

## Megyei hatókörű városi múzeum teljesítményértékelő lapja

INTÉZMÉNY NEVE: Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum  
 INTÉZMÉNY VEZETŐJE: Csapláros Andrea  
 VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2018.05.01. - 2023.04.30.

**Kérjük, hogy az adatok rögzítése során törekedjenek a hivatalos kulturális statisztika keretében (OSAP) szolgáltatott adatokkal való összehangra!**

- I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia
- II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés
- III. Műtárgyvédelem
- IV. Tudományos kutatás
- V. Kiállítási tevékenység
- VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció
- VII. Pályázati tevékenység

### I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia

#### 1. Szervezeti kérdések

##### 1.1. Az elmúlt évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapidokumentumokban történt változások szöveges bemutatása (alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.), max. 2000 karakter:

Intézményünk egy tagintézménnyel bővült: Schrammel-gyűjtemény, közérdekű muzeális gyűjtemény, gyűjtőköre: iparművészet. Alapítás éve: 2021. 2021-re is a járványhelyzet nyomta rá a bélyegét. A pozitív tesztet mutató kollégák, illetve a pozitív házastársal, rokonnal egy háztartásban élők „home office”-ban dolgoztak. A foglalkoztatottak közül 2021-ben is többen elhagyták az intézményt. Munkahely-változtatásokat a vállalkozói szférában, illetve a pedagóguspályán kapható magasabb fizetés motiválta. A múzeumból távozó munkatársak státusza nehezen került betöltésre, mert nem érkezett az intézmény elvárásainak megfelelő jelentkező. Csapláros Andrea az MVMSZ elnöke, a Magyar Géniuszt ideiglenes NKA kuratórium tagja, ICOM elnökségi tag. Vig Károly az MTA Vas Megyei Tudományos Testülete elnöke, az EMMI szakági vezető szakfelügyelője a természettudományi muzeológia terén; az NKA Múzeumok Szakkollégiuma kurátora. SM Néprajztudományi Osztály: nincs kinevezett osztályvezető, a megbízott osztályvezető Vig Károly. Érkezett Sztankovánszki Zita múzeumpedagógus és Tompa-Horváth Iringó muzeológus (4 órában). SM Régészeti Osztály: Nagy Gergely régész távozott. SM Természettudományi Osztály: Balogh Lajos az “Év vasi embere 2021-ben” díjat kapta. SM Történettudományi Osztály: Kelbert Krisztina osztályvezető 2021. június 17-én (a GYES leteltével) visszatért. Iseum Savariaense: Nemes Attila távozott, helyére Major Adám, illetve Boda Borbála érkezett. A korábban megüresedett tárlatvezető-recepciósi helyre Szentkúti Viola került. Távozott Loksa László üzemeltetésvezető. Horváth Bianka megvédte MSc szakdolgozatát. JPI Romkert: Tárczy-Mladoniczki Réka tagintézményvezető GYED-re ment, a vezetői teendőket Anderkó Krisztián osztályvezető látja el. Smidt Múzeum: Tangl Balázs ösztöndíj miatt 4 órában dolgozik, Zsebők Györgyi távozott, Novák Fanni érkezett, Farkas-Szakonyi Klaudia táppénzen van. Keppel Csilla és Tangl Balázs megvédte PhD értekezését. Szent Márton Intézet: Jankovich Zoltán átírányítva.

##### 1.2. Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazott dolgozók és az általuk elvégzett tevékenységek bemutatása, max. 500 karakter:

SM Régészeti Osztály: Gerencsér Ádám (4 órában) feladata terepi rajzok digitalizálása, Szili Hanna (4 órában) leletmosás. SM Informatikai Osztály: Puskás Dávid informatikai feladatok. SM Központi Könyvtár: Dugonics Pathy Szilvia, dokumentumok visszaosztása, a Bába Károly-gyűjtemény leltározása. Iseum Savariaense: Varga Tünde a Régészeti Osztály leltárkönyveinek tételeit vitte fel a MúzeumDigitár-ba. Smidt Múzeum: Gerencsér Réka digitalizálás.

##### 1.3. Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesítése érdekében megvalósult feladatok az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény alapján, max. 500 karakter:

Az intézmény honlapján (www.savariamuseum.hu) szerepeltetjük az alábbi tartalmakat: Alapító okirat, Szervezeti és Működési Szabályzat, törzskönyvi kivonat, küldetésnyilatkozat, Vasi Szemle küldetésnyilatkozata, gazdálkodási adatok (elemi költségvetés; éves költségvetési beszámoló), közbeszerzés, szerződések (5 millió forintot elérő vagy azt meghaladó szerződések), közbeszerzési információk, beszámolók, költségvetések, foglalkoztatottak létszámára és személyi juttatására vonatkozó adatok.

##### 1.4. Állami Számvevőszéki ellenőrzés utókövetése, amennyiben releváns: a számvevőszéki javaslatok és az intézkedési terv alapján az elmúlt évre tervezett feladatok megvalósulása, max. 1000 karakter:

2017. június 15-én az Állami Számvevőszék elfogadta a Savaria MHV Múzeum intézkedési tervét az ellenőrzés során talált kifogások megoldására és kiküszöbölésére. Szombathely Megyei Jogú Város Belső Ellenőrzési Irodájának utóellenőrzése 2018. január 8-tól január 31-ig zajlott. Az ebben szereplő megállapításokra a Múzeum 2018. február 14-én reagált, az intézkedési terv elkészítésének a határideje 2018. február 22. Az intézkedési terv nyomán a hiányosságok felszámolása megtörtént, ugyanakkor a városi belső ellenőrzés keretében évente ellenőrzi a működés és a keletkezett dokumentumok szabályosságát. Megállapításaik nyomán a hiányosságok korrigálása folyamatos.

#### A dolgozói létszám táblázat bemutatása

Dolgozói létszám (fő)	100,75
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő)	13
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	66,5
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	34,25

#### 2. Az intézmény elmúlt évi továbbképzési tervének teljesülése

A képzés jellege	A képzés pontos megnevezése	A képzés szervezője	A képzésen résztvevő munkatársak száma (fő)
Kötelező online továbbképzés	Múzeumi állományvédelem elméleti kérdései. Múzeumi állományvédelem gyakorlati megközelítései.	EMMI - OMMIK	47
Kötelező online továbbképzés	Analóg objektumok digitalizálása és jó gyakorlatok bemutatása	EMMI - OMMIK	50

A képzés jellege	A képzés pontos megnevezése	A képzés szervezője	A képzésen résztvevő munkatársak száma (fő)
Kötelező online továbbképzés	Gyűjteményi nyilvántartások és gyűjtemény-kezelés (Digitális nyilvántartás és gyűjteményi auditálás, Gyűjteményezési sarokpontok)	EMMI - OMMIK	35
Kötelező online továbbképzés	Bevezetés a Múzeumi Spektrumba	EMMI	1
Akkreditált szakmai továbbképzés	A kulturális közösségfejlesztés gyakorlata	Szabadtéri Néprajzi Múzeum, Szentendre	1
MSc-képzés, Történelem Alapszak (levelező)	MSc diploma megszerzése	ELTE Régészettudományi Intézet Római Provinciák szakág	1
Szakmai továbbképzés	Az internet archiválása mint közgyűjteményi feladat	OSZK Könyvtári Intézet	1
Szakmai továbbképzés	Az online tanulás módszerei és eszközei	OSZK Könyvtári Intézet	1
PhD-képzés	PhD fokozat megszerzése	ELTE	1
PhD-képzés	PhD fokozat megszerzése	Szegedi Tudományegyetem	1

### 3. Az intézményi szakmai stratégia elmúlt évi kiemelt céljainak és a megvalósítást szolgáló intézkedéseknek a bemutatása, max. 5000 karakter:

A járványhelyzet miatt elmaradt programok, pályázatok pótlása. Folyamatos pályázati tevékenység (NKA, Magyar Génius). Közönségkapcsolat: A IX. Országos és V. Nemzetközi Múzeumandragógiai Konferencia és az MVMSZ közgyűlésének megrendezése. A nagyrendezvények (Múzeumok Éjszakája, Kutatók Éjszakája, Szent Márton Vásár, Karácsonyi Vásár) sorát gyarapította a Tepsi Fesztivál. Elkészültek a tagintézményeinket bemutató 3D-s applikációk, valamint több tagintézményünkben a tárlatvezetői applikációk. A havi egy ingyenes hétfői napok kedvezményezettjeinek körét kibővítettük életkortól, lakhelytől, egyéb kritériumtól függetlenül minden múzeumlátogatóra, akik aznap ingyenes tematikus tárlatvezetést is igénybe vehetnek. Ismeretátadó szolgáltatásaink az ingyenes ismeretterjesztő előadásainktól a múzeumpedagógiai foglalkozásokig terjednek. A járványhelyzet miatt nem halasztottunk el rendezvényt, hanem azt az online térnek megfelelő struktúrában tartottuk meg. Szinte teljesen áttértünk a digitális reklámozásra, promócióra. SM Központi Könyvtár: Bába Károly-gyűjtemény feldolgozása: folyóiratok, szeparátumok, levelezés. SM Néprajztudományi Osztály: raktárrendezés, revízió. A Fenntartható és határon átnyúló keretfeltételek megteremtése a kulturális örökség és ritka mesterségek megőrzése projekt (EUREVITA AT-HU Interreg) megvalósítása a Vasi Skanzenben. A tudomány malma címmel a Vasi Skanzen Malom-épületében megvalósítandó új állandó néprajzi kiállítás szakmai koncepciója és a kapcsolódó kiállítás-vezető koncepciója kidolgozása a NKA – MVMSZ Magyar Génius Program pályázatához. DBU (Deutsche Bundesstiftung Umwelt): Az élet kertje/ Gärten des Lebens: A termelői ciklusok és a kistermelők megerősítése a regionális gyümölcsstermesztésben, a biológiai sokféleség megőrzésével és az egészséges táplálkozás előmozdításával SM Régészeti Osztály: beruházásokhoz kapcsolódó régészeti feladatellátás biztosítása, az ásatási dokumentációk elkészítése. Teljesült az Ausztria és Magyarország közötti idegenforgalmi és régészeti pályázat (Interreg ArcheOn) keretében a romkert, dozmati és séi kutatás. SM Természettudományi Osztály: revízió, a műtárgyraktár felújítása, raktári rend kialakítása. Podlussány Attila & Vig Károly A Nyugat-magyarországi-peremvidék ormányosbogárrakata-faunája (Coleoptera: Curculionoidea) monográfia megjelentetése. Bába Károly puhatestű-gyűjteménye raktári elhelyezése, nyilvántartása. SM Történettudományi Osztály: a volt Forradalmi Múzeum Plakátgyűjteményének és Helytörténeti Irott Dokumentumok gyűjteményének revíziója. Knebel üvegnegatívok leltározása, átsomagolása és digitalizálása. Az Interreg Border(hi)stories című nemzetközi projekt szakmai munkájában való részvétel. Burgenland 100 éve, Trianoni kiállítás Güssingben Burgenland Tartománnyal közösen. Előkészítő munkálatok megkezdése a Reismannok a 20. században munkacímű fotótörténeti kiállításához és a Sisi – Királyné feketén-fehéren című kiállításához. A műtárgyraktárak falazatának felújításának befejezése. Iseum Savariense: a közgyűjteményi átsorolásból fakadó feladatok elvégzése. A Pannonia Underground nemzetközi konferencia megrendezése. A NKFIH által meghirdetett Fialat Kutatói pályázatra pályázat benyújtása: Településszerkezet átalakulás és funkcióváltozás a savariai Iseum-körzet területén (FK 138156) pályázat munkáinak megkezdése. A MúzeumDigitárba való adatfeltöltés folyamatos. A kiállításban hasznosítható kincskereső applikáció szakmai anyaga (Archeoales projekt az ArcheoDanube programon belül) elkészült, tesztelése és élesítése 2022-re megy át. JPI Romkert: A Modern városok program keretében megvalósult a helytartói palota aulájából kiemelt római mozaikszőnyeg restaurálása, a Kormányhivatal határozata szerint a munkák után egy új védőépületben az eredeti helyére kell visszahelyezni. Ez a cél forráshiány miatt nem tudtuk megvalósítani. Smidt Múzeum: alapítása 50. éves jubileumára időszaki kiállítás készítése. Revízió, nyilvántartási hiányosságok pótlása, digitalizálás. A 250 éves szombathelyi középfokú oktatásra emlékező kamarakiállítás és szakmai konferencia. Szent Márton Intézet: az integrált kulturális örökségmegőrzés feltételeinek javítása. Archeodanubia projekt és a Transdanube Travel Stories projekt teljesítése. Szombathelyi Képtár: a felújítás befejezése, visszarendeződs, az új állandó kiállítás, a VII. Nemzetközi Textilművészeti Triennálé és a KÉP-TAR-HÁZ II. Gyűjteményi katalógus megjelentetése. Schrammel-gyűjtemény: az épület megnyitása, az állandó kiállítás elkészítése, katalógus megjelentetése.

#### A kiemelt stratégiai célok megvalósulásának táblázatos bemutatása

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
NKFIH pályázat benyújtása	biztosított	biztosított	Bíró Szilvia régész-muzeológus
„Pannonia Underground” nemzetközi konferencia megrendezése	biztosított	biztosított	Sosztarits Ottó régész-muzeológus, Bíró Szilvia régész-muzeológus
Sistrum Serie C sorozat elindítása	biztosított	biztosított	Sosztarits Ottó régész-muzeológus, Bíró Szilvia régész-muzeológus
ArcheOn Interreg projekt. Határmenti tudományos élet összehangolása	biztosított	biztosított	Csapláros Andrea, múzeumigazgató, Anderkó Krisztián, régész-muzeológus
Border(hi)stories című projekt. A projekt célja az előző évszázad történelmi tényeire vonatkozó ismeretek bővítése a határtérségben (Vas és Győr-Moson-Sopron megye, valamint Burgenland). Vándorkiállítás készítése.	biztosított	biztosított	Csapláros Andrea, múzeumigazgató, Kelbert Krisztina történész-muzeológus, Csiki István történész-muzeológus, Acs Zoltán szerződéses munkatárs, Mészáros Irén muzeológus
Járászékhely múzeumok szakmai támogatása – Megyei hatókörű városi múzeumok állományvédelmi munkájának támogatása pályázat keretén belül a Helytörténeti Műtárgyraktárak felújítása.	biztosított	biztosított	Csiki István történész-muzeológus, Fehérné Simon Éva adatrögzítő, Mészáros Irén muzeológus

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
Podlussány A. & Vig K.: A Nyugat-magyarországi-peremvidék ormányosbogáralkatú-faunája (Coleoptera: Curculionoidea) című monográfia megjelentetése	biztosított	biztosított	Vig Károly tudományos igazgatóhelyettes
Bába Károly puhatestű-gyűjteménye raktári elhelyezése, nyilvántartása	biztosított	biztosított	Vig Károly tudományos igazgatóhelyettes
Rozner István lemezescsápú és díszbogár-gyűjteményének megvásárlása	biztosított	biztosított	Vig Károly tudományos igazgatóhelyettes
Járászszék hely múzeumok szakmai támogatása – Megyei hatókörű városi múzeumok állományvédelmi munkájának támogatása pályázat keretén belül a padlástéri mőtárgyraktár felújítása	biztosított	biztosított	Dankovics Róbert főmuzeológus, Vig Károly tudományos igazgatóhelyettes
Archeodanubia projekt teljesítése	biztosított	biztosított	Csapláros Andrea, múzeumigazgató, Bíró Szilvia régész-muzeológus, Anderkó Krisztián, régész-muzeológus, Szommer Ildikó közművelődési szakember
Transdanube Travel Stories projekt teljesítése	biztosított	biztosított	Csapláros Andrea, múzeumigazgató, Bíró Szilvia régész-muzeológus, Anderkó Krisztián, régész-muzeológus, Szommer Ildikó közművelődési szakember
Interreg Eurevita című pályázat. Elfelvetett mesterségek felfedezése	biztosított	biztosított	Nagy Endre főmuzeológus

#### 4. A Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	A stratégiaalkotás felelőse (név, beosztás)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2020.06.17.	igen	Csapláros Andrea múzeumigazgató
Stratégiai terv	igen	2020.06.17.	igen	Csapláros Andrea múzeumigazgató
Állományvédelmi terv	igen	2019.01.13.	igen	igen Kiss E. Csaba restaurátor, osztályvezető
Gyűjteménygyarapítási és revíziós terv	igen	2018.03.05.	igen	Vig Károly tudományos igazgatóhelyettes
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2017.03.29.	igen	Vig Károly tudományos igazgatóhelyettes, Kiss Tamás informatikai csoportvezető

A rendelkezése álló dokumentumokat kérjük feltölteni.

#### 5. Lezárult, illetve folyamatban lévő hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok megvalósítása, a fenntarthatósági hatások bemutatásával, max. 2000 karakter:

SM Néprajztudományi Osztály: INTERREG V-A Ausztria-Magyarország Program: ATHU139-EUREVITA Pannónia projekt szaktechnikai oktatásai. Az Agyag- és föld (vályog) I. része, a Régi fatechnikák kerítések és kapukon I. része. Az Élet kertjei projekt a DBU támogatásával németországi és magyar partnerek bevonásával. Mintagazdaság a Vasi Skanzenben régi gyümölcsfajtákból, információs rendezvények a regionális kiskereskedelem számára. SM Régészeti Osztály: Interreg V-A Ausztria-Magyarország Program–ArcheOn határokon átnyúló projekt, Dél-Burgenland és Vas megye határszélén. Leletanyag restaurálása, ásatási dokumentációk elkészítése. Együttműködés a Pázmány Péter Katolikus Egyetemmel: Vasvár, Káptalani templom lelőhely tervésztása. SM Történettudományi Osztály: Interreg V-A Ausztria-Magyarország Együttműködési Program: Border(hi)stories, ATHU126 projekt: Vas megyei emlékhelyek leltározása (T1.2.), Vas megyei leltárból az interaktív térkép anyagának összeállítása (T1.3.) a pályázat második ütemében résztvevő településekkel – Torony-Ondód, Ostffyasszonyfa, Kőszeg, Narda. Vándorkiállítás, megvalósítása (T2.4.). Iseum Savariense: a NKFIH Fialat Kutatói pályázat: Településszerkezet átalakulás és funkcióváltás a savariai Iseum-körzet területén (FK 138156). Együttműködő partner: ELTE Régészettudományi Intézet, ELTE Geokémiai Intézet. ArcheoDanube program (Interreg Projekt). Partner: Nyugat-Pannon Terület- és Gazdaságfejlesztési Szolgáltató Nonprofit Kft. Szent Márton 7 lépésben kincskereső applikáció az Iseum, illetve Savaria városára. JPI Romkert: lezárult az Interreg V-A Ausztria-Magyarország Program–ArcheOn határokon átnyúló projekt. Tervésztás, a leletanyag restaurálása, a dokumentáció elkészítése és feldolgozás. J. P. I. Romkert, Iseum Savariense, Szent Márton Intézet: Transdanube Travel Stories projekt: fenntartható turizmus támogatása a Duna-régióban, innovatív promóciós koncepciók, új narratívák kialakítása. Hungarikum pályázat: a Szent Márton hagyomány fennmaradása.

#### 6. Az intézményi ingatlanok állapotának szöveges bemutatása, max. 1500 karakter:

Savaria Múzeum: a belső terek felújításra szorulnak, épületgépészeti berendezések, villamos berendezések elavultak. Smidt Múzeum: állapota megfelelő. Szombathelyi Képtár: a belső terek, épületgépészeti berendezések, villamos berendezések felújításra szorulnak. Schrammel-gyűjtemény: az épület teljes felújítása befejeződött, hiányosságok pótlása szükséges. Iseum Savariense: állapota nem megfelelő, a fűtés és a klíma nem működik, a nyílászárók meghibásodnak. A beszereléskor elavult két gázkazán cserélni kell. A szentély egyik lifte az elégtelen alapozás miatt leszakadt, és mind a három liftet az alapozásig meg kell vizsgálni. A fogadóépületben levő felvonó sorozatos meghibásodást mutat. Az épület kültéri világítása hibás. A pódiumtemplom diszkvilágítása részlegesen működik, az udvari világítás három fényvető oszlopa közül 2 nem működik. Az udvari vaslépcsők erősen korrodálódtak. Az állandó kiállítás valamennyi interaktív monitorja működésképtelen. Vasi Skanzen: a fogadóépület, fenntartási épület korszerűtlen, épületgépészete, villamos berendezései elavult. JPI Romkert: a régi mozaikvédő épületet 2018-ban lebontották, a kiállítási épületrész nem látogatható, felújításra szorul. Vasi Múzeumi Látványtár, Központi Mőtárgyraktár: a raktárcsarnok-épület állapota megfelelő, a többi épület rendeltetésszerű használatra nem alkalmas. Mőtárgyraktár (Mátyás K. u. 4.): tetőfedése, bádogos szerkezetei felújításra szorulnak. Szántó Piroska Emléklakas: teljes felújításra szorul.

#### A legfontosabb megvalósult infrastrukturális fejlesztési munkák táblázatos bemutatása

Az ingatlan megnevezése, helyszíne	Az elvégzett felújítási munka rövid leírása	A megvalósításhoz tervezett anyagi forrás (Ft)	A megvalósításhoz felhasznált anyagi forrás (Ft)
------------------------------------	---	--	--

Az ingatlan megnevezése, helyszíne	Az elvégzett felújítási munka rövid leírása	A megvalósításhoz tervezett anyagi forrás (Ft)	A megvalósításhoz felhasznált anyagi forrás (Ft)
Természettudományi Osztály mütárgyraktárai (Savaria Múzeum)	Mütárgyraktár kialakítása	818000	818000
Történettudományi Osztály mütárgyraktárai (Savaria Múzeum)	A mütárgyraktárak teljes falazatának korszerű, lélegző szigetelése, festése	4152000	4152000

## II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés

### 1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi gyűjteménygyarapítási tevékenységéről, max. 2000 karakter:

A Savaria Múzeum Régészeti Osztálya gyűjteménye folyamatosan növekszik a terepi munkák függvényében, ennek mértéke nem tervezhető. A gyűjteménygyarapításának mértékét mindig az adott évben megvalósuló feltárásokon, megfigyeléseken előkerült leletmennyiség és minőség befolyásolja, alapegysége a csomagolási egység. A Történettudományi Osztály gyűjteményeibe olyan tárgyak, dokumentumok kerültek, melyek főként a helyi közösség számára bírnak jelentőséggel, de szempont volt az egyedülálló kvalitásuk is, vagy akár a környezetből fakadó különleges kulturális értékük is. Az elmúlt év legjelentősebb gyarapítását a Németh László hagyatékának ajándékozás útján történő befogadása jelentette. Németh Adám és Németh Zsuzsanna – elhunyt B. Németh László törvényes örökösei ajándékozás keretében felajánlották B. Németh László hagyatékából származó szalongarnitúra tartozékait, azaz 53 db mütárgyat (klasszicista, empire bútorzat, festmények, ötvösemlékek, személyes relikviák, festmények). Az ajándékozás feltételeinek kiemelt részét képezi a Savaria Múzeumnak ajándékozott mütárgykollekció egyben tartása, állandó kiállítás formájában történő bemutatása, illetve az ajándékozó család történetének bemutatása. B. Németh László Szombathely legrégebbi ötvös üzletének tulajdonosa volt, s a megtekintett kollekció az ő nagypapjától, Berger Zoltán órás, ékszerésztől öröklődött tovább a családban. A Természettudományi Osztály gyarapodásának tömegét Rozner István lemezecsápú- és díszbogár-gyűjteményének megvásárlása, továbbá Szinetár Csaba ajándékkal kapott herbáriumi gyűjtései jelentik. Az Iseum Savariense gyűjteménnyé válásával szükségessé váló intézményközi átadás-átvétel adminisztratív része, a gyűjteményrész hivatalos átvezetése nem történt meg. Így az Iseum gyűjtemény jelenleg lényegében az idei évi egyedileg beletárolt mütárgyakra korlátozódik. A kézikönyvtár ajándékozás révén a Bezeczký Tamás hagyaték beletárolt könyvtári egységeivel gyarapodott. A többi egység esetileg gyarapodott.

### Az elmúlt évi gyűjteménygyarapítás táblázatos bemutatása a szakanyagok megnevezésével

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott mütárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szerénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Régészet	műszeres leletfelderítés	0	419 zacskó	Kolonits László régész-muzeológus
Régészet	szakfelügyelet	0	13 doboz	Tárczy Tamás régésztechnikus
Régészet	szakfelügyelet	0	10 zacskó	Torma Péter régésztechnikus
Régészet	szakfelügyelet	0	6 zacskó	Kőszegi Ádám régésztechnikus-gyűjteménykezelő
Régészet	szakfelügyelet	0	10 rekesz	Nyerges Éva régész-muzeológus
Régészet	szakfelügyelet	0	16 rekesz	Anderkó Krisztián régész-muzeológus
Régészet	szakfelügyelet	0	13 zacskó	Kolonits László régész-muzeológus
Képzőművészet	vásárlás	2	-	Cebula Anna művészettörténész
Képzőművészet	ajándék	1	-	Cebula Anna művészettörténész
Iparművészet	vásárlás	6	-	Cebula Anna művészettörténész
Iparművészet	ajándék	5	-	Cebula Anna művészettörténész
Képzőművészet	átadás	111	-	Cebula Anna művészettörténész
Könyvtár	ajándék	388	-	Hódi Attila régésztechnikus-gyűjteménykezelő
Néprajz	ajándék	11	-	Illés Péter főmuzeológus, etnológus
Néprajz	vásárlás	74	-	Illés Péter főmuzeológus, etnológus
Néprajz	gyűjtés	1	-	Illés Péter főmuzeológus, etnológus
Néprajz	gyűjtés	299	-	Illés Péter főmuzeológus, etnológus
Néprajz	gyűjtés	338	-	Illés Péter főmuzeológus, etnológus
Történettudomány	ajándékozás	53	-	Mészáros Irén muzeológus
Történettudomány	ajándékozás	114	-	Csiki István történész-muzeológus, Mészáros Irén muzeológus
Történettudomány	ajándékozás	24	-	Csiki István történész-muzeológus
Történettudomány	ajándékozás	55	-	Kelbert Krisztina történész-muzeológus



A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Történettudomány	ajándékozás	20	-	Kelbert Krisztina történész-muzeológus, Csiki István történész-muzeológus
Történettudomány	vásárlás	27	-	Mészáros Irén muzeológus
Természettudomány	gyűjtés	-	29	Balogh Lajos főmuzeológus
Természettudomány	gyűjtés	1	-	Vig Károly tudományos igazgatóhelyettes
Természettudomány	vásárlás	1	8600	Vig Károly tudományos igazgatóhelyettes
Természettudomány	ajándékozás	-	477	Balogh Lajos főmuzeológus
Természettudomány	ajándékozás	1	-	Dankovics Róbert főmuzeológus

**Az elmúlt évi gyűjteménygyarapítás összefoglaló táblázatos bemutatása**

Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének nagysága (m <sup>2</sup> )	62000	
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma (db)	707	
A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozott állomány nagysága 1. összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) 2. a tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)	432179	2284
	darab	
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága 1. összesen (db) 2. a tárgyévben (db)	242871	6055
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán a múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	495	
	zacskó, rekesz	
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	762	
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	8710	
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	592	
A gyűjteménygyarapítási tervben meghatározott éves gyarapodás teljesülésének aránya (%)	100	

**2. Nyilvántartás****2.1. A muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról szóló 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet előírásainak teljesülése**

- Gyűjtemények nyilvántartása (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Gyűjtemény megnevezése	Gyarapodási napló N/H/Sz	Szakleltárkönyv N/H/Sz	Leírókarton N/H/Sz	Szekrény-kataszter N/H/Sz	Duplum-napló N/H/Sz
Régészet (Savaria Múzeum)	H	H+Sz	N	N	N
Képzőművészet	H	H+Sz	H+Sz	N	N
Iparművészet	H	H+Sz	H+Sz	N	N
Régészet (Iseum)	H	H+Sz	N	N	N
Néprajz (törzsgyűjtemény)	H	H	H	N	N
Néprajz (Jánosháza-gyűjtemény)	N	H	N	N	N
Néprajz (Gaál-gyűjtemény)	N	H	N	N	N
Történettudomány (Műtárgygyűjtemény, H)	H	H+Sz	H+Sz	N	N
Történettudomány (Forradalmi Műtárgygyűjtemény, F)	H	H+Sz	H+Sz	N	N
Történettudomány (Írott történeti dokumentumok, HI)	H	H+Sz	Sz	N	N
Történettudomány (Viseletgyűjtemény, HV)	H	H+Sz	H+Sz	N	N
Történettudomány (Iparművészeti-gyűjtemény, I)	N	H	H	N	N
Történettudomány (Éremgyűjtemény, HÉ)	H	H+Sz	H+Sz	N	N

Gyűjtemény megnevezése	Gyarapodási napló N/H/Sz	Szakleltárkönyv N/H/Sz	Leírókarton N/H/Sz	Szekrény-kataszter N/H/Sz	Duplum-napló N/H/Sz
Történettudomány (Művészeti gyűjtemény, HM)	H	H	H	N	N
Történettudomány (Plakátgyűjtemény)	H	H+Sz	H+Sz	N	N
Történettudomány (Papírképek gyűjteménye, HP)	H	H+Sz	H+Sz	N	N
Történettudomány (Knebel-fotógyűjtemény, HK)	H	H+Sz	H+Sz	N	N
Történettudomány (Farkas-fotógyűjtemény, TFF)	H	H+Sz	H+Sz	N	N
Történettudomány (Jákfalvi-fotógyűjtemény, HJ)	H	H	H	N	N
Történettudomány (Fotógyűjtemény, FH)	H	H+Sz	H+Sz	N	N
Smidt Múzeum (régészet)	H	H+Sz	H+Sz	H+Sz	H+Sz
Smidt Múzeum (könyvtár)	H+Sz	H	N	N	N
Smidt Múzeum (Történeti gyűjtemény)	H	H	H	N	N
Smidt Múzeum (Általános gyűjtemény)	N	H	H	N	N
Smidt Múzeum (Ezüstgyűjtemény)	N	H	H	N	N
Smidt Múzeum (Fegyvergyűjtemény)	N	H	H	N	N
Smidt Múzeum (Fényképek reprodukciók gyűjteménye)	N	H	N	N	N
Smidt Múzeum (Fotónegatív-gyűjtemény)	N	H	N	N	N
Smidt Múzeum (Iparművészeti gyűjtemény)	N	H	H	N	N
Smidt Múzeum (Képzőművészeti gyűjtemény)	N	H	H	N	N
Smidt Múzeum (Könyvgyűjtemény)	N	H	H	N	N
Smidt Múzeum (Néprajzi gyűjtemény)	N	H	H	N	N
Smidt Múzeum (Numizmatikai gyűjtemény)	N	H	H	N	N
Smidt Múzeum (Oklevelek, iratok gyűjteménye)	N	H	N	N	N
Smidt Múzeum (Világháborús emlékek gyűjteménye)	N	H	H	N	N
Természettudomány (Ásvány- és kőzetgyűjtemény)	H	H+Sz	H	N	N
Természettudomány (Famintagyűjtemény)	H	H+Sz	H	N	N
Természettudomány (Gerincesgyűjtemény)	H	H+Sz	H	N	N
Természettudomány (Ősállatgyűjtemény)	H	H+Sz	H	N	N
Természettudomány (Ősnövénygyűjtemény)	H	H+Sz	H	N	N
Természettudomány (Puhatestű-gyűjtemény)	H	H+Sz	H	N	N
Természettudomány (Ízeltlábú-gyűjtemény)	H	N	N	H+Sz	N
Természettudomány (Mag- és termés-gyűjtemény)	H	N	N	H+Sz	N
Természettudomány (Préselt növénygyűjtemény)	H	N	N	H+Sz	N

• Segédgyűjtemények (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Segédgyűjtemény megnevezése	Adattári leltárkönyv N/H/Sz	Adattári fénykép-leltárkönyv N/H/Sz	Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz
Régészeti adattár	H+Sz	H	N
Néprajzi adattár	H	N	N
Néprajzi fotótár	N	H	N
Néprajzi diatár	N	H	N

Segédgyűjtemény megnevezése	Adattári leltárkönyv N/H/Sz	Adattári fénykép-leltárkönyv N/H/Sz	Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz
Néprajzi hangtár	H	N	N
Néprajz: Gaál-diatár	N	N	N
Néprajz: Gaál-fotótár	N	H	N
Néprajz: Gaál-adattár	N	H	N
Néprajz: Gaál-hangtár	N	H	N
Történettudomány: adattár	H+Sz	N	N
Természettudomány: adattár	H+Sz	H+Sz	H
Smidt Múzeum: adattár	H	N	N

- Külön nyilvántartások (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	H
kölcsönvett tárgyak naplója	H
bírálati napló	N
restaurálásra átvett anyagok naplója	N
A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról	N/H/Sz
mozgatási napló	H
kölcsönadott tárgyak naplója	H

- Törlés a nyilvántartásból (A tárgyévben kérelmezett törlési engedélyek bemutatása)

Sorszám	Gyűjtemény	Törlés oka	Törölt kulturális javak száma	Miniszteri engedély száma, kelte
0	-	-	0	-

## 2.2. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi nyilvántartási feladatainak elvégzéséről, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra, max. 2000 karakter:

Intézményi szinten a legnagyobb problémát a munkaerőhiány és az auditált nyilvántartási program hiánya jelenti. Az intézmény elkötelezte magát a MúzeumDigitár mellett, de ennek auditálása évek múlva lehetséges. SM Régészeti Osztály: 2003 óta folyamatosan vezetett gyarapodási naplóba a tárgyévben az intézménybe került tárgyak gyarapítása megtörtént, ám ezt alig követi a szakleltárba történő átkerülés. Ennek okai: a Régészeti Osztály terepi tevékenysége miatti leterheltség, a kapacitás zöme a feltárási dokumentációk törvényben meghatározott módon történő elkészítésével telik. A szakleltározást tovább nehezíti, hogy nem rendelkezünk megfelelő válogatóhelyiséggel, auditált nyilvántartási programmal és munkaerő- kapacitással. Bár kapacitásunk egy részét a digitalizálásra fordítjuk, ez az auditáció hiánya miatt jelenleg nem hivatalos. SM Történettudományi Osztály: A vásárlás és ajándékozás útján gyűjteménybe került tárgyak leltározása folyamatosan. A nem auditált számítógépes nyilvántartás javítására, a leltárkönyvi adatok ellenőrzése, pontosítása folyamatos. 2021-ben a Forradalmi Múzeum leltárkönyveinek a digitalizálása valósult meg, közel 20000 tétel került rögzítésre excel táblázatban. SM Természettudományi Osztály: fő feladat Bába Károly puhatestű-gyűjteménye (kb. 16 000 tétel) leltári számmal történő ellátása; leltárkönyvbe vezetésük még ezután történik. Iseum Savariense: a MúzeumDigitárba feltöltésre került 3543 tétel. Szentlélek Tihamér hagyatékának digitalizálása folyamatos. Az év folyamán 6 tematikus egység 100 lapjának digitalizálása történt meg. Az Iseum Savariense régészeti gyűjteményébe 680 tétel került beleltározásra. A gyűjteményé válással való tervezett gyűjteménygyarapodás pro forma nem valósult meg. A Smidt Múzeumban a műtárgyállomány revíziója, leltározása, a nyilvántartási hiányosságok pótlása és a digitalizálás folyamatos. Jelentős leltározatlan anyag került nyilvántartásba vétellel.

