

1	4	0	7	0	6	9	7	9	0	0	1	5	7	2	1	8
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Statisztikai számjel

1	8	-	0	9	-	1	0	7	4	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Cégjegyzék száma

Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft.

a vállalkozás megnevezése

9700 Szombathely, Akacs M. u. 7.

a vállalkozás címe, telefonszáma

2022. I. Félév.

Egyszerűsített éves beszámoló

" A közzétett adatok könyvvizsgálattal nincsenek alátámasztva. "

Keltezés: Szombathely, 2021.08.17.




a vállalkozás vezetője
(képviselője)

Statisztikai számjel: 14070697-9001-572-18
Cégjegyzék szám: 18-09-107478

Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft.

Egyszerűsített éves beszámoló
"A" MÉRLEGE

Eszközök(aktívák)

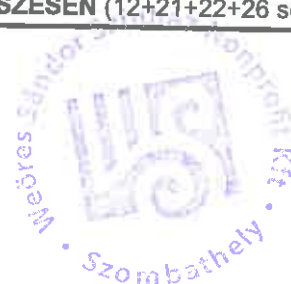
adatok E Ft-ban

Sorszám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
1.	A. Befektetett eszközök (2+3+4 sor)	48 414	0	57 429
2.	I. IMMATERIÁLIS JAVAK	1 135	0	1 021
3.	II. TÁRGYI ESZKÖZÖK	47 279	0	56 408
4.	III. BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK	0	0	0
5.	B. Forgóeszközök (6-9 sorok)	196 135	0	381 082
6.	I. KÉSZLETEK	1 473	0	1 473
7.	II. KÖVETELÉSEK	17 859	0	14 463
8.	III. ÉRTÉKPAPIROK	0	0	0
9.	IV. PÉNZESZKÖZÖK	176 803	0	365 146
10.	C. Aktív időbeli elhatárolások	582	0	74
11.	ESZKÖZÖK (AKTIVÁK) ÖSSZESEN (1+5+10 sor)	245 131	0	438 585

Források (passzívák)

12.	D. Saját tőke (13+15+16+17+18+19+20 sor)	164 308	0	170 892
13.	I. JEGYZETT TŐKE	15 000	0	15 000
14.	Ebből: visszavásárolt tulajdonosi részesedés névértéken	0	0	0
15.	II. JEGYZETT DE MÉG BE NEM FIZETETT TŐKE (-)	0	0	0
16.	III. TŐKETARTALÉK	0	0	0
17.	IV. EREDMÉNYTARTALÉK	117 051	0	149 308
18.	V. LEKÖTÖTT TARTALÉK	0	0	0
19.	VI. ÉRTÉKELÉSI TARTALÉK	0	0	0
20.	VII. ADÓZOTT EREDMÉNY	32 257	0	6 584
21.	E. Céltartalékok	0	0	0
22.	F. Kötelezettségek (23-25 sorok)	53 517	0	54 834
23.	I. HÁTRASOROLT KÖTELEZETTSÉGEK	0	0	0
24.	II. HOSSZÚ LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK	0	0	0
25.	III. RÖVID LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK	53 517	0	54 834
26.	G. Passzív időbeli elhatárolások	27 306	0	212 859
27.	FORRÁSOK (PASSZIVÁK) ÖSSZESEN (12+21+22+26 sor)	245 131	0	438 585

Szombathely, 2021.08.17.



a vállalkozás vezetője
(képviselője)

Statistikai számjel: 14070697-9001-572-18
Cégjegyzék szám: 18-09-107478

Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft.

**Egyszerűsített éves beszámoló
EREDMÉNYKIMUTATÁSA
(összköltség eljárással)**

adatok E Ft-ban

Sorszám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
I.	Értékesítés nettó árbevétele	69 336	0	67 830
II.	Aktívált saját teljesítmények értéke	0	0	0
III.	Egyéb bevételek	570 319	0	293 755
IV.	Anyagjellegű ráfordítások	162 812	0	111 666
V.	Személyi jellegű ráfordítások	405 973	0	231 045
VI.	Értékcsökkenési leírás	27 341	0	14 605
VII.	Egyéb ráfordítások	12 087	0	748
A.	ÜZEMI (ÜZLETI) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE (I+II+III-IV-V-VI-VII)	31 442	0	3 521
VIII.	Pénzügyi műveletek bevételei	904	0	3 063
IX.	Pénzügyi műveletek ráfordításai	25	0	0
B.	PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII-IX)	879	0	3 063
C.	ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (±C±D)	32 321	0	6 584
X.	Adófizetési kötelezettség	64	0	0
D.	ADÓZOTT EREDMÉNY (±E-XII)	32 257	0	6 584

