

Szakmai terv **22-6/2022**
a Savaria Szimfonikus Zenekar 2022-2023-es évada kapcsán

Tisztelt Polgármester Úr!

A Savaria Szimfonikus Zenekar 2022-2023-as koncertévadjának kialakítása során a szimfonikus zenekari hagyományokra és a közönségünk által elvárt változatosságra építettünk, így a bérleti sorozatok az elmúlt években megszokott sokszínűséget kínálják, érintve a zenetörténet szinte minden jelentős korszakát. A közreműködő vendégművészek – magyar és külföldi karmesterek, szólisták, együttesek, valamint a Savaria Szimfonikus Zenekar művészeinek szakmai tudása és tapasztalata garanciát jelent a legmagasabb művészi színvonal megvalósítására.

A 2022-2023-as koncertévad „nagybérleti” sorozatai ismét azonos koncertszámmal kerülnek megrendezésre: a **Szimfónia A** és a **Szimfónia B** bérlet egyaránt 8 - 8 alkalommal kínál lehetőséget a zenei élmények befogadására. A két sorozat teljességgel azonos profillal készült, egymással egyenrangúak, ezért a viszonylag csekély megkülönböztetés is.

A **Szimfónia A bérlet** 8 előadása közül 4 esetben Vajda Gergely, együttesünk új vezetőkarmestere vezényli a zenekart, mellette Kovács János, Kővári Péter és Franciaországból Rémi Durupt irányítja majd a szimfonikus együttest.

A **Szimfónia B bérlet** 8 hangversenyéből 3 alkalommal dirigál Vajda Gergely, mellette Dinyés Dánielt, Kelemen Barnabást, Kovács Jánost, és Olaszországból Leonardo Sinit láthatjuk a karmesteri pulpituson, és ebben a sorozatban lesz vendégünk a Győri Filharmonikus Zenekar is.

Mindkét sorozatban kiváló szólistákkal dolgozhatunk majd együtt: Kokas Katalin és Kelemen Barnabás, Fejérvári Zoltán vagy Borbély László már visszajáró vendégeink, miként Kiss Márton is már nagyon jól ismerik a szombathelyi koncertlátogatók. Minden bizonnyal nagy érdeklődés fogadhatja majd a Kossuth-díjas Kolonits Klára énekművészt, vagy a Szombathelyi Művészeti Szakgimnázium országosan is elismert növendékét, a klarinétos Tóth Domonkost. Az előttünk álló szezonban bemutatkozik a Bartók Terem színpadán egy újabb ifjú csellista is, Ettore Pagano Olaszországból.

A **Zenemanók bérlet** továbbra is rendkívüli fontosságú, hiszen azok az 5-10 éves gyermekek, akiknek ezek az előadások készülnek, ők lehetnek azok egy emberöltő múlva, akik a Bartók Teremben rendszeresen kíváncsiak lesznek hangversenyeinkre. A zenekar művészeinek kreativitását kiemelten használó 4 előadásból álló sorozat minden hangversenye újra és újra különleges élményt kínál a kicsiknek: művészeink színészként is bemutatkoznak a zenés mesejátékok előadásakor.

Számos **bérleten kívüli hangverseny** is szerepel a tervezett műsorok között. Újra indulnak a bérletes hangversenyekhez kapcsolódó ismeretterjesztő, beszélgetős előadások – „**Előhangverseny - bevezetés a komolyzene világába**” címmel, melyekkel a korábban nagyon kedvelt „Hangos látás, színes hallás” sorozatot kívánjuk visszahozni közönségünk látókörébe. Novemberben kerül sor a **Hollywood Movie Music Classics** filmzenei koncertek bemutatójára – természetesen ismét Pejtsik Péter vezetésével. Nem maradhatnak el az évet lezáró „**Szilveszteri Gála**” előadásai sem.

Belföldi fellépéseink jelentős része a **Filharmónia** szervezésében valósul meg. A Savaria Szimfonikus Zenekar tevékenységének fontos része a **Filharmónia által szervezett ifjúsági hangversenyeken** történő közreműködés, Vas megye mellett a következő szezonban várhatóan Veszprém megyében is együttesünk mutatja be a sorozat szimfonikus előadását. A 2022-23-as évad során várhatóan 30-35 ifjúsági koncertet ad majd a zenekar a Filharmónia felkérésére, ezek száma a tanév kezdetén konkretizálódik. A Filharmónia már jelezte igényét közreműködésünkre belföldi nagyhangversenyek kapcsán is.

Az előzetes információk alapján a következő évadban ismét szépszájú **külföldi felkérést** teljesíthet az együttes. A tervezetben szereplő, jelenleg ismert felkérések főként Ausztriába szólítják a zenekart, de külföldi megkeresések gyakran év közben, a megrendelő fél aktuális helyzetéből fakadóan is érkehetnek. Ezek a felkérések nemcsak a Savaria Szimfonikus Zenekar és a magyar zenekultúra elismerését jelzik, hanem költségvetési szempontból is fontosak, hiszen a hangversenyekhez kapcsolódó bevételek jelentősen segítik a gazdasági tervek megvalósulását. Ezeken a hangversenyeken a zenekar fenntartójaként mindig elhangzik Szombathely neve, így fellépéseink a kulturális kapcsolatok mellett városmarketing szempontjából is komoly jelentőségűek.

Ahhoz, hogy a szakmai tervben felvázolt feladatokat zavartalanul megvalósíthassuk, szükség van a stabil háttér biztosítására is. Ennek finansziális feltételei jelentősen javultak a központi támogatás jelentős emelkedésének és a fenntartó önkormányzat támogató hozzáállásának köszönhetően. Ami jelenleg még bizonytalanságot okoz: a TAO támogatás helyébe lépett előadóművészeti többlettámogatás 2022-2023-as évadra jutó összege egyelőre nem biztosított az elmúlt évek nagyságrendjében, ám a szféra már tárgyalásokat folytat a megoldás érdekében a kulturális kormányzat képviselőivel.

A zenekar magasan kvalifikált személyi állományában évente vannak változások: főként a nyugdíjazások kapcsán kell kiírnunk a megüresedett pozíciókra próbajátékot, meghallgatást. A felvételnél a szakmai minőségen túl nagy fontosságot tulajdonítunk a helyi kötődésnek vagy a letelepedési szándéknak is.

A Bartók Terem és a hozzátartozó kiszolgálóhelyiségek továbbra is megfelelő helyszínt kínálnak az egyéni és szólampróbákhoz, a zenekar együttes próbáihoz és a hangversenyekhez. A rendelkezésre álló hangszerpark fejlesztését, a szükségszerű javításokat, karbantartásokat, valamint a hangszerekhez és az előadások megvalósításához kapcsolódó kiegészítő eszközök beszerzését továbbra is megpróbáljuk az elmúlt évek gyakorlatának megfelelően biztosítani.

Tisztelt Polgármester Úr!

Biztos vagyok abban, hogy a Savaria Szimfonikus Zenekar 2022-2023-as hangverseny-évadának tervezete és reménybeli teljesülése után a Város és polgárai egyaránt büszkék lehetnek erre a nagymúltú együttesre, mely a város egyetlen nemzeti minősítésű kulturális intézményeként meghatározó szerepet vállal a város és az ország kulturális életében, és méltó módon jeleníti meg a magyar zenekultúra színvonalát külföldi fellépései alkalmával is.

Tisztelettel

Szombathely, 2022. május 25.


Kiss Barna igazgató
Savaria Szimfonikus Zenekar