### A nyilvántartási feladatok részletes bemutatása

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tétel)	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Régészet	Gyarapodási napló vezetése	76	doboz/rekesz	Köszegi Ádám régészeti technikus-gyűjteménykezelő
Régészet	Adattári napló vezetése	139	mappa	Németh Boglárka régészeti technikus

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tétel)	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Régészet	leltározás	2	doboz/rekesz	Tarbay Gábor, Kolonts László régész-muzeológus
Régészet	leltározás: germán állatsontanyag	8	doboz/rekesz	Nyerges Éva régész-muzeológus
Régészet	leltározás: Györvár	80	doboz/rekesz	Nyerges Éva régész-muzeológus
Régészet	leltározás: Györvár, római	3	doboz/rekesz	Nyerges Éva régész-muzeológus
Régészet	leltározás: Ják, embertani	227	doboz/rekesz	Nyerges Éva régész-muzeológus, Tóth Gábor antropológus
Régészet	leltározás: Ják templomdomb	11	doboz/rekesz	Nyerges Éva régész-muzeológus
Régészet	Leltározás, Romkert Mercurius-szentély	247	doboz/rekesz	Szilasi Attila Botond régész
Régészet	Leltározás, M8 23 lelőhely	238	doboz/rekesz	Sánta Barbara régész-muzeológus
Régészet	Leltározás, Sárvár-Végh Malom	30	doboz/rekesz	Sánta Barbara régész-muzeológus
Régészet	Leltározás, Szombathely-Oladi plató	1007	doboz/rekesz	Kőszegi Adám régésztechnikus-gyűjteménykezelő, Szilasi Botond Attila régész



A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tétel)	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Régészet	Leltározás, Sé, ArcheOn projekt	414	doboz/rekesz	Kolonts László régészmuzeológus, Szilasi Botond Attila régész
Régészet	Leltározás, Győrvár	17	doboz/rekesz	Kolonts László régészmuzeológus
Régészet	Leltározás, Velem-Szent Vid	2	doboz/rekesz	Kőszegi Adám régésztechnikus-gyűjtésménykezelő, Tarbay Gábor
Régészet (Iseum)	Leltárkönyvek digitalizálása a MúzeumDigitárba	3543	1 leltárönyv	Sosztarits Ottó régészmuzeológus
Régészet (Iseum, adattár)	Szentlélek Tihamér hagyatékának digitalizálása	6	100 oldal	Hódi Attila régésztechnikus-gyűjtésménykezelő
Régészet (Iseum)	Nyilvántartási rendszer kialakítása, a szükséges leltárkönyvek megnyitása	0	0	Bíró Szilvia régészmuzeológus
Régészet (Iseum)	leltározás	680	-	Bíró Szilvia és Horváth Bianka régészek
Néprajz (törzsgyűjtemény)	leltározás	86	-	Illés Péter főmuzeológus, etnológus
Néprajz (fotógyűjtemény)	leltározás	637	-	Illés Péter főmuzeológus, etnológus

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tétel)	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Történettudomány (Knebel üvegnegatívok HK.20640-HK.21369)	leltározás	729	-	Kelbert Krisztina történet-sz-muzeológus, Csiki István történet-sz-muzeológus, Mészáros Irén muzeológus
Történettudomány (Helytörténet Viseletek gyűjteménye HV.2021.1.1 – 2021.1.49.)	leltározás	50	-	Mészáros Irén muzeológus
Történettudomány (MúzeumDigitár bővítése Forradalmi Múzeum Műtárgygyűjtemény FM.I.66.29 – FM.IV.65.32.1.)	digitalizálás (MúzeumDigitár)	1000	-	Fehérné Simon Éva adatrögzítő
Történettudomány (Forradalmi Múzeum Iratgyűjteménye Dok. Leltárkönyv: 1.I. teljes tartomány Dokumentációs leltárkönyv I. 1964.; 8.VIII. teljes tartomány Dokumentációs leltárkönyv VIII. 1964 – 1995.; 10.X. teljes tartomány Dokumentációs leltárkönyv X. 1964-1984.)	digitalizálás (Excel)	13952	-	Morován Tamásné rehabilitációs munkatárs
Történettudomány (Helytörténeti gyűjtemény Helytörténeti Dokumentáció I. Hírlaptár Leltárkönyve)	digitalizálás (Excel)	1462	-	Morován Tamásné rehabilitációs munkatárs
Történettudomány (Helytörténeti gyűjtemény Meghívók Helytörténeti Dokumentáció III. Meghívók leltárkönyve I.)	digitalizálás (Excel)	4310	-	Morován Tamásné rehabilitációs munkatárs

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tétel)	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Történettudomány (Helytörténet Plakátgyűjtemény 64.1.1.-72.1.97 72.1.98-76.15.1.)	digitalizálás (Excel)	3767	-	Angyal Erika Tünde rehabilitációs munkatárs
Természettudomány: Bába Károly puhatestű-gyűjteménye	Dr. Bába Károly atlanti-óceáni és földközi-tengeri térségi gyűjteményének családok szerinti rendszerezése 20 dobozba, 15 fiókba. A tárgylemezes földközi-tengeri anyag osztályok és családok szerinti rendezése 11 dobozba (1197 db), azok leírócéduláinak felragasztása (756 db). A szárazföldi és édesvízi anyag leválogatása 7 dobozba és 4 fiókba. Bába Károly puhatestű-gyűjteménye leltárának bevitele excel-táblázatba: földközi-tengeri gyűjtemény 3722 tétele (47 851 db), Indo-Pacifikus gyűjtemény 998 tétele (2500 db), atlanti-óceáni gyűjtemény 2050 tétele (56 874 db), a tárgylemezes földközi-tengeri gyűjtemény 817 tétele (3977 db), összesen 7585 tétel (111 200 db) leíróadatai. Bába Károly puhatestű-gyűjteménye tárolódobozokba rendezése, az egyes tételek számolása, gyorszáró polietilén-tasakba helyezése, családok szerinti besorolása, a dobozokba habszivacs elválasztó-elemek beépítése. A feldolgozott anyag lelőhely szerint: Indo-pacifikus gyűjtemény 11 doboz (996 tétel = 2498 db); atlanti-óceáni gyűjtemény 25 doboz (2050 tétel = 56 874 db); földközi-tengeri gyűjtemény 28 doboz (3722 tétel = 47 851 db). Összesen: 64 doboz; 6768 tétel = 107 223 db. (Schmidt I.) Tehát a Bába Károly-féle Mollusca összesen: 6768 tétel (107 223 db) + tárgylemezes Mollusca: 817 tétel (3977 db) = 7585 tétel (111 200 db). A Bába Károly-féle gyűjtemény szárazföldi, édesvízi részének családok szerinti leválogatása (10 dobozba és 5 fiókba) ≈ 5000 tétel.	111200	-	Víg Károly tudományos igazgatóhelyettes, Erdő Ádám természetudományi asszisztens, Schmidt Ibolya preparátor
Természettudomány	A MúzeumDigitárba tömeges exportra szánt tételek leltárkönyvi adatainak kiegészítése (Leírás) a MúzeumDigitár adatmezőinek megfelelően.	3500	-	Dankovics Róbert muzeológus
Természettudomány	A fényképgyűjtemény digitális leltárkönyvében a Leírás mező tartalmának bontása, a taxonok különválasztása önálló oszlopba. Előkészítés a MúzeumDigitár program számára.	11721	-	Dankovics Róbert muzeológus
Természettudomány	Külföldről visszaérkező, azonosított bogáranyag rendezése. A 312-es helyiségben, a 12. szekrény 50 fiókjának felszámozás és 35 felcímkézése (Tenebrionidea, Hydrophilidae és Cerambycidae), a 19. szekrény 50 fiókjának felszámozása és 25 felcímkézése (Staphylionidea, Chrysomelidae, Coccinellidae), a 22. szekrény 26 fiókjának felszámozása és 7 felcímkézése (Chrysomelidae, Scarabaeidae), a 23. szekrény 25 fiókjának felszámozása és 25 felcímkézése (Elateroidea, Hydrophiloidea, Staphylinoidea)	153	-	Víg Károly tudományos igazgatóhelyettes, Erdő Ádám természetudományi asszisztens
Természettudomány	Pödör Miklós vadászati hagyatéka (trófeák) gyűjteményi rendje kialakításának folytatása a nyugati padlásraktárban	587	-	Dankovics Róbert muzeológus, Erdő Ádám természetudományi asszisztens
Központi Könyvtár	A Központi Könyvtárba beérkező könyvek és folyóiratok nyilvántartásba vétele és adatbázisba feltöltése	611	-	Mártfai Márta múzeumi könyvtáros

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tétel)	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Smidt Múzeum (Történeti gyűjtemény, Numizmatikai gyűjtemény, Könyv gyűjtemény)	leltározás	6055	5 doboz	Holler né Mecséri Annamária történet-sz-muzeológus, Tangl Balázs történet-sz-muzeológus
Smidt Múzeum (Történeti gyűjtemény, Numizmatikai gyűjtemény)	A gyűjtemény már beletárolt műtárgyai leírásának felülvizsgálata, kiegészítése	5157	-	Holler né Mecséri Annamária történet-sz-muzeológus, (Munkatársak : Farkas-Szakonyi Klaudia, Hajas Anikó, Keppel Csilla, Novák Fanni, Salamon Sándor, Török Szabolcs)
Smidt Múzeum (Történeti gyűjtemény, Numizmatikai gyűjtemény)	digitalizálás (Excel)	7029	-	Holler né Mecséri Annamária történet-sz-muzeológus, (Munkatársak : Farkas-Szakonyi Klaudia, Török Szabolcs)



A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tétel)	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Smidt Múzeum (Történeti gyűjtemény, Numizmatikai gyűjtemény)	Műtárgyak digitális fénykép-dokumentációjának készítése	3590	-	Hollerné Mecséri Annamária történeti sz-muzeológus, (Munkatársak: Gerencsér Réka)
Smidt Múzeum (Történeti gyűjtemény, Képzőművészeti gyűjtemény)	Műtárgyak és dokumentumok leírásainak rögzítése a MúzeumDigitár adatbázisba	4080	-	Hollerné Mecséri Annamária történeti sz-muzeológus, (Munkatársak: Farkas-Szakonyi Klaudia, Hajas Anikó, Horváth Ervin Gábor, Keppel Csilla, Szommer Ildikó, Tangl Balázs, Zsebők Györgyi)
Smidt Múzeum (Történeti gyűjtemény)	Digitális műtárgyfényképek hozzárendelése a leltári tételekhez a MúzeumDigitárba	1646	-	Hollerné Mecséri Annamária történeti sz-muzeológus, (Munkatársak: Hajas Anikó, Horváth Ervin Gábor)
Smidt Múzeum (Történeti gyűjtemény)	Műtárgyak leírásainak ellenőrzése a MúzeumDigitár adatbázisban a tétel online hozzáférhetősége érdekében	589	-	Hollerné Mecséri Annamária történeti sz-muzeológus

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tétel)	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Smidt Múzeum (Állandó kiállítás (vegyes szakanyag))	A Smidt Múzeum állandó kiállítását bemutató tárgyak, dokumentumok leírásait tartalmazó kiállítási napló elkészítése	1000	-	Hollerné Mecséri Annamária történeti sz. muzeológus, Tangl Balázs történeti sz. muzeológus
Smidt Múzeum (Történeti gyűjtemény)	A gyűjtemény még leltározatlan műtárgyai nyilvántartásba vételének előkészítése: a tárgyak adatainak számítógépes adatbevitel Excel-táblázatba	335	-	Keppel Csilla történeti sz. muzeológus
Smidt Múzeum (Könyvgyűjtemény)	Muzeális könyvek feldolgozása, részletes bibliográfiai leírása	164	-	Tangl Balázs történeti sz. muzeológus
Smidt Múzeum (Numizmatikai gyűjtemény)	A numizmatikai gyűjtemény papírpénzeinek rendszerezése, feliratozása	12133	5 doboz	Hollerné Mecséri Annamária történeti sz. muzeológus, (Munkatársak: Horváthné Bónya Andrea, Salamon Sándor, Tangl Balázs, Török Szabolcs)

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tétel)	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Smidt Múzeum (Történeti gyűjtemény)	A gyűjtemény gyufacimkéinek és gyufásdobozainak rendszerezése, feliratozása	1800	4 doboz	Hollerné Mecséri Annamária történet-sz-muzeológus, (Munkatársak: Horváth Ervin Gábor, Horváthné Bónya Andrea, Salamon Sándor, Török Szabolcs)
Smidt Múzeum (gyűjteményi anyag)	A Smidt Múzeum gyarapodási naplói tételeinek azonosítása a múzeum leltárkönyvi tételeivel	1316	-	Hollerné Mecséri Annamária történet-sz-muzeológus, (Munkatársak: Török Szabolcs)
Smidt Múzeum (Történeti gyűjtemény)	A Smidt Múzeum levéltári anyagának rendezése és jegyzékelése: Dr. Smidt Lajos személyes iratai, Ebergényi család iratai	1,3 ifm	10doboz	Tangl Balázs történet-sz-muzeológus
Informatika	Műtárgyak 3D szkennelése	21	-	Kiss Tamás muzeológus
Informatika	Műtárgyak fotózása	174	-	Kiss Tamás muzeológus
Informatika	Kiállítási enteriőrök fotózása	68	-	Kiss Tamás muzeológus

### 2.3. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi revíziós feladatainak megvalósításáról, max. 2000 karakter:

SM Régészeti Osztály: A revíziós terv szűrőpróbaszerű revízió alkalmazásával teljesült. A Kormányhivatal által meghatározott, törvényileg előírt munkák ellátása és egyéb feladataink mellett elkészült a tervezett mennyiség. SM Történettudományi Osztály: A 2021-es évben párhuzamosan zajlott a Helytörténeti Írott Dokumentumok Gyűjteményének és a Forradalmi Múzeum Plakátgyűjteményének a revíziója. SM Természettudományi Osztály: az ősnövénygyűjtemény második felének, a recens növénygyűjtemény kataszteri anyaga Savaria Múzeumban lévő részének, a gerinces-gyűjtemény nem folyadékos része 2018-ban megkezdett revíziójának folytatása és befejezése, és a fotógyűjtemény nyilvántartásban lévő részének revíziója. Iseum Savariense: A 2001-2010. évi ásatások leletanyagából mintegy 800 tétel tételes (a revízióval megegyező) leellenőrzése megtörtént. Smidt Múzeum: az állandó kiállítás földszinti anyaga, valamint a történelmi gyűjtemény egy része került revíziózásra. Továbbá befejeződött a numizmatikai gyűjtemény 2019-2020-ban elkezdett teljes körű revíziója is.

A revízió alá vont gyűjtemény megnevezése	A revízió jellege (teljes / szűrőpróbaszerű)	A gyűjtemény összes tételszáma (db)	Szűrőpróbaszerű revízió esetén az átnézett leltárkönyvi tételek száma (db) és aránya a gyűjtemény összes tételszámához viszonyítva (%)		Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
Teljes régészeti törzsgyűjtemény 54.1.1.-Ö.2021.4.414.	szűrőpróbaszerű	236668	8969	3,8	Kőszegi Ádám régésztechnikus-gyűjteménykezelő	teljesített
Képzőművészeti gyűjtemény	teljes	470	0	0	Cebula Anna művészettörténész	teljesített
Iparművészeti gyűjtemény	teljes	1861	0	0	Cebula Anna művészettörténész	teljesített
Iseum Savariense: 2001-2010. évi ásatás leletanyaga (jelenleg még a SMHVM Régészeti Gyűjteményének része)	szűrőpróbaszerű	21000	800	3,8	Bíró Szilvia és Horváth Bianka régészek	teljesített
Néprajzi adattár	teljes	2404	0	0	Illés Péter főmuzeológus, etnológus, Pospischil Barnabás gyűjteménykezelő	részben teljesített
Néprajzi Osztály törzsgyűjteménye: Vasi Skanzen perenyei kápolna berendezése	teljes	43	0	0	Pospischil Barnabás gyűjteménykezelő	teljesített
Néprajzi Osztály törzsgyűjteménye – Vasi Skanzen cáki kovácsműhelye berendezése	teljes	326	0	0	Pospischil Barnabás gyűjteménykezelő, Baranyi Janka egyetemi hallgató	teljesített
Helytörténeti Írott Dokumentumok HI.69.1.1 – HI.73.36.1.	teljes	1706	0	0	Csiki István történész-muzeológus	részben teljesített
Forradalmi Múzeum Plakátgyűjtemény FM.II.64.1.1. – FM.II.89.23.1.	teljes	2324	0	0	Mészáros Irén muzeológus	teljesített
Ősnövény-gyűjtemény (részben első és) második fele (71.1.1. – 2016.121.1.)	teljes	7483	0	0	Balogh Lajos osztályvezető, Zátonyi Kata múzeumpedagógus, Dankovics Róbert főmuzeológus	teljesített
Recens növénygyűjtemény kataszteri anyaga Savaria Múzeumban lévő része	teljes	62679	0	0	Balogh Lajos főmuzeológus, Erdő Ádám természettudományi asszisztens, Dankovics Róbert főmuzeológus	teljesített
Gerinces-gyűjtemény nem folyadékos része 2018-ban megkezdett revíziójának folytatása és befejezése (54.112.1. – 2019.10.1.)	teljes	1678	0	0	Dankovics Róbert főmuzeológus, Schmidt Ibolya preparátor, Vig Károly tudományos igazgatóhelyettes	teljesített
Fotógyűjtemény nyilvántartásban lévő része (L.sz.: STTF. 1. – 21165-2018.)	teljes	21165	0	0	Dankovics Róbert főmuzeológus, Erdő Ádám természettudományi asszisztens, Vig Károly tudományos igazgatóhelyettes	teljesített
Természettudományi Osztály kölcsönzött műtárgyainak ellenőrzése (Kőszeg, Ikervár, Bértaltavár, Körmend)	teljes	206	0	0	Dankovics Róbert főmuzeológus, Erdő Ádám természettudományi asszisztens, Vig Károly tudományos igazgatóhelyettes	teljesített
Központi Könyvtár könyvvállománya	teljes	31648	0	0	Angyal Erika Tünde rehabilitációs munkatárs	teljesített
Smidt Múzeum/Történeti Gyűjtemény	teljes	400	0	0	Szommer Ildikó történész - közművelődési szakember	teljesített
Smidt Múzeum, Történeti gyűjtemény, Numizmatikai gyűjtemény, Állandó kiállítás (vegyes szakanyag)	teljes	7000	0	0	Hollerné Mecséri Annamária történész-muzeológus (Munkatársak: Farkas-Szakonyi Klaudia, Keppel Csilla, Novák Fanni, Szommer Ildikó, Tangl Balázs)	teljesített

#### A nyilvántartási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

A tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel)	972
A tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel)	4962
A tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tárolási egység)	9106
A tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel)	54301
A tárgyév végén nyilvántartásba vett teljes állomány száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	1032402 59

#### 3. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi digitalizálási feladatainak megvalósításáról és illeszkedéséről a digitalizálási stratégiájához, max. 2000 karakter:

Alapvetően a munkaerő és a hardware (szerver) kapacitás hiánya gátolja az előrelépést. Lényegi fejlesztés nélkül nem prognosztizálható jelentős változás. SM Régészeti Osztály: rekordok folyamatos feltöltése a MúzeumDigitárba. Ezek nem nyilvános rekordok, mert vagy nem készültek fotók



(nincs fotósa az intézménynek) a tárgyról, vagy a revízió során készített fotókhoz nincs felvitt szöveges állomány. A párhuzamosan történt revízió, leltározás és digitalizálás kellő mértékű elvégzésére nincs kapacitásunk. SM Történettudományi Osztály: megvalósult a Forradalmi Múzeum Dokumentációs leltárkönyvei adatainak digitalizálása, a leltárkönyvek kereshető számítógépes rögzítése. Az írott/nyomtatott papír alapú dokumentumok, illetve fotók, illetve üvegnegatívek digitalizálása nagy tömegben diaszkennelrel/lapszkennelrel történt. A múzeumi műtárgyak digitalizálása fotókon keresztül is megvalósult, ebben az évben a Forradalmi Múzeum Plakátgyűjteményébe tartozó műtárgyakról készültek fotók. SM Természettudományi Osztály: 2999 műtárgy adatainak feltöltése történt meg MúzeumDigitár-ba. Iseum Savariense: 3543 tétel felvittele a MúzeumDigitárba. Az NKFIH projekt keretében megkezdődött Szentlélek Tihamér hagyatékának feldolgozása, amelynek keretében a régészeti tematikájú dokumentumok digitalizálása is folyamatos. Az Iseum terra sigillatának fotódigitalizálása során 130 tételben 353 fotó készítése megtörtént. A Hyperion nemzetközi műtárgy adatbázishoz (Szépművészeti Múzeum, Budapest) való csatlakozás (50 kiemelt műtárgy digitális címszavának elkészítése) a Szépművészeti Múzeum szervezeti átalakítása miatt elmaradt.

#### A digitalizálási feladatok részletes bemutatása

A digitalizálással érintett gyűjtemény megnevezése	Az elmúlt évben digitalizált anyag mennyisége (tétel) és aránya a teljes gyűjtemény tételszámához képest (%)		Az elmúlt évben digitalizált anyag hazai vagy nemzetközi adatbázisban történő közzététele (tétel)	Felelős (név, beosztás)
Régészeti	2549	0,3		Németh Boglárka régésztechnikus
Képzőművészeti	262	3		Cebula Anna művészettörténész
Iparművészeti	226	3		Cebula Anna művészettörténész
Leltárkönyvek digitalizálása a MúzeumDigitárba	3543			Sosztarits Ottó régész-muzeológus
Szentlélek Tihamér hagyatékának digitalizálása	6			Hódi Attila régésztechnikus-gyűjteménykezelő
Terra sigillaták fotózása	130			Hódi Attila régésztechnikus-gyűjteménykezelő, Horváth Bianka régész
Néprajztudományi Osztály fotógyűjtemény	637	1		Illés Péter főmuzeológus, etnológus
Néprajztudományi Osztály törzsgyűjtemény leltárkönyvei	99	4		Sztankovánszki Zita múzeumpedagógus
Néprajztudományi Osztály törzsgyűjteménye gyarapodási naplói	127	13,5		Sztankovánszki Zita múzeumpedagógus
Helytörténeti Írott Dokumentumok HI.73.26.131. – HI.73.68.1.96.	42			Fehérm Simon Éva adatrögzítő
Forradalmi Múzeum Fotógyűjtemény FMF11511. – FMF13565.	1750			Fehérm Simon Éva adatrögzítő
MúzeumDigitár bővítése Forradalmi Múzeum Műtárgy FM.I.66.29. – FM.IV.65.32.1.	1000			Fehérm Simon Éva adatrögzítő
Jákfalvi Elemér gyűjtemény JF1- JF1022.	1022			Fehérm Simon Éva adatrögzítő, Mészáros Irén muzeológus
Forradalmi Múzeum Plakátgyűjtemény II.64.103.1. – II.89.23.1.	1833			Fehérm Simon Éva adatrögzítő
Knebel üvegnegatívek HK20640. – HK20839.	183			Fehérm Simon Éva adatrögzítő
Forradalmi Múzeum Iratgyűjteménye Dok. Leltárkönyv: I.I. teljes tartomány Dokumentációs leltárkönyv I. 1964.; 8.VIII.teljes tartomány Dokumentációs leltárkönyv VIII. 1964 – 1995.; 10.X.teljes tartomány Dokumentációs leltárkönyv X. 1964-1984.	13952			Morován Tamásné rehabilitációs munkatárs
Helytörténeti gyűjtemény Helytörténeti Dokumentáció I. Hírlaptár Leltárkönyve	1462			Morován Tamásné rehabilitációs munkatárs
Helytörténeti gyűjtemény Meghívók Helytörténeti Dokumentáció III. Meghívók leltárkönyve I.	4310			Morován Tamásné rehabilitációs munkatárs
Helytörténet Plakátgyűjtemény 64.1.1.-72.1.97.; 72.1.98.-76.15.1.	3767			Angyal Erika Tünde rehabilitációs munkatárs
Mag- és termésgyűjtemény (egyedi leltárú része) adatai MúzeumDigitár-ba feltöltése	259			Balogh Lajos főmuzeológus, Kiss Tamás muzeológus
Gerincesállat-gyűjtemény (egyedi leltárú része) adatai MúzeumDigitár-ba feltöltése	2740			Dankovics Róbert főmuzeológus, Kiss Tamás muzeológus
Vasi Skanzen élőnövény-gyűjteménye Csemeteiskolában lévő gyümölcsfáinak fényképi dokumentálása	1321			Dankovics Róbert főmuzeológus
Smidt Múzeum Történeti Gyűjtemény	217			Szommer Ildikó közművelődési szakember
Smidt Múzeum, Történeti gyűjtemény, Képzőművészeti gyűjtemény - Műtárgyak és dokumentumok leírásainak rögzítése a MúzeumDigitár adatbázisba	3084	13,88	440	Hollerné Mecséri Annamária történész-muzeológus, (Munkatársak: Farkas-Szakonyi Klaudia, Hajas Anikó, Horváth Ervin Gábor, Keppel Csilla, Szommer Ildikó, Tangl Balázs, Zsebők Györgyi)

A digitalizálással érintett gyűjtemény megnevezése	Az elmúlt évben digitalizált anyag mennyisége (tétel) és aránya a teljes gyűjtemény tételszámához képest (%)	Az elmúlt évben digitalizált anyag hazai vagy nemzetközi adatbázisban történő közzététele (tétel)	Felelős (név, beosztás)
Smidt Múzeum: Történeti gyűjtemény, - Digitális műtárgyfényképek hozzárendelése a leltári tételekhez a MúzeumDigitár rendszerben	860	3,87	Hollerné Mecséri Annamária történész-muzeológus, (Munkatársak: Hajas Anikó, Horváth Ervin Gábor)
Smidt Múzeum: Történeti gyűjtemény, Numizmatikai gyűjtemény Műtárgyak digitális fénykép-dokumentációjának készítése	3590		Hollerné Mecséri Annamária történész-muzeológus, (Munkatársak: Gerencsér Réka)

#### A digitalizálási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma (tétel)	39735	
A tárgyévi mennyiséggel együtt a digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	328610	19
A tárgyévben digitálisan született kulturális javak száma (db)	11387	
Műtárgynyilvántartó adatbázisban kereshető kulturális javak száma összesen (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	523039	30
A műtárgynyilvántartó adatbázis felhasználóinak száma (fő) és a használatok száma (db)	9	55
Az intézményi honlapon hozzáférhető kulturális javak száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	35397	2
Nemzetközi adatbázisban kereshető kulturális javak száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	181295	10
Digitális nyilvántartást használó, auditált gyűjtemények száma (db) és aránya az összes gyűjtemény számához képest (%)	0	0

### III. Műtárgyvédelem

#### Összefoglaló az intézmény elmúlt évi megelőző és aktív állományvédelmi feladatainak megvalósításáról, max. 5000 karakter:

A tervezett feladatok zöme teljesült, bár egy részük áthúzódott 2022-re. Ennek oka, hogy részben tervezhetetlen a munka, a régészeti feltárások, illetve előre nem látható fertőzések elhárítása miatt. SM Régészeti Osztály: végzi feltárások, megfigyelések során előkerült leletanyagok elsődleges konzerválásához kapcsolódó leletmosási feladatokat. SM Restaurátor Osztály: A velemi bronzkincs tisztítása, konzerválása mennyisége miatt áthúzódik a 2022. évre. 4 doboz fémkeresős anyag kapacitás hiánya miatt áthúzódik a következő évre. Szombathely, Deák Ferenc utcában előkerült római sír fémanyagának tisztítása, konzerválása, restaurálása, 13 db. Kőtári kövek fotózása, táblázatba rendezése az azonosító adatokkal. Pável Ágoston szobor tisztítása a múzeumparkban. Németh-gyűjtemény felajánlott bútorok helyszíni szemléje, összeírása, fotózása Kelbert Krisztinával. Állandó kiállítás fotózásánál segítség, vitrinekből tárgyak kiemelése, hátfalszerelés, sérült tárgy restaurálása. Deák Ferenc utca 35. sírlelet gyöngyeinek restaurálása, 16 db. Ják – üveggyöngyök tisztítása, vízkórteleg eltávolítása, konzerválása, ragasztása, 215 db. ArchEon PROJEKT: Kerámia töredékek restaurálása: 34072.21.01–07.01. 5. Egység: Két „In situ” kerámia kibontása, tisztítása, savas kezelése, konzerválása, ragasztása, kiegészítése. (2 db restaurálása) 34072.21.01–07.03. 8. Egység: Vaskori töredékek tisztítása, savas kezelése, konzerválása, ragasztása. (tisztítás: 3 db, konzerválás: 64 db, restaurálás: 23 db) SM Történettudományi Osztály: Járászékhely múzeumok szakmai támogatása során a raktár teljes falazatának korszerű, lélegző szigetelése. Helytörténeti Műtárgyraktarak érintő felújítás után a gyűjteményeket visszahelyeztük a raktárakba. A Forradalmi Múzeum Plakátgyűjteményének revíziója során a műtárgyak új szekrényekbe, savmentes papír közé helyezve kerültek műtárgyvédelmi szempontoknak megfelelően. Elkezdődött a még korszerűtlen csomagolóanyagokban tárolt Knebel-üvegnegatívok régi csomagolóanyagának lecserélése savmentes, állományvédelmi szempontból megfelelő méretű tasakokra, illetve az átcsomagolt üvegnegatívok fém tárolószekrényben történő elhelyezése. JPI Romkert: Az oktagon falfestményeinek megóvása projekt.

#### Az állományvédelmi feladatok részletes bemutatása

Állományvédelmi feladat meghatározása	A feladatban érintett műtárgyak száma (db)	Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
konzerválás	7	Kiss E. Csaba restaurátor	Teljesült
tisztítás	15	Kiss E. Csaba restaurátor	Teljesült
aktív restaurálás	81	Kiss E. Csaba restaurátor	Teljesült
konzerválás	46	Kiss E. Csaba és Kusztor Gergely restaurátorok	Teljesült
aktív restaurálás	223	Kiss E. Csaba és Kusztor Gergely restaurátorok	Teljesült
aktív restaurálás	218	Edőcs Judit restaurátor	Teljesült
tisztítás	919	Ferencz Eszter főrestaurátor	Teljesült
aktív restaurálás	275	Ferencz Eszter főrestaurátor	Teljesült
tisztítás	3	Udvardi Balázs műtárgyvédelmi munkatárs	Teljesült
aktív restaurálás	35	Udvardi Balázs műtárgyvédelmi munkatárs	Teljesült
aktív restaurálás	83	Gereben Zsófia restaurátor	Teljesült
aktív restaurálás	20	Bihari-Bakodi Szilvia restaurátor	Teljesült
tisztítás	400000	Kántor Orsolya régésztechnikus, Kőszegi Ádám régésztechnikus-gyűjteménykezelő, Torma Péter régésztechnikus	Teljesült
tárolási körülmények meghatározása	2517	Mészáros Irén muzeológus	Teljesült

Állományvédelmi feladat meghatározása	A feladatban érintett műtárgyak száma (db)	Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
tárolási körülmények meghatározása	800	Kelbert Krisztina történész-muzeológus, Fehérné Simon Éva adatrögzítő	Teljesült
konzerválás	1	Anderkó Krisztián régész-muzeológus	Teljesült
tárolási körülmények meghatározása	29	Balogh Lajos főmuzeológus, Schmidt Ibolya preparátor	Részen teljesült
konzerválás	50	Erdő Ádám természettudományi asszisztens, Dankovics Róbert főmuzeológus	Teljesült
tárolási körülmények meghatározása	977	Erdő Ádám természettudományi asszisztens, Dankovics Róbert főmuzeológus	Teljesült
tárolási körülmények meghatározása	150000	Schmidt Ibolya preparátor, Erdő Ádám természettudományi asszisztens	Teljesült
tárolási körülmények meghatározása	128816	Schmidt Ibolya preparátor, Dankovics Róbert főmuzeológus	Teljesült
tisztítás	1000	Hollerné Mecséri Annamária történész-muzeológus, Horváthné Bónya Andrea, Állományvédelmi és Restaurátor Osztály	Teljesült

#### Az állományvédelmi feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

Megelőző állományvédelemre szoruló összes műtárgy száma (db)	303762
A tárgyévben megelőző állományvédelembe vont összes műtárgy száma (db)	167017
Aktív állományvédelmi kezelésre szoruló összes műtárgy száma (db)	315
A tárgyévben aktív állományvédelmi kezelésbe vont összes műtárgy száma (db)	2433
Állományvédelmi beavatkozás alá vont és az állományvédelmi kezelést igénylő teljes állomány aránya (%)	55

## IV. Tudományos kutatás

### 1. Összefoglaló az intézményben folyó tudományos munka fő irányairól, a tudományos stratégia célkitűzéseinek megvalósulásáról, max. 3000 karakter:

SM Néprajztudományi Osztály: Illés Péter az MTA Bolyai János Kutatási Ösztöndíj keretében kutat: Paraszti szőlőhegyek változásvizsgálata a Délnyugat-Dunántúlon címmel. SM Régészeti Osztály: a munkatársak tudományos kutatással korlátozott mértékben foglalkoztak, a konferenciaszereplések a Covid-19 helyzet miatt vagy töröltek vagy az online térbe kerültek. Lezárult az Interreg ArcheOn idegenforgalmi és régészeti pályázat keretében a romkert, dozmat és sei kutatás. Együttműködés a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen: a Vasvár, Káptalani templom régészeti lelőhely feltárása, tudományos feldolgozása. A feltárásokról és pozitív megfigyelésekről publikációk megírása múzeumi évkönyvbe. SM Természettudományi Osztály: Podlussány A. & Vig K. Az Alpokalja ormányosalkatú bogárfaunája (Coleoptera: Curculionioidea) könyv megírása és szerkesztése (Vig Károly). Vas megye magasabbrendű növényvilága kutatástörténetének áttekintése, valamint 17 növényfaj megírása a Vas megye védett növényei című könyvbe (Balogh Lajos). SM Történettudományi Osztály: Interreg V-A Ausztria – Magyarország Együttműködési Program Border(hi)stories című, ATHU126 számú projekt szakmai munkájában való együttműködés. A Reismannok a 20. században és a Sisi – Királyné feketén-fehéren kiállítások előkészítése. Iseum Savariense: A Településszerkezet átalakulás és funkcióváltás a savariai Iseum-körzet területén NKFIH Fialat Kutatói pályázat nyert. Együttműködő partnerek: ELTE Régészettudományi Intézet, ELTE Geokémiai Intézet. A Pannonia Underground nemzetközi konferencia megrendezése. Szent Márton Intézet: Szent Márton kultuszához kapcsolódó várostörténeti adatok, források gyűjtése. Schönvisner István: Antiquitatum... művének magyarra fordított kötetének befejező munkálatai. Magyar Várostörténeti Atlasz Szombathely kötetének készítése. Az Árpád-ház projekt keretében a Bölcsészettudományi Kutatóközpont által üzemeltetett e-Árpád digitális adatbázisba Vas megye 10-12. századi sírleletei adatainak és tárgytipusainak összegyűjtése és feltöltése a 2000 előtt napvilágra került lelőhelyek: 28 lelőhely adatai). Smidt Múzeum: múzeumtörténet: a Smidt Múzeum megnyitásának 50 éves jubileumához illeszkedően; a múzeum régi és ritka muzeális könyveinek feldolgozása, részletes bibliográfiai leírása; Szombathely kávéháza a dualizmus korában; Szombathely kórház története a 19-20. században. Szombathelyi Képtár: Cságoty Klára tanulmány megírása. A Magyar Kárpítművészek Egyesületének megjelenő jubileumi katalógusához esszé megírása, A 7. Textilművészeti Triennálé katalógusába köszöntő szöveg megírása (Cebula Anna). Kutatások a Magyar Géniuszt Projekt keretei között (pályázati anyag képzőművészeti részének elkészítése, anyaggyűjtés, kapcsolatépítés) (Mácsadi Orsolya).

1. feltöltési lehetőség: A munkatársak publikációs listája, formátum: PDF.

2. feltöltési lehetőség: A tudományos tevékenység részleteinek bemutatása, formátum: PDF.

### 2. A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesező tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai), max. 2000 karakter:

A 2013-ban életbe léptetett rendszer alapján az intézmény kutatói adott kutatási projektekre, illetve konkrét tudományos feladat megvalósítására kapnak kutatónapokat, amelyekről a vállalt eredmény prezentálásával számolnak el. Az igények elemzése megállapította, hogy a számonkérés bevezetése nyomán csak tényleges, kézzel fogható eredményt felmutató programra kértek a kollégák kutatónapot, vagyis a rendelkezésre álló személyi erőforrások optimális és ellenőrizhető felhasználása valósult meg. A hatékony tudományos munkavégzés feltételei javultak, illetve a tényleges tudományos teljesítmény lehetőségeinek támogatását teremtettük meg. Meg kell jegyeznünk, hogy a feszített munkavégzés miatt 2021-ben a munkatársak döntő hányada nem tudott kutatónapot kivenni. Tangl Balázs 15 nap: Bérbaltavár falumonográfia szerkesztése, falutörténeti rész megírása; két szak tanulmány elkészítése a Savaria évkönyv és a Sic Itur ad Astra számára; egy tudományos ismeretterjesztő cikk elkészítése a Qubit – Atelier rovata számára. Cebula Anna 3 nap: Cságoty Klára-hagyaték feldolgozása, műtárgyak tanulmányozása, az adattárban lévő Cságoty-anyag átnézése, rendszerezése, tanulmány készítése a Savaria évkönyvbe. Cebula Anna 5 nap: tanulmány megírása a Savaria évkönyvbe. Mártfai Márta 2 nap: részvétel az OSZK Könyvtári Intézet továbbképzésén, új pedagógiai módszerek megismerése interaktív és online óratervek, feladatlapok, tananyagok készítéséhez. Keppel Csilla 3 nap: Szombathely kórház történeti múltja. Mácsadi Orsolya 1 nap: Látogatás az Artpool Művészeti Kutatócsoport budapesti székhelyén, a Magyar Géniuszt Program kiállítási anyagának kutatásához.