Szombathely, 2021.08.17.




a vállalkozás vezetője
(képviselője)



BESZÁMOLÓ

A Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2022. I. félévi gazdálkodásáról

A Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2022. első félévi működése – főbb paramétereiben – a februárban megfogalmazott és később jóváhagyott üzleti tervben foglaltak szerint alakult. **Az idei évre vonatkozó terv és művészeti program azzal a feltételezett helyzettel számolt, hogy a pandémiával kapcsolatos vészhelyzeti intézkedések miatt az év első hónapjaiban kisebb fennakadásokkal (pl.: munkavállalói megbetegedések) működhet a színház, melyet követően már csak a nézői „önkorlátozások” fogják befolyásolni a színház működését és az inflációs környezet, bár kedvezőtlen, de még kezelhető lesz. Ezek a prognózisok az év első felében helytállóak voltak.**

2022. I. félévi művészeti tevékenységének összefoglalása:

Az első félév során számos munkavállalói megbetegedés miatt 15 meghirdetett előadást kellett lemondani, de így is sikerült az első félévre eltervezett művészeti program érdemi részét megvalósítani.

Az első hónapokban még az előző, 2021-es év két utolsó bemutatójának, **W. Shakespeare: Vízkereszt, vagy bánom is én...** (rendező: Horváth Csaba) és **Shakespeare a mellényzsebben** (rendező: Kelemen Zoltán) bérletes és bérleten kívüli előadásait láthatta a közönség.

A **bérletes** előadások sorozatából **Barta Lajos: Szerelem** című színművét, Nagy Cili rendezésében, a nagyszínpadon tekinthették meg a nézők.

A kamarateremben Nagy Péter István irányítása mellett **Voltaire: Candide** című írásából készülő pikareszket mutattuk be.

Egy osztálytermi színházi előadás létrehozása is megvalósult, mely Szophoklész **Antigoné-jából** készült, Németh Gyöngyi vezetésével. Ezzel a helyi iskolák diákjai számára biztosítunk egy olyan - a tantermekbe vitt - színházi élményt, amelyre korábban a színházunk részéről nem volt példa.

Május végén **A teljesség felé** címmel egy háromnapos összművészeti rendezvénysorozatot tartottunk, amelyben helyet kapott a zene, a tánc, a színház, a képző- és fotóművészet, valamint az irodalomtörténet is olyan résztvevőkkel, mint a Bozsodi Quartet, az Ungaresca Táncgyűttes, a Lamantin Jazz Klub stb.). A fesztivált a **Holdbeli csónakos** díjátadó galaest zárta, amelyen a színház művészeit az Isis Big Band kísérte.

Szintén tavasszal teljesítettük a **Lázár Ervin** programon belül vállalt kötelezettségeinket, a Soltis Színházzal együttműködve az **Árgyélus királyfi és Tündérszép Ilona** című előadást láthatták a diáknézőink.

A Költészet Napja alkalmából **Lehetnék bárki** címmel szerveztünk programot, amelyen kortárs versek hangzottak el a Zaporozsec zenekar közreműködésével.

Az új bérletes előadások mellett műsoron tartottuk több, már korábban bemutatott produkciónkat is: **A Pál utcai fiúk, Ájlávjú, Pornó, Az ajándék, Szólít a szörny, Árad a gazság.**

Az év első felében a tavaly felolvasószínházi formában létrehozott *Az ígéret földje* című történelmi drámából külső támogatással rádiójáték készült, Kelemen Zoltán vezetésével.

A színház által 2021-ben létrehozott **JátsszMa Színházpedagógiai Műhely** az első év lezárásául megtartotta első bemutató előadását. Székely Csaba művének átdolgozása a **Hét** címet kapta.

Meg kell említeni, hogy bérleten kívül, szintén még a 2022-es év első felében, kibővített felolvasószínházi formában terveztük bemutatni Giulio Muhr/Szenkovits Péter: *Kavicsröptetők* című darabját, ami egyeztetési gondok miatt nem valósult meg.

