tartani, esetleg növelni.

Felelős: Trifusz Ádám, Prikazovics Ferenc

Határidő: folyamatos

Továbbra is külön figyelmet fordítunk az oktatási intézményekkel való kapcsolattartásra, a meglévő kapcsolatok erősítésére, újak kialakítására.

Felelős: Trifusz Ádám

Határidő: folyamatos

A korábbi évek gyakorlatának megfelelően kikérjük a látott előadásokkal kapcsolatban az iskolák, óvodák, művelődési házak vezetőinek, szervezőinek, a gyerekeket kísérő pedagógusoknak a véleményét.

Felelős: Trifusz Ádám, Prikazovics Ferenc

Határidő: folyamatos

Produkcióinkról részletes sajtóanyagot készítünk, a bemutatók előtt sajtótájékoztatót szervezünk.

Felelős: Trifusz Ádám, Prikazovics Ferenc

Határidő: folyamatos

Kiemelt propagandafeladat a Színházi Olimpia helyi rendezvényeinek promotálása. A Bábművészeti Világtalálkozó sajtó-munkacsoportjának munkájában Trifusz Ádám vesz részt.

Be kell szereznünk a programjainkon közreműködő 20-25 külföldi és magyar társulat előadásainak anyagát, a pályázat segítségével megvalósuló projektek anyagát. Koordinálnunk kell az Észak-nyugati Triola sajtómegjelenéseit, teljesítenünk kell a főszerző Színházi Olimpia Kft felé szerződésben rögzített kötelezettségeinket, kapcsolatot tartunk a helyi és az országos sajtóval, elektronikus felületeinken rendszeresen beszámolunk a programokról, plakátokat, színlapokat készítünk.

Koordinálás, technikai lebonyolítás, kapcsolattartás: Trifusz Ádám
A megjelenésre szánt írott anyagok elkészítése: Prikazovics Ferenc

Szombathely, 2023. április 5.


Kovács Géza
igazgató



A munkatervben foglaltakat megismertem:


Kovács Bálint
üzemi megbízott

Jóváhagyta Szombathely Megyei Jogú Város Önkormányzata Kulturális, Oktatási és Civil
Bizottsága/2023.(.....) számú határozatával.

Szombathely, 2023.