### 3. A jelenleg raktáron lévő saját múzeumi kiadványok, valamint a remittenda kezelésére vonatkozó intézkedések táblázatos bemutatása

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
A magyar neoavantgard első generációja 1965-72	1998		304	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
A forradalom polgári arca Vas megyében	1999		88	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
A Nyugat-magyarországi-peremvidék állattani kutatásának története	2000	300	86	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Az antik háttér – Ókori témák és motívumok az európai és magyar képzőművészetben a 16-19. századból	2001		718	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Pecunia Savariae	2001		110	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Zománcreklámok (1890-1960) – A Saphier-gyűjteményből	2002		278	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Egy európai Bozsokon. Verebi Véghe Gyula munkássága és gyűjteménye	2003		370	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Lapidarium (magyar)	2003		234	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Lapidarium (német)	2003		746	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Zoological Research in Western Hungary	2003	300	52	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
ΜΩΜΟΣ III. „Fiatal Őskoros Kutatók” III. Összejövetelének konferenciakötete	2004		28	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
A Batthyányak évszázadai	2005		245	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Szombathelyi Képtár	2005		220	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Álomból rémálomba. Az 1956-os forradalom és szabadságharc	2006		121	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Időn túl	2006		120	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Kettős kötésben: Marosfalvi Antal festőművész és restaurátor bibliográfiája	2006		199	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Kultúra a régióban	2006		170	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Salvador Dali	2006		650	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Savaria a Vas Megyei Múzeumok Értesítője 31/1.	2007		159	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Savaria a Vas Megyei Múzeumok Értesítője 31/2.	2007		159	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Százszorszépek. Emberábrázolás az őskori Nyugat-Magyarországon	2007		179	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Távoli fények – közelítő színek	2007		1450	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Jeles céltárgyak és mesterművek. Kézművesség a nyugat-dunántúli régióban	2008		220	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Praenorica – Folia historico-naturalia X.	2008	300	153	Raktári megőrzés
Szent Márton kultuszának közép-európai emlékei	2008		358	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
A vasművesség évezredei a Kárpát-medencében	2009		34	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Kincsek Kelet-Szlovákiából	2009		254	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
ΜΩΜΟΣ VI. „Fiatal Őskoros Kutatók” VI. Összejövetelének konferenciakötete	2009		124	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Praenorica – Folia historico-naturalia XI.	2009	300	130	Raktári megőrzés
Savaria a Vas Megyei Múzeumok Értesítője 33.	2010		106	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
Bogarak a pannon régióban	2010	500	12	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Időcsiga. Újabb eredmények Vas megye őskorának kutatásában	2011		84	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Praenorica – Folia historico-naturalia XII.	2012	300	172	Raktári megőrzés
Savaria a Vas Megyei Múzeumok Értesítője 34/1.	2011		106	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Savaria a Vas Megyei Múzeumok Értesítője 34/2.	2011		130	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Savaria a Vas Megyei Múzeumok Értesítője 35.	2012		54	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
A savariai Isis szentély – kiállítási katalógus	2013		1686	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Ars longa, vita brevis	2013		16	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Falu Képek. Fényképek és szóképek a 40 éves Vasi Múzeumfalutiszteletére	2013		248	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Isis savariai otthona (angol)	2013		1427	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Isis savariai otthona (angol) Isis savariai otthona (magyar)	2013		977	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Isis savariai otthona (angol) Isis savariai otthona (német)	2013		1639	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Isis savariai temploma Szombathely	2013		2320	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Savaria a Vas Megyei Múzeumok Értesítője 36.	2013		114	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Szántó Piroska 1913-1998. A Szombathelyi Képtár gyűjteménye	2013		378	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Keserő Ilona és tanítványai: Párhuzamok és találkozások	2014		162	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Sütő Éva: Műhelytitkok	2014	500	174	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Szentől szemben. Képek az elhurcolt szombathelyi zsidóság történetéből	2014	500	17	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Vas megye nagylepkéi	2014	300	120	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
5. textilművészeti triennálé	2015		81	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
A magyar gobelin 100 éve – Ferenczy Noémitől napjainkig	2015	500	202	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
MűTárgyEsetek I.	2015	500	202	Kereskedelmi forgalomba nem hozható
Savaria a Vas Megyei Múzeumok Értesítője 37.	2015	500	66	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
A hadisebesüléstől a gyógyulásig	2016	500	236	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Hadisebesültek görbe tükörben	2016	500	358	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Kora Árpád-kori temető Szombathely-Kisfaludy Sándor utca területén (S-végű karikaékszerek a kora Árpád-kori Nyugat-Dunántúlon)	2016	500	290	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Kortársunk Szent Márton	2016		363	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
MűTárgyEsetek II.	2016	500	133	Kereskedelmi forgalomba nem hozható
Savaria a Vas Megyei Múzeumok Értesítője 38.	2016	500	100	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Szent Márton és Pannónia. Kereszténység a római világ határán (katalógus, magyar)	2016	1500	196	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban



Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
Szent Márton és Pannónia. Kereszténység a római világ határán (vezető)	2016	1500	685	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
A kísérleti textil – Velemi Textilkonferencia	2017	500	454	Kereskedelmi forgalomba nem hozható
A Szombathelyi Képtár miniatűr textilgyűjteménye	2017	500	296	Kereskedelmi forgalomba nem hozható
Savaria a Vas Megyei Múzeumok Értesítője 39.	2017	500	195	Kereskedelmi forgalomba nem hozható
Tájélfenntartó szőlőhegyi gazdaközösségek	2017	500	86	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
50 év adatbankja a textilbiennálék és textiltriennálék történetéhez (Textilművészeti seregszemplék Szombathelyen 1970-2018)	2018	500	189	Kereskedelmi forgalomba nem hozható
Kassák – A Szombathelyi Képtár gyűjteménye	2018	500	476	Kereskedelmi forgalomba nem hozható
Savaria a Vas Megyei Múzeumok Értesítője 40.	2018	300	214	A cserét még nem postáztuk.
A rovarfajta kutatások története Magyarországon	2019	200	53	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Savaria a Vas Megyei Múzeumok Értesítője 41.	2019	300	244	A cserét még nem postáztuk.
Művészek, stílusok, események, jelenségek	2020	500	286	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Savaria a Vas Megyei Múzeumok Értesítője 42.	2020	300	267	A cserét még nem postáztuk.
A Szombathelyi Képtár magyar fal- és tértexel gyűjteménye	2021	500	389	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Az Alpokalja ormányosalkatú bogárfaunája	2021	100	57	Kiadvány értékesítése a múzeumshopban
Vasi Szemle 2017/1.	2017	400	10	Archiválás raktáron.
Vasi Szemle 2017/2.	2017	400	10	Archiválás raktáron.
Vasi Szemle 2017/3.	2017	400	10	Archiválás raktáron.
Vasi Szemle 2017/4.	2017	400	10	Archiválás raktáron.
Vasi Szemle 2017/5.	2017	400	10	Archiválás raktáron.
Vasi Szemle 2017/6.	2017	400	10	Archiválás raktáron.
Vasi Szemle 2018/1.	2018	400	10	Archiválás raktáron.
Vasi Szemle 2018/2.	2018	400	10	Archiválás raktáron.
Vasi Szemle 2018/3.	2018	400	10	Archiválás raktáron.
Vasi Szemle 2018/4.	2018	400	10	Archiválás raktáron.
Vasi Szemle 2018/5.	2018	400	10	Archiválás raktáron.
Vasi Szemle 2018/6.	2018	400	10	Archiválás raktáron.
Vasi Szemle 2019/1.	2019	300	10	Archiválás raktáron.
Vasi Szemle 2019/2.	2019	300	10	Archiválás raktáron.
Vasi Szemle 2019/3.	2019	300	10	Archiválás raktáron.
Vasi Szemle 2019/4.	2019	300	10	Archiválás raktáron.
Vasi Szemle 2020/1.	2020	300	108	Értékesítés, hasznosítás tisztelet-, ajándék- és cserepéldányként, archiválás raktáron
Vasi Szemle 2020/2.	2020	300	112	Értékesítés, hasznosítás tisztelet-, ajándék- és cserepéldányként, archiválás raktáron
Vasi Szemle 2020/3.	2020	300	120	Értékesítés, hasznosítás tisztelet-, ajándék- és cserepéldányként, archiválás raktáron
Vasi Szemle 2020/4.	2020	300	121	Értékesítés, hasznosítás tisztelet-, ajándék- és cserepéldányként, archiválás raktáron

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
Vasi Szemle 2021/1.	2021	150	11	Értékesítés, hasznosítás tisztelet-, ajándék- és cserepéldányként, archiválás raktáron
Vasi Szemle 2021/2.	2021	150	19	Értékesítés, hasznosítás tisztelet-, ajándék- és cserepéldányként, archiválás raktáron
Vasi Szemle 2021/3.	2021	150	33	Értékesítés, hasznosítás tisztelet-, ajándék- és cserepéldányként, archiválás raktáron
Vasi Szemle 2021/4.	2021	150	13	Értékesítés, hasznosítás tisztelet-, ajándék- és cserepéldányként, archiválás raktáron
Vasi Szemle 2021/különszám	2021	225	35	Értékesítés, hasznosítás tisztelet-, ajándék- és cserepéldányként, archiválás raktáron

#### A tudományos kutatási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

Kutatási témák száma (db)	24	
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek száma (db) és a résztvevők száma (fő)	11	15
A múzeum által megrendezett, offline megvalósult tudományos konferenciák száma (db)	3	
A múzeum által megrendezett, online megvalósult tudományos konferenciák száma (db)	1	
A múzeum dolgozói által saját és külső konferenciákon tartott előadások száma (db)	26	
A múzeum dolgozói által jegyzett magyar nyelvű tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	3	
A múzeum dolgozói által jegyzett idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	0	
A múzeum dolgozói által jegyzett magyar nyelvű publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	30	
A múzeum dolgozói által jegyzett idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	6	
Kiállítási forgatókönyvek száma offline megvalósult kiállításokhoz (db)	1	
Kiállítási forgatókönyvek száma online megvalósult kiállításokhoz (db)	0	
A tárgyévben nyomtatásban megjelent tudományos kiadványok összes példányszáma (db) és a remittenda aránya (%)	100	0

## V. Kiállítási tevékenység

### 1. Összefoglaló az intézményben az elmúlt évben megvalósult kiállításokról, a kiállítások illeszkedéséről az intézmény küldetésnyilatkozatához és kiállítási stratégiájához, max. 6000 karakter:

2021. június 18-án nyílt meg másfél éves felújítás után a Szombathelyi Képtár a Sodrás – VII. Nemzetközi Textilművészeti Triennáléval. A kiállítás új nézőpontokból mutatta be a kortárs textilművészet különböző műfajait, amelyhez a legjelentősebben az új kurátorcsapat szemlélete és az intézmény megújult világítástechnikai berendezése járult hozzá. A hagyományokhoz híven idén is egy textilművész, Bakó Ilona Ferenczy Noémi-díjas textilművész életművét emelte ki a képtár a Triennálé kísérelőkészítésaként. Korszakok, stílusok, mesterek címmel nyílt meg október 7-én a felújított állandó kiállítás, amelyben az előzőnél jelentősebb hangsúlyt kapott az intézmény textilgyűjteménye. A tárlat a képző- és iparművészeti gyűjtemény legfontosabb műveit mutatja be a címben szereplő struktúrában: az egyes művészeti korszakokban jelentős stílusokat reprezentáló művészek alkotásaival. A képtár Magyarország egyik legjelentősebb 20. századi és kortárs képző- és iparművészeti gyűjteményével rendelkezik, így különösen aktuális a kiállítás rendezésében e két művészeti ág egymásra hatása, reflexiója. Szomszéd a szomszédhoz címmel mutatkoztak be maribori képzőművészek, amelyek a képtár több évtizedes szlovén kapcsolatait erősítette. Második alkalommal mutatták be a legfrissebb magyar kortárművészet válogatott alkotásait a KÉP-TÁR-HAZ II. kiállításon. Az évet a 30 éves a Rumi Rajki Műpártoló Kör című kamaratárlat zárta. Az intézmény feladatkörébe tartozik a szombathelyi, Vas megyei műpártolók, művészeti csoportosulások befogadása, tárgyévfordulóik megünneplésére itt kapnak helyet. Szombathely 2021-ben új muzeális intézménnyel, a Schrammel-gyűjteménnyel gazdagodott. A Szombathelyi Képtár és az Iseum Savariense mellett álló felújított Éva-malom ad helyet a Nyomhagyás című életműkiállításnak, amely Schrammel Imre keramikumművész Szombathely városának adományozott 115 alkotását mutatja be. Az épület időszakos kiállítások terében Schrammel murális munkái láthatóak fotókon és néhány maketten. Az állandó kiállítás nem kronologikusan mutatja be az életművet, hanem a művész egy-egy kísérletének eredményeként létrejött forma-, figuracsoportjaival. Az első időszakos kiállítás november végén nyílt meg Veres Éva ötvösművész ékszeriből: „Sétáló ékszerek – múzeumból ki, múzeumba be”. A rendhagyó megnyitóra a Savaria Múzeum parkjában kezdődött, ahonnan tíz modell indult le erre az alkalomra varrt „kabátokra” feltett ékszerekkel, majd a város főterén átvonulva, pózolvá csalogatták be a látogatókat a megnyitóra. Maga a megnyitó is egy rendhagyó rituálét jelentett, az alkalomra komponált zenére vették le és helyezték vitrinekbe az ékszereket a művész segítségével a modellek. A Smidt Múzeumban nyílt konferenciához kapcsolódó kamaratárlat 250 éves a szombathelyi középfokú oktatás címmel. Városunk első gimnáziumának épületében található Smidt Lajos gazdag gyűjteménye. További új időszakos tárlatunk nem nyílt a járványhelyzet miatt és az intézmény alul finanszírozása, valamint a csekély pályázati lehetőség miatt. Ebben a helyzetben jobbnak láttuk, ha tagintézményeinkben nem bontjuk le a 2019-ben és 2020-ban nyílt tárlatokat. Így a Savaria Múzeumban továbbra is látható volt a Vadászat – Közel a természethez kiállítás, amelynek offline megnyitójára is ebben az évben került sor. A KÉPTÉR tematikus kiállítássorozatunkból az Egy szelet Szombathely a Smidt Múzeumban, a Savaria underground az Iseum Savariense Régészeti Műhely és Tárházban, a Falu és város. Szombathely városa és a falvak viszonya a Savaria Múzeum kamaratermében továbbra is megtekinthető. Dr. Gál Zoltán művészettörténész megjelent szubjektív lexikonához készült kamaratárlat Művészek, stílusok, események, jelenségek címmel, amelyet a Savaria Múzeumban láthattak 2021-ben is az érdeklődők. A Vasi Skanzenben pedig a Pitykétől a bicskáig. Féművesség a vasi hagyományos közösségek életében címűt. Megkezdjük Savaria Múzeum Lapidariumának felújítását. Az antikvitás halottkultuszával, vallásával és építészetével foglalkozó állandó kiállítás létrehozásának első lépései a terem fizikai adottságainak – statika – és a műtárgyak restaurálásának felmérésével kezdődtek el. 50 éve nyílt meg a Smidt Múzeum. Dr. Smidt Lajos 1969-ben ajándékozta gyűjteményét városunknak, amelyet 1971-től láthat a nagyközönség. Az évforduló alkalmából a kiállításon a ritkán vagy még soha nem szerepelt műtárgyakat, ritkaságokat mutattuk volna be.



2021-ben ünnepelte 10. évfordulóját az Iseum Savariense Régészeti Műhely és Tárház, ebből az alkalomból nyitottunk volna tematikus tárlatot. Az elmaradt kiállításaink közül többet szeretnénk 2022-ben pályázati forrásból megvalósítani.

A kitöltött 1. mellékletet kérjük PDF formátumban feltölteni.

#### A kiállítási tevékenység összefoglaló táblázatos bemutatása

Állandó kiállítások száma és összesített látogatószáma (db   fő)	15	37617
Időszaki kiállítások száma és összesített látogatószáma	13	37617
1. saját épületben (db   fő)	0	0
2. más intézményben (db   fő)	0	0
3. külföldön megrendezett (db   fő)	0	0
Vándorkiállítások száma és látogatószáma	0	0
1. hazai (db   fő)	0	0
2. külföldön megrendezett (db   fő)	0	0
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	0	0
Virtuális állandó kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	5	7446
Virtuális időszaki kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	4	7446
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	0	0
A tárgyévben megvalósult állandó és időszaki kiállításokban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	0,02	
A tárgyévben látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	1,2	
A tárgyévben az interneten hozzáférhető műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	13	
Magyar nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)	7	16307 9606
Idegen nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)	3	4148 1082
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma (db)	28	

#### 2. Látogatottsági adatok

Összes látogatószám (fő)	37617
ebből: teljes árat fizető látogató	7475
kedvezményes árat fizető diák látogató	11326
kedvezményes árat fizető egyéb látogató	4033
ingyenes látogató	14783
külföldi látogató (becsült százalék)	1,6
Az összes látogatóból az elmaradott térségekkel kapcsolatos programokon résztvevők száma (fő)	0
A virtuális kiállítások és események látogatószáma	28414

#### 3. Nyitvatartás

Elmúlt évi nyitvatartási napok száma:

995

Díjtalan látogatás hétvégi napjai:

26

#### 4. Összefoglaló a látogatószám és a múzeumi szolgáltatások minőségének növekedését elősegítő új kezdeményezésekről, a látogatói elégedettség méréséről, max. 2000 karakter:

Követjük az elmúlt nyolc évben kialakított és a járvány miatt az online felületeken is folytatott struktúrát, amelynek alapja az állandó és időszaki, a tematikus tárlatsorozatok, amelyre épülnek a havonta egy alkalommal minden tagintézményben ingyenes látogatói napon a tematikus tárlatvezetések, az ismeretterjesztő előadások, a nagyrendezvények, valamint a múzeumpedagógiai sorozatok. 2021-ben az online térben országos kampányt indítottunk „Kihívás, csak #...” címmel, amely egy percben egy témára minden gyűjteményünkben egy műtárgyat mutat be. Ehhez csatlakoztak a MVMSz tagjai. A mini ismeretterjesztés országosan népszerű lett a közösségi médiában. Új nagyrendezvényünk, a Teps Fesztivál a Skanzenben pályázati támogatásból jött létre, amelynek célja a hagyományos paraszti életmód, a kásák bemutatása, élettani szerepe és a mai alternatív és hagyományos étkezési szokásokba integrálása mesterszakácsok segítségével. A fesztivál célja a helyi termelők, kézművesek bemutatása és a környezettudatos rendezvényszervezés volt. A 2021. év kiemelésre érdemes újítása a Harry Potter Nap az Iseumban. A több generáció körében rendkívül népszerű regény- és filmsorozat olyan elemeit tártuk fel, amelyeket az író bizonyíthatóan az antikvitás kultúrájából emelt át. Ezeket a párhuzamokat tártuk fel egy előadáson, majd a regény logikáját követve a résztvevő 300 főt „házakba” osztottuk és késő estig tartottak az interaktív foglalkozások. A rendezvény elérte célját: a résztvevők többsége nem járt az Iseumban, múzeumi rendezvényeken, tehát egy teljesen vegyes korú, új látogatócsoportot vonzottunk be. 2021-ben kombinált jeggyel többen éltek, az árérzékenységgel több tagintézményünk látogatása vált célállásunknak. A látogatói elégedettséget folyamatosan mérjük: online felületen az egyes feltöltött tartalmak megtekintésének hosszát és számát, a fizikai térben pedig a vendégkönyvek bejegyzéseit félelvénként, a recepciók primer vizsgálatainak összegzését havonta egyszer értékeljük.

#### 5. Összefoglaló az intézmény bevételeiről, a profitnövelést célzó stratégiai intézkedések megvalósulásáról, max. 3000 karakter:

A Covid-19 pandémiás helyzet miatt a múzeum tagintézményei az év egy részében zárva tartottak. Nagy bevételek nyáron sem születhettek a nagy rendezvények, mint pl. Savaria Karnevál elmaradása miatt. A múzeum stratégiai intézkedése a múzeum iránt érdeklődők megtartása volt. A nyár folyamán a pandémiás helyzet miatt érezhetően több látogató tekintette meg a kiállításainkat. A Covid-19 előtt sem utazhatott mindenki a világörökség szempontjából kiemelt helyszínekre. A kiemelkedő kulturális és történelmi jelentőségű műtárgyak megtekintése is sokszor nehézségekbe ütközött,

feltéve, ha egyáltalán nyilvánosan hozzáférhetőek voltak. Éppen ezért a virtuális látogatás, a műtárgyak egyedi bemutatásának lehetősége, a digitalizálás fontos lépés a kulturális intézmények demokratizálásában. 2021-ben a második nyári szezon zajlott le úgy, hogy a más országokba induló nyaralásokat sokan lemondták, nem mertek elindulni. A kiállítóhelyeinkre és programjainkra be nem jutó látogatók érdeklődése inspiráló hatású volt és világossá tette, hogy a statikus honlapok mellett más online megoldásokkal is meg kell szólítani az érdeklődőket. Ebben a kiélezett szituációban szerzett tapasztalatok, az azokra való reflektálás és ezek elemzése a jövőnkre nézve lesz kiemelten értékes és tovább mutató.

#### A bevételek táblázatos bemutatása

Jegyár-bevétel (Ft)	10552000
Intézményi terek bérbeadásának bevétele (Ft)	0
Saját üzemeltetésű múzeumi bolt, kávézó bevétele (Ft)	947000
Múzeumpedagógiai foglalkozások bevétele (Ft)	6014000
Egyéb rendezvények, programok bevétele (Ft)	2000000
Évi állami működési támogatás (Ft)	150760000
Fenntartói támogatás (Ft)	290499000
Régészeti tevékenységből adódó bevételek (amennyiben releváns, Ft)	62899000
Egyéb bevételek (amennyiben releváns, Ft)	0

#### 6. Összefoglaló a fizikai és infokommunikációs akadálymentesítésének aktuális helyzetéről, valamint a fogyatékkal élők fogadása érdekében megvalósított intézkedésekről, max. 2000 karakter:

Az épületen belüli nyomtatott és elektronikus információs eszközök felújítása, adattartalmának frissítése a Savaria Múzeumban, a Smidt Múzeumban Kubinyi-pályázattal valósult meg. Befejeződött a Szombathelyi Képtár felújítása, amelynek része az információs felületek és adattartalmak frissítése. A Vasi Skanzenben és a Romkertben évek óta probléma az információs felületek pótlása, korszerűsítése, amelyre saját forrás nem áll rendelkezésre. Az intézményhálózatban a Szombathelyi Képtár, az Iseum Savariense, a Smidt Múzeum, a Vasi Múzeumi Látványtár teljes mértékben, a Romkert, Skanzen korlátozottan, a Savaria Múzeum nem akadálymentesített mozgáskorlátozottaknak. Ezt saját forrásból nem tudjuk megoldani. Az akadálymentesítéssel összefügg a fogyatékkal élők fogadása a múzeumban. Középtávú terveink között szerepel azoknak a speciális programoknak a kidolgozása, amelyek ennek a célcsoportnak szólnak. Ezen pontok nem változhatnak, amíg az intézmény finanszírozása nem változik pozitív irányba. Ennek érdekében minden hazai és nemzetközi pályázaton indulunk. Helyi idegenforgalmi szervezet támogatásával elkészült a szabadtéri tárlataink kivételével minden állandó és időszakos kiállításunk virtuális változata, amelyek honlapunkon érhetők el. ([http://savariamuseum.hu/Aktualis/3D\\_setak.html](http://savariamuseum.hu/Aktualis/3D_setak.html)) 2021-ben az NKA-tól nyert támogatásból a virtuális tárlat kiegészül fotókkal, videókkal, 3D tárgybemutatóval és múzeumpedagógiai anyagokkal. A TOP-CLLD pályázaton tárlatvezető applikáció megvásárlására, tartalommal való feltöltésére és működtetésre nyertünk támogatást, ami minden tagintézményünkben 2021 második felétől használható.

## VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció

### 1. Közönségkapcsolatok

#### 1.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi közművelődési tevékenységéről, a megvalósult programok illeszkedése az intézmény küldetéséhez és stratégiájához, max. 3000 karakter:

Az intézmény közművelődési programjai a látogatható tematikus kiállításorozat és egyéb időszakos tárlatok tematikájára épülnek, követve az intézmény küldetését, stratégiáját. 2021-ben a január-május közötti rendezvényeink az online térben zajlottak a vártnál nagyobb látogatottsággal. Több előadássorozattal, hagyományos nagyrendezvényekkel, családi napokkal országos és városi rendezvényekhez kapcsolódtunk. A közművelődési programok pályázati és szponzori támogatásból jöttek létre. Az 50 éve megnyílt Smidt Múzeumba és alapítójára előadássorozattal, családi nappal és a Smidt Múzeumért Alapítvány jóvoltából konferenciával emlékeztünk meg. Szombathely 250 éves közoktatását kamaratárlat és előadássorozat mutatta be. A Szombathelyi Természetbúvár sorozatban kapott helyet Az Év Élőlényeit bemutató előadássorozat, a Beporzók Napja, a Madarak és Fák Napja az online térben, az Állatok Világnapja és a Téli vendégeink, a madarak már a Skanzenben és a Savaria Múzeumban zajlottak. A természettudományos sorozataink a legnépszerűbbek a családok és kisiskolások körében. A vadászati kiállításunkhoz kapcsolódva öt előadást szerveztünk Vadászat – közel a természethez címmel, amelyben a botanikáról, vadgazdálkodásról, vadászexpedíciókról, -képzésről esett szó. 2021-ben is csatlakoztunk a Közösségek Hete, a Nemzetközi Múzeumi Nap, a Múzeumok Éjszakája, az Ars Sacra Fesztivál, a Kutatók Éjszakája országos és a Savaria Napok és Borfesztyál városi nagyrendezvényekhez. Ezeknél a rendezvényeknél az országos felhíváshoz és a saját kiállítási tematikánkhoz alkalmazkodunk. A városi nagyrendezvényen közterületre telepedünk ki, ahol a gyerekeknek és felnőtteknek egyaránt élvezhető foglalkozásainkkal, ismeretterjesztő beszélgetésekkel népszerűsítjük munkánkat, az elkövetkező múzeumi eseményekre hívjuk fel a figyelmet. Hagyományos nagyrendezvényeink sorát, a Múzeumok Éjszakáját, amely főképp a látható vadászati kiállításunkhoz kapcsolódott, kevesebb partnerintézménnyel valósulhatott meg. A Bíróságot központilag vették ki a programból felettes szerveik, a MÁV-GYSEV a járványhelyzet miatt nem kapcsolódhatott. Továbbiakban a Kutatók Éjszakáját, a Szent Márton és Karácsonyi vásárokat gazdagította új rendezvényünk, a Pepsi Fesztivál a Skanzenben. Állami és egyházi ünnepeink közül március 15-re a Smidt Múzeum 1848-as gyűjteményével emlékeztünk meg online, az 1956-os eseményekre a Schrammel-gyűjteményben Schrammel Imre visszaemlékezésével és tárlatvezetésével. A hagyományos Húsvéthétfőt az idén online követhették az érdeklődők. A Szombathelyi séták sorozatból csak egy valósulhatott meg a járványhelyzet miatt. Új rendezvényünk, a Harry Potter Nap az Iseumban jó példa arra, hogy egy népszerű regény- és filmsorozat elemeinek feltárásával hogyan vihető közelebb a látogató a múzeumi világ felé, hogyan vonzhat be új látogatókat. A havonta egy alkalommal ingyenesen látogatható kiállítások és ehhez kapcsolt tematikus tárlatvezetések 2021-ben érték el az optimális látogatottságot.

#### A saját szervezésű rendezvények táblázatos bemutatása

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalom száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Kincsek a bronzkorból – A hatalmi központok kapcsolatrendszerei (Ingyenes tárlatvezetés a Savaria Múzeumban)	2021.január 10.	ismeretterjesztő és	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek		online	Varga Péter tárlatvezető

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmaszám)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Iseum X. – Az Iseum központi szentélyépülete (Ingyenes tárlatvezetés)	2021. január 16.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek		online	Katona Ádám tárlatvezető
A habánok európai híru művészete (Ingyenes tárlatvezetés a Smidt Múzeumban)	2021. január 30.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek		online	Szommer Ildikó közművelődési szakember
Iseum X. – Az Iseum-körzet utóélete (Ingyenes tárlatvezetés)	2021. február 13.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek		online	Hódi Attila régésztechnikus-gyűjteménykezelő
Az Év élőlényei 2021-ben	2021. február 20.	ismeret terjesztés és	természettudomány iránt érdeklődők, óvodai és diákcsoportok, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	Az Év élőlényei	online	Balaicz-Varga Nárcisz közművelődési szakember
Hadifogolyemlékek a Smidt Múzeumban (Ingyenes tárlatvezetés)	2021. február 27.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek		online	Tangl Balázs történész-muzeológus
Földtörténeti filofax (Ingyenes tárlatvezetés a Savaria Múzeumban)	2021. március 7.	ismeret terjesztés és	természettudomány iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek		online	Erdő Ádám természettudományi asszisztens
Beporzók napja	2021. március 10.	ismeret terjesztés és, kreatív fejlesztése	természettudomány iránt érdeklődők, óvodai és diákcsoportok, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	Beporzók napja	online	Balaicz-Varga Nárcisz közművelődési szakember
1848. március 15. emlékezete a múzeumokban	2021. március 15.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek		online	Hollerné Mecséri Annamária történész-muzeológus, Baki Orsolya közművelődési szakember
Iseum X. – Pro Salute Savariensium – Császárok Savariában (Ingyenes tárlatvezetés)	2021. március 27.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek		online	Nagy Diána tárlatvezető
Húsvéti hangolódás	2021. április 3.	ismeret terjesztés és, kreatív fejlesztése	családok, szociálisan hátrányos helyzetűek		online	Balaicz-Varga Nárcisz közművelődési szakember
A hunok szolgái, a Római Birodalom örökösei (Ingyenes tárlatvezetés a Savaria Múzeumban)	2021. április 11.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek		online	Varga Péter tárlatvezető
Útonjárók és vámszedők Savariában (Ingyenes tárlatvezetés a Romkertben)	2021. április 24.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek		online	Simon Gábor tárlatvezető
Mit játszunk? – Gyerekjátékok a Smidt Múzeumban (Ingyenes tárlatvezetés)	2021. május 2.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek		online	Zsebők Györgyi múzeumpedagógus
Belső erők és kölcsönhatások a kortárs múzeumi világban – IX. Országos és V. Nemzetközi Múzeumandragógiai Konferencia	2021. május 10-11.	ismeret terjesztés és	közönségkapcsolati munkatársak, múzeumpedagógusok, múzeumandragógusok		online	Czenki Zsuzsanna általános igazgatóhelyettes

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmaszám)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Közösségek hete a szombathelyi múzeumokban	2021. május 10-16.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	Közösségek hete	online	Balaicz-Varga Nárcisz közművelődési szakember
Madarak és fák napja	2021. május 10.	ismeret terjesztés és	természettudomány iránt érdeklődők, óvodai és diákcsoportok, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	Madarak és fák napja	online	Balaicz-Varga Nárcisz közművelődési szakember
Mercurius kultuszának emlékei a Romkertben (Ingyenes tárlatvezetés)	2021. május 29.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek		offline	Simon Gábor tárlatvezető
Iseum X. – „Íme itt vagyok én, a természet anyja, minden elemek úrasszonya...” (Ingyenes tárlatvezetés)	2021. május 29.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek		offline	Sosztarits Ottó régész-muzeológus
Dr. Kubassek János: Almásy László felfedezései az afrikai földrészen (Vadászat – Közel a természethez ismeretterjesztő előadásorozat)	2021. június 3.	ismeret terjesztés és	természettudomány iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	Egy a természettel	offline	Víg Károly tudományos igazgatóhelyettes, Balaicz-Varga Nárcisz közművelődési szakember
Múzeumok Éjszakája a Savaria Múzeumban	2021. június 26.	ismeret terjesztés és, kreativitás fejlesztése	helytörténet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	Múzeumok Éjszakája	offline	Balaicz-Varga Nárcisz közművelődési szakember
Múzeumok Éjszakája a Szombathelyi Képtárban	2021. június 26.	ismeret terjesztés és, kreativitás fejlesztése	helytörténet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	Múzeumok Éjszakája	offline	Cebula Anna művészettörténész, Baki Orsolya közművelődési szakember
Múzeumok Éjszakája a Schrammelgyűjteményben	2021. június 26.	ismeret terjesztés és, kreativitás fejlesztése	helytörténet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	Múzeumok Éjszakája	offline	Cebula Anna művészettörténész, Baki Orsolya közművelődési szakember
Múzeumok Éjszakája az Iseumban	2021. június 26.	ismeret terjesztés és, kreativitás fejlesztése	helytörténet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	Múzeumok Éjszakája	offline	Sosztarits Ottó régész-muzeológus, Baki Orsolya közművelődési szakember
Tepsi Fesztivál a Vasi Skanzenben	2021. július 10.	ismeret terjesztés és, kreativitás fejlesztése	gasztronómia iránt érdeklődők, helytörténet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek		offline	Baki Orsolya és Balaicz-Varga Nárcisz közművelődési szakemberek
Iseum X. – Családom és egyéb állatfajták I. (Ingyenes tárlatvezetés)	2021. július 17.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek		offline	Horváth Bianka régész
VII. Textilművészeti Triennálé – a textilszobrok (Ingyenes tárlatvezetés a Képtárban)	2021. július 18.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, képző- és iparművészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek		offline	Cebula Anna művészettörténész

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmaszám)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvénysorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Schrammel Imre herendi porcelán munkái (Ingyenes tárlatvezetés a Schrammel-gyűjteményben)	2021. július 18.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, iparművészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek		offline	Cebula Anna művészettörténész
A langobárdok „főkolomposa” (Ingyenes tárlatvezetés a Savaria Múzeumban)	2021. július 25.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek		offline	Varga Péter tárlatvezető
Állati emlékek a Smidt Múzeumban (Ingyenes tárlatvezetés)	2021. július 31.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek		offline	Hollerné Mecséri Annamária történész-muzeológus
Halálmadár a háztetőn, avagy Valentinianus császár Savariában (Ingyenes tárlatvezetés a Romkertben)	2021. július 31.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek		offline	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek Simon Gábor tárlatvezető
Iseum X. – Emelt fővel – avagy mennyezet- és falfestmények az Iseumban (Ingyenes tárlatvezetés)	2021. augusztus 7-8. (2 alkalommal)	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek		offline	Bíró Szilvia régész-muzeológus
Minitextil maxi gondolatok (Ingyenes tárlatvezetés a Képtárban)	2021. augusztus 7-8. (2 alkalommal)	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, képző- és iparművészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek		offline	Mácsadi Orsolya művészettörténész
Restaurátor szemmel, avagy Schrammel Imre „robbantott” formái (Ingyenes tárlatvezetés a Schrammel-gyűjteményben)	2021. augusztus 7-8. (2 alkalommal)	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, iparművészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek		offline	Bihari-Bakodi Szilvia restaurátor
Savaria Capitoliuma – a hivatalos római kultuszok emlékei (Ingyenes tárlatvezetés a Savaria Múzeumban)	2021. augusztus 15.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek		offline	Varga Péter tárlatvezető
A szombathelyi kerekvár, avagy a győri püspök savariai rezidenciája (Ingyenes tárlatvezetés a Romkertben)	2021. augusztus 21.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek		offline	Kiss Gábor főmuzeológus
Minden könyvnek története van... - muzeális könyvek a Smidt Múzeumban (Ingyenes tárlatvezetés)	2021. augusztus 21.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek		offline	Tangl Balázs történész-muzeológus
Savaria Napok és Borfesztivál – programok az Iseum Savariense Régészeti Műhely és Tárházban	2021. augusztus 28-29.	ismeret terjesztés és, kreatív fejlesztése	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok		offline	Sosztarits Ottó régész-muzeológus
Savaria Napok és Borfesztivál – tárlatvezetések a Járdányi Paulovics István Romkertben	2021. augusztus 28-29. (2-2 alkalom)	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok		offline	Simon Gábor tárlatvezető
Tündérgert a Vasi Skanzenben (Ingyenes tárlatvezetés)	2021. augusztus 29.	ismeret terjesztés és	természettudomány iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek		offline	Balogh Lajos főmuzeológus
Az antropocén vadász. Vadász – vadászat – vadgazdálkodás (Ingyenes tárlatvezetés a Savaria Múzeumban)	2021. szeptember 5.	ismeret terjesztés és	természettudomány iránt érdeklődők, helytörténet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	Egy a természettel	offline	Dankovics Róbert főmuzeológus



A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Vallások és kultúrák együttélése: a szombathelyi zsidó temető és a Szent Márton-temető	2021. szeptember 6.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	Ars Sacra fesztivál	offline	Szommer Ildikó közművelődési szakember
Vallások és kultúrák együttélése: a zsidó imaterem és a Szent Márton-templom	2021. szeptember 8.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	Ars Sacra fesztivál	offline	Szommer Ildikó közművelődési szakember
Közös örökségünk – kerekasztal-beszélgetés	2021. szeptember 9.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	Ars Sacra fesztivál	offline	Szommer Ildikó közművelődési szakember
Iseum X. – Családom és egyéb állatfajták II. (Ingyenes tárlatvezetés)	2021. szeptember 11.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek		offline	Horváth Bianka régész
50 éves a szombathelyi Textilbiennálé (Ingyenes tárlatvezetés a Képtárban)	2021. szeptember 12.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, képző- és iparművészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek		offline	Cebula Anna művészettörténész
Tűzben születő új értelmek (Ingyenes tárlatvezetés a Schrammel-gyűjteményben)	2021. szeptember 12.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek		offline	Cebula Anna művészettörténész
Bögöti Gábor: Vadászokézés Szombathelyen (Vadászat – Közel a természethez ismeretterjesztő előadássorozat)	2021. szeptember 16.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, természettudomány iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	Egy a természettel	offline	Víg Károly tudományos igazgatóhelyettes, Balaicz-Varga Nárcisz közművelődési szakember
Szombathelyi séták: Egykori malmok és parkok a Gyöngyös mentén	2021. szeptember 18.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	Kulturális Örökség Napjai	offline	Orbán Róbert helytörténész
Ódon pincék, hajdan volt szüretetek, tüzes borok (Ingyenes tárlatvezetés a Skanzenben)	2021. szeptember 19.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, néprajz iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	Kulturális Örökség Napjai	offline	Illés Péter főmuzeológus, etnológus
A Smidt Múzeum gyűjteményében őrzött, Ráskay Lea kézírásával Elena priorissza nevében írt levél (1520 k.) ünnepélyes átadása a Pannonhalmi Főapátsági Levéltár számára	2021. szeptember 21.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek		offline	Hollerné Mecséri Annamária történész-muzeológus
Kutatók Éjszakája	2021. szeptember 24.	ismeret terjesztés, és, kreativitás fejlesztése	helytörténet iránt érdeklődők, természettudomány iránt érdeklődők, óvodai és diákcsoportok, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek	Kutatók Éjszakája	offline	Balaicz-Varga Nárcisz közművelődési szakember, Víg Károly tudományos igazgatóhelyettes
Őrjárat a külsővárban – avagy mire vigyáztak a várvigyázók? (Ingyenes tárlatvezetés a Romkertben)	2021. szeptember 25.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek		offline	Kiss Gábor főmuzeológus
A fürdőkultúra emlékei (Ingyenes tárlatvezetés a Smidt Múzeumban)	2021. szeptember 25.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek		offline	Hollerné Mecséri Annamária történész-muzeológus
Faragó Sándor: A vadászat nemes szenvedélye: a vadászó, természetvédő Chernel István (Vadászat – Közel a természethez ismeretterjesztő előadássorozat)	2021. szeptember 30.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, természettudomány iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek		offline	Víg Károly tudományos igazgatóhelyettes, Balaicz-Varga Nárcisz közművelődési szakember

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmaszám)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
50 éves a Smidt Múzeum – jubileumi rendezvény	2021. október 1.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek		offline	Hollerné Mecséri Annamária történész-muzeológus
Smidt 50 – Családi nap a Smidt Múzeumban	2021. október 2.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek		offline	Hollerné Mecséri Annamária történész-muzeológus, Balaicz-Varga Nárcisz közművelődési szakember
Állatok világnapja és a Magyar népmese napja (Szombathelyi természetbúvár 2021)	2021. október 5-6.	ismeret terjesztés és, kreativitás fejlesztése	óvodai és diákcsoportok, pedagógusok	Állatok Világnapja	offline	Balaicz-Varga Nárcisz közművelődési szakember, Múzeumpedagógiai Csoport
Népi állattartás (Ingyenes tárlatvezetés a Skanzenben)	2021. október 10.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek		offline	Nagy Endre műszaki csoportvezető
Sírkövek és boszorkányok, avagy a szombathelyi várnagyok viselt dolgai (Ingyenes tárlatvezetés a Romkertben)	2021. október 16.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek		offline	Kiss Gábor főmuzeológus
Iseum X. – „Alvilági istenek! Kérlek Titeket... – átoktáblák és babonáság az ókori Savariában (Ingyenes tárlatvezetés)	2021. október 16.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek		offline	Nagy Diána tárlatvezető
Kőbe vésett legendák (Ingyenes tárlatvezetés a Savaria Múzeumban)	2021. október 23.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek		offline	Varga Péter tárlatvezető
Realista művek a Szombathelyi Képtár gyűjteményében (Ingyenes tárlatvezetés)	2021. október 23.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, képző- és iparművészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek		offline	Cebula Anna művészettörténész
Pillér átlóve – rendhagyó tárlatvezetés Schrammel Imre keramikusművésszel	2021. október 23.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, iparművészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek		offline	Czenki Zsuzsanna általános igazgatóhelyettes
Szombathely kincsestára – szakmai konferencia a Smidt Múzeum megnyitásának 50. évfordulója alkalmából	2021. október 28.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők		offline	Hollerné Mecséri Annamária történész-muzeológus, Keppel Csilla történész-muzeológus
Téli vendégeink, a madarak (Szombathelyi természetbúvár 2021)	2021. november 4.	ismeret terjesztés és, kreativitás fejlesztése	óvodai és diákcsoportok, pedagógusok		offline	Balaicz-Varga Nárcisz közművelődési szakember, Múzeumpedagógiai Csoport
Szent Márton-napi Országos Nagyvásár	2021. november 6-7.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, gasztronómia iránt érdeklődők, családok		offline	Baki Orsolya közművelődési szakember, Grófné Fasching Andrea rendezvényszervező, Nagy Endre műszaki csoportvezető
Harry Potter... és az Iseum	2021. november 13.	ismeret terjesztés és, kreativitás fejlesztése	helytörténet iránt érdeklődők, családok		offline	Nagy Diána tárlatvezető, Baki Orsolya közművelődési szakember



A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Post mortem fázis, avagy temetkezési szokások Savaria földjén az újkőkortól a középkorig (Ingyenes tárlatvezetés a Savaria Múzeumban)	2021. november 14.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek		offline	Varga Péter tárlatvezető
Győri Hedvig: 5000 év egyiptomi növényei (előadás)	2021. november 17.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek		offline	Sosztarits Ottó régész-muzeológus
Prof. Rosalie David: The legend of the Lady of the Lake - A Tó Asszonyának legendája (előadás)	2021. november 17.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek		offline	Sosztarits Ottó régész-muzeológus
Iseum X. – Nílus Savariában (Ingyenes tárlatvezetés)	2021. november 20.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek		offline	Bíró Szilvia régész-muzeológus
Korszakok, stílusok, mesterek – bemutatkozik az új állandó kiállítás (Ingyenes tárlatvezetés a Képtárban)	2021. november 21.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, képző- és iparművészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek		offline	Cebula Anna művészettörténész
Pannonia underground – A föld alatti Pannonia. A városi régészet új útjai című nemzetközi konferencia	2021. november 25-26.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők		offline	Sosztarits Ottó régész-muzeológus, Bíró Szilvia régész-muzeológus
A Smidt Múzeum régiségtárának honfoglalás és kora Arpád-kori tárgyai (Ingyenes tárlatvezetés)	2021. november 27.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek		offline	Kiss Gábor főmuzeológus
250 éves a szombathelyi középfokú oktatás – ünnepi megemlékezés	2021. december 8.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek		offline	Hollerné Mecséri Annamária történész-muzeológus
Karácsonyi vásár	2021. december 11-12.	kreatív társfejtés	képző- és iparművészet iránt érdeklődők, családok		offline	Baki Orsolya közművelődési szakember
Akiből majdnem császár lett – a császárkultusz emlékei Savariában (Ingyenes tárlatvezetés a Savaria Múzeumban)	2021. december 12.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek		offline	Varga Péter tárlatvezető
Eszünk, iszunk, mulatunk! (Ingyenes tárlatvezetés a Smidt Múzeumban)	2021. december 18.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek		offline	Novák Fanni múzeumpedagógus
Iseum X. – Gyógyító istenek és a gyógyulás Isis templomában (Ingyenes tárlatvezetés)	2021. december 18.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, régészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek		offline	Katona Ádám tárlatvezető
Rumi Rajki István és a szobrászati alkotások az új állandó kiállításban (Ingyenes tárlatvezetés a Képtárban)	2021. decembver 19.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, képző- és iparművészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek		offline	Kékesi Gábor közönségszolgálati munkatárs
Születés (Ingyenes tárlatvezetés a Schrammel-gyűjteményben)	2021. decembver 19.	ismeret terjesztés és	helytörténet iránt érdeklődők, iparművészet iránt érdeklődők, családok, szociálisan hátrányos helyzetűek		offline	Czenki Zsuzsanna általános igazgatóhelyettes

## 1.2. Összefoglaló az intézmény önkéntes stratégiájáról, az önkéntesekkel ellátott múzeumi tevékenységek bemutatása, max. 1500 karakter:

2021-ben az önkéntesség területén „fordult a kocka”. Ezúttal a Savaria MHV Múzeum munkatársai önkénteskedtek több alkalommal is a városi önkormányzat felkérésére. A következő projekteken vettünk részt: június 10-én a Nagy szeméztés program keretében néhány parkot és a

Gyöngyös patak jelentős szakaszát tisztítottuk meg. A két tagintézményünkben kialakított oltópontri regisztrációs önkéntes munka végül meghíusult, de a megyei kórházban, a mentőszolgálatnál többször is segédkeztek elhivatott kollégáink. A múzeum mellett tevékenykedő civil szervezetek (Vasi Múzeumbarát Egylet, Smidt Múzeumért Alapítvány) segítségét 2021-ben is kérhettük, főként a Savaria Múzeumban és a Smidt Múzeumban tartott tárlatvezetéseknel, szabadtéri és zárt téri nagyrendezvényeinken, illetve családi napok lebonyolításánál. Az Aranykorúak Sport Egyesület tagjai a járványhelyzet miatt egy rendezvényünkön segédkeztek a Vasi Skanzenben, gyerekeknek tartottak kézműves- és sportfoglalkozásokat és az érdeklődőknek porta-bemutatót. Az őszi kertészeti munkákat is elvégezték a házhoz tartozó parcellán. Reméljük, a 2022-ben mindkét oldalon erősödni fognak az önkéntességi tevékenységek, ezzel együtt az önkéntesek aránya. A járványhelyzet miatt nem toboroztunk önkénteseket, mint korábban, hiszen megértve a kockázatot, senkit nem hozhattunk abba a helyzetbe, hogy önkéntes munkája során betegedjen meg. Mi viszont fontosnak tartottuk az országos és városi felkéréshez való csatlakozást ebben a különleges helyzetben.