2022. első féléve során az alábbi **vendégelőadásokat** hívta meg a Weöres Sándor Színház:

- Apád előtt ne vetkőzz - Orlai Produkció
- A Soha vissza nem térő – Pintér Béla és társulata
- Egy német sors - Orlai Produkció
- A kellékes - Orlai Produkció
- Hárman a padon - Orlai Produkció
- XX84 – Sipos László Márk előadása (2 előadás)

Több előadásunk is meghívást kapott **vendégjátékra**:

- **Pornó** – Pinkamindszent
- **Pornó** – Tatabánya - Most feszt
- **Szólít a szörny** – Szeged - THEALTER Fesztivál programsorozata
- **Szólít a szörny** – Budapest
- **Szólít a szörny** – Kaposvár - ASSITEJ Gyermek és Ifjúsági Színházi Biennálé

Színházunk által elnyert díjak 2022-ben:

- X. Kaposvári Assitej Nemzetközi Gyermek- és Ifjúsági Színházi Biennálé 2022.- Üveghegydíj a legjobb ifjúsági előadásnak - **Szólít a szörny** (rendező: Vidovszky György) A Weöres Sándor Színház és a Mesebolt bábszínház közös produkciója

- **Gábor Miklós-díj 2022.- A legjobb Shakespeare alakításért** - Pallag Márton - *Vízkereszt vagy bánom is én* (rendező: Horváth Csaba, a Weöres Sándor Színház és a Forte Társulat közös produkciója.) c. előadásban Vitéz Böföghy Tóbi megformálásáért.

A színházi kísérő eseményként 4 képzőművészeti előadásnak is otthont adtunk.

Az év első 6 hónapja alatt 165 előadás/esemény történt a színházban, amelyeket összesen 22.275 fizető néző tekintett meg. Ez duplája a tavalyi év hasonló időszakához képest (2021. első félévében: 80 előadás/esemény és 11.144 fizetőnéző), de elmarad a pandémia előtti időszakok teljesítményétől.

Összességében az első félévünket is befolyásolta a pandémia (munkavállói megbetegedések, nézői szokások átrendeződése), de ez összhangban volt az idei évi üzleti tervvel, és az erre az időszakra tervezett művészeti program is meg tudott valósulni.

A 2022. első félévi gazdálkodás összességében több tényezőben eltér a korábbi évekéétől. Az első félévi számok értelmezéséhez az alábbi tényezőket kell kiemelni:

- A nézők jelentős része - még ha külső közvetlen korlátozó szabályozás nem is vonatkozott rájuk - távol maradt a közösségi terektől, illetve a fennmaradó, továbbra is színházba járó rész sem köteleződött el hosszabb távra (pl. bérletvásárlás, vagy a jegyek egy hónappal előbb történő elővásárlása). Ehhez járult még hozzá, hogy már az év első hónapjaiban is 15 előadást kellett elhalasztanunk színészeink koronavírusos megbetegedése miatt, melyet nem minden esetben tudtunk pótolni. Így, bár mind a nézőszám, mind az előadásszám meghaladta az egy évvel korábbi szintet, nem éri el a COVID előtti időszakok teljesítményét.
- A bekövetkezett és a még várható infláció szinte minden beszerzésünket érdemben érintette. Az inflációs terhek az első félév során még kezelhető nagyságrendet képviseltek, de itt fontos kiemelni, hogy ennek a tényezőnek a hatása jelentős mértékben erősödik az év második felében. Ez továbbra is az előttünk álló időszak fő kihívása, mely a működésünk teljes vertikumán érezteti a hatását (energia ár, díszlet/jelmez költségek, szállítói áremelések stb.).
- A Színház 2022. évre vonatkozóan végrehajtotta a kormány által meghirdetett 20% mértékű ágazati bérfelzárkózást, mely a bérköltségek korábbi évhez viszonyított – terv szerinti - emelkedését is eredményezte. Ehhez az emeléshez kapcsolódó pályázati forrás folyósítása megvalósult az első félév során.
- Ennek a támogatásnak és a közös működtetési megállapodás szerinti állami és önkormányzati támogatásnak már folyósított, de második félében elszámolandó összege (202.122 eFt) a passzív lehatárolások között szerepel. Ezek az elhatárolt támogatások eredményezik a szokásosnál magasabb betétállományt.

Bevételek alakulása

A fenntartó által és a fenntartón keresztül – a művészeti célok megvalósítása érdekében – folyósított támogatásból az első félévre bevételként elszámolt rész 252.200 eFt (további már folyósított 166.221 eFt összeg elhatárolásra került a második félévre). Ez magába foglalja a GDPR feladatok finanszírozására utalt támogatást is.

A bérlet- és jegyeladás bevételeként 61.932 eFt-ot realizáltunk (bérletbevétel 23.856 eFt, jegybevétel 38.076 eFt).

