



BESZÁMOLÓ

A Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2021. évi megvalósult művészeti programjáról, a Fenntartói Szerződés 4.7-es pontja tükrében

Szombathely Megyei Jogú Város Közgyűlése a 460/2007. (IX.27.) K.gy. sz. határozatával létrehozta a Weöres Sándor Színházat. A szervezet közhasznú jogállása szerint nonprofit gazdasági társaságként működik. Alapító Okiratában meghatározott elsődleges közhasznú tevékenysége: kulturális, ezen belül előadó-művészeti tevékenység.

A Weöres Sándor Színház 2021-ben az alábbi művészeti programot valósította meg:

A 2020/2021. szezón, tavaszi időszak:

A vészhelyzeti intézkedések miatt az ügyfélforgalmi tevékenységet 2020. novemberétől szüneteltetni kellett. Nem tudhattuk, hogy mikor indulhat újra a nyilvános működésünk, ezért folyamatosan igazítottuk a művészeti programot az elhúzódó, végül májusi nyitáshoz.

A célunk az volt, hogy a nyitásra azonnal reagálni tudjunk úgy, hogy a függőben lévő bemutatóinkat a lehető legrövidebb idő alatt megtarthassuk, illetve az elmaradt bérletes előadásainkat pótolni tudjuk. Így a korlátozások feloldása után májusban három bérletes bemutatónk is volt:

- **Ion Luca Caragiale: Farsang** című komédiáját Mohácsi János állította a nagyszínpadra,
- **Mike Leigh: Abigail bulija** című színdarabot Czukor Balázs rendezésében láthatta a közönség a kamarateremben,
- **Samuel Beckett: A játszma vége** (rendező: Zsótér Sándor) drámáját szintén a Márkus Emília teremben mutattuk be.

A 2020. őszi közönségforgalmi leállás miatt Dész László-Gesztli Péter-Grecsó Krisztián: A Pál utcai fiúk című zenés játékából ősszel csak néhány előadást tudtunk játszani, így ezt a produkciót is májustól tekinthette meg a közönség nagyobbik része.

Az eredetileg meghirdetett évad lezárása lett volna a Konyha (nagyszínpad) és a Nem félünk a farkastól (Kamaraterem) című előadások, amelyek létrehozásáról a járványhelyzet kedvezőtlen alakulása miatt lemondtunk. Ezekre az előadásokra jutó bérlethányadot a bérleteseknek visszafizettük.

A közönségforgalom nélküli időszak alatt minden repertoáron lévő előadásunkról többkamerás videófelvételt készítettünk. Így két korábbi előadás (**Anders Thomas Jensen: Ádám almái**, **Brian Friel: Pogánytánc**) online került pótlásra a bérletesek számára, továbbá a védettségi igazolvánnyal nem rendelkezők részére a tavasszal megtartott – korábban részletezett – bemutatóink online megtekintését is biztosítottuk.

Az e-színházi felületen jegyvárlással tekinthette meg a közönség a már korábban bemutatott **Márton partjelző fázis**, **A Grönholm-módszer** és a **Haragossziget** című előadásainkat.

A 2021/2022. szezon, őszi időszak:

Az előző évad végére terveztük még két – bérleten kívüli - stúdióelőadás bemutatását, melyek azonban a pandémia okozta csúszások miatt, csak ősszel tudtak megvalósulni. Az egyik **Visky András: Pornó** monodrámája Csonka Szilvia rendezésében és játékában. A közönség ebben a darabban láthatta először a színésznőt a szülési szabadsága után. A másik a nagyjából pályázati pénzből létrejött **Lipták Ildikó: Az ajándék** című színházi nevelési előadás, amely a felelősségvállalás és szabálykövetés, a „mit várnak el tőlem, mit vállalom” témakört dolgozza fel a 8-10 éves korosztály számára.

Szintén bérleten kívül láthatta a közönség a Mesebolt bábszínházzal közös bemutatónk, melyet Siobhan Dowd – Patrick Ness: Monsters call eredeti műve alapján Vidovszky György írt és rendezett **Szólít a szörny** címmel. Ehhez az előadáshoz is kapcsolódott drámapedagógiai foglalkozás.

A Soproni Petőfi Színházzal koprodukcióban mutattuk be még augusztusban **Az ígéret földje** című felolvasószínházi előadást, amely IV. Károly király Magyarország trónjára való visszatérési kísérletét dolgozza fel. Ez a produkció a szombathelyi Székesegyházban, Szentgotthárdon és Sopronban is bemutatásra került.