#### A közönségkapcsolati tevékenység táblázatos bemutatása

Offline megvalósult közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db   fő)	27	10911	
Online megvalósult közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db   fő)	17	20968	
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	38	1045	
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	0	0	
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db   fő)	7	160	
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)	0	0	0
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő   óra)	0	0	

## 2. Köznevelési hasznosítás

### 2.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi múzeumpedagógiai tevékenységéről, az intézményi stratégiához való illeszkedéséről és a kiemelt feladatok bemutatása, max. 3000 karakter:

Intézményünk múzeumpedagógiai csoportjában személyi változás történt: két kollégánk vállalt máshol munkát, akik helyére nem könnyen, de találtunk szakvizsgázással rendelkező, pályakezdő munkatársakat. A második tanévet érintő járványhelyzet, az online oktatás nehezítette munkánkat. Az első félévben május végén és júniusban 53 csoportban 1282 diák vett részt foglalkozáson, amely a 2019. év ugyanezen időszakának 11%-a. A II. félév teljesítése a 192 csoporttal 98%-on, a résztvevők 4676 fője 83%-on áll. A teljes évet tekintve a 245 csoport 5958 fővel a 2019. évi adatokhoz képest 36-37%-a a járvány előtti időszaknak. A vadászati tematikus kiállításra épülő Élelem-Lételem című 6 részes sorozaton 121 csoport 2608 fővel vett részt, ez az egész éves látogatottság 43%-a. Az egyes tagintézmények állandó kiállításait feldolgozó egyedi foglalkozásokon 49 csoport 1065 fő, 8 projektnapon 530, 13 klubfoglalkozáson 156 fő vett részt. 3 tábort indítottunk, a Vasi Múzeumbarát Egylet hagyományos régészettáborát felső tagozatosoknak, középszintűeknek és a Savaria Kalandtáborát alsósoknak. A VI. 1.1. pontban felsorolt közművelődési rendezvények közül 49 alkalommal vehettek részt a látogatók (1540 fő) kézműves, ismeretadó foglalkozáson. A korcsoportokat tekintve 2019. évhez viszonyítva az óvodások 72%-kal, az alsó tagozatosok 57%-kal, a felsősök 16%-kal, a középszintűek 21%-kal, az egyetemisták 56%-kal kevesebben érkeztek. A múzeum zárva tartása alatt 33 videó került elkészítésre, amelyből a pedagógusok helyi és a Mozaik Múzeumtúra és a Felélős Szülők Iskolája közös kezdeményezése, a Digitális Edukációs Múzeumi Órák pedagógusai válogathattak. Szeptemberben rekord számú iskola és óvoda jelentkező foglalkozássorozatra, amelyek közül többen kérték a regisztrált alkalmak áthelyezését 2022 tavaszára. A Vas megyei Vadászok Kamara a megye távoli kistérségeiben élő diákok részére biztosított utazási lehetőséget és ingyenes foglalkozást tagintézményeinkben. A foglalkozásokon résztvevő diákok között alig találtunk olyanokat, akik már jártak volna múzeumban. Pedagógusaink többsége is most látott először múzeumpedagógiai foglalkozást. Ezek az alkalmak nemcsak a gyerekeknek meghatározóak, hanem a múzeumpedagógusoknak is, hiszen a nyolc éve jól felépített rendszerünkben a kiscsoportos óvodásokon kívül alig találkozunk olyan gyermekkel, aki ne járt volna nálunk. Nagyon fontos lenne olyan támogatási rendszer, amely segítené ezeket a gyerekeket a múzeumlátogatásán. A szombathelyi ELTE-SEK pedagógusképzésével jó kapcsolat alakult ki az elmúlt évben. A féléves múzeumpedagógia kurzuson intézményünk múzeumpedagógusainál hospitálhattak, az online tanrendnél minden kolléga módszertani előadást tartott a hallgatónak, a csoportvezető a múzeumpedagógia jelentőségéről beszélt az intézmény életében.

### 2.2. A célzottan a külföldi magyaroknak szóló programok bemutatása, valamint a tehetséggondozást, illetve a korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok, együttműködések bemutatása, max. 2000 karakter:

Szombathely 20 km-re fekszik az osztrák-magyar határtól és 40 km-re az első nagyobb osztrák településtől. Jelentősebb magyar nyelvű közösséget, amely magyar hagyományait őrzi, akiknek külön programokat szervezhetnénk, nem találunk. Ettől függetlenül külföldi kiállításlátogatóink 42%-a Ausztriából érkezik. A hazánkban élő nemzetiségiek találkozási pontja volt évente, a Vasi Skanzen ad helyet. Intézményünk tehetséggondozó műhelye a Vasi Múzeumbogár Klub, ahol hetente péntek délután tartanak kollégáink foglalkozásokat. A klub tagjai jelentik a bázisát a nyaranta megrendezésre kerülő régészettábornak. A Vasi Múzeumbogár Klub programjai a múzeumi tudományterületek iránt érdeklődő tehetséges, felső tagozatos és középszintű diákoknak szólnak. A klubfoglalkozások az első félévben a járványveszély miatt szüneteltek, szeptembertől decemberig, péntek délutánonként azonban 13 foglalkozás valósult meg, alkalmanként 8-12 résztvevővel. A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programunk a Vas Megyei Szakképzési Centrum Hefele Menyhért Szakképző Iskola HÍD osztályai számára megtartott múzeumpedagógiai foglalkozások. Tanáraik arról számolnak be, hogy a múzeumi foglalkozások jelentősen javították a tanuláshoz hozzáállásukat, tudásukat, magatartásukat változás figyelhető meg. 2021-ben elmaradt a Nemzetiségi Nap, a HÍD osztályosok látogatásának, valamint a Bogárklub foglalkozásainak többsége.

### 2.3. Az iskolai közösségi szolgálati tevékenység, valamint a középszintű korosztály megszólítását célzó intézkedések bemutatása, max. 2000 karakter:

A járványügyi helyzet a diákok iskolai közösségi szolgálatra történő jelentkezését is korlátozta intézményeinkben. A hétfőn megrendezett programjainkon, hétköznap pedig a tanórák után tudtuk foglalkoztatni őket. Ezek időtartama alkalmanként 1-5 óra volt. A legjellemzőbb tevékenységi formák a következők voltak: - Szombathelyi Művészeti Szakgimnázium és Technikum Zenei Tagozat: kiállítás-megnyitók zenei illusztrációja. - Szombathelyi Művészeti Szakgimnázium és Technikum Képzőművészeti Tagozat: tárgyalók foglalkozások előkészítési és lebonyolítási szakaszában nyújtott segítség. - Szombathelyi Kanizsai Dorottya Gimnázium, ELTE Bolyai János Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium, VMSzC Gépipari és Informatikai Technikum, Horváth Boldizsár Közgazdasági és Informatikai Technikum: teremőrzés, infomediátor tevékenység, jegyellenőrzés, nagyrendezvényeknél berendezések, eszközök pakolása, kertrendezési munkálatok. Örömmünkre, ismét előfordult, hogy a diákok egymás között ajánlották intézményeinket, néhányukat pedig több rendezvényünkön is foglalkoztattuk.

#### A múzeumpedagógiai kezdeményezések, programsorozatok táblázatos bemutatása

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Savaria Múzeum: Mit főztél? Kását!	Előétel sorozat/ A bérlet/ 4 alkalom és B bérlet/ 6 alkalom	ismeretterjesztés	óvodai csoportok, 1-2. évfolyamos diákcsoportok		offline	Tóth Kálmán múzeumpedagógus

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Képtár: Ételfesték	Előétel sorozat/ A bérlet/ 4 alkalom és B bérlet/ 6 alkalom	ismeretterjesztés	óvodai csoportok, 1-2. évfolyamos diákcsoportok		offline	Bodorkós Orsolya múzeumpedagógus
Skansen: „Kezdetben vala...”	Előétel sorozat/ A bérlet/ 4 alkalom és B bérlet/ 6 alkalom	ismeretterjesztés	óvodai csoportok, 1-2. évfolyamos diákcsoportok		offline	Sztankovánszki Zita múzeumpedagógus
Látványtár: Erdei vendéglő	Előétel sorozat/ A bérlet/ 4 alkalom és B bérlet/ 6 alkalom	ismeretterjesztés	óvodai csoportok, 1-2. évfolyamos diákcsoportok		offline	Zátonyi Kata múzeumpedagógus
Savaria Múzeum: Kását, kenyeret, adok neked eleget!	Főétel sorozat/ A bérlet/ 4 alkalom és B bérlet/ 6 alkalom	ismeretterjesztés	3-4. évfolyamos diákcsoportok		offline	Tóth Kálmán múzeumpedagógus
Képtár: Hozzávalók	Főétel sorozat/ A bérlet/ 4 alkalom és B bérlet/ 6 alkalom	ismeretterjesztés	3-4. évfolyamos diákcsoportok		offline	Bodorkós Orsolya múzeumpedagógus
Skansen: „Mit adtak a...?”	Főétel sorozat/ A bérlet/ 4 alkalom és B bérlet/ 6 alkalom	ismeretterjesztés	3-4. évfolyamos diákcsoportok		offline	Sztankovánszki Zita múzeumpedagógus
Látványtár: Lánc, lánc, tápláléklánc	Főétel sorozat/ A bérlet/ 4 alkalom és B bérlet/ 6 alkalom	ismeretterjesztés	3-4. évfolyamos diákcsoportok		offline	Zátonyi Kata múzeumpedagógus
Savaria Múzeum: Garum és pulmentum	Desszert sorozat/ A bérlet/ 4 alkalom és B bérlet/ 6 alkalom	ismeretterjesztés	5-8. évfolyamos diákcsoportok		offline	Tóth Kálmán múzeumpedagógus
Képtár: Gombóc van a torkomban	Desszert sorozat/ A bérlet/ 4 alkalom és B bérlet/ 6 alkalom	ismeretterjesztés	5-8. évfolyamos diákcsoportok		offline	Bodorkós Orsolya múzeumpedagógus
Skansen: „Szokás szerint”	Desszert sorozat/ A bérlet/ 4 alkalom és B bérlet/ 6 alkalom	ismeretterjesztés	5-8. évfolyamos diákcsoportok		offline	Sztankovánszki Zita múzeumpedagógus
Látványtár: Fűben-fában orvosság	Desszert sorozat/ A bérlet/ 4 alkalom és B bérlet/ 6 alkalom	ismeretterjesztés	5-8. évfolyamos diákcsoportok		offline	Zátonyi Kata múzeumpedagógus
Smidt Múzeum: Éléstár	Előétel sorozat/ B bérlet/ 6 alkalom	ismeretterjesztés	óvodai csoportok, 1-2. évfolyamos diákcsoportok		offline	Novák Fanni múzeumpedagógus
Iseum: „Mi van a tálban?”	Előétel sorozat/ B bérlet/ 6 alkalom	ismeretterjesztés ismeretterjesztés	óvodai csoportok, 1-2. évfolyamos diákcsoportok		offline	Kósi Anita múzeumpedagógus
Smidt Múzeum: Tápláló család	Főétel sorozat/ B bérlet/ 6 alkalom	ismeretterjesztés	3-4. évfolyamos diákcsoportok		offline	Novák Fanni múzeumpedagógus
Iseum: „Feledékeny Lucius”	Főétel sorozat/ B bérlet/ 6 alkalom	ismeretterjesztés	3-4. évfolyamos diákcsoportok		offline	Kósi Anita múzeumpedagógus
Smidt Múzeum: Tálalj ki – találj ki!	Desszert sorozat/ B bérlet/ 6 alkalom	ismeretterjesztés	5-8. évfolyamos diákcsoportok		offline	Novák Fanni múzeumpedagógus
Iseum: „Padlóra kerültek”	Desszert sorozat/ B bérlet/ 6 alkalom	ismeretterjesztés	5-8. évfolyamos diákcsoportok		offline	Kósi Anita múzeumpedagógus
Savaria Múzeum: Kőbe vésett múlt	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés	5-9. évfolyamos diákcsoportok		offline	Tóth Kálmán múzeumpedagógus
Savaria Múzeum: Kalandok a Borostyánkő úton	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés, játék	5-9. évfolyamos diákcsoportok		offline	Tóth Kálmán múzeumpedagógus
Savaria Múzeum: Mátyás király Szombathelyen	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés,	5-9. évfolyamos diákcsoportok		offline	Tóth Kálmán múzeumpedagógus

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Savaria Múzeum: Barakkváros titkai	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés, élő interpretáció	7-12. évfolyamos diákcsoportok		offline	Tóth Kálmán múzeumpedagógus
Savaria Múzeum: Gyermekvilágok a Trianon utáni Magyarországon	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés, élő interpretáció	7-12. évfolyamos diákcsoportok		offline	Tóth Kálmán múzeumpedagógus
Savaria Múzeum: A hadak útján	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés, élő interpretáció	7-12. évfolyamos diákcsoportok		offline	Tóth Kálmán múzeumpedagógus
Képtár: DIY – csináld magad! Avagy: egyedi design a hétköznapokban	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés, kreativitás fejlesztése	4-99 éves korig		offline	Bodorkós Orsolya múzeumpedagógus
Képtár: Alkotni jó! Ünnepek és kreativitás	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés, kreativitás fejlesztése	4-99 éves korig		offline	Bodorkós Orsolya múzeumpedagógus
Smidt Múzeum: Heinz Gyula műhelyébe cukrászinas kerestetik!	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés, kreativitás fejlesztése	1-8. évfolyamos diákcsoportok		offline	Novák Fanni múzeumpedagógus
Smidt Múzeum: Talpra magyar!	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés, kreativitás fejlesztése	1-8. évfolyamos diákcsoportok		offline	Novák Fanni múzeumpedagógus
Smidt Múzeum: Vissza a múltba!	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés, kreativitás fejlesztése	5-12. évfolyamos diákcsoportok		offline	Novák Fanni múzeumpedagógus
Iseum: Isis savariai otthonában	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés, kreativitás fejlesztése	1-12. évfolyamos diákcsoportok		offline	Kósi Anita múzeumpedagógus
Iseum: Egyiptomban jártunk	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés, kreativitás fejlesztése	5-12. évfolyamos diákcsoportok		offline	Kósi Anita múzeumpedagógus
Iseum: Savaria underground – A városi régészet eredményei Szombathelyen	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés, kreativitás fejlesztése	5-12. évfolyamos diákcsoportok		offline	Kósi Anita múzeumpedagógus
Látványtár: Plüssállattól a leírókartonig	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés, kreativitás fejlesztése	1-5. évfolyamos diákcsoportok		offline	Zátonyi Kata múzeumpedagógus
Látványtár: „Madarat tolláról...”	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés, kreativitás fejlesztése	1-8. évfolyamos diákcsoportok		offline	Zátonyi Kata múzeumpedagógus
Látványtár: Varázslatos körforgás	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés, kreativitás fejlesztése	3-8. évfolyamos diákcsoportok		offline	Zátonyi Kata múzeumpedagógus
Skanzen: Szó-fon, nem takács!	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés, kreativitás fejlesztése	1-8. évfolyamos diákcsoportok		offline	Sztankovánszki Zita múzeumpedagógus
Skanzen: A falu használlatai	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés	1-8. évfolyamos diákcsoportok		offline	Sztankovánszki Zita múzeumpedagógus
Savaria Múzeum: Szent Márton-alakos kályhacsempe 2.	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés	1-8. évfolyamos diákcsoportok		online	Tóth Kálmán múzeumpedagógus
Iseum: Silvanus egy napja (Silvanus-sorozatok II. rész)	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés	1-4. évfolyamos diákok, pedagógusok		online	Kósi Anita múzeumpedagógus
Képtár: Van-e Dürer Szombathelyen?	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés	1-12. évfolyamos diákok, pedagógusok		online	Bodorkós Orsolya múzeumpedagógus
Smidt Múzeum és Iseum: Séta az ókori Savariában	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés	1-12. évfolyamos diákok, pedagógusok		online	Zsebők Györgyi és Kósi Anita múzeumpedagógusok
A Képtár legikonikusabb alkotása: Nyári István: Csirkeragu '81 végén	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés	1-12. évfolyamos diákok, pedagógusok		online	Bodorkós Orsolya múzeumpedagógus

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Látványtár: Éjszaka a természetben	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés	1-12. évfolyamos diákok, pedagógusok		online	Zátonyi Kata múzeumpedagógus
Képtár és Látványtár: Nézőpontok – Városi állatok a Szombathelyi Képtár környékén	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés	1-12. évfolyamos diákok, pedagógusok		online	Bodorkós Orsolya és Zátonyi Kata múzeumpedagógusok
Savaria Múzeum: Fejezetek a szombathelyi vár történetéből 1.	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés	1-12. évfolyamos diákok, pedagógusok		online	Tóth Kálmán múzeumpedagógus
Iseum: Silvanus nárciszok között (Silvanus-sorozat IV. rész)	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés	1-12. évfolyamos diákok, pedagógusok		online	Kósi Anita múzeumpedagógus
Iseum és Képtár: Nézőpontok – Régészeti emlékek a Képtár alól	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés	1-12. évfolyamos diákok, pedagógusok		online	Kósi Anita és Bodorkós Orsolya múzeumpedagógusok
Nézőpontok – a Szombathelyi Képtár terei és raktárai	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés	9-12. évfolyamos diákok, pedagógusok		online	Bodorkós Orsolya múzeumpedagógus
Smidt Múzeum: Milyen volt a szombathelyi villamos?	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés	1-12. évfolyamos diákok, pedagógusok		online	Zsebők Györgyi múzeumpedagógus
Smidt Múzeum és Savaria Múzeum: Merre járt a szombathelyi villamos?	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés	1-12. évfolyamos diákok, pedagógusok		online	Zsebők Györgyi és Tóth Kálmán múzeumpedagógusok
Képtár: Hogyan készül és mire jó a papírmásé?	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés, kreativitás fejlesztése	1-4. évfolyamos diákok, pedagógusok, családok		online	Bodorkós Orsolya múzeumpedagógus
Képtár: Étel vagy festék?	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés, kreativitás fejlesztése	1-12. évfolyamos diákok, pedagógusok, családok		online	Bodorkós Orsolya múzeumpedagógus
Iseum: Tájékpilva Silvanus szemével (Silvanus-sorozat III. rész)	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés	5-8. évfolyamos diákok, pedagógusok		online	Kósi Anita múzeumpedagógus
Ki a kedvencetek az Év élőlényei közül? Készítsetek táskadíszt!	egyszeri alkalom	kreativitás fejlesztése	1-12. évfolyamos diákok, pedagógusok, családok		online	Bodorkós Orsolya múzeumpedagógus
Az Év élőlényei 2021-ben: Az év kétélűje, a zöld varangy	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés	1-12. évfolyamos diákok, pedagógusok		online	Zátonyi Kata múzeumpedagógus
Az Év élőlényei 2021-ben: Cápa fog a Smidt Múzeumban	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés	1-12. évfolyamos diákok, pedagógusok		online	Zsebők Györgyi múzeumpedagógus
Az Év élőlényei 2021-ben: Játssz a Smidt Múzeum gyönyörű pipacsokat ábrázoló tányérjairól készült puzzle-lal!	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés, játék	1-12. évfolyamos diákok, pedagógusok, családok		online	Zsebők Györgyi múzeumpedagógus



A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Beporzók napja: Készíts zümis ékszerdísz t zsgorfoliából!	egyszeri alkalom	kreativitás fejlesztése	1-12. évfolyamos diákok, pedagógusok, családok		online	Pungorné Horváth Edina múzeumi kiállításrendező
Beporzók napja: Régi kaslakások	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés, játék	1-12. évfolyamos diákok, pedagógusok, családok		online	Erdő Ádám természettudományi asszisztens
Beporzók napja: Párosítsd a beporzó rovarok képeit a neveikkel!	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés, játék	1-12. évfolyamos diákok, pedagógusok, családok		online	Zátonyi Kata múzeumpedagógus
Keresd meg a Beporzók napjával kapcsolatos szavakat a betűrengetegben!	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés, játék	1-12. évfolyamos diákok, pedagógusok, családok		online	Zátonyi Kata múzeumpedagógus
Beporzók napja: DIY rovarhotel erkélyre, ablakpárkányra	egyszeri alkalom	kreativitás fejlesztése	1-12. évfolyamos diákok, pedagógusok, családok		online	Pungor Péter múzeumi kiállításrendező
Beporzók napja: Rapid rovarhotel gyerekmódra	egyszeri alkalom	kreativitás fejlesztése	1-12. évfolyamos diákok, pedagógusok, családok		online	Balaicz-Varga Nárcisz közművelődési szakember
Beporzók napja: Készíts környezetbarát zümis táskát!	egyszeri alkalom	kreativitás fejlesztése	1-12. évfolyamos diákok, pedagógusok, családok		online	Pungorné Horváth Edina múzeumi kiállításrendező
Március 15. Készítsünk pártát!	egyszeri alkalom	kreativitás fejlesztése	1-12. évfolyamos diákok, pedagógusok, családok		online	Zsebők Györgyi múzeumpedagógus
Képtár: Zsirkréta újrahasznosítása	egyszeri alkalom	kreativitás fejlesztése	1-12. évfolyamos diákok, pedagógusok, családok		online	Bodorkós Orsolya múzeumpedagógus
Képtár és Savaria Múzeum: Városképek – Szombathely képzőművészeti alkotásokon	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés, kreativitás fejlesztése	1-12. évfolyamos diákok, pedagógusok, családok		online	Bodorkós Orsolya és Tóth Kálmán múzeumpedagógusok
Smidt Múzeum: Emberek a villamoson – Kalauzok, villamosvezetők	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés	1-12. évfolyamos diákok, pedagógusok		online	Zsebők Györgyi múzeumpedagógus
Húsvéti hangolódás: Készítsünk húsvétra zabpelyhes répasütit!	egyszeri alkalom	kreativitás fejlesztése	1-12. évfolyamos diákok, pedagógusok, családok		online	Zsebők Györgyi múzeumpedagógus
Húsvéti hangolódás: Pálcikás húsvéti figurák linzertésztából	egyszeri alkalom	kreativitás fejlesztése	1-12. évfolyamos diákok, pedagógusok, családok		online	Pungorné Horváth Edina múzeumi kiállításrendező
Húsvéti hangolódás: Alkoss sárkánytojást!	egyszeri alkalom	kreativitás fejlesztése	1-12. évfolyamos diákok, pedagógusok, családok		online	Bodorkós Orsolya múzeumpedagógus

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Húsvéti hangolódás: Így készül a tojásfa-dísz	egyszeri alkalom	kreativitás fejlesztése	1-12. évfolyamos diákok, pedagógusok, családok		online	Balaicz-Varga Nárcisz közművelődési szakember
Smidt Múzeum: Játssz velünk! – Gyerekjátékok a Smidt Múzeumban	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés	1-12. évfolyamos diákok, pedagógusok		online	Zsebők Györgyi múzeumpedagógus
Savaria Múzeum: Fejezetek a szombathelyi vár történetéből 2.	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés	1-12. évfolyamos diákok, pedagógusok		online	Tóth Kálmán múzeumpedagógus
Látványtár és Savaria Múzeum: A szombathelyi múzeumpark	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés	1-12. évfolyamos diákok, pedagógusok, családok		online	Balaicz-Varga Nárcisz közművelődési szakember
Madarak és fák napja: Miért is tartjuk számon a Madarak és fák napját?	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés	1-12. évfolyamos diákok, pedagógusok, családok		online	Balaicz-Varga Nárcisz közművelődési szakember
Madarak és fák napja: Így készíthetsz ablakdekorációt!	egyszeri alkalom	kreativitás fejlesztése	1-12. évfolyamos diákok, pedagógusok, családok		online	Zátonyi Kata múzeumpedagógus
Madarak és fák napja: Egészítsd ki a verset a megfelelő szavakkal!	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés, játék	1-12. évfolyamos diákok, pedagógusok, családok		online	Balaicz-Varga Nárcisz közművelődési szakember
Madarak és fák napja: Egészítsd ki a madarakkal kapcsolatos szólásokat és közmondásokat!	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés, játék	1-12. évfolyamos diákok, pedagógusok, családok		online	Balaicz-Varga Nárcisz közművelődési szakember
Közösségek hete: Hogyan közlekedtek régen a szombathelyiek?	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés, játék	1-12. évfolyamos diákok, pedagógusok, családok		online	Zsebők Györgyi múzeumpedagógus
Közösségek hete: Rakd ki a szombathelyi villamosos képeslapot!	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés	1-12. évfolyamos diákok, pedagógusok, családok		online	Zsebők Györgyi múzeumpedagógus
Közösségek hete: Villamossal Szombathely Andrassy útján	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés	1-12. évfolyamos diákok, pedagógusok, családok		online	Tóth Kálmán múzeumpedagógus
Közösségek hete: Savaria vámháza	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés, játék	1-12. évfolyamos diákok, pedagógusok, családok		online	Balaicz-Varga Nárcisz közművelődési szakember
Közösségek hete: Párosítsd játékra fel!	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés, játék	1-12. évfolyamos diákok, pedagógusok, családok		online	Kósi Anita múzeumpedagógus
Közösségek hete: Rajzold le, te milyennek képzeled a jövő múzeumát!	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés, játék	1-12. évfolyamos diákok, pedagógusok, családok		online	Balaicz-Varga Nárcisz közművelődési szakember
Közösségek hete: Alkosd újra Szarka Péter: Hungry man is angry man /Surround 2002-es printjét!	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés, játék	1-12. évfolyamos diákok, pedagógusok, családok		online	Bodorkós Orsolya múzeumpedagógus



A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Múzeumok Éjszakája	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés, kreativitás fejlesztése	óvodások, 1-12. évfolyamos diákcsoportok, családok		offline	Múzeumpedagógiai Csoport
Tepsi Fesztivál	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés, kreativitás fejlesztése	óvodások, 1-12. évfolyamos diákcsoportok, családok		offline	Múzeumpedagógiai Csoport
Utcaművészeti Fesztivál	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés, kreativitás fejlesztése	óvodások, 1-12. évfolyamos diákcsoportok, családok		offline	Múzeumpedagógiai Csoport
Kutatók Éjszakája	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés, kreativitás fejlesztése	óvodások, 1-12. évfolyamos diákcsoportok, családok		offline	Múzeumpedagógiai Csoport
Családi nap az 50 éves Smidt Múzeumban	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés, kreativitás fejlesztése	óvodások, 1-12. évfolyamos diákcsoportok, családok		offline	Múzeumpedagógiai Csoport
Állatok világnapja és a Magyar népmese napja (Szombathelyi természetbúvár 2021)	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés, kreativitás fejlesztése	óvodai csoportok, diákcsoportok		offline	Múzeumpedagógiai Csoport, Balaicz-Varga Nárcisz közművelődési szakember
Szent Márton-napi Országos Nagyvásár	egyszeri alkalom	kreativitás fejlesztése	óvodai csoportok, diákcsoportok		offline	Múzeumpedagógiai Csoport
Harry Potter... és az Iseum (családi délután)	egyszeri alkalom	ismeretterjesztés, kreativitás fejlesztése	óvodások, 1-12. évfolyamos diákok, családok		offline	Múzeumpedagógiai Csoport
Karácsonyi vásár a Szombathelyi Képtárban	egyszeri alkalom	kreativitás fejlesztése	óvodások, 1-12. évfolyamos diákok, családok		offline	Múzeumpedagógiai Csoport
Az elfeledett szombathelyi vár nyomában – Régészttábor	2021. július 5-9.	ismeretterjesztés, kreativitás fejlesztése	5-10. évfolyamos diákok	A Savaria Múzeum és a Vasi Múzeumbarát Egylet nyári napközis tábora	offline	Tóth Kálmán Múzeumpedagógus
Savaria Kalandtábor	I. turnus: 2021. július 12-16.	ismeretterjesztés, kreativitás fejlesztése	8-12 éves gyermekek		offline	8-12 éves gyermekek Múzeumpedagógiai Csoport
Savaria Kalandtábor	II. turnus: 2021. augusztus 9-13.	ismeretterjesztés, kreativitás fejlesztése	8-12 éves gyermekek		offline	8-12 éves gyermekek Múzeumpedagógiai Csoport

#### A köznevelési tevékenység összefoglaló táblázatos bemutatása

A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások száma, a foglalkozások résztvevőinek száma, a honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db   fő   db)	245	5958	46
Múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)	1	1	300
Célzottan a külföldi magyarok számára szervezett programok száma és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	0	0	
Iskolai tehetséggondozást segítő programok száma és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	13	156	
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok száma és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	0	0	
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma, az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok száma és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (db   fő   óra)	0	22	202

### 3. Oktatási tevékenység

Összefoglaló a felsőoktatási intézményekkel megvalósult együttműködésekről, max. 2000 karakter:

A szombathelyi ELTE-SEK pedagógusképzésével jó kapcsolat alakult ki az elmúlt években. Az egyetem múzeumpedagógia kurzusán hallgatók intézményünk múzeumpedagógusainál hospitálhattak, az online tanrendnél minden kolléga módszertani előadást tartott a hallgatóknak, a csoportvezető a múzeumpedagógia jelentőségéről beszélt az intézmény életében. Az egyetem 2022-re is bejelentkezett intézményünknel. Szintén az ELTE-SEK vizuális nevelési tanszékének végzős hallgatói állítanak ki a Szombathelyi Képtárban. 2021-ben erre az épület felújítása miatt nem került sor. 2021-ben részt vettünk az ELTE Pedagógia és Pszichológia karának Digitális Múzeum kutatásában. Évente több megkeresést kapunk felsőoktatásban tanulóktól különböző dolgozataikhoz adatszolgáltatásra.

#### A felsőoktatási és felnőttképzési tevékenység táblázatos bemutatása

Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	4	
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	0	
Az intézmény által nyilvántartott képzési tematikák száma (db)	0	
A képzési tematikák közül az EMMI által adott nyilvántartási számmal rendelkező vagy a Pedagógus Akkreditációs rendszerben vagy egyéb jogszabály alapján nyilvántartott képzési tematikák száma (db)	0	
Az intézmény felnőttképzési nyilvántartási számmal rendelkezik bejelentésköteles képzési tevékenység folytatásához (igen/nem)	nem	
Bejelentésköteles képzési turnusok száma és az összes résztvevő száma (db   fő)	0	0
Az intézmény felnőttképzési engedéllyel rendelkezik engedélyköteles felnőttképzési tevékenység folytatásához (igen/nem)	nem	
Engedélyköteles képzési turnusok száma és az összes résztvevő száma (db   fő) (db   fő)	0	0

#### 4. Hozzáférés

##### 4.1. Összefoglaló a kutatószolgálat tevékenységéről, max. 1500 karakter:

Az intézmény gyűjteményeiben, adattáiraiban, múzeumtörténeti irataiban, műtárgynyilvántartásaiban csak érvényes kutatási engedéllyel rendelkező személy végezhet kutatómunkát. A kutatószolgálat 2021. május 18-ig online (e-mail) és telefonos ügyintézésben történt a járványügyi korlátozások miatt. SM Néprajzi Osztály: 7 kutatói megkeresés. SM Régészeti Osztály: 22 kutatási engedélyt adtak be, elsősorban korábban az intézményben dolgozó tudományos munkatársak, illetve szakdolgozatot készítő egyetemisták, doktoranduszok vették igénybe a régészeti adattárat. SM Természettudományi Osztály: E-mail-en, levélben 37 kutatói megkeresés. SM Történettudományi Osztály: 31 kutatói megkeresés. Iseum Savariense: 13 kutatói megkeresés. Smidt Múzeum: 5 kutatói megkeresés.

##### 4.2. Összefoglaló a múzeumi könyvtár tevékenységéről, max. 2000 karakter:

A Savaria Múzeum Központi Könyvtára fő tevékenysége a frissen beérkezett dokumentumok folyamatos állományba vétele és a saját kollégáink kiszolgálása, a csere lebonyolítása. Folyamatos a könyvállomány revíziója. Az állomány Bába Károly szakkönyvtárával, szeparátumaival és iratanyagával bővült. Az ISEUM könyvtára 2021-ben Bereczky Tamás hagyatékával bővült: 603 db kötet, 10 db folyóirat, 196 db különnyomat, 2 db DVD és 113 db mappa irat. Ezen kívül ajándékozás útján került be több kötet a gyűjteménybe. Szombathelyi Képtár: a képzőművészet, iparművészet, irodalom és zene területén országosan és nemzetközileg elismert tehetséges személyek névsorának összeállítása, akiknek 2020-ban van a születési vagy halálozási évfordulójuk. 2019 végén megkezdődött a Szombathelyi Képtár felújítása, emiatt a könyvtár állományát mozgatni kellett, a visszarendezés 2021-ben megtörtént. A könyvtárközi kölcsönzés és a folyóiratok érkeztetésének bonyolítása. ARCANUM részére a Szombathelyi Képtárban levő dokumentumok adatainak pontosítása.

#### Az intézményi hozzáférés táblázatos bemutatása

A kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő   db)	102	123
A múzeumi könyvtár könyvtárhasználóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő   db)	17	62
Honlap-látogatások száma (db)	57637	

#### 5. Módszertani szolgáltatások

##### 5.1. Összefoglaló a tárgyévben megvalósult módszertani műhelygyakorlatokról, max. 2000 karakter:

A jogszabály által előírt módszertani műhelygyakorlatok keretében az ELTE-SEK tanító szakos hallgatóinak hét műhelygyakorlatot tartottunk online. az ELTE-SEK közösségszervezés szakos hallgatói tanulmányi látogatást tettek az Iseumban a „Szakrális turizmus” kurzus keretében. Az egyetem történelem szakos hallgatóinak műhelygyakorlatot tartottunk a Savaria Múzeumban Vas megye az 1. világháború után címmel. A „Keresd a kincset!” nevelésmódszertani konferencián óvodapedagógusok részére előadást és workshopot tartottunk a Szombathelyi Képtárban. Az évente megrendezésre kerülő módszertani találkozón szombathelyi óvodapedagógusoknak, általános iskolai tanároknak és szabadidős tevékenységgel foglalkozó nevelőknek tartottunk tájékoztatót. Restaurálási és műtárgyvédelmi tevékenység körében gyakorlati bemutatóval egybekötve, legalább évente kétszer módszertani műhelygyakorlat szervezése. Különféle műtárgyak helyreállításának bemutatásán keresztül a restaurálás és az azt követő raktározás, illetve kiállítások műtárgyvédelmi javaslatainak ismertetése.