Előadások értékesítéséből és egyéb közhasznú tevékenységből 1.848 eFt bevétele származott a színháznak.

A bérbeadási bevételek összege 923 eFt, az azokhoz kapcsolódó továbbszámlázott költségek 1.945 eFt-t tettek ki. Az egyéb szerződésekből (szponzorok, hirdető stb.) származó bevételek összege 1.182 eFt volt.

A kormányzati ágazati bérfejlesztés finanszírozására folyósított támogatás 35.911 eFt bevételt generált (ugyan ilyen összeg került elhatárolásra a második félévre).

Ebben az évben, illetve a korábbi években pályázatokon odaítélt támogatások halasztott bevételei és az egyéb bevételek együttesen 7.492 eFt-ot tettek ki.

A pénzügyi bevételek összege (3.063 eFt) a korábbi évekhez képesti nagyobb lekötött betéti állomány (elhatárolt támogatási összegek és a korábbi évek működése során képződött tartalékok együttes összege) és a magasabb kamatkörnyezet hatása.

Árbevétel és egyéb bevétel ennek megfelelően mindösszesen: 364.648 eFt. Ez összhangban van az üzleti tervben foglaltakkal.

Kiadások, költségek alakulása

1.) A közvetlen anyagköltségek között kerülnek kimutatásra a színház épületének és a Király u. 11. sz. alatt működtetett jegyirodának a közüzemi díjai (villamos energia, gáz, távhőszolgáltatás, víz- és csatornadíj, szemétszállítás költségei), az általános működést szolgáló nyomtatványok, irodaszerek beszerzése, itt szerepeltetjük a tisztítószeres és munkaruha költségeit, valamint a színpadi táruk működéséhez szükséges anyagbeszerzéseket és kellékeket, illetve egyéb fenntartási és színházi általános anyagok összegeit.

Közvetlen anyagköltségek összesen 12.166 eFt volt, amely megegyezik a terv időarányos részével.

2.) Az alvállalkozói ráfordítások között szerepeltetjük a színházi produkciók bekerülési költségeiből az alkotók (rendező, tervező, zeneszerzők, vállalkozói formában közreműködő társulati tag színészek, író, koreográfus, fordító, vendégművészek, statiszták, zenészek, egyéb közreműködők próba- és előadásdíjai, jogdíjak stb.) honoráriumait. A Thea-tér és a színházi működést kiegészítő egyéb művészeti programok megvalósulásának költségei is itt kerülnek kimutatásra.

Alvállalkozói ráfordítások összesen: 37.362 eFt, mely összhangban van a tervvel.

- 3.) Az anyagi jellegű szolgáltatások között kerülnek kimutatásra a kommunikációs költségek (posta, telefon), az internet előfizetés, a felmerülő szállítások költségei, az éves általános propaganda és marketing költségek, továbbá a jegy- és bérletértékesítés jutaléka mellett, az általános működés érdekében felmerülő rendszeres, havi megbízási díjak összegei (jogi képviselő, könyvelés, könyvvizsgálat, foglalkozás-egészségügyi, biztonsági felügyelet, IT szolgáltatások, nézőtéri felügyelet és ruhatár, színpadfelügyelő, tűzvédelemi felügyelő, munkavédelmi felügyelő, riasztó felügyelet stb.) is itt kerülnek kimutatásra. Fentiekén kívül a színház által egyéb igénybe vett szolgáltatások (pl. biztosítás, egyéb eseti megbízások, gépek, berendezések, lift, légtéchnika légkondicionáló felülvizsgálati díjai, raktár-, ingatlan- és eszközbérleti díjak stb.) költségei is itt jelennek meg. Ez a tétel tartalmazza a fenntartónak a színházépületért fizetendő bérleti díjat is (havi 3.117 eFt).

Anyagjellegű szolgáltatások összesen: 60.391 eFt.

- 4.) A munkavállalói létszám nagysága és összetétele az előző évhez képest nem változott. Az első félév során - korábbi éveket jellemző - fluktuáció nem volt. Az év első felében végrehajtottuk a kormányzati döntésnek megfelelően az ágazati béremelést, melyhez pályázati úton kaptuk meg az állami forrást. A bruttó bérköltség tartalmazza a színház 3 tagú felügyelő bizottsága éves javadalmazásának járulékokkal növelt költségeit, valamint az egyéb állományi létszámba nem sorolt egyedi megbízás alapján foglalkoztatott közreműködők (statiszták, alkotók stb.) díjait.