A bérletes sorozatban a következő bemutatókat láthatta a közönség az év második felében:

- A nagyszínpadon szeptember végén mutattuk be **Jimmy Roberts - Joe DiPietro: Ájlvájú** című musicaljét Harangi Mária rendezésében.
- Az évad első kamaratermi bemutatója a Kiss Csaba irányítása mellett színpadra állított **Jacques Audiberti: Árad a gázság** c. műve volt.
- Decembertől Horváth Csaba vezetésével mozgásközpontú színházi előadásként mutattuk be **William Shakespeare: Vízkereszt, vagy bánom is én** című színdarabját.
- A nagyrészt a társulati műhelymunka keretében létrejött és Kelemen Zoltán által szerkesztett és rendezett **Shakespeare a mellényzebben** című előadásunk zárta az évet a kamarateremben.

Az adventi időszakban a Szombathelyi Kötélugró Klubbal közös produkciónk, a **Karácsony a porondon** telt házakat vonzott.

A Lázár Ervin program megvalósítása 2021-ről, az iskolákat is sújtó járványhelyzet miatt, 2022. márciusára tolódott, továbbá meg kell még jegyezni, hogy szintén járványügyi okokból a Savaria Történelmi Karnevál és így a karneválszínházi esemény sem került megtartásra.

2021. év során az alábbi **vendéglőadásokat hívta** meg a Weöres Sándor Színház:

- Fogságban – Kerekasztal Társulat (két alkalommal)
- Sehol – Kerekasztal Társulat (két alkalommal)
- Love letters - Orlai Produkció

További előadások meghívására is van szerződésünk, amelyekhez pályázati úton támogatást is nyertünk, viszont ezek megtartása is későbbre tolódott a vészhelyzeti intézkedések következtében.

Több előadásunk is meghívást kapott **vendégjátékra**:

- **Farsang** - Budapest, Városmajor Szabadtéri Színház
- **Pornó** – Sopronkövesd
- **A Játzsma vége** – Budapest, Szkéné (2 előadás)
- **Az ígéret földje** – Szentgotthárd, Sopron
- **Szólít a szörny** – Veszprém (2 előadás)

Színházunk által elnyert díjak 2019-ben:

- **Zsúri különdíja - Haragossziget – e-Színház Fesztivál**
- **Legjobb rendező - Farsang – Városmajor Színházi Szemle**
- **Legjobb férfi főszereplő - Kocsis Pál és Róbert Gábor - Farsang – Városmajor Színházi Szemle**
- **Legjobb női mellékszereplő – Alberti Zsófia - Farsang – Városmajor Színházi Szemle**
- **Közönségdíj - Farsang – Városmajor Színházi Szemle**

Színházi előadásokat kísérő programok:

Mivel a kísérőprogramok megtartásával járó járványügyi kockázatokkal a lehető legkisebb mértékben sem akartuk veszélyeztetni a színház fő feladatának ellátását, a színházi előadások megtartását, így az év során minimalizáltuk a képzőművészeti kiállítások megtartását és könyvbemutatóink is összesen kettő volt a tárgyalt időszakban, zárt körben.

2020-ban elkészült a Király utcai jegyiroda felújítása, viszont a pandémia miatt a nagyközönség előtt csak 2021. nyarán nyitottuk meg, illetve szintén említésre érdemes, hogy több mint 10 év után felújításra került a színháza aulája és kiállítótere.

A korábban részletezett nehézségek miatt az év során összesen 175 prezentációt tudtunk tartani a színházban, amelyeket összesen 21.674 fizető néző tekintett meg. Ez lényegesen elmaradt a korábbi pandémiamentes évek számaihoz képest.

A leírtak alapján megállapítható, hogy az üzleti tervben év elején megfogalmazott művészeti célok a külső körülmények hatására nem tudtak teljesülni.

A 2021-es év működése a fenntartói szerződésben rögzített elvárások/vállalások tükrében:

A színház a tevékenysége során továbbra is megfelelt a **legmagasabb szakmai minőségi** követelményeknek, amelyet jól tükröznek az év során kapott fesztiválmeghívások (később elmaradtak). A társulat folyamatos **szakmai fejlődését** továbbra is biztosította az országosan **elismert rendezői gárda**, amely mellett a társulat saját kezdeményezései is megvalósultak **műhelymunka** keretében.