#### A módszertani műhelygyakorlatok táblázatos bemutatása

Műhelygyakorlat témaköre	Műhelygyakorlat tematikája	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Időpont	Helyszín (offline megvalósulásnál)	Résztvevők száma (fő)	Felelős (név, beosztás)
múzeumpedagógia	A múzeumok szervezeti működése, múzeumi törvény, múzeumpedagógiai szerepvállalás. Előadás az ELTE-SEK tanító szakos hallgatóinak részvételével „Múzeumpedagógia” kurzus keretében	online	2021.02.17.		12	Czenki Zsuzsanna általános igazgatóhelyettes
múzeumpedagógia	A feladatlaptól az online múzeumi játékokig. Előadás az ELTE-SEK tanító szakos hallgatóinak részvételével „Múzeumpedagógia” kurzus keretében	online	2021.02.24.		12	Tóth Kálmán múzeumpedagógus
múzeumpedagógia	Múzeumpedagógia Vas Múzeumi Látványtárban. Előadás az ELTE-SEK tanító szakos hallgatóinak részvételével „Múzeumpedagógia” kurzus keretében	online	2021.03.10.		12	Zátonyi Kata múzeumpedagógus

Műhelygyakorlat témaköre	Műhelygyakorlat tematikája	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Időpont	Helyszín (offline megvalósulásnál)	Résztevők száma (fő)	Felelős (név, beosztás)
múzeumpedagógia	Múzeumpedagógia a Smidt Múzeumban. Az online és az offline múzeumpedagógiai tartalmak. Előadás az ELTE-SEK tanító szakos hallgatóinak részvételével „Múzeumpedagógia” kurzus keretében	online	2021.03.24.		12	Zsebők Györgyi múzeumpedagógus
múzeumpedagógia	A kortárs művészet módszertani hasznosulása a pedagógiai munkában. Előadás az ELTE-SEK tanító szakos hallgatóinak részvételével „Múzeumpedagógia” kurzus keretében	online	2021.04.07.		12	Bodorkós Orsolya múzeumpedagógus
múzeumpedagógia	Iseumpedagógia. Múzeumpedagógiai foglalkozások az Iseum állandó és időszakos kiállításaiiban. Előadás az ELTE-SEK tanító szakos hallgatóinak részvételével „Múzeumpedagógia” kurzus keretében	online	2021.04.14.		12	Kósi Anita múzeumpedagógus
múzeumpedagógia	Hálózatok, partnerek és együttműködés a múzeum és a partnerintézmények között. Tapasztalatok, új nézőpontok, online és offline munka. Előadás az ELTE-SEK tanító szakos hallgatóinak részvételével „Múzeumpedagógia” kurzus keretében	online	2021.05.05.		12	Bodorkós Orsolya múzeumpedagógus
múzeumpedagógia	Óvodai kulturális nevelés a múzeumpedagógia eszközeivel a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum tagintézményeiben. Előadás a „Keresd a kincset!” nevelésmódszertani konferencián óvodapedagógusok részvételével	offline	2021.06.24.	Szombathelyi Képtár	90	Kósi Anita múzeumpedagógus
múzeumpedagógia	Új módszerek az óvodapedagógiai munkában a múzeumpedagógus szemszögéből. Workshop a „Keresd a kincset!” nevelésmódszertani konferencián óvodapedagógusok részvételével	offline	2021.06.24.	Szombathelyi Képtár	30	Bodorkós Orsolya múzeumpedagógus
múzeumpedagógia	Éves módszertani találkozó múzeumpedagógusokkal	offline	2021.08.31.	Schramm elgyűjtemény	30	Czenki Zsuzsanna általános igazgatóhelyettes, Bodorkós Orsolya múzeumpedagógus
múzeumpedagógia	Az Iseum Savariense bemutatása. Tanulmányi látogatás az ELTE-SEK közösség szervezés szakos hallgatóinak részvételével „Szakrális turizmus” kurzus keretében	offline	2021.11.18.	Iseum Savariense Régészeti Műhely és Tárház	8	Sosztarits Ottó régész-muzeológus
múzeumpedagógia	Vas megye az 1. világháború után	offline	2021.11.22.	ELTE SEK	28	Tóth Kálmán múzeumpedagógus
állományvédelem	A korszerű állományvédelem kihívásai	offline	2021.07.15.	Smidt Múzeum	42	Kiss E. Csaba restaurátor
állományvédelem	Szelestei temető 441-es sír leleteinek restaurálása	offline	2021.09.24.	Savaria Múzeum	15	Kusztor Gergely restaurátor

## 5.2. Összefoglaló az állományvédelmi felelős tárgyában megvalósult munkájáról, helyszíni bejárásairól, max. 2000 karakter:

A Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum állományvédelmi felelőseinek a minisztérium által küldött lista alapján 34 engedéllyel rendelkező muzeális intézmény helyszínbéjárását végezték el. Helyszínbéjárást végző állományvédelmi felelősök és restaurátorok: Kiss Ernő Csaba állományvédelmi felelős, fém szakrestaurátor, osztályvezető Edöcs Judit szilikárestaurátor Ferencz Eszter szilikárestaurátor Gereben Zsófia papír-, bőrrestaurátor Kusztor Gergely fém-, ötvösrestaurátor Az év során minden helyszíni bejárása megtörtént. Az Állományvédelmi Bizottságtól kölcsönzött digitális mérési adatokat rögzítő műszerek (12 db) az előző évben kihelyezett helyszínről begyűjtésre kerültek, az adatok kinyerése megtörtént. A műszerek újabb helyszíneken való kihelyezése megtörtént. A tapasztalat azt mutatja, hogy a kiállítással kapcsolatos kérdéseiket az aktuális helyszíneken fogalmazzák meg a bejárás során. Számos esetben tapasztalható pozitív hozzáállás, illetve minőségi változás a kiállításokkal kapcsolatban. Legtöbb esetben figyelembe veszik javaslatainkat és lehetőségeikhez mérten próbálnak változtatni azokon a helyzeteken, melyekre felhívtuk a figyelmüket. Sajnos ebben az évben nem kaptunk aktuális listát az engedéllyel rendelkező intézményekről, ami fontos lenne a változások miatt.

### Az állományvédelmi felelős munkatárs adatai

Az állományvédelmi felelős neve	Elérhetősége (e-mail, telefon)	Legmagasabb iskolai végzettsége	Munkaköre	Múzeumi Állományvédelmi Bizottság továbbképzésén való részvétel (igen/nem)
Kiss Ernő Csaba	+36-20 260-8262 restaurator@savariamuseum.hu	felsőfokú fém szakrestaurátor	restaurátor, osztályvezető	igen

### Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásait bemutató táblázat

A bejárás időpontja	A bejárás helyszíne	A meglátogatott intézmény neve	A megállapítások rövid összefoglalása	A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás)
2021.02.01.	Szombathely	Savaria Múzeum	Két történeti raktár felújítása befejeződött. Elkészült a tetőtérben a természettudományi raktári egység.	Kiss E. Csaba, Edöcs Judit, Ferencz Eszter, Gereben Zsófia, Kusztor Gergely restaurátorok
2021.02.01.	Szombathely	Iseum Savariense	Az év folyamán gondok adódtak a kiállítás fűtésével, melyet kihelyezett mérőműszerrel nyomon követtünk.	Kiss E. Csaba, Edöcs Judit, Ferencz Eszter, Gereben Zsófia, Kusztor Gergely restaurátorok
2021.02.02.	Szombathely	Szombathelyi Képtár	A teljes épület, valamint környezetének felújítása és rendbe tétele miatt a múzeum júniustól tartott nyitva. Kialakításra került és megnyílt egy, a fenntartó által megvásárolt épületben a városnak adományozott Schrammel-gyűjtemény. Beüzemelésre került egy Wi-fi-s adatgyűjtő thermohyrométer, ami folyamatosan szolgáltatja az adatokat.	Kiss E. Csaba, Edöcs Judit, Ferencz Eszter, Gereben Zsófia, Kusztor Gergely restaurátorok
2021.02.02.	Szombathely	Smidt Múzeum	Szépen rendben tartott múzeum, megfelelő műtárgykörnyezeti értékekkel. A múzeum épületéhez kapcsolódó új szárnyban időszakos kiállításokat rendeznek a hozzá kapcsolódó múzeumpedagógiai, foglalkozásokkal, tematikus túrlatvezetésekkel. Visszavettünk egy digitális hőmérséklet- és páraadatokat rögzítő digitális mérőműszert, az adatokat kinyertük. Kihelyeztünk egy új mérőműszert egy évre.	Kiss E. Csaba, Edöcs Judit, Ferencz Eszter, Gereben Zsófia, Kusztor Gergely restaurátorok
2021.02.03.	Szombathely	JPI Romkert	Az év folyamán az oktagon falfestményeit pályázat segítségével sikerült konzerválni. Korlátozott nyitva tartással üzemeltek.	Kiss E. Csaba, Edöcs Judit, Ferencz Eszter, Gereben Zsófia, Kusztor Gergely restaurátorok
2021.02.03.	Szombathely	Vasi Skanzen	A műemlék épületek felújítása ebben az évben is folyamatosan történt. A fenntartó részéről évente biztosított keretből újabb két épület teljes zsúpfedését sikerült felújítani. Két ház teljes tapasztás felújítása elkészült, valamint további két ház tárgyainak megelőző konzerválás utáni újrendezését elvégezték. Folyamatosan rendezik a szokásos évi nagyvásárt, valamint sok kisebb rendezvény és kézműves foglalkozás kerül megrendezésre.	Kiss E. Csaba, Edöcs Judit, Ferencz Eszter, Gereben Zsófia, Kusztor Gergely restaurátorok
2021.08.04.	Körmen	Dr. Batthyány-Strattmann László múzeum – területi múzeum	A raktárhelyiségek fejlesztését, alkalmassá tételét folyamatosan végzik új Salgó-polrendszerek beállításával, vakolatjavítással. Műtárgykörnyezeti adatok mérésére egy db TFA adatrögzítő Klimalogg Pro.30.3039 típusú digitális hő- és páramérőt visszavettük, adatait letöltöttük. Továbbra is pályázatok segítségével próbálják bővíteni az állandó kiállítást és a műtárgyak tisztítását, konzerválását, restaurálását. Évente több időszakos kiállítással növelik az éves látogatói létszámot, sikerrel. Ebben az évben megnyílt az ebédlő és szalon, melyeket korabeli bútorokkal és műtárgyakkal rendeztek be.	Kiss E. Csaba, Kusztor Gergely restaurátorok
2021.11.09.	Kőszeg	Kőszegi Városi Múzeum	A kiállítás szépen rendben tartott. A külső raktár kialakítása befejeződött. Jó ütemben halad az anyag átköltöztetése	Kiss E. Csaba, Kusztor Gergely, Edöcs Judit restaurátorok
2021.11.09.	Kőszeg	Arany Egyszarvú Patika	A barokk patikabútor bemutató helyiségben légszárító berendezést üzemeltetnek a műtárgykörnyezeti értékek szinten tartására. A mért értékeket dokumentálják. Műtárgykörnyezeti adatok mérésére egy db TFA adatrögzítő Klimalogg Pro.30.3039 típusú digitális hő- és páramérőt üzemeltünk be, melyet az Allományvédelmi Bizottság programjának keretében kaptunk, egy éves kihelyezésre.	Kiss E. Csaba, Kusztor Gergely, Edöcs Judit restaurátorok

A bejárás időpontja	A bejárás helyszíne	A meglátogatott intézmény neve	A megállapítások rövid összefoglalása	A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás)
2021.11.09.	Kőszeg	Kőszegi Várkiállítás	A teljesen új állandó kiállítás műtárgyvédelmi szempontból megfelelő. Műtárgykörnyezeti adatok mérésére egy db TFA adatrögzítő Klimalogg Pro.30.3039 típusú digitális hő- és páramérő adatait letöltöttük és elküldtük az érintett intézmény képviselőjének.	Kiss E. Csaba, Kusztor Gergely, Edöcs Judit restaurátorok
2021.11.09.	Kőszeg	Fekete szerezseny Patika	A kiállítás felújítását elvégezték, szépen gondozott, rendben tartott kiállítás.	Kiss E. Csaba, Kusztor Gergely, Edöcs Judit restaurátorok
2021.10.21.	Sárvár	Nádasdy Ferenc Múzeum	Szépen rendben tartott kiállítás, gazdag anyaggal. A kiállítóterben és a tetőtéri raktárban kihelyezett thermo-hygrokérelmekkel folyamatosan mérik és dokumentálják a műtárgykörnyezeti értékeket. Az alsószobai időszakos kiállítóterben és a raktárban páramentesítőt üzemeltetnek. Számos időszakos kiállítást rendeznek.	Kiss E. Csaba, Kusztor Gergely restaurátorok
2021.08.04.	Körme nd	Határőrség Központi Múzeuma	A kiállításban az előző évekhez képest változás nem történt. Szépen rendben tartott kiállítóhely, csak bejelentett látogatókat fogadnak térítésmentesen. A vitrinekben jelenleg üzemelő fénycsöves világítást jó lenne korszerű világító eszközökre cserélni, melyek nem bocsájtanak ki UV sugárzást és hőt közvetlenül a kiállított tárgyra, valamint az ablakokra UV szűrő fólia felhelyezését javasoljuk.	Kiss E. Csaba, Kusztor Gergely restaurátorok
2021.10.14.	Csempeszkopács	Pungor Zoltán Múzeum	Gondozott, rendben tartott kiállítás. Visszatérő probléma a madárpreparátum vitrin belső penészedése a magas páratartalom miatt, most csak egy madáron volt látható.	Kiss E. Csaba, Kusztor Gergely restaurátorok
2021.10.14.	Hegyhátszentpéter	Tájház	Szépen, példaértékűen rendben tartott szabadtéri néprajzi együttes. Az épületeket folyamatosan karbantartják, szép, gondozott terület várja a látogatókat. Folyamatosan fejlesztik a kiállítást, különféle pályázatok keresésével. Sajnos csak kevés, a tájházakra kiírt, illetve pályázható kiírás.	Kiss E. Csaba, Kusztor Gergely restaurátorok
2021.09.09.	Pankasz	Helytörténeti és Néprajzi Gyűjtemény	Továbbra is üzemelnek a helyiségekbe kihelyezett háztartási páramentesítők, ezek az eszközök valamint segítenek, de a kis teljesítményük miatt hosszú távon nem alkalmasak erre a feladatra, ennek ellenére mindenképpen értékelendő a tenni akarás. Elmondásuk szerint rendszeresen szellőztetnek.	Kiss E. Csaba, Kusztor Gergely restaurátorok
2021.10.14.	Vasvár	Németh Antal Helytörténeti Gyűjtemény	Szépen rendben tartott kiállítás kevés eredeti tárggyal. Elkészült az új látványraktár, az átköltözést megkezdték. A régi helyén levéltárat alakítanak ki.	Kiss E. Csaba, Kusztor Gergely restaurátorok
2021.10.14.	Bérbaltavár	Nagy Gáspár Emlékház	Szépen rendben tartott, gondozott kiállítás, amely Nagy Gáspár szülőházában kapott helyet. Az év folyamán többször szerveznek előadásokat, irodalmi programokat. A téli hónapokban, alkalmanként temperáló fűtést alkalmaznak.	Kiss E. Csaba, Kusztor Gergely restaurátorok
2021.11.09.	Cák	Cáki Pincesor	Műemlék pincesor. Rendszeresen ellenőrzött, gondozott, pályázatok segítségével és önerőből folyamatos fejlesztés alatt álló kiállítás. Befejeződött a pincék zsúpfedésének cseréje. A 8-as számú pince mögött egy régóta kiszáradt és már csonkolt gesztenyefát sikerült kivágni, így nem veszélyezteteti tovább az előtte lévő pincét. A kispincében leszakadt egy korhadt mennyezetedeszka, de már intézkedtek a javításról.	Kiss E. Csaba, Kusztor Gergely restaurátorok
2021.09.16.	Csöngye	Weöres Sándor és Károlyi Amy Irodalmi Emlékház és Helytörténeti Gyűjtemény	Rendszeresen ellenőrzött, gondozott, műtárgyvédelmi szempontból megfelelő kiállítóhely. Az elmúlt évekhez képest az épület falainak repedése lassabb ütemben, de tovább folytatódott. Már tárgyaltak szakemberekkel. A helyreállítás nagyobb összeget igényel.	Kiss E. Csaba, Kusztor Gergely restaurátorok
2021.09.16.	Egyházasbénye	Berzsenyi Dániel Emlékmúzeum	A helyszínbemjárás során sajnos az elmúlt évekhez hasonló állapotokat találtunk. A téli időszakban nincs fűtés az épületben, annak ellenére, hogy egyben van a könyvtárral. Egyébként szépen rendben tartott kiállítás, a szellőztetés is rendszeres, valamint a nedvesedő falakat évente átmeszelik, de végleges megoldás a falak szigetelése lehet. Javaslatunkra beszerezték egy TROTEC típusú félipari légszűrőt berendezést, mely beüzemelés után a mérések alapján csökkentette a páratartalmat.	Kiss E. Csaba, Kusztor Gergely restaurátorok



A bejárás időpontja	A bejárás helyszíne	A meglátogatott intézmény neve	A megállapítások rövid összefoglalása	A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás)
2021.08.04.	Felsőszőlőnk	Kühár Emlékház	Szépen rendben tartott kiállítás. A kiállítást hetente takarítják. A műtárgykörnyezeti értékeket folyamatosan mérik és dokumentálják. Az újonnan bekerült tárgyakat külön épületben gyűjtik. Két darab légszűrő berendezést működtetnek, de így is magas a páratartalom, 63-70 RH%.	Kiss E. Csaba restaurátor, M. Kozár Mária néprajzkutató
2021.09.16.	Jánosháza	Ritter Közérdekű Muzeális Kiállítóhely	Szépen gondozott, rendben tartott kiállítás. A téli hónapokban temperáló fűtést alkalmaznak.	Kiss E. Csaba, Kusztor Gergely, Edöcs Judit restaurátorok
2021.09.09.	Magyarország	Fazekasház	Szépen rendben tartott kiállítás, látszik, hogy gondosan, odafigyelve üzemeltetik. A szobában sürgősen meg kellene szüntetni a mennyezeti gerenda rovarfertőzését, ami az alatta lévő ágyterítőre hullik, amit hetente letakarítanak. A támlás ágyak alatt is rágcsálékkópot találtunk, tehát aktív rovar fertőzöttek. Sürgős konzerválás indokolt!	Kiss E. Csaba, Kusztor Gergely, Edöcs Judit restaurátorok
2021.09.16.	Ostffyasszonyfa	Petőfi Sándor Emlékszoba	Néhány könyvön kívül nincs eredeti tárgy kiállítva. Gondozott, rendben tartott kiállítás. Az ablakokra UV szűrő fólia felhelyezését javasoljuk.	Kiss E. Csaba, Edöcs Judit restaurátorok
2021.09.09.	Óriszentpéter	Szikszay Edit Helytörténeti Gyűjtemény	Szépen rendben tartott kiállítás. Ez évben hosszabb ideig a befogadó épület felújítása miatt nem volt látogatható a kiállítás.	Kiss E. Csaba, Kusztor Gergely, Edöcs Judit restaurátorok
2021.11.09.	Peresnyé	Magyarországi Horvátok Keresztény Gyűjteménye	Szépen gondozott, rendben tartott kiállítás, amit folyamatosan bővítenek az újonnan beérkező tárgyakkal. Időszaki kiállításokat is rendeznek. Táborokat szerveznek, ezért az épület foglalkoztatótermébe néprajzi tárgyakat, eszközöket állítottak ki. A hőmérsékletet és páratartalmat mérik és dokumentálják a kiállításban.	Kiss E. Csaba, Kusztor Gergely restaurátorok
	Szalafő	Pityerszer Órségi Népi Műemlékegyűttes	Saját kérésre visszavonták a működési engedélyt. Mivel a kiállított tárgyak 90%-a a Savaria Múzeum tulajdona, ezért a Néprajztudományi Osztály tart revíziót és ellenőrzést a helyszínen.	
2021.08.04.	Szentgotthárd	Pável Ágoston Szlovén Nemzetiségi Gyűjtemény	A műtárgykörnyezeti értékeket folyamatosan mérik és dokumentálják. A kiállítások rendben tartottak. Rendszeresen takarítják. Időszaki kiállításokat rendeznek. Folyamatos fejlesztésekkel korszerűsítik, pályázat segítségével klimatizálták az épületet. A látványraktárban ipari páramentesítő működik.	Kiss E. Csaba restaurátor, M. Kozár Mária néprajzkutató
2021.12.07.	Szombathely	ELTE Gothard Jenő Asztrofizikai Observatóriuma	A kiállítás gondozott, szépen rendben tartott. Az állapotban negatív változás nem történt. Itt is két légszűrő berendezéssel tartják megfelelő szinten a páratartalmat. Műtárgykörnyezeti adatok mérésére kihelyezett egy db TFA adatrögzítő Klimalogg Pro.30.3039 típusú digitális hő- és páramérőt visszavettük, helyette egy másikat üzemeltünk be újabb egy évre.	Kiss E. Csaba, Kusztor Gergely restaurátorok
2021.12.07.	Vasasszonyfa	Avarkori temető bemutató kiállítás	A kiállítás a község területén feltárt avarkori temetőnek állít emléket. A temető feltárásakor előkerült leletek másolatait, korabeli újságcikkeket tekinthetik meg a látogatók, kiegészítve viseleti rekonstrukciók és ásatási rajzokkal. Szépen rendben tartott, gondozott kiállítás.	Kiss E. Csaba restaurátor
	Szombathely	Egyházmegyei Kincstár	A hivatalos megkeresésünkre a Püspökség kérésére, eltekintettünk a helyszíni bejárástól és a további kapcsolattartástól.	
	Ják	Jáki Apátsági Múzeum	Saját kérésre a minisztérium visszavonta a működési engedélyt. A Savaria Múzeum lebontotta és elszállította a múzeum tulajdonát képező műtárgyakat.	
	Cellőmlök	Kemenes Vulkanpark	Saját kérésre visszavonták a működési engedélyt.	

### 5.3. A múzeum módszertani szolgáltatásainak tárgyevi összefoglaló táblázatos bemutatása

A szaktanácsadások száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	6	
A módszertani műhelygyakorlatok száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében), offline megvalósult (db) és online megvalósult (db)	7	7

Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásai során meglátogatott muzeális intézmények száma összesen (db) és a helyszíni bejárások száma összesen (db)	34	38
--	----	----

## 6. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

### 6.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi kommunikációs tevékenységéről, kiemelt arculatépítési feladatairól, az intézményi stratégiához való illeszkedés bemutatása, max. 3000 karakter:

Felemás év volt a 2021-es, hiszen május közepéig nem fogadhattunk látogatókat a koronavírus-járvány miatt. Az év első felében ezért továbbra is online felületeinken érték el látogatóinkat: webes tárlatvezetéseket, kisfilmeket, múzeumpedagógiai tartalmakat készítettünk. A májusi újranyitástól igyekeztünk pótolni elmaradt rendezvényeinket. Megtartottuk a 2020-ban online megnyitott Vadászat-kiállítás élő megnyitóját, nyáron pedig megrendeztük a tavalyi évre tervezett Tepszi Fesztivált – a sajtóban mindkettő nagyon pozitív fogadtatásra talált. A 2021-es év kiemelkedő kommunikációs feladata volt a Savaria Múzeum, a Smidt Múzeum, az Iseum és a Vasi Múzeumi Látványtár virtuális kiállításainak, valamint a Savaria Múzeum, a Smidt Múzeum, az Iseum, a Vasi Skanzen és a Romkert Guide Now multimédiás tárlatvezető rendszerének – pályázati forrásból történő - elkészítése. A műtárgyokról és a kiállítási egységekről a muzeológus kollégákkal együttműködésben - szövegek, hanganyagok és esetenként videofilmek, 3D-s felvételek készültek – sajnos intézményi felszerelés híján jórészt saját eszközökkel. A legnagyobb sajtófigyelmet 2021-ben a Szombathelyi Képtár felújításának befejeződése, valamint új intézményünk, a Schrammel-gyűjtemény megnyitása érdemelte ki. Ez utóbbról országos hírsatornák is beszámoltak, hiszen a hazai viszonyok között egyedülálló esemény egy új kulturális intézmény születése. A Schrammel-gyűjtemény saját arculatot (logót) kapott és önálló Facebook-oldalát is elindítottuk, amelynek már több mint 200 követője van. Az új intézmény a múzeumi honlapon is jelen van, egyelőre a Szombathelyi Képtár aloldalán érhető el. Új arculatot kapott az 1933-ban alapított folyóiratunk, a Vasi Szemle, a grafikai megújulás mellett honlapjának korszerűsítése a jövő év feladata lesz. Nagyobb rendezvényeink (Múzeumandragógiai konferencia, Múzeumok Éjszakája, Eurevita Pannonia-tanfolyamok) előtt sajtótájékoztatót tartottunk, programjainkról rendszeres tájékoztatást küldtünk a sajtónak. Pályázati forrásból néhány programunkat fizetett hirdetésekkel is népszerűsítettük. Online jelenlétünket a májusi nyitás után is fontosnak tartottuk, és igyekeztünk hatékonyabbá tenni. Arra törekedtünk, hogy intézményeink saját arculatát erősítsük, a célközönség figyelembevételével. Bár átvettünk tartalmakat egymástól, leginkább az egyes múzeumok profiljának megfelelő információkat részesítettük előnyben.

### 6.2. Összefoglaló az intézmény virtuális térben való megjelenéséről, a honlap és a közösségi platformokon való jelenlét fejlesztésének bemutatása, max. 2000 karakter:

A járvány és az ennek következtében bevezetett korlátozások hangsúlyossá tették jelenlétünket az online térben. Ennek legfőbb színtere a Facebook, valamint a 2020-ban elindított múzeumi YouTube-csatorna. A zárás ideje alatt több kisfilmet készítettünk: tárlatvezetések, helytörténeti érdekességek és múzeumpedagógiai foglalkozások voltak elérhetők. A digitális térben emlékeztünk meg március 15-éről, a Vasi Skanzen hagyományos hűsvétfőfi rendezvénye helyett itt tettünk közzé néprajzi ismereteket, ünnepi recepteket és gyerekfoglalkozásokat, és a Madarak és fák napjához kapcsolódó tartalmakat. Az Év élőlényeiről csaknem minden tagintézményünk indított sorozatot a Facebookon. Országos kezdeményezést „kihívást” indítottunk útjára a Facebookon, amelynek lényege, hogy a csatlakozó múzeumok minden hónapban egy adott hívószó alapján választanak egy-egy műtárgyat, s erről rövid videót/fényképet, valamint érdekes információkat osztanak meg. A stafétában a 7 tagintézményünk mellett további 17 intézmény vett részt. Mivel tapasztalataink szerint a közvélemény keveset tud arról, milyen munka folyik a múzeumokban, bemutatkozó kisfilm segítségével avattuk be az érdeklődőket sokrétű szakmai tevékenységünkbe. Facebook-jelenlétünk még intenzívebbé vált: újraindult a Látványtár oldala, és a Schrammel-gyűjtemény. Ennek is köszönhető, hogy összes követőnk száma egy év alatt 25 %-kal nőtt. A YouTube-csatornákra feliratkozók négyszer annyian vannak, mint egy évvel ezelőtt, az Instagramon megduplázódott a Savaria Múzeum, a Smidt Múzeum, az Iseum, és megháromszorozódott a Látványtár követőinek száma, új intézményként pedig saját profilt indított a Szombathelyi Képtár, a Schrammel-gyűjtemény és a Vasi Skanzen. A rendezvényeink mellett múzeumpedagógiai tartalmakkal és képgalériákkal bővült a honlapunk. Rendezvényeinket főként a közösségi felületeken népszerűsítettük. Online hirdetésre csak pályázati forrásból tudunk költeni, összesen 3 alkalommal.

### 6.3. Összefoglaló az intézmény baráti köréről, a hazai és külföldi partnerekkel történő együttműködéseiről, valamint a szponzoráció fejlesztése érdekében megtett lépéseiről, max. 2000 karakter:

Az 1998 óta működő Vasi Múzeumbarát Egylet (VME) 2021 első felében a járványveszély miatt kizárólag online eseményeket szervezett, illetve honlapjának (www.muzeumbarat.hu) és közösségi oldalainak tartalmi fejlesztésére helyezte a hangsúlyt. Rendezvények: Illés Péter: Paraszti szülőhegyek a Délnyugat-Dunántúlon könyvének online bemutatójára, amelyet a VME adott ki. A kötetet népszerűsítő további 3 rendezvény (Oszkó, Kőszeg, Nagykanizsa) már „offline” eseményként valósult meg. A VME elsősorban a SMHVM támogatásával valósította meg az Összenő, ami összetartozik – Trianon emlékezete Vas vármegyében című TOP pályázat egyes eseményeit (1 online kiállításnyitó, 2 kiállítás, 4 emléktúra, 3 öröksépedagógiai foglalkozás, 1 kerekasztal-beszélgetés). 2022-re átnyúló projekt részeként, a szombathelyi középiskolások számára került meghirdetésre egy diákvetélkedő. Nagy érdeklődés mellett zajlottak a városi séták, dr. Kiss Gábor régész (3 alkalom) és Orbán Róbert helytörténész (2 alkalom) vezetésével. A VME természetjáró csoportja 14 gyalogtúrát szervezett az év folyamán. A Savaria Múzeummal közösen megrendezett 5 napos, napközis régészttáborra júniusban került sor, 15 fő részvételével. A 2021 augusztusában, Kemenesmagasiban tartott Örökségőr tábor középiskolás résztvevői (10 fő) és a felnőtt önkéntesek (3 fő) elkezdték a község tájházában található néprajzi gyűjtemény anyagának tisztítását és nyilvántartásba vételét.

#### A kommunikációs tevékenység táblázatos bemutatása

TV megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)		97
Rádió megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)		93
Írott sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)		83
E-sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)		330
Fizetett hirdetések száma (becsült érték, db)	Múzeumok Éjszakája 15000,- Ft, 96000,- Ft+ÁFA Friss Rádió; Tepszi: 20000 Fb, 72.500,- Ft+ÁFA SaFo; Szent Márton-vásár 15000,- Ft. Összesen: ~ 250000,- Ft.	
A hivatalos facebook oldal követőinek száma (fő)		10656
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	Savaria MHV Múzeum YouTube-csatorna	237
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	Savaria Múzeum Instagram, Szombathelyi Képtár Instagram, Schrammel-gyűjtemény Instagram, Iseum Savariense Instagram, Smidt Múzeum Instagram, Vasi Skanzen Instagram, Vasi Múzeumi Látványtár Instagram, Savaria Múzeum TikTok	2076



Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)		
--	--	--

## VII. Pályázati tevékenység

### Összefoglaló az intézmény elmúlt évi pályázati tevékenységéről, max. 3000 karakter:

A Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum 2021-ben 19 db hazai pályázatot nyújtott be (NKA és Petőfi Kulturális Ügynökség - folyóirat működési támogatására), melyből 4 NKA projekt eredményére még várunk. A támogatásban részesült 14 pályázattal mindösszesen nettó 17.250.000.- Ft-ot nyert el intézményünk köznevelési rendezvények megvalósítására, kiadványok és folyóirat megjelenítésére, gyűjteménygyarapításra, állományvédelmi és restaurátori munkához szükséges eszközök, szakmai anyagok beszerzésére, technológiai eszközfejlesztésre (informatikai eszközök), időszaki kiállítások megrendezésére és a hozzájuk kapcsolódó hagyományos katalógusok megjelenítésére. A vírushelyzet miatt 2020-ban elhalasztott projekteket 2021 folyamán részben megkezdjük, részben pedig már megvalósítottuk. A TOP-CLLD pályázatból megvalósuló „Tepsi fesztivált” 2021. július 10-én rendeztük meg a Vasi Skanzenben az aktuális járványügyi intézkedések figyelembevételével. A rendezvény napján betegség miatt elmaradt az egyik programelem, emiatt pénzmaradványunk keletkezett. A felszabadult összegből 2022 májusában mini „Tepsi fesztivált” rendezünk. A TOP-CLLD „Guide Now” applikációs pályázatot 2021. december végéig megvalósítottuk, 5 tagintézményünkben építettük ki a multimédiás tárlatvezető rendszert. Az INTERREG V-A Ausztria-Magyarország Program keretében megvalósuló, ATHU121 azonosítószámú „ArcheON” projekt 5. periódusa 2021. november 30-án zárult, így elkészült a projekt magyar és osztrák oldali átadási helyszíneinek teljes régészeti szakdokumentációja. A projekt 4. és 5. periódusában múzeumi nyílt napokat, tárlatvezetéseket, 8 állomásos régészeti tematikájú roadshow-t rendeztünk, továbbá novemberben átadásra kerültek az információs pihenőhelyek a Járdányi Paulovics István Romkertben, Sében és Dozmaton. Az INTERREG - ATHU139 azonosítószámú, „EUREVITA Pannonia” projekt közbeszerzési eljárását lefolytattuk, így a képzéseken résztvevők toborzását követően megkezdjük a szaktechnikai oktatásokat a Vasi Skanzenben. Augusztusban az „Agyag- és föld (vályog) technikák” szaktechnikai oktatás zárásaként 8 fő vehetett át részvételi igazolást és oklevelet. Október első felében lezajlott a „Régi fáttechnikák kerítéseken és kapukon” szaktechnikai oktatás szintén 8 fő részvételével. A Járasszékhely múzeumok szakmai támogatása 2020. pályázatból megvalósult a történet- és természettudományi raktárhelyiségek felújítása. A Kubinyi Ágoston Program 2020. megvalósítási és elszámolási határideje a járványhelyzet miatt szintén meghosszabbodott, így a tervek szerint 2022 végéig, 2023 elejéig megújul a Savaria Múzeum kőtarának állandó kiállítása.

### A hazai pályázatok táblázatos bemutatása

Hazai pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elnyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
Laborc György Péter szombathelyi tematikájú képeslapgyűjteményének megvásárlása a Savaria Múzeum Történettudományi Osztálya részére (I. ütem) (Pályázati azonosító: 209110/00062), NKA - Múzeumok Kollégiuma	1500000	bírálat alatt	Kelbert Krisztina történész-muzeológus, Péter Bence pályázati munkatárs
Állományvédelmi tevékenységhez szükséges kis- és nagyrértékű eszközök, szakmai anyagok beszerzése a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum részére (Pályázati azonosító: 209111/00136), NKA – Múzeumok Kollégiuma	1412000	bírálat alatt	Kiss Ernő Csaba restaurátor, Péter Bence pályázati munkatárs, Vig Károly tudományos igazgatóhelyettes
„TeTT” című időszaki kiállítássorozat létrehozására a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum tagintézményeiben NKA – Magyar Géniusz Program Ideiglenes Kollégium	25000000	bírálat alatt	Czenki Zsuzsanna általános igazgatóhelyettes, Péter Bence pályázati munkatárs, Vig Károly tudományos igazgatóhelyettes
A „Tudomány malma” című állandó kiállítás létrehozására a Vasi Skanzenben NKA – Magyar Géniusz Program Ideiglenes Kollégium	80000000	bírálat alatt	Nagy Endre műszaki csoportvezető, Illés Péter főmuzeológus, etnológus, Czenki Zsuzsanna általános igazgatóhelyettes, Kálmán György műszaki alkalmazott, Péter Bence pályázati munkatárs, Vig Károly tudományos igazgatóhelyettes
Szombathelyi természetbúvár 2022. - A korszerű tudásátadás lehetőségeinek megteremtése a Savaria Múzeum természettudományi rendezvényein (Pályázati azonosító: 201108/02755) NKA – Ismeretterjesztés és Környezetkultúra Kollégiuma	1310000	700000	Balaicz-Varga Nárcisz köznevelődési szakember, Czenki Zsuzsanna általános igazgatóhelyettes, Péter Bence pályázati munkatárs, Vig Károly tudományos igazgatóhelyettes
Magyar kortárs képzőművészeti alkotások megvásárlása a Szombathelyi Képtár képzőművészeti gyűjteményébe (Pályázati azonosító: 105109/00539), NKA – Képzőművészet Kollégiuma	11300000	1500000	Cebula Anna művészettörténész, Mácsadi Orsolya művészettörténész, Péter Bence pályázati munkatárs
Kortárs magyar iparművészeti alkotások megvásárlása a Szombathelyi Képtár textilgyűjteményébe (Pályázati azonosító: 104109/00219), NKA – Iparművészet Kollégiuma	6100000	6100000	Cebula Anna művészettörténész, Mácsadi Orsolya művészettörténész, Péter Bence pályázati munkatárs
A Szombathelyi Képtár technológiai eszközfejlesztésére (Pályázati azonosító: 104105/00335), NKA – Iparművészet Kollégiuma	1100000	1100000	Cebula Anna művészettörténész, Mácsadi Orsolya művészettörténész, Péter Bence pályázati munkatárs
„Café Atelier” összművészeti, design és borestek a Szombathelyi Képtárban (Pályázati azonosító: 205132/05285), NKA – Köznevelődés Kollégiuma	1000000	800000	Bodorkós Orsolya múzeumpedagógus, Baki Orsolya köznevelődési szakember, Péter Bence pályázati munkatárs
Szent Márton-napi országos nagyvásár megrendezésére a Vasi Skanzenben (Pályázati azonosító: 106107/02034), NKA – Népművészet Kollégiuma	2000000	650000	Czenki Zsuzsanna általános igazgatóhelyettes, Baki Orsolya köznevelődési szakember, Péter Bence pályázati munkatárs
Lakástextilek és kelmék a Szombathelyi Képtár gyűjteményéből című időszaki kiállításra és a kapcsolódó katalógus megjelenítésére (Pályázati azonosító: 104106/02923), NKA – Iparművészet Kollégiuma	2300000	2000000	Cebula Anna művészettörténész, Péter Bence pályázati munkatárs
„Reismannok a 20. századból” munkacímű fotótörténeti kiállítás előkészítésére (II. ütem) (Pályázati azonosító: 103106/02463), NKA – Fotóművészet Kollégiuma	450000	450000	Kelbert Krisztina történész-muzeológus, Péter Bence pályázati munkatárs
„Párhuzamos MűTárgyEsetek” c. ismeretterjesztő előadásorozat és múzeumpedagógiai foglalkozások megvalósítása a Smidt Múzeumban és a Szombathelyi Képtárban (Pályázati azonosító: 201108/02568), NKA – Ismeretterjesztés és Környezetkultúra Kollégiuma	770000	400000	Hollerné Mecseri Annamária történész-muzeológus, Baki Orsolya köznevelődési szakember, Cebula Anna művészettörténész, Péter Bence pályázati munkatárs

Hazai pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
A Vasi Szemle című tudományos és kulturális folyóirat 2021. évi 4 lapszámának megjelentetésére (Pályázati azonosító: 201101/02911), NKA – Ismeretterjesztés és Környezetkultúra Kollégiuma	2000000	500000	Mayer László főszerkesztő, Péter Bence pályázati munkatárs, Vig Károly tudományos igazgatóhelyettes
Rozner István Scarabaeoidea (lemezescsapú bogarak) és Buprestoidea (díszbogarak) gyűjteményeinek megvásárlása a Savaria Múzeum természettudományi gyűjteményébe (Pályázati azonosító: 209110/00038), NKA – Múzeumok Kollégiuma	1400000	1200000	Vig Károly tudományos igazgatóhelyettes, Péter Bence pályázati munkatárs
Hagyatékból származó néprajzi és történeti tárgyú gyűjtemény megvásárlása a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeumba (Pályázati azonosító: 209110/00039), NKA – Múzeumok Kollégiuma	359000	350000	Illés Péter főmuzeológus, etnológus, Mészáros Irén muzeológus, Péter Bence pályázati munkatárs
Savaria – A Vas megyei múzeumok értesítője 44. kötetének megjelentetésére (Pályázati azonosító: 209188/00025), NKA – Múzeumok Kollégiuma	1000000	800000	Vig Károly tudományos igazgatóhelyettes, Péter Bence pályázati munkatárs
Állományvédelmi munkához és restaurálási tevékenységhez szükséges szakmai anyagok és eszközök beszerzése a Szombathelyi Képtár restaurátor műhelyébe (Pályázati azonosító: 209111/00079), NKA – Múzeumok Kollégiuma	1179000	700000	Bihari-Bakodi Szilvia restaurátor, Péter Bence pályázati munkatárs
Húsvéthétfő és Vasgyúrók napja című családi nap megvalósítása a Vasi Skanzenben (Pályázati azonosító: 106107/01952), NKA – Népművészet Kollégiuma	2557000	600000	Czenki Zsuzsanna általános igazgatóhelyettes, Baki Orsolya és Balaicz-Varga Nárcisz közművelődési szakemberek, Péter Bence pályázati munkatárs
„Szombathelyi természetbúvár” - A korszerű tudásátadás lehetőségeinek megteremtése a Savaria Múzeum természettudományi rendezvényein (Pályázati azonosító: 201113/00437), NKA – Ismeretterjesztés és Környezetkultúra Kollégiuma	1500000	1500000	Vig Károly tudományos igazgatóhelyettes, Balaicz-Varga Nárcisz közművelődési szakember, Péter Bence pályázati munkatárs
„A szombathelyi biennálék és triennálék ötven éve fal- és tértextilekben elbeszélve” című kiállításra és a kapcsolódó katalógus megjelentetésére (II. ütem), (Pályázati azonosító: 104106/02864), NKA – Iparművészet Kollégiuma	3600000	3600000	Cebula Anna művészettörténész, Péter Bence pályázati munkatárs
„Közel a természethez” című vadászati tematikájú ismeretterjesztő előadásorozat és a kapcsolódó múzeumpedagógiai program a Savaria Múzeumban (Pályázati azonosító: 201108/02439), NKA – Ismeretterjesztés és Környezetkultúra Kollégiuma	1000000	800000	Czenki Zsuzsanna általános igazgatóhelyettes, Vig Károly tudományos igazgatóhelyettes, Balaicz-Varga Nárcisz és Baki Orsolya közművelődési szakemberek, Péter Bence pályázati munkatárs
Vig Károly: Rovarász utazók - rovarani felfedezők című kötet megjelentetésére (Pályázati azonosító: 203137/04142), NKA – Könyvkiadás Kollégiuma	1200000	800000	Vig Károly tudományos igazgatóhelyettes, Péter Bence pályázati munkatárs
Savaria – A Vas megyei múzeumok értesítője 43. kötetének megjelentetésére (Pályázati azonosító: 204188/00662), NKA – Múzeumok Kollégiuma	1000000	500000	Vig Károly tudományos igazgatóhelyettes, Péter Bence pályázati munkatárs
„Iparművészet nem csak a szemnek” című iparművészeti workshop megrendezésére a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeumban (Pályázati azonosító: 104116/00704), NKA – Iparművészet Kollégiuma	933000	700000	Baki Orsolya közművelődési szakember, Péter Bence pályázati munkatárs
„Pannonia Underground” - A földalatti Pannonia. A városi régészet új útjai című konferenciára és a kapcsolódó konferenciakötetre az Iseum Savariense-ben (Pályázati azonosító: 204113/00519), NKA – Közgyűjtemények (Múzeumok) Kollégiuma	3000000	3000000	Sosztarits Ottó régész-muzeológus, Bíró Szilvia régész-muzeológus, Péter Bence pályázati munkatárs
„A városi régészet új útjai” című konferencia megrendezésére az Iseum Savariense-ben (Pályázati azonosító: 201108/02346), NKA – Ismeretterjesztés és Környezetkultúra Kollégiuma	1666000	500000	Sosztarits Ottó régész-muzeológus, Bíró Szilvia régész-muzeológus, Péter Bence pályázati munkatárs
A Járdányi Paulovics István Romkert mozaikpadlójának és falfestményeinek állagmegóvása (Pályázati azonosító: 207136/00289), NKA – Örökségvédelem Kollégiuma	7200000	2937000	Anderkó Krisztián régész-muzeológus, Péter Bence pályázati munkatárs
Állományvédelmi és restaurálási tevékenységhez szükséges műtárgyvédelmi eszközök beszerzése a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeumban (Pályázati azonosító: 204105/03570), NKA – Közgyűjtemények (Múzeumok) Kollégiuma	591000	591000	Kiss Ernő Csaba restaurátor, Péter Bence pályázati munkatárs
Új állandó kiállítás létrehozása a Savaria Múzeum Lapidariumában (II. ütem), Kubinyi Ágoston Program 2020.	28000000	17365000	Anderkó Krisztián régész-muzeológus, Csapláros Andrea múzeumigazgató, Kálmán György műszaki alkalmazott, Péter Bence pályázati munkatárs
Járászékhely múzeumok szakmai támogatása 2020. (A Savaria Múzeum történettudományi és természettudományi raktárhelyeinek felújítására, állományvédelmi munkálataira.)	4970000	4970000	Kálmán György műszaki alkalmazott, Kiss Ernő Csaba restaurátor, Péter Bence pályázati munkatárs, Vig Károly tudományos igazgatóhelyettes
A Vasi Szemle című tudományos és ismeretterjesztő folyóirat 2021. évi 3. és 4., valamint a 2022. évi 1. és 2. lapszámainak megjelentetésére (Pályázati azonosító: FIT-SN-2021-0089), Petőfi Kulturális Ügynökség folyóirattámogatási pályázata (Lebonyolító: EMMI)	4000000	1300000	Mayer László főszerkesztő, Péter Bence pályázati munkatárs
„Reismannok a 20. századból” munkacímű fotótörténeti kiállítás előkészítésére a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeumban (I. ütem), (Pályázati azonosító: 103106/02392), NKA – Fotóművészet Kollégiuma	1380000	800000	Czenki Zsuzsanna általános igazgatóhelyettes, Kelbert Krisztina történész-muzeológus, Péter Bence pályázati munkatárs