Bérjellegű ráfordítások és járulékaik összesen: 178.474 eFt, mely összhangban van a tervvel.

- 5.) A személyi jellegű ráfordítások között szerepeltetjük a színház dolgozóinak munkabérajárás jogcímén utazási kedvezményként adott költségtérítést, és a reprezentációs kiadásokat, valamint a vendégművészek részére biztosított szállásokat, illetve a tájékoztatóinkhoz kapcsolódó reprezentációs kiadásokat stb.

Személyi jellegű ráfordítások összesen: 9.233 eFt.

- 6.) Az értékcsökkenés 2022. I. félévre elszámolt összege tartalmazza a díszlet, jelmez, kellékek, kis értékű és 100 eFt feletti tárgyi eszköz beszerzések leírásait, amely forrást biztosít ezek és a színpadtechnikai fejlesztések megvalósítására.

Értékcsökkenés összesen: 14.605 eFt.

- 7.) Az egyéb közvetett költségek soron a banki műveletek költségeit és egyéb hatósági díjak összegét szerepeltetjük **1.747 eFt** értékben.

A 2022. év I. félévének kiadása és ráfordításai összesen 358.064 eFt.

Színház pénzügyi helyzetének értékelése

1.) Kötelezettségek

A színház félév végi kötelezettségállománya a működési méretéhez képest kezelhető nagyságrendet testesített meg. A félév végén határidőn túli állomány nem volt.

2.) Kötelezettségek a fenntartó önkormányzat felé

A színháznak a fenntartó önkormányzat irányába tartozása/kötelezettsége nincs.

3.) Likviditás, pénzügyi egyensúly

A színház az első félév során megőrizte stabilitását és erős pénzügyi helyzetét.

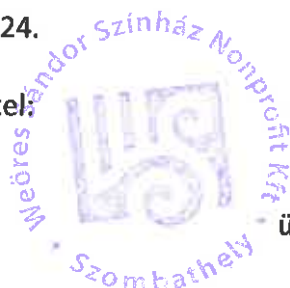
Összefoglalva a korábban leírtakat, a 2022. első félévére is rányomta a bélyegét pandémia (előadások elmaradása, nézői szokások), ezzel az idei évre azonban kalkuláltunk. Az első félévi működés mind a megvalósult művészeti programjában, mind a gazdálkodása tekintetében összhangban volt az üzleti tervben foglaltakkal. Így a színház megőrizte stabil pénzügyi helyzetét.

Fontos azonban kiemelni, hogy az idei évi fő bizonytalansági tényezői (inflációs környezet, energiaárak alakulása) inkább a második félévet érintik.

Az már most látszik, hogy ősszel az áremelkedések – több költségnem esetében - meg fogják haladni a tervezett szintet (pl. távhő, anyagköltségek). Az üzleti terv módosításának szükségessége attól függ, hogy ezen negatív tényezőket tudja-e kompenzálni a saját bevételek alakulása és az energiamegtakarítások céljából bevezetett és bevezetésre kerülő intézkedések hatása.

Szombathely, 2022. augusztus 24.

Tisztelettel:



Szabó Tibor

ügyvezető igazgató

Mellékletek:

- I/1. Kimutatás a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2022. I. félévi eredményeiről tevékenységi körönként
- I/2. Kimutatás a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2022.06.30-án esedékes határidőn túli követeléseiről és kötelezettségeiről
- I/3. Kimutatás a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2022. I. félévi vagyonnövekményeiről
- I/4. Kimutatás a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2022. I. félévi pénzügyi eredményeiről és rendkívüli tevékenységéről
- I/5. Kimutatás a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2022. I. félévi létszám és bér adatainak alakulásáról
- I/6. Kimutatás a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2022. I. félévi eredményének levezetéséről