A színház közönsége továbbra is **elsősorban a felnőtt, másodsorban az ifjúsági korosztályból** tevődik össze. Kifejezetten az ifjúsági és gyermek közönség részére is tartunk előadásokat.

Számszerűsített elvárások/vállalások és az azok teljesülése:

	Elvárt (2018-as megállapodás alapján)	Megvalósult 2018-ban	Megvalósult 2019-ben	Megvalósult 2020-ban	Megvalósult 2021-ben
Bemutatószám:	7	11	12	6	11
Kortárs bemutatószám:	1	6	3	1	7
Klasszikus magyar szerzők:	1	0	1	1	1
Gyerekbemutatók (legfeljebb):	2	0	1	0	2
Előadásszám:	250	336	349	155	175
Ebből saját előadás:	90%	95 %	95 %	99 %	97 %
Élő zenekari előadások száma:	15	57	29	19	56
Stúdió előadások száma:	40	46	61	9	38
Színházi évben tájelőadások száma:	6	6	9	0	8
Látogatottság:	70%	89%	81%	80%	71,1 %
Összes nézőszám:	42 000	61 141**	61 956**	70 419***	21.674**
Fizető nézőszám:	40 000	61 141	61 956	23 161	21.674

* naptári év, az évad szerinti teljesüléseket az évadbeszámoló tartalmazza.

** Ez a szám csak becslhető érték, így itt most a fizetőnézők számát szerepeltetjük, de a tényleges szám magasabb.

*** Ez a szám tartalmazza az ingyenes online megtekintéseket és ingyenes kíséző események nézőit.

A fenti táblázatban rögzített célok többsége a rendkívüli helyzet következtében nem tudott teljesülni.

A korábban részletezettek szerint a tényleges, 10 hónapos színházi működésből (július, augusztus hónappal nem számolva) a pandémia miatt több mint 5 hónap kiesett, ami a fennmaradó időszakra is rányomta a bélyegét.

A Weöres Sándor Színház a **kiemelt minősítését** 2021. évben is megőrizte.

A Színház műsorstruktúrája tavaly is biztosította a **műfaji sokszínűséget**, hiszen a közönség láthatott klasszikus és kortárs műveket, magyar és külföldi szerzők írásaiból született drámát, komédiát és musicalt is.

A pandémia alatt a közönségkapcsolatok szinten tartását az **ingyenes online előadások** biztosították.

Az év során a különböző programok keretében Színházunk **együttműködött** az AGORA-val és a **Mesebolt Bábszínházzal** is, viszont a Karneválirodával való együttműködés 2021-ben nem valósulhatott meg.


A szombathelyi általános iskolások és középiskolások részére 2021-ben nem indítottunk diákbérlet, de a korábbiaknál több, drámapedagógiai foglalkozásokkal egybekötött előadást biztosítottunk.

Az előadásokat kísérő egyéb programoknak köszönhetően, ha csökkentett számban is, helyet adtunk **más művészeti ágaknak** is (képzőművészet, zene, szépirodalom stb.).

Összefoglalva a leírtakat, Színházunk 2021-ben - törekvéseink ellenére, viszont a külső körülmények káros hatása miatt -, nem tudott eleget tenni minden fenntartói elvárásnak (néző- és előadásszám).

A felsorakoztatott érvek és tények figyelembevételével és alapján tisztelettel kérem a szakmai beszámoló elfogadását.

Szombathely, 2022. február 21.


Szabó Tibor
ügyvezető igazgató





HATÁROZAT

A Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2021. évi megvalósult művészeti programjáról szóló beszámoló (Fenntartói Szerződés 4.7-es pontja tükrében) elfogadása

3./2022. (III.10.) a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. Felügyelő Bizottságának határozata.

Határozat:

A Felügyelő Bizottság a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2021. évi megvalósult művészeti programjáról szóló beszámolót (Fenntartói szerződés 4.7-es pontja tükrében) elfogadja, egyhangúlag, ellenszavazat nélkül.

A Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. Felügyelő Bizottságának ezen határozata mindenben megegyezik a Felügyelő Bizottság 2022. március 10-i jegyzőkönyvének szövegével.

Kiss Norbert Lászlóné
FEB elnök

Szabó Tibor
ügyvezető/igazgató

Kelt: Szombathely, 2022. március 10.