Hazai pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elyvert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
„Belső erők és kölcsönhatások a kortárs múzeumi világban” című országos múzeumandragógiai konferencia megrendezése a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeumban (Pályázati azonosító: 204108/01659), NKA – Közgyűjtemények (Múzeumok) Kollégiuma	1735000	1500000	Czenki Zsuzsanna általános igazgatóhelyettes, Péter Bence pályázati munkatárs
Vigh Krisztina: Talált világok osztálya című művének megvásárlása a Szombathelyi Képtár textilgyűjteményébe (Pályázati azonosító: 104113/00497), NKA – Iparművészet Kollégiuma	1000000	1000000	Cebula Anna művészettörténész, Péter Bence pályázati munkatárs
Magyar kortárs iparművészeti alkotások megvásárlása a Szombathelyi Képtár textilgyűjteményébe (Pályázati azonosító: 104109/00209), NKA – Iparművészet Kollégiuma	8500000	7000000	Cebula Anna művészettörténész, Péter Bence pályázati munkatárs
Technológiai eszközfejlesztés a Szombathelyi Képtárban (Pályázati azonosító: 104105/00298), NKA – Iparművészet Kollégiuma	800000	676000	Cebula Anna művészettörténész, Kiss Tamás muzeológus, Péter Bence pályázati munkatárs
A „Két Frida” című képzőművészeti műtárgyegyüttes megvásárlása a Szombathelyi Képtár gyűjteményébe (Pályázati azonosító: 105109/00525, NKA – Képzőművészet Kollégiuma	2000000	1400000	Cebula Anna művészettörténész, Péter Bence pályázati munkatárs
Virtuális kiállítások és a kapcsolódó online-digitális ismeretátadási tartalmak létrehozására a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum tagintézményeiben (Pályázati azonosító: 204106/02385), NKA – Közgyűjtemények (Múzeumok) Kollégiuma	1500000	1200000	Czenki Zsuzsanna általános igazgatóhelyettes, Kiss Tamás muzeológus, Péter Bence pályázati munkatárs
Podlussány Attila - Vig Károly: A Nyugat-magyarországi-peremvidék ormánysalkatúak faunája (Coleoptera, Curculionidae) című könyv megjelentetésére (Pályázati azonosító: 203137/03648), NKA – Könyvkiadás Kollégiuma	1000000	500000	Vig Károly tudományos igazgatóhelyettes, Péter Bence pályázati munkatárs
A Szombathelyi Képtár alatti terület kiegészítő-hitelesítő ásátása (örökségvédelmi és régészeti munkák), valamint az Iseum Romkert bővítése (Pályázati azonosító: 207134/00368), NKA – Örökségvédelem Kollégiuma	1750000	800000	Sosztarits Ottó régész-muzeológus, Péter Bence pályázati munkatárs
Járászékhely múzeumok szakmai támogatása 2019. (Savaria Múzeum raktárhelyiségeinek felújítására és állományvédelmi munkálatokra.)	3996000	1600000	Kiss Ernő Csaba restaurátor, Kálmán György műszaki alkalmazott, Péter Bence pályázati munkatárs
Új állandó kiállítás létrehozása a Savaria Múzeum Lapidariumában (I. ütem), Kubinyi Ágoston Program 2019.	30000000	2000000	Anderkó Krisztián régész-muzeológus, Csapláros Andrea múzeumigazgató, Kálmán György műszaki alkalmazott, Péter Bence pályázati munkatárs

#### A Széchenyi 2020 program pályázatainak táblázatos bemutatása

Széchenyi 2020 program keretében megvalósuló pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elyvert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
Széchenyi 2020 program keretében megvalósuló pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	3000000	3000000	Czenki Zsuzsanna általános igazgatóhelyettes, Kiss Tamás muzeológus, Péter Bence pályázati munkatárs
Tepsi fesztivál a Vasi Skanzenben (Pályázat regisztrációs száma: TOP-7.1.1-16-H-ESZA-2019-00882)	9214660	9214660	Czenki Zsuzsanna általános igazgatóhelyettes, Balaicz-Varga Nárcisz és Baki Orsolya közművelődési szakemberek, Péter Bence pályázati munkatárs

#### Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok táblázatos bemutatása

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (EUR)	Elyvert támogatás (EUR)	Felelős (név, beosztás)
„ArcheON” – Történeti és régészeti kínálat közös fejlesztése és turisztikai hasznosítása az osztrák-magyar határtérségben (INTERREG V-A Ausztria-Magyarország Program), Pályázati azonosítószám: ATHU121	127500	127500	Csapláros Andrea múzeumigazgató, Anderkó Krisztián régész-muzeológus, Péter Bence pályázati munkatárs
„EUREVITA Pannonia” - Fenntartható és határon átnyúló keretfeltételek megteremtése a kulturális örökség és a ritka mesterségek megőrzésére (INTERREG V-A Ausztria-Magyarország Program), Pályázati azonosítószám: ATHU139	204000	163200	Csapláros Andrea múzeumigazgató, Nagy Endre műszaki csoportvezető, Péter Bence pályázati munkatárs
(INTERREG V-A Ausztria-Magyarország Program), Border(hi)stories című projekt. A projekt célja az előző évszázad történelmi tényeire vonatkozó ismeretek bővítése a határtérségben (Vas és Győr-Moson-Sopron megye, valamint Burgenland) – Savaria Múzeum részéről: részvétel szakértői közreműködőként		30500	Csiki István történész-muzeológus, Ács Zoltán szerződéses munkatárs, Mészáros Irén muzeológus
DBU - Gärten des Lebens („Az élet kertjei”) c. projekt		122235	Csapláros Andrea múzeumigazgató, Balogh Lajos főmuzeológus, Nagy Endre műszaki csoportvezető, Péter Bence pályázati munkatárs, Vig Károly tudományos igazgatóhelyettes



**2-2/2019/FENNTARTO2019**

**Műtárgyvédelmi terv a  
Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum  
intézményei részére  
2019-2023**

**Készítés éve: 2019**

## Tartalom

I. A 2014-2018-as preventív konzerválási terv eredményei	3
<u>Megvalósult feladatok</u>	3
<u>Kiértékelés</u>	4
II. A preventív konzerválás	5
III. A következő öt éves szakasz fő feladatcsoportjai	6
IV. Cselekvési terv	6
<u>1. Savaria Múzeum raktár és kiállítóhelységeinek felújítása</u>	
1. Savaria Múzeum	6
1.1. <u>Történeti raktár – Történettudományi Osztály</u>	6
1.2. <u>Néprajzi raktár – Néprajztudományi Osztály</u>	6
1.3. <u>Természettudományi raktár</u>	7
1.4. <u>Padlástér</u>	7
1.5. <u>Pásztor utcai raktárbázis</u>	7
1.6. <u>Derkovits ház – Textilraktár</u>	7
<u>2. Tagintézmények műtárgyvédelmi feladatainak ütemezése</u>	
2.1. Vasi Skanzen	8
2.1.1. <u>Fenntartási épület</u>	
2.1.2. <u>Malomraktár</u>	
2.2. Smidt Múzeum	8
2.3. Járdányi Paulovics István Romkert	9
2.4. Szombathelyi Képtár	9
2.5. Isecum Savariense Régészeti Műhely és Tárház	9
<u>3. Jogszabályban előírt állományvédelmi feladatok ellátása</u>	9
<u>4. Munkaterv szerinti feladatok ellátása</u>	9
<u>5. Pályázatok folyamatos írása</u>	9
V. Kapacitás terv	10



## I. A 2014-2018-as preventív konzerválási terv eredményei

A megelőző műtárgyvédelemre vonatkozó ötéves terv kitűzött feladataiból elsődlegesen a nagyberuházások valósultak meg, ideértve a központi épület felújítását, az egyik tagintézmény új szárnyal való bővítését, illetve új állandó kiállítások építését. Sikerült támogatásokat szerezni olyan tervekhez, melyek hosszú távra biztosíthatják az intézményben őrzött műtárgyak biztonságos és megfelelő körülmények közötti tárolását, egyre nagyobb hangsúlyt fektetve a prevencióra. Pályázatok segítségével olyan modern eszközöket sikerült beszerezni, melyek megkönnyítik a műtárgyvédelemmel kapcsolatos feladatok ellátását, illetve segítségükkel jobb műtárgykörnyezeti értékeket tudunk biztosítani a kiállítási terekben és a raktárakban.

### Megvalósult feladatok:

A feladatok megvalósítása az 1997. évi CXL. törvény szellemében történt, mely a muzeális intézményekről kimondja, hogy a kulturális javak megóvása mindenkinek kötelessége, továbbá a (42 §) a múzeum feladata a kulturális javak megőrzése.

#### 1. Savaria Múzeum

Megvalósult a Savaria Múzeum épületének külső homlokzati felújítása, mellyel egy időben a múzeum előtti park is megújult, valamint az épülethez tartozó dolgozói parkoló. Az egész épület körben angolknás kialakítást kapott, kicserélték az összes nyílászárót, valamint nyitottak egy új gazdasági bejáratot is. Az 1908-as eredeti nyomvonalon visszaépítették a kerítést is.

#### Történeti raktár – Történettudományi Osztály (Savaria Múzeum épületében):

Pályázat segítségével a raktár ablakai **UV szűrő fóliával** lettek ellátva.

Az épület felújítása a belső terek rekonstrukciójára nem vonatkozott. A történeti raktár esetében probléma a régi, vizes, salétromos, pergő vakolat. A probléma megszüntetését célzó javítások felmérése és árajánlat kérése megtörtént. Amennyiben sikerül forrásokat találni, azonnal elvégezhető a belső falazat javítása.

A meglévő ipari páraelszívó mellé üzembe helyeztünk egy **SUP-Air 200-as légtisztító**, levegőfertőtlenítő berendezést.

**Digitális páratartalom és hőmérő adatrögzítő** került beüzemelésre, melyről az adatok letöltése folyamatos.

Elkezdődött egy átlátható **raktári rend kialakítása pozicionált polcokkal**. Folytatódott a térkép és plakátgyűjtemény éves restaurálási terv alapján történő konzerválása, restaurálása.

#### Természettudományi raktár (Savaria Múzeum épületében)

Az előző ötéves ciklusban 2016 és 2018-ban is alkalmaztak gázzal történő fertőtlenítést a gyűjteményben lévő preparátumokon (bogárgyűjtemény, gerincesek, herbárium). A **rendszeres rovarkár elleni védekezés** mellett folyamatos a gyűjteményi egység gondozása, ellenőrzése.

#### Pásztor utcai raktárbázis – Vasi Múzeumi Látványtár (Savaria Múzeum külső egysége)

A bútortároló rendszer megkezdett kiépítése folytatódott további **polcrendszerrel**. Az alapállványokon több szinten tároló tálcák lettek kialakítva. **Digitális páratartalom és**



**hőmérő adatrögzítő** került beüzemelésre, melyről az adatok letöltése évente egy alkalommal történik (igény esetén akár többször is).

**Derkovits-ház** (Savaria Múzeum külső egysége, Mátyás király utca)

Befejeződött a Smidt Múzeum raktári anyagának átköltöztetése. Az újonnan kialakított raktári helyiségek és a már meglévő történeti textilraktár ablakai **UV szűrő fóliával** lettek ellátva, pályázati forrásból.

**Szombathelyi Képtár** (Savaria Múzeum külső egysége)

Az épület műtárgyraktárában **digitális páratartalom és hőmérő adatrögzítő** került beüzemelésre, melyről az adatok letöltése folyamatos.

## **2. Járdányi Paulovics István Romkert**

A régészeti anyag átköltöztetése a Pásztor utcai raktárba, a terveknek megfelelően megtörtént. A kiállítóhely két éve zárva tart a romterületen áthaladó gyalogos és kerékpáros passzázs megépítése, valamint a nagy aula területén lévő mozaik kiemelése és a helyén végzett régészeti feltárások miatt. **A veszélyeztetett mozaik kiemelése megtörtént.** A következő évek feladata a romkert rekonstrukciója, új védőépület kialakítása.

## **3. Vasi Skanzen:**

Az elmúlt időszakban minden évben egy épület zsúpfedésének cseréjéhez szükséges. Zsúpszalma beszerzésére kapott az intézmény támogatást a fenntartótól. Sikertült így több ház **zsúpolását megoldani**, beázásokat megszüntetni. Néhány épület külső, belső felújítását elvégezték.

**4. Smidt Múzeum, Szombathely:** A múzeum állandó kiállítása az Alfa program segítségével négy év alatt teljesen megújult. 2018-ban egy új szárnyal bővült az intézmény, mely foglalkozási és időszakos kiállítási tereket foglal magába, egy új információs pult és melléképülések kialakításával.

## **Kiértékelés**

A 2014-18 közötti években megvalósult preventív konzerválási feladatok határozottan eredményesnek tekinthetők. Jelentős lépéseket sikerült tenni a műtárgyak hosszú távú, biztonságos, előírásoknak megfelelően kialakított műtárgykörnyezetének biztosítására. Sikertült ezen a területen, elsősorban a különböző pályázatoknak köszönhetően megvalósult nagyberuházások révén, látványos változásokat elindítani. A múzeumi rendszer átszervezése hozzájárult a korszerű, hatékony, látogatóbarát működtetéshez. A műtárgyvédalom fontosságának hangsúlyozására tett törekvések is mind ebbe az irányba hoztak változásokat.

## **2014-18 között fejlődésnek indult területek**

- **Raktárbázis**
- **Új állandó kiállítások**
- **Meglévő raktárhelyiségek tároló, csomagoló eszközeinek folyamatos fejlesztése**
- **Restaurálási, konzerválási, műtárgyvédelmi feladatok hatékonyabb ütemezés**

A **raktárbázison** a bútortároló polcrendszer bővítése és befejezése, hozzájárul a bútoranyag megfelelő tárolásához.

A szemléletváltozásnak köszönhetően, a megépült és tervezett **új állandó kiállítások** nemcsak műtárgyvédelmi szempontból korszerűek, hanem hangsúlyosan interaktívak, igazodnak a látogatók igényeihez.

A **régi, felújításra váró raktárhelysége**ekben folyamatosak a körülmények javítását célzó fejlesztések. Korszerű tároló berendezések, csomagolóanyagok ütemezett beszerzésével. A beszerzést minden esetben az adott évben kínálkozó pályázati források határozzák meg.

A műtárgyvédlemben elért eredményeknek köszönhetően hatékonyabbá vált a **restaurálási, konzerválási, műtárgyvédelmi feladatok ütemezése**.

A 2014-18-as évekre tervben felvázolt, és nem megvalósult feladatok, a közben megváltozott helyzet –új raktár kialakítása, módosult raktározási koncepció- valamint forráshiány miatt halasztódtak el.

## II. A preventív konzerválás

A preventív konzerválás lényege, hogy a múzeumban lévő műtárgyak számára optimális környezeti feltételeket biztosítsunk mind a kiállító, mind a raktárterekben, ezzel biztosítva a jövő számára a meglétüket. Az ideális feltételek megteremtésével a tisztított, konzervált, restaurált tárgyak élettartama jelentősen növelhető. A múzeum dolgozóinak és a fenntartónak közös céljának kell lennie, a műtárgyak jövőjének biztosítása, amelyek a látogatók, kutatók számára felbecsülhetetlen kulturális értékeket képviselnek. Amennyiben a megfelelő körülményeket nem sikerül biztosítani, a tárgyakat lassú pusztulásra ítéljük, és az utókort fosztjuk meg múltjuk megismerésének lehetőségétől.

### Az optimális környezeti tényezők:

<u>Építészeti kialakítások</u>	-szigetelt, száraz falak
<u>Hőmérséklet</u>	-állandó, nem nagy intervallumban ingadozó hőmérséklet
<u>Páratartalom</u>	-állandó, nem nagy intervallumban ingadozó stabil páratartalom -az egyes anyagfajtáknak előírt értékre beállítani (táblázat)
<u>Megvilágítás</u>	-természetes fény lehetőleg teljes kizárása -megfelelő mesterséges megvilágítás
<u>Tároló rendszerek</u>	-a tároló anyaga a műtárgyvédelmi előírásoknak megfelelően (műtárgyakra káros anyag ne szabaduljon fel belőle) -polcrendszer a tárgyak méretéhez igazodik -porosodás nyitott polcrendszer esetében dobozokkal, függönnyel, letakarással megoldott

### A műtárgyvédelmet megvalósítók:

<u>Igazgatóság:</u>	-Költségvetési terv készíttetése és kivitelezési tervek készítésére megbízások kiadása
<u>Osztály és intézményvezetők:</u>	- Éves restaurálási igények összeállítása - Az éves tervben meghatározott feladatok elvégzése
<u>Gyűjteménykezelők:</u>	- Műtárgyak rendszeres ellenőrzése

<u>Restaurátorok:</u>	- A tárgyak mozgatásának szervezése - Műtárgyvédelmi terv készítése a kitervezet elkészítése - A szakmai feladatok koordinálása - Felmerülő restaurálási feladatok elvégzése
<u>Műszaki csoport:</u>	- Felmerülő műszaki kivitelezés koordinálása - Kivitelezés lebonyolítása
<u>Gazdasági osztály:</u>	- Költségvetési feladatok, számlázások bonyolítása, pénzkezelés

### III. A következő öt éves időszak fő feladatcsoportjai

1. **Savaria Múzeum raktár és kiállítóhelységeinek felújítása**
2. **Tagintézmények műtárgyvédelmi feladatainak ütemezése**
3. **Jogszabályban előírt állományvédelmi feladatok ellátása**
4. **Munkaterv szerint ütemezett állományvédelmi és restaurálási feladatok megvalósítása**
5. **Pályázatok folyamatos írása**

### IV. Cselekvési terv

#### 1. Savaria Múzeum raktár és kiállítóhelységeinek felújítása

1. A *Savaria Múzeum* épületének külső homlokzati felújítási munkálatai befejeződtek. Teljesen új állandó kiállítás kap helyet az épületben, amelynek Vas megye őskorát és Savaria római korát bemutató szakasza elkészült. A középkori időszak kiállítási egysége 2019-ben fejeződik be.

Feladat:

- külső kivitelezővel történő megvalósítás az elkészült forgatókönyv alapján
- a kiállításra kerülő műtárgyak ellenőrzése, tisztítása esetleges restaurálása

#### 1.1. Történeti raktár – Történettudományi Osztály (Savaria Múzeum épületében)

Vegyes anyag, textil fém, fa, papír, kerámia, üvegnegatívok

Hőmérséklet: min. – max.: 18-24°C

Ingadozás: 6°C

Páratartalom: min. – max.: 30-64 RH %

Ingadozás: 34 RH %!

A legfontosabb feladat a raktár falazatának javítása, salétrommentesítés.

Beszerezni a térkép-, és plakátgyűjtemény elhelyezésére alkalmas fiókos, fém térképtárolókat. Folytatni a gyűjtemény, éves restaurálási terv alapján történő konzerválásának, restaurálásának ütemezését. A pályázati lehetőségeket kihasználva további korszerű tárolók és csomagoló anyagok beszerzésére.

**Feladat:**

- salétrommentesítés, vakolatjavítás
- fém térképszekrények beszerzése
- pályázatok figyelése
- plakátgyűjtemény, térképek restaurálásának folytatása
- biológiai és rovarkárosítók elleni védelem. Rendszeres ellenőrzés, fertőtlenítés

#### 1.2. Néprajzi raktár – Néprajztudományi Osztály (Savaria Múzeum épületében)

Hőmérséklet: min. – max.: 7-27 °C

Ingadozás: 20 °C

Páratartalom: min. – max.: 50-72 RH %

Ingadozás: 22 RH %!

A raktárrészben található érzékeny műtárgyak átsomagolását, dobozolását a pormentesítés érdekében célszerű lenne elvégezni. A megfelelő mennyiségű korszerű anyagok beszerzéséhez nem elég az önerő, pályázati forrásokat is meg kell célozni.

**Feladat:**

- csomagolni szükséges tárgyak kijelölése
- csomagolóanyagok beszerzése

**1.3. Természettudományi raktár** (Savaria Múzeum épületében)

Folytatni a preparátumok rendszeres ellenőrzését és eseti, lokalizált fertőtlenítését. Igény szerint ütemezni a gyűjtemény egészének gázzal történő fertőtlenítését.

**Feladat:**

- rendszeres ellenőrzés
- lokalizált fertőtlenítés
- ütemezett, gázzal történő fertőtlenítés

**1.4. Padlástér** (Savaria Múzeum épületében)

Korábbi években, a nem megfelelő körülmények miatt, a padlástérben működő raktárrészeket felszámoltuk. Sajnos a múzeum gyűjteménye olyan mértékben gyarapodott, hogy tárolási hely hiányában, ideiglenesen a trófeagyűjtemény, néprajzi és könyvtári anyag elhelyezését csak itt tudtuk megoldani, sajnos nem optimális feltételekkel. Szükséges biológiai és rovarkárosítók elleni védelem, rendszeres ellenőrzés, fertőtlenítés.

**Feladat:**

- rendszeres ellenőrzés
- biológiai és rovarkárosítók elleni védelem

**1.5. Pásztor utcai raktárbázis – Vasi Múzeumi Látványtár**

Raktárbázis: régészeti anyag, bútoraryag

Látványtár: vegyes anyag: fém, fa, papír, kerámia, üveg, textil, preparátumok

Raktárbázis

A bútorok nem végleges helyükre kerültek. Meg kell oldani az elmúlt évben beszerzett és felállított polcrendszerre a meglévő bútorok pozícionált elhelyezését.

**Feladat:**

- bútorok elhelyezése a tárolórendszeren
- thermo-hygrométerek beszerzése

Hőmérséklet: min. – max.: 19-22°C Látványtár

Ingadozás: 3 °C

Páratartalom: min. – max.: 49-55RH % Látványtár

Ingadozás: 6 RH %



Látványtár

2012 decembere óta működő, modern, állományvédelmi szempontoknak megfelelő, interaktív, nagy területű raktárrész. Műtárgyvédelmi szempontból itt feladat, a rendszeres ellenőrzés, hogy a most majdnem ideális állapotok minél tovább fenntarthatók legyenek.

**1.6. Derkovits ház – Textilraktár** (Savaria Múzeum külső egysége, Mátyás király utca)  
Elkülönített textilanyag

Hőmérséklet: min. – max.: 13-24 °C

Ingadozás: 9 °C

Páratartalom: min. – max.: 45-65 RH %

Ingadozás: 20 RH %!

Az állományvédelmi program segítségével és saját forrásból sikerült egy műtárgyvédelmi szempontból megfelelő textilraktárt kialakítani, működtetni és az évek során tovább bővíteni. A jövőben szükséges a történeti és néprajzi textil gyűjtemény évi legalább egyszeri gázzal történő fertőtlenítésének ütemezése.

Az épület másik szárnyában kialakított raktárrészben, a Smidt Múzeum átköltöztetett anyagának, pozícionált elhelyezésének befejezése.

**Feladat:**

- biológiai és rovarkárosítók elleni védelem, rendszeres ellenőrzés
- éves fertőtlenítés ütemezése
- raktári rend kialakítása

## **2. Tagintézmények műtárgyvédelmi feladatainak ütemezése**

### **2.1. Vasi Skanzen**

#### **2.1.1. Fenntartási épület**

Néprajzi vegyes anyagú tárgyak (fa, textil, bőr stb.)

Hőmérséklet: min. – max.: 11-22°C

Ingadozás: 11°C

Páratartalom: min. – max.: 45-70 RH %

Ingadozás: 25 RH %

Műemlék épületek:

A következő öt évben folytatni kell az épületek zsúpfedésének cseréjét. A tetők javítása, karbantartása folyamatosan történik. Ezzel egy időben ütemezésre kerül a kijelölt házak berendezésének teljes tisztítása, konzerválása és szükséges restaurálása. Elkezdődött a pincesor épületeinek tetőfelújítása, ennek folytatása, valamint az ezzel összefüggő tapasztások és szerkezeti javítások elvégzése.

Szakmai és műtárgyvédelmi szempontokból szükséges lenne a „Nemesbódi” pajta, területen belüli áthelyezése, újraépítése. A megvalósításhoz pályázati forrásokat kell keresni.

Lehetőség szerint folytatni kell az épületekhez tartozó kerítések, kapuk, teleki építmények stb. megújítását, helyreállítását.

**Feladat:**

- zsúpfedelek cseréje

- a kijelölt épületek felújítása, berendezésének tisztítása, konzerválása
- kerítések, kapuk, telegi építmények karbantartása, helyreállítása

### 2.1.2. Malomraktár

Az ellenőrzések során talált rovarfertőzött anyag kiemelése és gázosítással történő fertőtlenítése. Raktári körülmények javítása, tárolórendszer korszerűsítése. Új raktári felületek keresése a raktározási férőhely növelése érdekében.

#### **Feladat:**

- a szükséges gázosítási feladatok elvégzése
- év közben felmerülő munkálatok ütemezése

### 2.2. **Smidt Múzeum**

Az alagsori raktárban, a még hátralévő anyag költöztetése. A fegyveranyag gázzal történő fertőtlenítése, új helyre költöztetése. Addig is a pincében lévő raktárterület szárítása egy nagy teljesítményű páraelszívó üzemeltetésével folyamatosan történik. Megoldandó feladat az ott elhelyezett két hintó megfelelő tárolóhelyre történő szállítása, esetleg restaurálása, ami szakember és költségfüggő.

#### **Feladat:**

- a maradék tárgyak állapotának felmérése
- a műtárgyak előkészítése (tisztítás, konzerválás, restaurálás)
- szállításhoz, raktározáshoz megfelelő csomagolás
- szállítás megszervezése

### 2.3. **Járdányi Paulovics István Romkert**

Szabadtéri romterület, jelentős római kori mozaik és falfestmény emlékekkel.

#### **Feladat:**

- források keresése a kiemelt nagy jelentőségű mozaik restaurálására
- új védőépület tervezetése, kivitelezése
- új kiállítás forgatókönyvének elkészítése, kiállítás kivitelezése (a kiállítóhely addig is zárva tart)

### 2.4. **Szombathelyi Képtár**

Az összes kiállítási terület légkondicionált, a legszigorúbb igényeknek megfelelő kiállítások rendezésére alkalmas. Jelenleg fennálló és mielőbb megszüntetendő probléma, az épület beázásának megszüntetése, az elavult fűtő és légkondicionáló rendszer cseréje. A következő években sor kerül az épület felújítására, melyre a pénzügyi források rendelkezésre állnak. Előre láthatóan a múzeum 2019 második felétől zárva lesz a felújítási munkálatok befejezéséig. A fenntartó által megvásárolt Éva malom felújítására, átalakítására szintén rendelkezésre állnak a források és elkészültek a tervek is. A kész épületben kap helyet a Schrammel gyűjtemény.

### 2.5. **Iseum Savariense Régészeti Műhely és Tárház**

2012-ben került átadásra egy európai szintű, modern, állományvédelmi szempontoknak megfelelő, interaktív, nagy területű kiállítóhely, szabadtéri romterülettel. Műtárgyvédelmi szempontból itt feladat, a rendszeres ellenőrzés, hogy a most ideális állapotok minél tovább fenntarthatók legyenek.



### 3. Jogszabályban előírt állományvédelmi feladatok ellátása

A települési önkormányzatok könyvtári és múzeumi feladataihoz nyújtott támogatásokról szóló 13/2013. (II. 14.) EMMI rendelet 5. § (3) bekezdése rögzíti a múzeumokban kinevezett állományvédelmi felelősök kötelezően ellátandó feladatait megyei hatókörben.

- Módszertani műhelygyakorlatok szervezése, évente legalább kétszer
- Helyszínbemjárás a megye engedéllyel rendelkező muzeális intézményeiben, évente legalább egyszer

### 4. Munkaterv szerinti feladatok ellátása

Az egyéb restaurálási, tisztítási és konzerválási feladatokat, mennyiségre, személyekre és határidőre lebontva az *Állományvédelmi és Restaurátor Osztály* adott *éves terve* tartalmazza. Figyelembe véve a határidőre elvégzendő és szerződésekben rögzített munkákat, (ásatási szerződések, pályázatok, kiállítások stb.)

### 5. Pályázatok folyamatos írása

A műtárgyvédelemi pályázatokat folyamatosan figyeljük. Valamennyi kiírásra, ami ehhez a témához kapcsolódik, igyekszünk átgondoltan, a kínált lehetőségeket kihasználva minél több pályázatot indítani.

- Kiemelt témák:
- Raktárfelújítás, korszerűsítés
  - Kiállítások felújítása, korszerűsítése
  - Korszerű tároló rendszerek, csomagoló anyagok beszerzése
  - Mérőműszerek, berendezések (pl.: páraelszívó)
  - Kiemelt jelentőségű anyagok restaurálása
  - Nagyszabású állagmegóvási feladatok

### **V. Kapacitás terv:**

- Költségek:** A feladatok végrehajtásánál a legnagyobb problémát az jelenti, hogy a pályázati kereteken kívül, rendszeres pénzösszeg nem áll rendelkezésre, amiből e tervet maradéktalanul végre lehetne hajtani, ez így volt az előzővel is!
- Munkatársak:** A preventív konzerválás kapcsán számba vehető munkatársak leterheltek. Minden embernek több, kapcsolt feladata van. Ennek ellenére átgondoltan, munkacsoportok szervezésével igyekszünk a feladatokat a nehézkes körülmények ellenére maximálisan ellátni.
- Kellékek:** Értelemszerűen a cselekvési tervben feltüntetett anyagok, kiegészítők, berendezések vásárlása, cseréje. A meglévő eszközpark bővítése és a szükséges felhasználásra kerülő anyagok folyamatos pótlása.

Szombathely, 2019. január 3.



Kiss Ernő Csaba  
osztályvezető

Állományvédelmi és Restaurátor Osztály



Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum  
9700 Szombathely, Kisfaludy Sándor utca 9.  
Tel.: (+36) 94 500 720, 313 736  
Fax: (+36) 94 509 682  
E-mail: igazgatosag@savariamuseum.hu

24-16/2017

## A SAVARIA MEGYEI HATÓKÖRŰ VÁROSI MÚZEUM DIGITALIZÁCIÓS STRATÉGIÁJA

### **A digitális adatállomány létrehozásának, fejlesztésének, bővítésének célja**

Az elmúlt évek során a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum erőfeszítései és eredményei híven tükrözik az intézmény digitalizáció iránti elkötelezettségét.

A 2015-ben megnyert EMMI pályázatnak köszönhetően partnerségi viszony alakult ki a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum és a MúzeumDigitár magyarországi forgalmazója, a PNB-Photo Kft között, akikkel hosszútávon tervezzük az együttműködést.

A digitalizációs folyamat célja az alábbi feladatok megoldása:

- a digitális adatoknak a MúzeumDigitár digitális gyűjteménykezelő és publikációs rendszerben történő tárolása;
- a rendszerhez kapcsolódó alkalmazások használatával a muzeológiai és muzeológusi feladatok megkönnyítése;
- a digitalizált műtárgyállomány weben történő közzététele;
- a kiállítótéri digitális eszközök kiszolgálása: időszak kiállításokon a kiállítás témájához kapcsolódó gyűjtemények bemutatása egyoldalú (LCD tv, projektoros film, kép, hanganyag vetítése) valamint interaktív (számítógépes kérdezz-felelek alkalmazás) formában;
- múzeumpedagógiai hasznosítás: az időszak kiállítások alkalmával kihelyezett interaktív alkalmazások.

### **A digitalizálási munka eddigi eredményei, folytatásának előkészítése, a digitalizálásra kerülő tárgyak kiválasztása**

A digitalizációs munkafolyamat egyes lépései:

- a szakszerűtlenül, beazonosítatlanul tárolt adatmennyiség beazonosítása, archiválása;
- a digitális nyilvántartásba bekerült anyag revíziója;
- a hiányzó tárgy fotók elkészítésének tervezése gyűjteményenként;
- a digitalizációs munkához szükséges, ill. a rendelkezésre álló munkaerő és eszközpark felmérése;



- folyamatos tájékoztatás és számítástechnikai továbbképzés a digitalizációban érintett munkatársak részére. A folyamat írásban történő rögzítése, a felelősök kiválasztása;
- digitalizálási, ellenőrzési, feldolgozási, archiválási specifikációk (minőségbiztosítási és technológiai előírások) készítése;
- prioritási sorrend elveinek megfogalmazása, majd ennek alapján sorrend kialakítása, hogy mely gyűjtemények, mely tárgyairól készüljenek a továbbiakban digitális képek, milyen céllal (publikálható vagy gyűjteményi képek) és milyen minőségben;
- a digitalizálás során az alapvető fontossági sorrend felállításának szempontrendszere, amit a rendelkezésre álló munkaerő, előkészítettség, digitalizáló eszközök megléte befolyásol:
- - a legveszélyeztetettebb;
  - a legnagyobb érdeklődésre számot tartó;
  - a legkutatottabb;
  - a legértékesebb dokumentumok;
  - a legkevésbé digitalizált gyűjtemények;
  - közoktatás igényeinek a kiszolgálása;
  - a korábban elpusztult digitális képállomány pótlása;
  - már meglévő vagy fejlesztés alatt álló kiállítótéri alkalmazások kiszolgálása;
  - a múzeumpedagógia céljait szolgáló digitalizáció;
  - raktározást és állapotfelmérést segítő MúzeumDigitár alkalmazás használata során felmerülő digitalizációs igény;
  - kiemelten a MúzeumDigitárban, ill. az Europeana-n webes publikálásra kerülő nagy jelentőségű tárgyakról készítendő fotóigény.

A tartalom kiválasztás elsődleges felhasználási szempontjai:

- a szabadon közzé tehető, adatvédelmi előírások által nem korlátozott, szerzői jogokkal nem terhelt múzeumi tartalmak;
- a tartalomtulajdonosi jogok figyelembe-vételével történő tovább-felhasználáshoz is rendelkezésre áll a hozzájárulás (letöltés, tudományos, oktatási és kereskedelmi célú felhasználás).

A prioritási sorrend szempontrendszerének megfogalmazása során figyelemmel kell lenni azon ajánlásokra, előírásokra, külföldi gyakorlatra, melyek figyelembevételével a digitalizálási, adatolási, publikálási, archiválási munkák folynak.

### **Digitalizálás lebonyolítása, eszközei, technológiája**

A Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeumban őrzött kulturális közvagyon tárgyai, jellegükben és sajátosságaikban igen sokfélék, így a digitalizálási eljárások is szükségszerűen különbözőek:

#### *3D-s tárgyak digitalizálása*

Az intézmény távoli céljai között szerepel egy 3D szkennel, valamint könyvszkennel vásárlása. Pályázat hiányában erre konkrét intézkedési terv nincs kidolgozva.

#### *2 D-s tárgyak (műtárgyak, festmények, képek) digitalizálása*

Alkalmazott eljárás: digitális tükörreflexes fényképezőgép használata. Minőségi követelmények: az eszköz adottságaihoz mért legnagyobb felbontás. Külön nincs egységes méret meghatározva. Az utómunkálatok során egységesítik a paramétereiket.

#### *2 D-s tárgyak (dokumentumok, képeslapok, kinyomtatványok) digitalizálása*

Alkalmazott eljárás: A3-as lapszkennerek használata. Minőségi követelmények: a szkennelendő tárgy jellege, mérete, tartalma és a felhasználás célja határozza meg (pl. feliratok olvashatósága, a képen szereplő személyek arcának felismerhetősége, a kép nagyobb, plakát méretű kinyomtatása kiállítás céljából), amelyet az erre a célra kijelölt munkakörrel rendelkező munkatárs dönt el.

#### *Fényképek (papír, negatív, dia) digitalizálása*

Alkalmazott eljárás: fotonegatív és dia szkennerek használata.

Minőségi követelmények: a szkennelendő tárgy jellege, mérete, tartalma és a felhasználás célja határozza meg (pl. feliratok olvashatósága, a képen szereplő személyek arcának felismerhetősége, a kép nagyobb, plakát méretű kinyomtatása kiállítás céljából), amelyet az erre a célra kijelölt munkakörrel rendelkező munkatárs dönti el.

#### *Mozgóképek, videók, hangfelvételek digitalizálása*

Az alkalmazott eljárás nem kidolgozott. Az intézményen belüli lehetőség megteremtése hosszú távon sem fogalmazódik meg célként. Külső cég bevonása szükséges.