**KIMUTATÁS A WEÖRES SÁNDOR SZÍNHÁZ NONPROFIT KFT. 2022. I. FÉLÉVI
EREDMÉNYEIRŐL 1.000 Ft-ban**

I/1. számú melléklet

Bevételek - költségek	2022		2021		2022		tény / terv %
	terv	ia terv	félév tény	félév tény	félév tény	tény / terv	
Arbevétel és egyéb bevétel	665 568	332 784	343 342	361 585			54%
Költségek :							
- közvetlen anyag ELABÉ	23 925	11 963	7 654	12 166			51%
- alvállalkozók	72 160	36 080	10 896	37 362			52%
- közv.anyagjellegű	90 809	45 405	32 481	60 391			67%
- közvetlen bér	383 587	191 794	155 468	195 480			51%
- közv. személyi jell.	7 910	3 955	5 479	9 233			117%
- Szoc. H. adó, járulék	53 267	26 634	23 006	26 332			49%
- értékcsökkenés	34 750	17 375	9 624	14 605			42%
Szűkített önköltség	666 408	333 204	244 608	355 569			53%
Egyéb közvetett költségek	3 527	1 764	2 114	1 747			50%
Egyéb ráfordítás	2 200	1 100	186	748			34%
Teljes önköltség	672 135	336 068	246 908	358 064			53%
Üzemi, üzleti tevékenység eredménye	-6 567	-3 284	96 434	3 521			
Összesen :							
Megjegyzés:							



KIMUTATÁS
Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft.
 2022.06.30-án fennálló határidőn túli követeléseiről és kötelezettségeiről 1000 eFt-ban

	Követelések (eFt)			Kötelezettségek (eFt)					
	0-90 nap	91-180 nap	181-360 nap	Éven túli köv.	Szállítók Felsorolás:	0-90 nap	91-180 nap	181-360 nap	Éven túli köt.
Vevők									
Felsorolás:									
Thea-Club Kft.	1 746	75							
Összesen :	1 746	75	0	0	Összesen:	0	0	0	
Céltartalék									
Mérszór szerint:									
Egyéb követelések:									
Mérszórak alapján									
Hitelek:									
Rövid lejáratú:									
Hosszú lejáratú:									
Összesen:							0		
Egyéb kötelezettségek:							0		
Mindösszesen:	1 746	75	0	0	Mindösszesen:	0	0	0	



KIMUTATÁS
Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2022. I. félévi vagyonnövekményeiről 1000 Ft-ban

Beruházások megnevezése	Terv 2022	2022. I. félév tény	Források				Korábbi évek tartaléka
			Saját erő		Hitel		
			nyereség	amortizáció	rövid lejáratú	hosszú lejáratú	
produkción:							
- díszlet költség	21 000	10 813					
- jelmez költség	10 500	4 329					
Műszaki eszközök beszerzése pótlása	3 000	8 478					
Osszesen:	34 500	23 620	0	0	0	0	0
Megjegyzés:							



KIMUTATÁS
Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2022. I. félévi létszám és bér adatainak alakulásáról

Létszámadatok (fő) :	Éves Kifizetett béradatok (1.000 Ft-ban) :						
	Terv 2022	Tény 2022. I. félév	Terv 2022	ia. Terv 2022	Tény 2021. I. félév	Tény 2022. I. félév	Tény/Terv
Állománycsoportok							
Fizikai dolgozók	36	36	138 184	69 092	50 057	69 460	50%
- műszak	30	30	118 888	59 444	43 116	59 883	50%
- portaszolg., takarító	6	6	19 296	9 648	6 941	9 577	50%
Szellemi foglalkozásúak	46	46	242 837	121 418	102 120	121 835	50%
- színész/művész	24	24	130 073	65 037	55 028	65 680	50%
- adminisztratív	12	12	70 524	35 262	30 761	34 962	50%
- művészeti ügykezelés	10	10	42 240	21 120	16 331	21 193	50%
Teljes munkaidős összesen:	82	82	381 021	190 510	152 177	191 295	50%
Egyéb	3	3	1566	783	783	783	50%
Egyéb állományi létszámba nem tartozók			1 000	500	2 508	3 402	340%
Átlagos statisztikai állományi létszám:	83						
Megjegyzés :							



HATÁROZAT

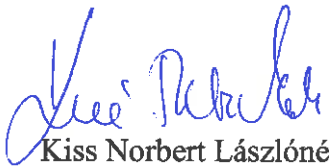
1. A Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2022. I. félévi beszámolójának elfogadása

5./2022. (V.12.) a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. Felügyelő Bizottságának határozata.


Határozat:

A Felügyelő Bizottság a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2022. I. félévi beszámolóját és az ahhoz kapcsolódó részletező szakmai beszámolót elfogadta egyhangúlag, ellenszavazat nélkül.

A Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. Felügyelő Bizottságának ezen határozata mindenben megegyezik a Felügyelő Bizottság 2022. augusztus 31-ei jegyzőkönyvének szövegével.



Kiss Norbert Lászlóné
FEB elnök



Szabó Tibor
ügyvezető igazgató



Kelt: Szombathely, 2022. augusztus 31.