A technológiai elvárások során maximálisan törekedni kell arra, hogy mind a technológia, mind a hardver és szoftver elemek kiválasztása csakis szabványosított megoldások alapján történjen. A digitalizálás outputjaként létrejövő elektronikus dokumentumok szabványos típusai:

- szöveg fájl (txt);
- képfájl (pl. jpg, tiff);
- kétrétegű pdf (pdf);
- video-fájl (pl. MPEG-4);
- hang-fájl (pl. MP3).

Közzététel során megfogalmazódó ajánlások:

- a tartalmak felhasználóbarát, hatékony és gyors megjelenítése, kereshetősége;
- szakmailag támogatott aggregációs portálhoz csatlakozás (tartalmak elérhetőségének növekedése);
- a tartalmak moderálás melletti web2-es, felhasználók általi kiegészítésének, biztosítása; ú.n. crowdsourcing (közösségi közreműködés) megoldások alkalmazása.

A digitalizálás lebonyolítása, megoldhatóság, és technológiai igény szempontjából tehát alapvetően két részre osztható: a Savaria MHV Múzeum saját eszközparkja és emberi erőforrásainak bevonásával elvégezhető feladatok, illetve a külső partner bevonását igénylő digitalizáció.

Törekedni kell arra, hogy mind a technológia, mind az eszközök és a számítástechnikai alkalmazások kiválasztásánál olyan megoldásokat keresésére és alkalmazására, melyek megbízhatóak és költségvonzatuk kedvező.

## **A tárgyak adatainak rögzítése elektronikus adatbázisban (A 2016. év v égi állapot jellemzése)**

Az egyedi nyilvántartású műtárgyak leltári adatainak rögzítése 2016-ig a Régészeti Osztályon és a Természettudományi Osztályon, valamint a Szombathelyi Képtárban Excel táblába, a Néprajztudományi Osztályon és a Történettudományi Osztályon saját fejlesztésű, nem akkreditált Access adatbázisban történt, amelynek konvertálása Excel táblába a további exportálás céljából megoldható informatikai feladat.

A Savaria Múzeumban található digitalizált gyűjtemények anyagát DVD lemezen, míg a tagintézmények (Képtár, Iseum, Smidt Múzeum, valamint a Savaria Múzeum Régészeti osztály gyűjteményét külső merevlemezen tároljuk.

A múzeumi tárgyak leíró adatai és ezek paraméterei gyűjteményenként és a használt leltárkönyv típusa szerint eltéréseket mutatnak.

A már létrehozott és még létrehozandó archívumok nyilvántartási rendszereinek alapja a szabványos leltárkönyvek adatai, valamint a gyűjteménykezelők által szükségesnek vélt adatok, melyeket a leltárkönyv nem tartalmaz.

Ezek az adatok Excel táblázatokban kerültek digitális nyilvántartásba és tárolásra. Ez a formátum megfelelő a Savaria Múzeumban 2016-ban bevezetett MúzeumDigitár múzeumi gyűjteménykezelő és webes publikációs szoftverbe történő tömeges adatimportok lebonyolításához is.

### **A digitalizált adatmennyiség felhasználása**

A digitalizálási és feldolgozási folyamat nem csupán a digitális kép és egyéb fájlok előállításából, hanem a muzeológusi és múzeumi munkát jelentősen segítő mindennaposan használt digitális nyilvántartásra és webes publikálásra szolgáló MúzeumDigitár rendszerbe történő feltöltéséből, igény szerinti egyéb publikálásból, valamint kreatív és egyéb felhasználásából áll.

### **A felhasználás szabályai**

A felhasználási szabályok meghatározásához a digitalizált képi tartalmakat két csoportra bontjuk: nagy felbontású és kis felbontású képek.

A nagy felbontású képeket csak az igazgató írásos engedélyével szabad felhasználni, ezek nyilvános felületen nem érhetőek el. Ez a rendelkezés addig áll fenn, amíg a digitális vagyontulajdonosa (a Magyar Állam) erre vonatkozóan másként nem rendelkezik.

A MúzeumDigitár felületén közzétett kisebb felbontású képeket és leíró adatokat személyes, kutatási célra bárki szabadon felhasználhatja a forrás megjelölésével. Ezek kereskedelmi, sokszorosítási célra nem használhatók.

## **Közfoglalkoztatottak alkalmazása a MaNDA program keretein belül**

Az intézmény gyűjteményi digitalizálását végző alkalmazottjainak száma alacsony, ezért az adatrögzítési, előszkenelési munkák javát közfoglalkoztatottak végzik. A szkennelt képeket a grafikai feladatokat ellátó gyűjteménykezelő véglegesíti, majd a muzeológus ellenőrzi a képekhez rögzített adatok hitelességét, pontosságát, mielőtt az adatbázisba kerül. A digitalizált, ellenőrzött majd utógondozott és véglegesített digitalizált tárgyat külső adathordozóra mentjük.

### **Nyilvántartás, gyűjteménykezelés**

A MúzeumDigitár múzeumi gyűjteménykezelő és publikációs rendszer adatfeltöltése, adatgazdagítása. Ennek során a különböző gyűjtemények leltárkönyvi tételeinek minél nagyobb számú rögzítését és tárgyfotók feltöltését meg kell valósítani. Ez a meglévő adatbázisok exportálása vagy kézi adatbevitel, valamint a tárgyak digitális fotózása /szkennelése révén valósulhat meg. Ezen túl fontos feladat az eddig tömeges importtal bekerült adatok revíziója és adatgazdagítása is. (A MúzeumDigitár rendszerben megtalálható minden olyan mező, amely a jelenleg forgalomban lévő leltárkönyvekben szerepel. A különböző típusú gyűjtemények leltárkönyvi adatainak szabványos rögzítését beviteli szabályzatokkal támogatja a MúzeumDigitár szupport csapata. A szabványosan bevitt adatokat a leltárkönyv nyomtató modul segítségével ki lehet nyomtatni. Ez a papíralapú dokumentum segít a szabványos adatbevitel ellenőrzésében, valamint hasznos dokumentum lehet offline környezetben végzett munkákhoz.)

A digitális nyilvántartásra szolgáló MúzeumDigitár rendszerbe történő adatfeltöltés alapvetően két módon valósulhat meg:

- az eddig is alkalmazott ún. tömeges migrálás formájában. A folyamat során az elmúlt évek digitalizációs munkájának eredményeként létrejött adatbázis, valamint a hozzájuk tartozó képi állomány (JPG formátum) került a rendszerbe feltöltésre;
- a MúzeumDigitár adatfeltöltésének másik módja a kézi adatbevitel.

Éves digitalizációs terv kidolgozása során meg kell határozni a MúzeumDigitár rendszerbe bevinni kívánt rekordok mennyiségét gyűjteményenként a már bennlevőkön túl a minőségi előírásoknak megfelelően.

Az adatok tömeges migrálása mellett hosszú távon tervezhető a rendszer házon belüli bevezetése. Ez az adatfeltöltéshez hasonlóan egy hosszabb folyamat, hiszen a gyűjteménykezelő rendszer használata egy újfajta munkamódszert is jelent, ami bár lényegesen megkönnyíti az eddigi muzeológusi feladatok ellátását, de nagyban el is tér az eddig megszokott munkamódszerektől. Ennek érdekében továbbképzés szervezése szükséges a MúzeumDigitár haladó és kezdő felhasználói számára. Fontos elmélyíteni a szabványos adatbevitelt és megismerni az adatkinyerési funkciókat.

A MúzeumDigitárban rejlő lehetőségek jobb kihasználása érdekében (digitális tárgykartongyűjtemény létrehozása, raktározási és artinspect restauratori alkalmazás, leltárkönyvnyomtatás) a jövőben szükséges a művelletben résztvevő kollégák folyamatos továbbképzése.



## **A webes publikálás és annak módjai**

A MúzeumDigitár rendszer közvetlenül alkalmas a kiválasztott, digitalizált műtárgyrekordok webes közzétételére. Ez eddig a MúzeumDigitár aggregációs felületén valósult meg, de meg kell vizsgálni annak lehetőségét, hogy a gyűjteményeink elérhetőségét a saját weblapunkon is biztosítsuk. A MúzeumDigitárban rejlő lehetőségeket jobban kihasználva lehetőség nyílik a jövőben a rendszerből közvetlen az Europeana felületén is publikálni.

A webes publikálásra kerülő tárgyak kiválasztásakor prioritási sorrendet kell felállítani. A publikálást azokkal a tárgyakkal kell kezdeni, amelyek az intézmény gyűjtőkörét és annak sokféleségét leginkább bemutatják, valamint azokat a tárgyakat, amelyek digitalizált rekordjai a Digitális Oktatási Stratégia, a Nemzeti Alaptanterv megvalósítása keretében készülő digitális oktatási segédanyagok számára forrásértékű dokumentumként szolgálhatnak.

## **A weben publikált rekordok specifikációja**

Digitális reprodukció (digitális és szkennelt fotó, vagy egyéb dokumentum): JPEG formátum, hosszabbik oldal minimum 2000 pixel felbontás. Minden rekordhoz legalább egy kép.

A digitalizált tárgyak leíró adatai és ezek paraméterei:

- Múzeum neve
- Gyűjtemény neve
- Leltári szám
- Tárgy címe egyedi
- Tárgy leírása (legalább 2–3 mondat, lehetőleg ne az legyen amit a képen is látni lehet, hanem plusz információ)
- Anyag/Technika
- Méretek
- Készítés helye
- Készítés ideje
- Használat helye
- Használat ideje
- Gyűjtő neve
- Kulcsszavak (minimum 3 db)

Az adatolás természetesen gyűjteményenként kissé eltér a különböző leltárkönyvek sajátos adattartalma miatt.

## **Kutathatóság segítése**

Gyűjteményeink kutathatóságában nagy segítséget nyújt a MúzeumDigitár rendszerben rejlő lehetőség, mely a felhőalapú adattárolásnak köszönhetően a kutatást (megfelelő hozzáférés birtokában) távolról, internetkapcsolat segítségével is lehetővé teszi, az adatbiztonságra vonatkozó előírások betartása mellett.

## Digitális adatvagyon hosszú távú megőrzése

A digitális adatvagyon hosszú távú megőrzése céljából ki kell dolgozni a megfelelő szabályozási keretet. Ennek alapelvei és feladatai:

- a gyűjtemény archiválásáért a gyűjteménnyel rendelkező egységek vezetői a felelősök;
- az archiválás külső merevlemezre történik, melyet az adott egységekben a gyűjteményért felelős munkatárs végez el. Alternatív megoldásként az archiválást az informatikai csoport tagjai végzik el;
- a külső merevlemezek biztonsági mentésére, valamint a régi DVD lemezeket tárolt anyagok Blu-Ray lemezre történő átírására ütemtervet kell készíteni;
- a nagy kapacitású (50-100 TB) fájlserver vásárlásához a megnyíló pályázati forrásokat figyelemmel kell kísérni.

Szombathely, 2017. március 29.





6-9/2020/FENNTARTO2020

## A SAVARIA MEGYEI HATÓKÖRŰ VÁROSI MÚZEUM

### KÜLDETÉSNYILATKOZATA

Szombathely, 2020. június 17.



  
Csaplárbs Andrea  
múzeumigazgató

## **Küldetésnyilatkozat**

### **A Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum küldetésnyilatkozata**

**Itt múlt jelent jövőt.**

#### **Gyűjteményeink – és ami mögöttük van**

Alapvető és elsődleges feladatunk a ránk bízott anyagi és szellemi örökség megőrzése. Nemcsak megóvjuk és gyarapítjuk, hanem mindenki számára hozzáférhetővé is tesszük a kulturális és természeti örökségünket képező tárgyakból és a kapcsolódó adatokból álló gyűjteményeinket.

#### **Múzeumaink**

Múzeumaink sokkal többek olyan épületeknél, ahol pusztán gyűjteményeket őrzünk, és kiállításokat mutatunk be. Ezek olyan találkozóhelyek, ahol együtt lehetünk barátainkkal, találkozhatunk ismerőseinkkel, a hétköznapiak monotóniájából kiszakadva, élményekben gazdagodva gyarapíthatjuk ismereteinket. Azért dolgozunk, hogy örömmé tegyük mindenki számára az élethosszig tartó tanulást.

#### **Munkatársaink**

Munkatársaink büszkék arra, hogy ebben az intézményben dolgozhatnak, ahol speciális tudásuk birtokában örömmel néznek szembe a legnehezebb szakmai kihívásokkal is. Olyan munkahelyet teremtünk, ahol mindenki a legtöbbet adhatja önmagából. Ezért fejlesztjük kollégáinkat oktatással és szerepvállalásuk lehetőségének megteremtésével.

#### **Szövetségeseink**

Stratégiai partnereink a helyi, regionális, országos és határon túli közösségek, akikkel közreműködünk tudományos, oktatási, kulturális és turisztikai lehetőségeink feltárásában, hogy hozzájáruljunk mindnyájunk gazdagodásához és céljaink megvalósításához.

Elért eredményeinkkel nemcsak Szombathely és Vas megye, de Magyarország sikereit gyarapítjuk, szűkebb és tágabb otthonunk hírnevét öregbítjük. Célunk, hogy elődeink nyomdokain haladva továbbadjuk intézményünk szellemiségét a múzeumot fenntartó közösségek számára.

**Mindenkit arra ösztönzünk, hogy osztozzon velünk küldetésünkben!**



6-9/2020/FENNTARTO2020

**A SAVARIA MEGYEI HATÓKÖRŰ VÁROSI MÚZEUM**  
**GYŰJTEMÉNYFEJLESZTÉSI KONCEPCIÓJA**  
**2020 – 2025**

Szombathely, 2020. május 31.



  
Csapláros Andrea  
múzeumigazgató



## A SAVARIA MEGYEI HATÓKÖRŰ VÁROSI MÚZEUM GYŰJTEMÉNYFEJLESZTÉSI KONCEPCIÓJA 2020 – 2025

A Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum tagintézményei öt klasszikus muzeológiai tudományterületen fejtenek ki gyűjtő és feldolgozó tevékenységet:

1. régészet
2. történettudomány (ide soroljuk az iparművészetet és az irodalmi muzeológiát)
3. néprajztudomány
4. természettudomány
5. képzőművészet

Az öt múzeumi diszciplína helyzete, adottsága, feladata, ebből következően gyűjtési koncepciója lényegesen eltér egymástól, így célszerű azokat külön tárgyalni. Ugyanakkor szakítani kell azzal a korábbi szemlélettel, amely különálló intézményeket vizsgált, illetve ezen intézmények gyűjteményfejlesztését tárgyalta: jelen koncepció a múzeumi szervezet egészét tekinti alapnak, és figyelembe veszi az egyes tagintézmények kutatói ellátottságát, ami megszabja a gyűjtési irányokat.

A korábbi intézményi „autonómiák” megszűnésével napjainkra egységes fejlesztési irányelv határozza meg az egyes intézmények gyűjtési profilját, specializálódását. Igen fontos hangsúlyozni, hogy a gyűjteményi felajánlások és vásárlások az e célra kijelölt gyűjteményi egységhez kötődjenek, még akkor is, ha a másik intézménynek tesznek vásárlási vagy ajándékozási ajánlatot.

Az európai integráció mindennapjaiban ki kell mondani, hogy számos múzeumi diszciplína esetében a történeti Vas megye határa, speciális esetben a világ valamennyi országa kell, hogy szerepelje a gyűjteményfejlesztési koncepció földrajzi-területi alapjaként. Természetesen mindez az osztrák és szlovén kollégákkal szoros együttműködésben történhet. Ezen államhatáron átnyúló gyűjteményekre közös projekteket lehet és kell kidolgozni. (Pl.: a Rába kultúráközvetítő „szerepe” a paleolitikumtól napjainkig, az ércek jelentősége a régióban, mint interdiszciplináris kutatás, a Savariába érkező utak, a jáki műhely hatása a történeti Vas megyében, eltűnő népi tudás, kismesterségek.) A természettudomány vonatkozásában ez mindenképpen állatföldrajzi, illetve növényföldrajzi értelemben behatárolható területet jelent, ugyanakkor a szakterület speciális volta miatt egyes taxonok esetében ezt a Kárpát-medence egészére (esetenként a palearktikumra egészére) kell kiterjeszteni. Figyelembe kell venni, a „történeti Vas megye régióban” a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum a legnagyobb és legkorosabb, legrutinásabb gyűjteménnyel és a legnagyobb személyi állománnyal rendelkező muzeális intézmény.

A Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeumban újra létre kell hozni a szerzeményezési bizottságot, amely jogosult az ajándékozási, vételi ajánlatokat elbírálni, illetve javaslatot tenni egyes műtárgyak megvételére. Szükséges műtárgyvásárlási keret biztosítása, mert a pályázati folyamat lassú mivolta számos műtárgy megvásárlását lehetetlenné teszi. A műgyűjtők leginkább csere útján válnak meg tárgyaiktól, a múzeumi anyag revíziója nyomán képet kaptunk a gyűjtemény teljes műtárgyállományáról, így a duplikátumokat (a megfelelő selejtezési procedura után) fel lehet használni csereanyagként.



A gyűjteményfejlesztésünknel elsősorban a megyei szintű tematikus bemutatáshoz szükséges gyűjtéseket kell előtérbe helyeznünk. E tevékenységek alapvető háttereként meg kell teremteni a feltételrendszert is, azaz pl. megfelelő munkaszobákat, eszközöket, s nem utolsósorban valódi műtárgyvédelemre alkalmas raktárakat kell építeni!

A gyűjteményfejlesztésnél – de a múzeumi munka más területein is – szeretnénk sokkal szorosabb együttműködést kialakítani a megye bizonyos intézményeivel, elsősorban az ELTE Savaria Egyetemi Központtal. A gyűjteményfejlesztésnél figyelembe kell venni az egyetem természettudományi tanszékein készülő diplomamunkák készítésekor a kutatás során gyűjtött anyagokat, amiket a Savaria Múzeum Természettudományi Osztályán lehetne elhelyezni.

## 1. RÉGÉSZET

A múzeumi szervezet jogelődjét képező Vas megyei Régészeti-Egylet a Régészeti Osztály természetes előzményeként a legrégebbi és folyamatos gyűjtést, gyűjteménygyarapítást jelenti.

A korábbi feltárási gyakorlattól gyökeresen különböző, mégis általános aspektust jelent a hatályos törvény szerinti „eleve elrendelés”, amely szerint a leletmentő feltárásokat (pl. próba-feltárás, megelőző feltárás) rövid határidőn belül el kell végezni. Ez egyfajta szabályozatlan gyűjteménygyarapodást jelent, ami legkevesébé sem tekinthető fejlesztésnek, bár – feldolgozott – eredményeivel természetesen előbbre viszi a tudományt, a régió történetéről gyarapodnak ismereteink. Nevezhetjük ezt a régészeti **extenzív gyűjteményfejlesztés** egyik pillérének.

A fejlesztés ilyen módjának másik szeletét, célterületét képezik azok a területek, amelyek kutatására ez ideig – objektív és szubjektív okok miatt – kevesebb figyelmet szentelt a kutatás. Ezek stratégiai fontosságú, tudatosan, súlyozottan kutató kistérségek. Kiemelten fehér foltok számít az Őrség, s szinte fél évszázada alig kutatott – a korábban kedvező eredményekkel kecsegtető és európai hírű régió – a Kemeneshát, közelében a Ságheggyel és a Marcal-medence nyugati teraszaival. Utóbbi a korai vasi régészeti kutatás harmadik jelentős centruma volt a velemi Szent Videt és Savaria – Szombathelyt követően.

A tematikus fejlesztésnek legalább két – korábban már kutatott, de mára részben elhagyott – fejezetére ugyancsak nagy hangsúlyt kell fektetnünk. Az egyik: a vasfeldolgozással kapcsolatos munkálatok, a másik: a „határ megye” szerepkör vizsgálata a korai gyepüktől (pl. bronzkori gátai kultúrától) a korai magyar határvédelmen át a törökkori várakig. Új elemként programunkba fel kell vennünk az olyan tematikus fehér foltok eltüntetését, mint amilyenek ma az avar- és Árpád-kori falvak kutatatlansága. (Előbbiből a mai megye területén egyet sem ástunk meg, utóbbiból az első településkomplexum vizsgálatára csak 2003-ban került sor Celldömölk–Vulkán fürdő területén.)

Az „elhagyott” várprogram is új lendületű kutatásra érdemes. Csak a mai Vas megye területén mintegy 25–50 várat kellene felmérni. Ezt csak a szakirányú oktatási intézménnyel együttműködve tudjuk megvalósítani.

Ma már ugyancsak megkövetelt kutatási irányt jelent – s jól kapcsolódik más muzeológiai alaptevékenységeinkhez – a környezetrégészeti aspektus. Itt az első komoly lépéseket megtettük pl. a palinológiai, archaeobotanika, archaeometriai vizsgálatok (kerámia, kormeghatározás) tárgykörében a kora rézkortól a késő középkorig.

A gyűjtemény **intenzív fejlesztésének** alappilléret – az újonnan beérkező információk (pl. nem csak hagyományos és hétköznapi értelemben vett múzeumi műtárgyak, de a jelenségek információ tartalmára is gondolva) mennyiségén túl – a meglévő gyűjteménytestek jelentik. Itt fontos lesz (lenne):



- a még mindig publikálatlan, nemzetközi hírű anyagok közzététele (pl. velemi Miske-gyűjtemény /1896-1929/, sághegyi Lázár-gyűjtemény), még akkor is, ha pl. az utóbbi nem a mi gyűjteményünkben található. A velemi Bándi-ásatások (1973–1986) anyagának közlése, a góri feltárás (1988–1993) monografikus feldolgozása, az Iseum és Romkert teljes leletanyagának közlése, a város római kori temetőinek és ókeresztény emlékeinek közreadása, a megye avar corpusának elkészítése, jelentős középkori kályhacsempe anyagunk publikálása.
- kis lépésekben elvégezhető a megye – idővel a történeti! – régészeti topográfiájának összeállítása és megjelentetése. Ennek részét képezhetné – talán külön kezelve és feldolgozva is – Savaria alig ismert territórium adatainak feldolgozása.

## 2. TÖRTÉNETTUDOMÁNY

A megyei múzeumi szervezet számos tagintézményénél dolgozik szakirányú kutató, így az egyes intézmények gyűjtési körét megfelelően el kell határolni, megelőzendő a felesleges duplikátumok gyűjteménybe kerülését.

### 2.1. Savaria Múzeum, Történettudományi Osztály

Gyűjtési területe Szombathely megyei jogú város területe, illetve bizonyos tárgycsoportok esetében a történelmi Vas megye. Gyűjti a vasi – és ezen belül szombathelyi – jeles emberekhez kötődő anyagokat, speciális gyűjtőköre a vasi sporttörténet.

A 19–21. századi városi életmód – társadalmi rétegek szerinti – bemutatásához szinte alig van műtárgyunk. E témához való tárgygyűjtés kiemelt feladata az osztálynak.

A nagy irodalmi hagyományokkal rendelkező Vas megyében rendkívül fontos lenne egy irodalmi muzeológusi státusz megteremtése.

### 2.2. Smidt Múzeum

Speciális muzeális gyűjtemény, melynek gyűjtőkörét az alapító okirat tartalma határozza meg. A következő öt esztendőben a gyűjtemény további feldolgozása, digitalizálása és publikálása az elsődleges feladata.

## 3. NÉPRAJZTUDOMÁNY

A Savaria Múzeum Néprajztudományi Osztálya a történeti Vas megye tárgyi- és szellemi népi kultúrájának, valamint a társadalomnéprajznak elsődleges őrző és feldolgozó helyszíne.

### 1. A gyűjtemény története

A Savaria Múzeum néprajzi gyűjteményének megalapozása 1899. október 29-ával kezdődött, amikor megalakították a Vasvármegyei Kultur-Egyesületet. De már korábban, az 1872. január 7-én megalakított Vasmegyei Régészeti Egylet tagjai is foglalkoztak néprajzi tárgyak gyűjtés-

ével: többek között a megszűnt céhek anyagának összegyűjtését is felvállalta e kultúregylet. (A céhes tárgyak utóbb többségében a történelmi osztály gyűjteményébe kerültek.)

A múzeum fotótára is a régészeti egylet működésével alakult ki: Knebel Ferenc már 1884-ben fényképek készítésével támogatta az egyletet. A Vasvármegyei Múzeum néprajzi tárának majdnem minden fényképe megsemmisült a második világháborúban.

1937. november 13-án kezdték újrakatalogizálni az anyagot. Addig egyszerű, gyarapítási naplóként működő leltárkönyvet vezettek. Ettől kezdve pedig növekvő számsoros leltári számot adtak a tárgyakkal.

A Gaál-gyűjtemény első része 1988-ban érkezett Szombathelyre: a gyűjteményben jelenleg több ezer fotó, dia, sok száz órányi gyűjtött anyag hangszalagon, több ezer lapos cédu-laanyag, a burgenlandi magyarokkal kapcsolatos történelmi források másolatai, sok száz kötet szakkönyv – ez a Savarai Múzeum könyvtárában – és több tucatnyi néprajzi tárgy várja a kutatókat. Gaál Károly elsősorban a 60-as években gyűjtött a burgenlandi magyarok, horvátok és németek között, javarészt a történelmi Vas megye részén.

Műtárgyraktározás terén a kevés és részben rossz a minőségű raktár mellé a szakminisztérium által meghirdetett raktározási pályázattal 2007-ben elkészült a múzeumi szervezet központi textilraktára, amelyben helyet kaptak a tisztított, restaurált néprajzi textíliák.

Sem Kárpáti Kelemen időszakából, sem az őt követőktől, sem a Pável Ágoston által fémjelzett korszakból nem rendelkezünk leírókartonokkal. Pávelnek már a növedéki naplón kívül nem volt érdemi írott dokumentációja.

1967-ben dr. Barabás Jenő, Bárdosi János és dr. Tóth János elkészítették a skanzen programtervét, s ennek nyomán elkezdtek az épületek megszerzését, lebontását, beszállítását, konzerválását és újraépítését. A Vasi Múzeumfalú (ma: Vasi Skanzen) 1973. augusztus 20-án nyitotta meg kapuját a nagyközönség előtt. A nyitáskor 28 objektum állt a szabadtéri néprajzi múzeumban.

A skanzen-program szerves folytatása a helyben megőrzött épületekkel való törődés: 1970-ben ennek első állomásaként megvásárolták a szalafői Pityerszer tíz műemléképületét. A Pityerszer *in situ* bemutatásának kialakítása mellett a magyarszombatfai fazekasház muzeális bemutatás is megvalósult: 1974. augusztus 30-án nyitották meg.

1974 májusában megvásároltak hat cáki pincét, hogy helyben megőrizve újabb szabadtéri néprajzi kiállítás nyílhat 1977 májusában.

A Vasi Skanzen legfőbb gondja az 199-es évek második felére – anyagiak híján – az át-fogó felújítás hiánya volt, amely évek óta elmaradt.

A Vasi Skanzen építésének kezdetétől ide, valamint a többi szabadtéri néprajzi kiállítás-hoz is célirányos gyűjtések zajlottak a 80-as évek közepéig, hogy az egyes lakóházakat be lehessen rendezni. Utána a fejlesztés megtorpant, azóta a szabadtéri kiállítás berendezéséhez való gyűjtések sporadikusak lettek. Visszafogottabb műtárgygyarapítás jellemezte az osztályt. Ennek oka főként a raktározási nehézség, a másik a gyűjteménygyarapítása fordítható csekély összeg volt.

## 2. A gyűjtemény méretei, súlypontjai

1908. október 11-én nyitották meg a szombathelyi múzeumot: a néprajzi tár közel 3200 darabból álló gyűjtemény volt. 1945-ben pedig 4580 darab. A második világháború alatt a néprajzi gyűjteményt is kár érte. 71 darab került a listába, a gyűjtemény 5,28%-a, ugyanakkor kár érte a nem leltározott anyagot is, amit viszont Pável Ágoston felbecsülhetetlennek minősített. A háborús károk egy másik megállapítás szerint az állomány 34%-át, 1554 db tárgyat érintettek. A két számadat közötti eltérés jelentős, de ennek okát nem ismerjük.



A megyei múzeumi szervezet kialakításakor, 1961. november 28-án 6785 darabos a néprajzi gyűjtemény. 1964-ben már 8914 tárgya volt a gyűjteménynek.

Bárdosi János különösen a kézműves műhelyek berendezésével gyarapította jelentős számú tárggyal a néprajzi gyűjteményt. 1963-ban kékfestőműhellyel, 1964-ben kovácsműhellyel, 1966 és 1970 között kötélverő műhellyel, takácsműhely, kádárműhellyel.

Bárdosi János – 1958-tól 1983-ig – elsősorban a kisiparok, a táplálkozás, a földművelés, a lakáskultúra és a kerámia tárgycsoportjait gazdagította gyűjtéseivel.

Elődei kiegyenlítettebb arányokat tartottak a néprajz területeinek tárgyi dokumentálásával.

A gyűjtemény jelenlegi arányai:

<b>Tárgycsoport</b>	<b>Műtárgy /darab/</b>
Pásztorkodás	26
Gyűjtögetés	31
Hangszerek	45
Díszítőművészet	118
Vadászat	148
Halászat	150
Felsőszölnöki szatócsbolt	184
Gyerekjátékok	192
Építkezés	202
Méhészet	225
Szakrális	234
Kereskedelem	247
Világítás	286
Szokások	332
Szőlészet-borászat	381
Gaál-gyűjtemény	530
Állattartás	531
Közlekedés	553
Háziipar	636
Nicki fogadó/kocsmá	703
Jánosházi gyűjtemény	726
Földművelés	982
Egyebek	1109
Viselet	1158
Lakberendezés	1208
Táplálkozás	3644
Mesterségek	4286
<b>Összesen</b>	<b>19467</b>

A gyűjteményben ezer feletti tárgy van a viseletből, a lakberendezésből, a táplálkozásból és a mesterségekből. Ötszáznál több tárgy van a Gaál-gyűjteményben, az állattartásból, a közlekedésből, a háziiparból, a nicki kocsmá/fogadó–mészárszék–kocsmáros lakása tárgyai-ból, a jánosházi gyűjteményben, valamint a földművelésből; a tematikusan be nem sorolt tárgyakból 1109 van.

Külön gyűjtemény alkot a Gaál-gyűjtemény, valamint a jánosházi gyűjtemény. Előbbiben 530 darab műtárgy található, utóbbiban 726 darab (néprajzi).

A segédgyűjtemények méretei: fotótár 67749 db, diatár 5331 db, hangtár 13379 perc, adattár 2382 tétel, Gaál-adattár 245 tétel, videofelvétel 90 perc.

A gyűjteményt megalapozó több mint háromezer tárgy között sok különleges, archaikus darab is található. Ez, valamint a népművészeti, népi díszítőművészeti tárgycsoport – különösen a spanyolozott darabok – kiemelkedően jelentős részei a gyűjteménynek. Ugyancsak karakteres elemei a népi építészet emlékei, ezek alapvetően a Vasi Skanzenbe lettek áttelepítve.

### 3. Gyűjtési stratégia

A gyarapítás elveinek kidolgozásához szükséges a gyűjteményi egységek adott szempontrendszer szerinti minősítése: ki kellett dolgozni egy áttekintő, átfogó értékelést. Ehhez a 2000-es évek elején már kipróbált számszerűsítéssel célszerű eljutni: táblázatba foglalva értékeljük a gyűjteményi egységeket a következő szempontok alapján:

1. Tudományos értéke
2. Együttes része
3. Proveniencia
4. Történeti jelentősége
5. Kiállíthatósága/kiállítandósága
6. Múzeumpedagógiai felhasználhatóság
7. Vasi, illetve helyi vonatkozás
8. Megőrzési költség: raktározás
9. Megőrzési költség: restaurálás
10. Bekerülés költség / vételár
11. Saját szakember megléte
12. Dokumentálható analógia
13. Társintézmények gyűjtőkörei

Az egyes kérdésekre 0-tól 5 pontig terjedő minősítő pontszám adható; minél pozitívabb a kérdés szempontjából, annál több pontot ér.

Emellett a gyűjteményi egységeket (a meglévőket és a hiányzó/ka/t) négy szintű minősítésbe kell sorolni:

- a) fejlesztendő,
- b) fejleszthető,
- c) zárt,
- d) hiányzó, de kialakítandó.

A munkák súlypontját az állandó (szabadtéri) néprajzi kiállításához igazodva kell kialakítani.

#### 3.1. Fejlesztendő

**3.1.1.** A Vasi Skanzen a második ütem programterve szerint fejlesztendő. Be kell fejezni a szőlőhegyet: befejezendő a vaskeresztesi pince építése és még egy pincét fel kell építeni. Emellett a pincéket be kell rendezni, illetőleg látogatói funkciókkal kell ellátni. Depóban van a csehimindszenti fogadó/kocsmá a mészárszékkal és a kocsmáros lakásával; berendezhető a begyűjtött nicki fogadó/kocsmá, mészárszék és kocsmáros lakásának tárgyaival és néhány



más kiegészítő darabbal. Legalább boltot, bíróságát és iskolát kellene begyűjteni, hogy ezekből felépülhessen a Vasi Skanzen faluközpontja; a bolthoz megvannak a tárgyak, de a másik kettő enteriőrjéhez gyűjteni szükséges. A jellegzetes falusi értelmiségi (a pap és a kántortanító) életmódját és a helyi közösségbeli személyiségét reprezentáló tárgy a Savarai Múzeum Néprajztudományi és Történettudományi Osztályán együttesen is csak nagyon kevés van.

**3.1.2.** A Vasi Skanzen meglévő látogatói területe szintén fejlesztendő; új tartalmak, új megközelítések révén plasztikusabb, sokoldalúbb prezentáció valósulhat meg. Az alsósági és a sótonyi ház esetében gyűjtéssel – és mint minden más múzeumi szakmai feladatnál: tudományos kutatással és elemzéssel – bemutatjuk, hogy miként változott a világ a konkrét, a szabadtéri néprajzi múzeumi bemutatáshoz áttelepített házak eredeti környezete, helye, a ház egykori lakóinak és lokális közösségüknek az élete. Lehetőség szerint az eredeti lakók életkörülményeiről, világáról is gyűjtenünk kell, hiszen ezzel kapcsolatban az egyetlen néprajzos muzeológus nem tudott már gyűjteni. Új megközelítés valósítható meg, ha sikerül gyűjtenünk a második világháborút követő németek kitelepítéséről, valamint a helyükre betelepített felvidéki magyarokról. Ezt a már berendezett német (pornóapáti) ház átrendezésével és a vaskezesi pince felépítése után annak ehhez kapcsolódó berendezésével valósítható meg.

**3.1.3.** Fejlesztendő a Vasi Skanzen állandó kiállításának leendő temetője, a sírjelek sokféleségét még gazdagítani kell a gyűjteményben.

**3.1.4.** Fejlesztendő a textilgyűjtemény, mert kevés az anyag, ráadásul a korai gyűjteményi rész elpusztult vagy elkallódott a második világháború idején.

**3.1.5.** Fejlesztendő a fazekasság/kályhásság anyaga: a szakma tárgyai és a késztermékek, noha van belőlük, de egykor a megye területén nagyon jelentős volt e tevékenység.

**3.1.6.** Fejlesztendő a családi fényképekből összeállítandó archív felvételek digitalizált gyűjteménye. Ez a munka elkezdődött, de a megye minden részéből, lehetőleg minél több településről kell gyűjtenünk adatolt családi fényképeket. (Amit eredeti képként odaadnak, azt persze – a digitalizálás mellett – el kell fogadni.)

## **3.2. Fejleszthető**

Fejleszthető a népművészeti tárgyak köre; ennek nagy hagyománya volt a régiókban és ezek a darabok a paraszti tárgyalkotás csúcsát jelentik. Zárt gyűjteményi egységnek pillanatnyilag nem kell tekinteni egyik egységet sem.

## **3.3. Hiányzó, de kialakítandó**

Hiányzó, de kialakítandó az utolsó évtizedek tárgyi világa. Annak ellenére, hogy ez még képlekeny terület, jól megfontolva, a helyi kutatók egymással konzultálva, esetenként más kutatók véleményét is kikérve szükséges feladat. Sporadikusan már bekerült néhány tárgy, de ezekkel nem lehetne a 21. századi Vas megyéről beszélni egy néprajzi kiállításon. Ráadásul azt az alapelvet követjük, hogy a néprajz jelenkutatás (is). Tehát a 21. századdal kapcsolatban is van feladata a közösséget kutató, elemző társadalomtudománynak, amelyet néprajznak nevezünk.

A gyűjtemény tárgyainak vasiaknak kell lenniük: ez jelenti a mai Vas megye határain belüli településeket, de jelenti a történeti megye határain belülieket is. Kívánatos Szombathely néprajzi kutatását rendszeresebbé tenni. Már eddig is számos esetben gyűjtöttünk Szombathelyen élő családoktól tárgyakat, amelyek azonban rendszerint valamelyik vasi faluhoz kötődnek. Ezek a város és a vidék kapcsolatának bizonyos szegmensére engednek bepillantani. A városi

néprajzi, a városantropológia szempontjai, módszertana alapján azonban ennél e lehetőségnél nem szabad megállni.

#### 4. A kutatás súlypontjai

A tudományos kutatás elsősorban a szabadtéri néprajzi múzeumi bemutatás, a Vasi Skanzen állandó és időszakos kiállításainak a megalapozását, háttérrelését szolgálja. A meglévő épületeknél, objektumoknál feltárandó a vasi malmok története és élete, a haranglábak, harangtoronyok története, a harangozók életmódja és harangozás sajátosságai; a meglévő házakban élők egykori családtörténetei és a házakhoz kötődő lokális közösségek élete; az áttelepített házak helyén zajló utóélet, mai életmód.

A Vasi Skanzen további fejlesztéséhez a falusi értelmiség (papok, kántortanítók életmódja), a szatócsboltok, kereskedések története és az ezzel foglalkozók életmódja (ez jelentős mértékben a vidéki zsidóság életmódját jelentette), a falusi közigazgatás rendje, a falusi „bírók” és más közösségi tisztviselők és alkalmazottak életmódja, a falusi iskolák története tárandó fel első sorban.

A Vasi Skanzenben az élő környezet szakmailag hiteles bemutatásához nagy szükség van a népi kert- és növénykultúra gyűjtésére, kutatására. Adatközlők segítségével sajnos már csak a második világháború tájéka lehet a legrégebb korszaka az emlékezet révén való feltárásnak. Írott források pedig csak gyéren adódnak.

A kutatást a terepi munkánál a filmes rögzítés, a videofelvétel rendszeresebbé tételével kell művelni, amennyiben gazdagabb, elmélyültebb beszélgetés folytatható az adatközlővel. A néprajzi munkánál már évszázados gyakorlatot, a történészeknél „oral history”-nak nevezett típusú gyűjtés rögzített preferálására kell törekedni.

A terepi munkánál hangsúlyt kell fektetni az archív felvételek gyűjtésére és – legalább a digitális gyarapítására.

A terepi munka mellett a levéltári kutatás még jelentősebb előtérbe állításával kell az ilyen típusú kutatómunkát még nagyobb mértékben alkalmazni: akár a terepi munka mellé, annak kiegészítéséhez, akár a történeti néprajz módszertana szerint.

#### 5. A gyűjtemény gondozása, feltárása

A múzeumok hazai és nemzetközi szintű feladat-meghatározásával harmonizálva kell végezni a gyűjtemény gondozását, illetve szervezni annak használatát.

A gyűjtemény gyarapításának módszerébe be kell építeni a gyűjtési stratégiánál vázolt értékelési rendszert.

A gyűjtemény gyarapításánál a fenti szempontrendszer szerint az érintett muzeológus által leadott minősítés fényében szerzeményezési bizottság dönt a fejlesztés szükségességéről.

A gyűjtemény teljes digitalizálása – digitális fényképek készítése a tárgyakról, valamint teljes körű számítógépes nyilvántartás elkészítése – segíti a gyűjteményi anyag alaposabb szakmai tisztázását, de könnyíti a tárgyak kölcsönzésének lebonyolítását is.

A folyamatos revíziós tevékenység egyrészt lehetővé teszi a bizonytalan régi tárgyak beazonosítását, besorolását, másrészt alapot nyújt egyes szükséges selejtezésekre.

A műtárgyak raktározását és bemutatását a szakemberek a restaurátor szempontok szerint alakítják ki. A raktározás folyamatos optimalizálása szükségszerű.

Letétbe csak különleges tárgy-együttest vagy egyedi darabot fogad a gyűjtemény. Ezt az intézmény szakembere akkor kezdeményezi, ha nagyon nagy szükség lenne az adott tárgy vagy tárgyak bemutatására, mert hatalmas hiánypótlást jelentene.

## 4. TERMÉSZETTUDOMÁNY

### A természettudományi gyűjtemények fejlesztése — általános gondolatok

Vas megyében elsősorban a Savaria Múzeumban, a Természettudományi Osztályon található természettudományos gyűjtemény, természetrajzi muzeológusok csak itt dolgoznak.

A Természettudományi Osztály gyűjteményei számos szakterületet fognak át, ezért előbb általános ismérveket kell megfogalmazni a gyűjtemény fejlesztéséhez.

A természettudományi (és más egyéb jellegű) gyűjtemények, a felhalmozott szakirodalommal és a gyűjteményben dolgozó munkatársak ismereteivel hatalmas **információbázisnak** tekinthetők.

A múzeumok természetéből fakad, hogy gyűjteményeik egyre gyarapodnak, így a gyűjtési, konzerválási, felhasználási kritériumok fejlődésével párhuzamosan a gyűjtemények fenntartási, kutatási költségei is egyre nőnek. (Ezt még senki sem vizsgálta a költségvetés tervezésekor!) Ebből az is következik, hogy a gyűjtemények fenntartása terhétől mentes intézetek számos kutatói feladatot elvisznek előlünk. Azaz a verseny egyenlőtlen, hiszen számunkra az első és legfontosabb feladat a kulturális örökség elemeinek megőrzése! Jól példázza ezt a felelősséget, hogy számos élőlény nyugat-magyarországi előfordulásának bizonyítékát a mi múzeumunk őrzi.

A világ számos országa elfogadta az 1993-as Riói Találkozó (UNCED) egyik legfontosabb eredményének tekinthető nemzetközi egyezményt a biodiverzitás védelméről és megismeréséről. Ennek következtében joggal várhatnánk, hogy a természettudományos gyűjtemények rohamléptekben fejlődésnek indultak, az ilyen gyűjteményekben dolgozók létszáma ugrásszerűen megnőtt. Sajnos ennek inkább az ellenkezője tapasztalható külföldön és hazánkban is. Napjaink legfenyegetőbb globális problémája, a bioszféra krízis kapcsán szinte kizárólag a természettudományi gyűjtemények szolgáltatnak fauna- és flóratörténeti adatokat. Nem véletlen, hogy a Magyar Tudományos Akadémia keretein belül megindult stratégiai kutatások indoklásában kiemelt helyen szerepel hazánk élővilágának megismerése, s ezen belül az élő és konzervált (=múzeumi) gyűjtemények feldolgozása, a legkülönbélebb módszerekkel. (Sajnos a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum esetében még álmodozni sem lehet új vizsgálati módszerek bevezetéséről, hiszen a jelenlegi műszerpark is elavult!)

A természettudományi gyűjtemények speciális vonása, hogy az élővilág és az élettelen természet hatalmas diverzitása következtében világunk olyan szférájáról őriznek információt, amelynek sokfélesége minden emberi produktum változatosságát felülmúlja! Milyen feladatok rendelkeznek a természettudományos muzeológiai gyűjteményekhez?

1. **Identifikáció.** Ezen információbázis legfontosabb területe az identifikáció, azaz annak a ténynek a felismerése és rögzítése, hogy a határozási folyamat megbízhatóan határozott példányokat (un. összehasonlító gyűjteményt) igényel. Jó példa erre a PRENOR területén megjelenő, hazánkra élővilágára nézve új fajok identifikálásához nyújtott segítség.
2. **Bizonyító példányok őrzése és dokumentálása.** Mivel a gyűjteményben a fajokat esetenként több száz példány is képviseli, lehetőség nyílik az intraspecifikus variabilitás vizsgálatára. Ugyanígy egyes taxonok földrajzi elterjedése is vizsgálható, ennek határfoka annál jobb, minél egyenletesebb egy terület kutatottsága. Sajnos még Vas megye számos területe is teljesen ismeretlen (pl. Kemeneshát, Vasi-Hegyhat) [Ez egy-



ben kijelöli a gyűjtemény extenzív fejlesztésének földrajzi irányultságát is! Lásd később!]. A múzeum olyan élőhelyekről is őrizhet anyagot, amelyek azóta degradálódtak, visszafordíthatatlanul tönkrementek (pl bozsoki Alsó-rét). Új dimenziót adhat ennek a kérdéskörnek az időjárás periodikus váltakozása, a klíma nedvesebbé és hűvösebbé fordulásával a dealpin, alpin elemek megjelenésének detektálása, vagy fordított klimatikus folyamatoknál ezek visszaszorulásának nyomon követése és bizonyító példányok gyűjteménybe helyezésével történő dokumentálása! Csak a múzeumi példányok adatainak elemzésével követhető nyomon egyes behurcolt fajok hazai térhódítása.

- 3. Oktatás, ismeretterjesztés.** A gyűjtemény beépülhet az oktatásba. Itt kell további kapcsolódási pontot találni az ELTE Savaria Egyetemi Központ állattani, növénytani, földrajzi tanszékei felé, akik a gyűjteményeinket felhasználhatnák rendszertani tárgyak oktatása során. (Az egyetem gyűjteményei messze nem reprezentálják úgy hazánk élővilágát, mint a múzeumi.) A gyűjtemények fontossága az ismeretterjesztésben is hangsúlyos, hiszen egész más találkozni egy hús-vér-toll élőlényvel, még ha preparátum is, mint egy virtuálisan megjelenített képpel.

Lényeges megjegyezni, hogy a gyűjtemények öntörvényűen, egyes gyűjtők, kutatók, múzeumigazgatók egyéniségének, kutatási területének, lehetőségeinek megfelelően fejlődtek. A jogelőd Vas Megyei Múzeumok Igazgatósága esetében Kőszegen és Szombathelyen képződtek jelentős természettudományi gyűjtemények. A Savaria Múzeum esetében Horváth Ernő tevékenysége révén hatalmas, mind a mai napig javarészt azonosítatlan ősnövény-anyag gyűlt össze. Érdemes megjegyezni, hogy a gyűjtemény Közép-Európa legnagyobb pannon korú kollektója! Sajnos, Horváth Ernő nem gondoskodott (nem tudott gondoskodni) megfelelő utódról, így a gyűjtemény napjainkban gazdátlan, fejlesztése csak intenzív módon, külső kutatók bevonásával lehetséges (lásd később). Az Alpokalja Természeti Képe, illetve az Őrség Természeti Képe programok során begyűjtött botanikai és zoológiai anyag a legteljesebb reprezentációja a régióban előforduló fajoknak.

A Savaria Múzeumban dolgozó levélbogár-specialista révén érthető, hogy a bogárgyűjteménynek ez a legdinamikusabban fejlődő része. A levélbogár-gyűjtemény ma a Magyar Természettudományi Múzeum gyűjteménye után az ország második legnagyobb kollektója és Közép-Európában is jelentősnek számít. Kérdés, hogy 25 év múlva mi lesz a gyűjtemény sorsa, megvalósul-e valamilyen kontinuitás. A botanikai gyűjtemények nagy múltra tekintenek vissza, jelenleg is dolgozik botanikus a múzeumban, így a gyűjtemények sorsa rövid távon nem ad okot aggodalomra. A jelentős, tudománytörténeti szempontból értékes példányokat tartalmazó gerinces gyűjtemény rövid távú sorsa is megnyugtató.

A legtöbb gyűjtemény (így a mi gyűjteményünk is!) azonban csak mozaikos képet mutat egy földrajzi terület élő és élettelen természeti értékeiről. Sajnos, mind ez ideig nem készült kutatási koncepció Nyugat-Magyarország átfogó természetrajzi vizsgálatára, illetve ha készülné is, megvalósulása anyagi források hiányában kérdéses.

### A gyűjteményfejlesztés extenzív és intenzív módjai

**Extenzív gyűjteményfejlesztés** alatt a gyűjtemény példányszámának növelését értjük. Ennek természetes korlátai vannak, a gyűjtött anyag minden szelekciót nélkülöző preparálása, majd gyűjteménybe helyezése időt, helyet, munkaerőt rabló módon súlyos ballasztanyagot eredményezhet anélkül, hogy a gyűjtemény információtartalma arányosan növekedne (lásd az ősnövény gyűjteményt). Ezért Nyugat-Magyarországról, illetve egyes csoportok esetében a Kárpát-medencéből, ahonnan sok szempontból kielégítő törzsanyag már rendelkezésre áll, a kö-

vetkező szempontok szerint érdemes a gyűjteményt extenzív módon gyarapítani (az élővilágra koncentrálni):

- 1.) A ritkaságok.** Bár egy-egy faj ritka mivoltának megítélése számos szubjektív elemet tartalmaz, azonban a legkülönbözőbb specialisták jobbra ugyanazon fajokat tekintik ritkának. Végigtekintve a gyűjteményen, megállapítható, hogy ritka fajok elsősorban az ízeltlábúak és a gombák között vannak. (A ritka gerinces fajok természetvédelmi oltalmat élveznek, így ezek gyűjteménybe kerülése más módon valószínűleg meg.) A ritka fajokból minden példányt, egyedet érdemes gyűjteménybe helyezni. Természetesen bekövetkezhet olyan anomália, hogy a gyűjtemény ritka fajokból több példányt tartalmaz, mint annak gyakori elterjedésű rokonából. *Alapelvként kell szem előtt tartanunk, hogy egy múzeumi gyűjteményben a fajok példányokkal reprezentált gyakorisága nem tükrözi, nem tükrözheti a fajok természetes előfordulási gyakoriságát.* Ezért kérdéses, hogy olyan taxonok (ásvány-, kőzetféléseket, paleobotanikai anyag) esetében szabad-e gyűjtéseket végezni, ahol nincs megfelelő szakemberünk, hiszen így megeshet, hogy közönséges fajok, félések tömegét gyűjtjük be. Egy közönséges faj példányának preparálása, előkészítése ugyanannyi energiát, munkaidőt vesz igénybe, mint egy új faj holotípusának a preparálása!
- 2.) Bizonyító példányok.** Nyugat-Magyarország élővilágának feltárása során gyűjtött példányok, egyedek esetében még a közönséges fajokból is célszerű eltenni néhány példányt, különösen akkor, ha adataik publikálásra kerültek. Csak ezek alapján lehet ugyanis eldönteni, hogy a meghatározás az adott időben helyes volt-e. Hogy ez mennyire fontos, jól leszűrhető például a Kőszegi-hegységben 1936–37-ben végzett gyűjtések anyagán: például a gyilkosfűrkészek (Braconidae) esetében az egykori azonosítások jelentős része tévesnek bizonyult, csak a megőrzött példányok újbóli identifikálása adott lehetőséget a revízióra. A napjainkban kapott faunakép jelentősen eltér az 1937-ben publikált faunaképtől! Számos faj esetében gyakori eset (pl. gerincesek, lepkék, növények, védett fajok) hogy a kutatók csak feljegyzéseket készítenek a terepen a megfigyelt fajok előfordulásáról, itt azonban a méretből fakadó biztos azonosítást teszi ezt lehetővé. Ilyen taxonok esetében a bizonyító példányok begyűjtésétől el lehet, esetenként el kell tekinteni. (Természetesen ehhez megbízható szakember kell, aki a terepen is biztosan azonosít!) Számos ízeltlábú taxon azonban csak mikroszkóppal azonosítható, itt a gyűjtés elkerülhetetlen. Más kérdés, hogy az identifikáció után a gyűjteménybe a közönséges fajok példányaiból már csak kevesebb kerül. Ugyanakkor egy ellenpélda érzékelteti, hogy mennyire körültekintőnek kell lenni a közönségesnek ítélt fajok esetében is. A *Cryptocephalus hypochaeridis* nevű levélbogárfaj gyakori, közönséges a Kárpát-medencében. A legújabb vizsgálatok mutatták ki, hogy valójában három, egymáshoz igen közeli fajt rejt a korábban egy fajnak gondolt taxon. A három faj akár csak múlt századi elterjedésére is a múzeumi gyűjtemények vizsgálata szolgáltat adatokat.
- 3.) Azon taxonoknál, amelyekről ismereteink hiányosak, illetve a terepen egyetlen szakember sem tudja megfelelően szelektálni a begyűjtött anyagot, célszerű minden példányt eltenni. Vállalni kell olyan példányok tömeges preparálását és gyűjteménybe helyezését (állagmegőrzését), illetve ennek költségeit, melyek majdan, akár évtizedek múltán végrehajtott azonosítás során selejtezésre kerülnek. A múzeumi gyűjtemények, különösen a rovargyűjtemények gyarapításánál paradoxonnak tűnik, de a feladat mindig az, hogyan szabaduljunk meg a terepen begyűjtött anyag 90%-tól!**



- 4.) Azon területekről érdemes gyűjteni, amelyekről korábban nem származtak példányok:

**Intenzív gyűjteményfejlesztés.** Ez alatt azt a tevékenységet kell érteni, amelynek során a gyűjtemény feldolgozottsága növekedik: más szóval úgy nő információtartalma, hogy a példányszáma nem emelkedik. Ennek megfelelően a meghatározatlan anyagok identifikációjára nagy hangsúlyt kell fektetni. Amit tud, azt a muzeológus maga határozza meg, amit, nem, azt elküldi megfelelő specialistának. Ez megköveteli a szakirodalom folyamatos figyelését, új specialisták megjelenésének nyomon követését. (Ez a pont kapcsolódik a revíziós folyamat-hoz!)

Intenzíven fejleszthető a gyűjtemény más gyűjteményekkel történő csere során, ilyenkor azonban el kell dönteni, milyen földrajzi területekre érdemes a cserét kiterjeszteni.

Az extenzív és intenzív gyűjteményfejlesztést ötvözi, amikor feldolgozott gyűjteményt vásárolunk meg, hiszen ennek rendezettsége magas, információtartalma könnyebben hozzáférhető és feltehetően rendelkezik a fentebb felsorolt ismérvekkel. A vásárlás eldöntésekor számos tényezőt kell figyelembe venni:

- milyen taxonokat tartalmaz a gyűjtemény
- milyen földrajzi területet fog át a gyűjtemény
- típuspéldányok vannak-e gyűjteményben
- a gyűjtő kapcsolódik-e a múzeumhoz.

A gyűjtemény információtartalmát leggyorsabban és leghatékonyabban számítógépes adatbázis kifejlesztésével és feltöltésével lehet hozzáférhetővé tenni. Mivel ez csak a közelmúltban indult meg, ezért a lehetséges módozatok a következők:

**Maximális program:** minden példány adatának rögzítése.

**Minimális program:** az azonosított példányok adatának rögzítése és az azonosítatlan anyag összesítése. Most indult el az európai természettudományos gyűjtemények meta-adatbázisának feltöltése. Sajnos, a hazai múzeumokban használt hagyományos adatrögzítési mód (leltárkönyv, leírókarton) és az elektronikus (számítógépes) adatnyilvántartás számos kerülőút, zsákutca után talán elindult abba az irányba, hogy a hazai adatbázisok valamilyen szinten nemzetközi adatbázisokhoz is csatlakozhatnak.

## A természettudományi gyűjtemények fejlesztése — konkrétumok

### 1.) Recens és fosszilis, szubfosszilis botanikai gyűjtemény:

**a.) Vas megye flórája (*Flora Comitatus Castriferensis*):** a Nyugat-magyarországi-peremvidék középső része, vagyis Vas megye és a közvetlenül kapcsolódó területek térsége flórájának a herbáriumi gyűjteményünkben való reprezentáltsága teljessé tétele irányában megvalósuló gyűjtőmunka.

**b.) Behurcolt növények gyűjteménye (*Herbarium Adventivum*):** az elsősorban a nyugat-magyarországi térségből származó behurcolt és özönnövényeket tartalmazó gyűjtemény folyamatos bővítése. (A herbáriumi példányok lehetőséget jelentenek a kérdéses taxon elterjedése vizsgálatára.)

**c.) Kerti növények gyűjteménye (*Herbarium Hortense*):** a fenti térség kerti kultúráját, dísznövényeit képviselő anyag bővítése.

**d.) Magashegyvidéki növénygyűjtemény (*Herbarium Alpinum*):** az elsősorban az európai magashegyvidékek növényvilágát képviselő gyűjtemény eseti bővítése.

**e.) Ősnövénygyűjtemény:** Továbbfejlesztése nincs tervben (a nagyon kevés hazai ősnövénytanos szakember miatt a meglévő ősnövénygyűjtemény feldolgozása is nehézségekbe ütközik).

- 2.) Gerinces állatok gyűjteménye:** főleg a természetvédelmi hatóságok által elkobzott, illetve elhullott és beszolgáltatott, ajándékozott példányokkal gyarapodik a gyűjtemény. Védett faj begyűjtéséhez, preparálásához és tartásához engedély kell! Ugyanakkor oktatási, kiállítási célra fel kell állítani a még gyakori, közönséges fajok példányaiból, a fajon belüli variabilitás dokumentálására, pl. a színváltozatokból is gyűjteményt, ezt szisztematikus terepi gyűjtőmunkával lehet elérni. Kapcsolatot kell kiépíteni a szomszédos nemzeti parkokkal, hogy a területükön elkobzott, beszolgáltatott példányok is a régió egyetlen természettudományi gyűjteményébe kerülhessenek. Hasonló okokból kell a kistestű magyar háziállat fajtákból (baromfiak, galambok, nyulak stb.) is bemutató gyűjteményt felállítani. Jelentős a különféle adatrögzítő eljárások használata (fénykép, video), illetve a terepi megfigyelések alapján történő adatgyűjtés.
- 3.) Gerinctelen állatok gyűjteménye:** a gyűjtemény fejlesztésére a fenti, általánosságokban megfogalmazottak érvényesek, specifikálni a taxonok szerteágazó jellege miatt lehetetlen. Nagy hangsúlyt kell fektetni a gyűjtemények intenzív fejlesztésére.
- 4.) Ásvány- és kőzet gyűjtemény:** specialista hiányában extenzív gyarapítása nincs tervben, a meglévő gyűjtemény feldolgozása csak külső szakember igénybevételevel lehetséges.
- 5.) Természettudományos könyvek:** jelenleg a természettudományi tartalmú könyvek és folyóiratokat a Természettudományi Osztály kezeli és gyarapítja. A szakterület speciális jellege miatt javasolt a korábbi gyakorlat megtartása.

Az ősnövény-, illetve az ásvány-és kőzettani gyűjtemény jövőbeni sorsával kapcsolatban hangsúlyozni kell, hogy a gyűjtemény jelentősége indokolja egy ilyen szakirányban képzett muzeológus alkalmazását, aki a feldolgozást, selejtezést és a jövőbeni gyarapítást elvégezheti!

## 5. KÉPZŐMŰVÉSZET

### Textilgyűjtemény

A Szombathelyi Képtár gondozza Magyarország legnagyobb és legjelentősebb magyar kortárs textilgyűjteményét. A miniatúrtextil-gyűjtemény egyedülálló a világon, mivel közel 50 év alkotásai találhatóak meg benne több, mint 40 országból a Föld öt kontinenséről. Éppen ezért a Szombathelyi Képtár textilgyűjteményének gyarapodási koncepciója két szálon fut.

A gyűjteményt egyrészt bővíteni kell a magyar textilművészek által alkotott művekkel, kiemelten a hagyományos technikát alkalmazó szövött falikárpit kategóriát.

Törekedni kell ugyanakkor a szintén fal-és tértextil kategóriába tartozó kísérleti, progresszív munkákkal gyarapítani a gyűjteményt, nagy hangsúlyt fektetve a szombathelyi és a lódz-i triennálén díjazott alkotásokra.

A jelenleg kis darabszámú ipari textil kategóriába tartozó ruha-, viselet- és divatgyűjteményt is szükséges fejleszteni, hogy ebben a kategóriában is jelentőssé tegyünk az intézmény kollekciónak. A gyarapítás – saját forrás hiányában – jobbra pályázati forrásokból és ajándékozás útján lehetséges.

A másik terület a nemzetközi anyag bővítése, mely most több mint 1000 darab miniatúr-textilt számlál. A háromévente megrendezett seregszemlének a legjobb, legelőre mutatóbb munkáiból szoktunk válogatni és a művészek nagylelkűségének köszönhetően ajándékozás alapján tudjuk gyarapítani ezt a gyűjteményi egységet.

### **Történeti és kortárs képzőművészet**

A kortárs képzőművészeti alkotások beszerzése jobbára csak pályázatok segítségével lehetséges, az ajándékozás elenyésző mértékű.

Ebben a tekintetben az élvonalbeli alkotóktól kell műveket vásárolni. Ezen belül a fiatalabb és közép-korosztály alkotóira kell fókuszálni, azokra a művészekre, akik valami lényegeset, aktuálisat mondanak el a korról, aktuális problémákat dolgoznak fel, de nemzetközi szinten is érdekesek. A másik csoport a Szombathelyen és Vas megyében élő művészek közül azok, akik úgy képviselik a korszerű tendenciákat, hogy egyrészt személyeset fejeznek ki, másrészt utalnak a helyi kötődésre.

A történeti gyűjteményt olyan alkotásokkal szükséges kiegészíteni, amelyek illeszkednek az eredeti koncepcióhoz (pl. Derkovits Gyula életmű), illetve amelyek szélesebb spektrumon helyezkednek el, mint pl. a Gresham-kör tagjai, vagy Bernáth Aurél, Szőnyi István, Egry József, Csók István és Vaszary János alkotásai.

A beszerzések tekintetében figyelemmel kell kísérni a felbukkanó hagyatékokat is.

Szombathely, 2020. május 31.





6-9/2020/FENNTARTO2020

## A SAVARIA MEGYEI HATÓKÖRŰ VÁROSI MÚZEUM

### STRATÉGIAI TERVE

2020-2025

Szombathely, 2020. június 17.



  
Csapláros Andrea  
múzeumigazgató



*Itt múlt jelent jövőt.*

## **A Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum**

### **Stratégiai terve (2020–2025)**

#### **1. Helyzetelemzés**

Szombathely legjelentősebb muzeális intézményének, a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeumnak alapjait 1908-ban, az egykori kultúrpalota megnyitásával tették le. Az eltelt több mint száz év során gyűjteményei, tudományos tevékenysége, tagintézményeinek száma, a városban betöltött szerepe jelentősen megváltozott. Ma az intézmény része a Savaria Múzeum, a Smidt Múzeum, a Szombathelyi Képtár, a Vasi Skanzen, a Járdányi Paulovics István Romkert, a Vasi Skanzen, az Iseum Savariense, a Vasi Múzeumi Látványtár és Régészeti Raktárbázis, a budapesti Szántó Piroska Emléklakás, a Schrammel Gyűjtemény, valamint a Szent Márton Intézet és a Vasi Szemle.

2013-tól a fenntartó Szombathely Megyei Jogú Város Önkormányzata folyamatosan részt vállal a múzeum működtetésében, épületeinek felújításában. Ennek keretében valósult meg 2016-ban a Savaria Múzeum, 2018-ban a Smidt Múzeum, 2020-ban a Szombathelyi Képtár épületeinek felújítása.

A Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum öt klasszikus muzeológiai tudományterületen fejt ki gyűjtő és feldolgozó tevékenységet. A régészet, a történeti, a néprajzi, a természettudományos muzeológia, a képző- és iparművészet tagozódása több mint száz éves, amely struktúrát fenn kell tartani. Kívánatos és Szombathely Megyei Jogú Város Önkormányzata számára is elemi érdek, hogy az intézmény munkatársai által képviselt szellemi tőke és tapasztalat a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum nagy formátumú intézményében a jövőben is a város érdekeinek megfelelően kamatozzon.

A régészet különböző korszakokkal foglalkozó művelőinek elsődlegesen a kis- és nagyberuházásokhoz kötődő megelőző feltárásokban és értékmentésben kell részt vennie. A természettudomány a biodiverzitás széleskörű bemutatásával és értelmezésével, a környezettudatos életmód, a „zöld életvitel” kialakításában játszott, egyre felértékelődő tevékenységével, a történeti muzeológia a megye- és várostörténet több korszakot átölelő kutatásával, Vas megye főnemesei életmódja, valamint a polgári értékek megismertetésével jár élen. A néprajz és a kulturális antropológia a jól ismert, de valójában még feltáratlan kistrégiók, a Kemeneshát, Kőszeg-Hegyalja, Vasi-Hegyhát, a történeti Őrség, a vasi szlovének, horvátok, németek által lakott térségek mikrokatatásában szerepet játszó területek monografikus feldolgozásában érdekelt. A képző- és iparművészet a hagyományos művészeti értékek gyűjtésén, bemutatásán túl a lokalitásban rejlő lehetőségek feltárásával és megőrzésével kell, hogy foglalkozzon. Kiemelt fontosságú a kortárs képzőművészeti alkotások gyűjtése, illetve a textilgyűjtemény fejlesztése. A tudománytörténet művelése is fontos feladata múzeumi életünknek. Tudós elődeink, az egykori középosztály értelmisége példamutató társadalomszervező munkáját újra kell értelmeznünk, hogy a múlt történéseinek tanulságait fel tudjuk használni az intézményi struktúra megújításához, jelenben zajló társadalmi folyamatok megértéséhez és bemutatásához.

A Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum falain belül zajló tudományos munka társadalmi hasznát közvetlen környezetünkben kevesen érzékelik, melynek az a lehetséges magyarázata, hogy a kis példányszámban megjelentetett, sok időt és energiát igénylő módon elkészített, a



szakközönség számára írt dolgozataink és a különböző alkalmakra szervezett konferenciákon tartott előadásaink – kellő motiváltság hiányában – nem jutnak el a társadalom széles rétegeihez, amin feltétlenül változtatni kell. A célirányos kommunikáció a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum és a múzeumot fenntartó város pozitív értékrendjét kell, hogy eljuttassa a város és a megye lakosságához.

Mindebben az intézmény szolgáltató funkciójának erősítése játssza a kulcsszerepet, amely a múzeumban őrzött kulturális elemek minél szélesebb hozzáférhetőségét, „újrahasznosíthatóságát” a digitalizálással teremti meg. A cél az, hogy a nemzeti öntudatra nevelés és a nemzeti alpműveltség elsajátítása során kulturális-szellemi örökségünknek a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeumban fellelhető adattartalmára is lehessen támaszkodni. Lényeges elem, hogy csak a közvetlen felhasználói igényekre reflektáló digitalizálás segíti elő a közgyűjteményi tartalmak tömeges használatát.

A tudományos tevékenységgel párhuzamosan megújult a Savaria Múzeum és a Szombathelyi Képtár állandó kiállítása, elindultak az országosan is egyedi, éves, tematikus kiállítássorozatok, amelyekre az egyéb ismeretátadási programok épülnek.

Az intézmény helyi társadalmi szerepvállalásában a 2013. évi fenntartó, majd vezetőváltás jelentős megújulást eredményezett. Az új szervezeti, közönségkapcsolati struktúra ugrásszerű növekedést hozott a látogatottságot illetően: növekedett a kiállításlátogatók, a múzeumpedagógiai foglalkozásokon és a közművelődési rendezvényeken résztvevők, ezen belül az aktív munkavállalói réteg múzeumi látogatásának száma.

Az intézmény aktív kapcsolatot tart, közös projektekben vesz részt több országos és európai múzeummal.

## 2. Alapértékek és célok

Intézményünk az 1997. évi CXL. törvény alapvetését és a muzeális intézményekre vonatkozó szakaszait nemcsak feladatának tartja, hanem céljainak megfogalmazásakor alapértékként is tekinti. A küldetésnyilatkozatban is megfogalmazottak szerint céljaink a következők:

- a múzeum a gyűjteményekre épített **tudományos tevékenység bázisa**, amely magában foglalja a
  - o gyűjteménygondozást, gyarapítást, nyilvántartást, állományvédelmet,
  - o tudományos feldolgozást és publikálást,
  - o a kulturális javak digitalizálását,
  - o a kutatási tevékenység biztosítását,
  - o hazai és nemzetközi kapcsolatok építését, együttműködéseket;
  
- a múzeum a tartalmas időtöltés, **az ismeretátadás helyszíne**, melynek keretében
  - o állandó és időszakos kiállításokat rendez,
  - o közművelődési és múzeumpedagógiai programokat és kiadványokat biztosít;
  - o szakmai, módszertani műhelyként működik;
  
- a múzeum a szombathelyi **kulturális turizmus kiemelt helyszíne**.

Céljaink eléréséhez szükséges **infrastruktúra és humánerőforrás fejlesztése** elengedhetetlen.

### 2.1. Tudományos tevékenység

#### *Jelen helyzet:*

- magasan kvalifikált kutatói közösség alakult ki
- a kutatói teljesítmény teljes vertikuma és kapcsolatrendszere rendelkezésre áll
- a kollégák hazai és nemzetközi kutatásokban vesznek részt
- a kollégák részt vesznek a felsőoktatás és a tudományos minősítés munkájában
- külföldi kapcsolatrendszer rendelkezésre áll
- a kollégák hazai (országos és Vas megyei) és külföldi tudományos szervezetekben vezetői és vezetőségi posztokat töltenek be
- magasan kvalifikált, magas nyomdai minőségű évkönyv jelenik meg (*Savaria a Vas Megyei Múzeumok Értesítője*)
- a természettudomány vonatkozásában folyóirat jelenik meg (*Praenorica Folia historico-naturalia*)
- magas tartalmi színvonalú kiadványok (*Fontes Castriferriensis* sorozat, *Őskorunk* sorozat, katalógusok, ismeretterjesztő és népszerűsítő kiadványok) jelennek meg

#### *Stratégiai célok:*

- a *Savaria a Vas Megyei Múzeumok Értesítője* évenkénti megjelentetése
- a *Praenorica Folia historico-naturalia* rendszeres megjelentetése
- a *Fontes Castriferriensis* és az *Őskorunk* köteteinek rendszeres megjelentetése
- a magasan kvalifikált kollégák megtartása
- a gyűjtemény feldolgozásán alapuló monográfiák, katalógusok megjelentetése
- a megyekutatás és a Savaria-kutatás folytatása, illetve élénkítése

#### *A cél megvalósítása:*

- intézményen belüli életpályamodell megfogalmazása
- ösztönző-rendszer kidolgozása a tudományos teljesítmény fokozására
- a gyűjteményi feldolgozás háttérének biztosítása
- a tudományos kutató- és feldolgozó munka, valamint a publikálási lehetőségek biztosítása

## **2.2. Ismeretátadás**

### **2.2.1. állandó kiállítások**

A 2020 és 2025 között a Szombathelyi Képtár, a Savaria Múzeum Kötárának állandó kiállításai napjaink látogatóbarát informatikai elemeivel bővülve újulnak meg. Tervezzük a Savaria Múzeum természettudományi gyűjteményének új állandó kiállítását, valamint a Vasi Skanzen valamennyi épületében a műtárgyak kihelyezésével az enteriőrök látogathatóvá tételét. A J.P.I. Romkert mozaikpadlójának restaurálása után, annak méltó elhelyezése is stratégiai cél. Célunk a helyi identitás erősítése Szombathely és a történelmi Vas megye régészeti, történeti, néprajzi, természettudományos és művészeti értékeinek bemutatásával.

### **2.2.2. időszak kiállítás**

Célunk az éves tematikus kiállítás-sorozatok valamint a Szombathelyi Képtárban a Textiltriennálé folytatása. A finanszírozás függvényében feladatunk a tematikán kívüli tárlatok egyedi és más muzeális intézménnyel közös megszervezése, vándorkiállítások befogadása. Az időszaki kiállítások a legújabb régészeti feltárások, egyéb gyűjtések során a gyűjteményekbe kerülő új műtárgyakat, a tudományos kutatások eredményeit kívánják bemutatni.

### **2.2.3. közművelődési és múzeumpedagógiai programok és kiadványok**

Az elmúlt évek struktúráját követjük a jövőben a közművelődési és múzeumpedagógiai programok szervezését illetően: egyrészt a hagyományos nagyrendezvényekhez kapcsolódó programok folytatását (Múzeumok Éjszakája, Kutatók Éjszakája, A Magyar Régészet Napja, Múzeumok Majálisa, Húsvéthétfő, Szent Márton-napi Országos Nagyvásár, Karácsonyi Vásár), valamint az állandó- és időszaki kiállításokra épített ismeretterjesztő előadásokat, könyvbemutatókat, közművelődési rendezvényeket jelenti. Több célcsoport számára is érdekességeket kínálnak társművészeti elemekkel bővített közművelődési rendezvények, így azok a résztvevőkhöz is eljut egy-egy kiállításunk üzenete, akik általában nem múzeumlátogatók.

A múzeumpedagógia területén stratégiai cél a szombathelyi oktatási, nevelési intézményekkel kialakított kapcsolat további elmélyítése, valamint olyan pályázati lehetőségek megtalálása, amely során a szombathelyi járásból is eljuthatnának a diákok múzeumainkba.

### **2.2.4. szakmai, módszertani műhely**

A restaurálás és az állományvédelem, a közművelődés és múzeumpedagógia területén kötelező állami feladat a megye szakembereinek segítséget nyújtani intézményünknek. A módszertani, szakmai tanácsadás azonban ebben nem merül ki, hiszen az ELTE-SEK hallgatóinak, a város oktatási intézményei pedagógusai számára is egyedi, kiscsoportos konzultációs alkalmakat teremtünk.

## **2.3. szombathelyi kulturális turizmus kiemelt helyszíne**

Célunk a turizmus szervezeteivel való szoros együttműködés, amely nem merül ki a közös turisztikai csomagok kidolgozásában, hanem egyre erőteljesebben épít a virtuális térben megvalósuló kiállításokra, a távolról elérhető előadásokra és múzeumpedagógiai foglalkozásokra. A kulturális turizmus legjelentősebb helyszínei intézményünkben láthatóak, ezért célunk minden kiállítás feliratozása, a virtuális kiállítások, a kiállításvezető applikációk, a tájékoztató anyagok angol nyelvű fordítása.

## **2.4. infrastruktúra és humánerőforrás fejlesztése**

Az elkövetkező években a feladataink ellátását szolgáló épületek közül a Savaria Múzeum alagsorának felújítása, a falak vizesedésének megszüntetése, a raktárak és a Kötár felújítása szükséges. Meg kell teremteni a lehetőséget arra, hogy az országosan híres természettudományi gyűjteményünket Szombathelyen bemutathassuk, ezért hosszú távon szert kell tenni olyan ingatlanra, ahol a bemutatáson kívül a raktározás és a tudományos munkavégzés is megoldódik. A Vasi Skanzen fogadóépületének felújítása rövid távú cél, hosszú távon új fogadóépületet kell

építeni, amely alkalmas a látogatók méltó fogadására, a múzeumpedagógiai foglalkozások egész évben történő megtartására, a Néprajztudományi Osztály zavartalan működtetésére, időszaki néprajzi kiállítások bemutatására, valamint a néprajzi műtárgyak raktározási gondjainak megoldására.

Kulturális örökségünk védelme és méltó bemutatása érdekében komplex fejlesztés szükséges a J.P.I. Romkertben.

Folyamatosan gondot jelent a gyarapodó műtárgyállomány elhelyezése, a kiállítási installációs elemek, raktározása, ezért a raktári kapacitásunkat középtávon is jelentősen növelni kell.

Épületeink egy része nem akadálymentesített, amelyet az esélyegyenlőség megteremtésének jegyében feltétlenül biztosítani kell a látogatóknak. A tagintézményekben elengedhetetlen a vendégek hosszabb idejű tartózkodásához, a társasági élet megteremtéséhez a múzeumi kávézók legegyszerűbb formájú kialakítása, minimum kávéautomatákkal történő felszerelésével.

A humán erőforrás folyamatos fejlesztése szükséges gyűjteményeink teljes körű feldolgozásához, ezért nemcsak növelni kell a munkatársak számát, hanem lehetőséget kell biztosítani szakmai fejlődésükre is. Rövid távon szükséges a frontszemélyzet nyelvi képzése.

### 3. SWOT analízis

Erősségek	Gyengeségek
<ul style="list-style-type: none"> <li>- gazdag műtárgygyűjtemények</li> <li>- jelentős természettudományos gyűjtemény csak itt van a régióban</li> <li>- mind az öt múzeumi diszciplínát (régészet, képzőművészet, néprajz, történettudomány, természettudomány) tömörítő, magasan képzett tudóskollektíva dolgozik az intézményben</li> <li>- a speciális tudással rendelkező munkatársaink foglalkoztatása lehetővé teszi az összetett tudományos és kulturális feladatok megoldását</li> <li>- rendelkezünk azzal a múzeumpedagógiai eszköztárral, tapasztalattal és tudással, amellyel az élethosszig tartó tanulás hatékonyan megvalósítható</li> <li>- speciális múzeumi környezetet tudunk biztosítani rendezvények és más típusú szolgáltatások számára</li> <li>- az intézmény többszintű szolgáltató helyszín</li> <li>- részben felújított állandó kiállítások</li> <li>- részben felújított épületek</li> <li>- tematikus időszaki kiállítássorozat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- felújításra szoruló épületek, épületrészek</li> <li>- nem minden épület akadálymentes, így az esélyegyenlőség sérül,</li> <li>- raktározási kapacitás elégtelen volta</li> <li>- humán erőforrás utánpótlásának nehézsége</li> <li>- a kiállítások, rendezvények tervezési, előkészítési időszakában finanszírozási bizonytalanság – adott pénzügyi éven túli kötelezettségvállalásra nincs mód, ezért csak az adott évre tudunk tervezni, akkor is csak március (a költségvetés elfogadása) után – így nincs lehetőség szponzorok megtalálására</li> <li>- a kiállítások előkészítésére fordítható idő rövidegsége</li> <li>- a kiállítások csak megyei vonzerővel bírnak, mivel a jelenlegi kereslet magas technikai elvárásait a fent jelzett okok miatt nem tudjuk teljesíteni</li> <li>- megfizethetetlen, magas marketing költségek miatt a kiállítások és rendezvényekről a tájékoztatás szűk csatornákon jut el az érdeklődők egy részéhez</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- kiállításokra épített ismeretátadási alkalmak (előadások, könyvbemutatók, konferenciák)</li> <li>- múzeumi nagyrendezvények</li> <li>- kiemelkedő múzeumpedagógiai ajánlat és látogatottság</li> <li>- tagintézmények többségének kedvező elhelyezkedése a városban</li> <li>- elkötelezett humánerőforrás</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pályázatok egyre szűkülő kerete</li> <li>- nem megoldott a múzeumi kávézók, múzeum shopok létesítése, így a látogatási idő rövidül, a bevétel csökken</li> <li>- nem folyamatos és koncepciózus a turisztikával a kapcsolat</li> <li>- a piaci szférától jelentősen elmaradó fizetések</li> </ul>
<p><b>Lehetőségek</b></p>	<p><b>Veszélyek</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- a potenciális látogatók köre tág a régióban</li> <li>- a kulturális kereslet a városban, megyében az országos átlaghoz képest magasabb</li> <li>- tudatos stratégiai együttműködések lehetősége a város más kulturális intézményeivel és turisztikai szervezetével</li> <li>- a múzeumi terek hasznosítása a konferenciaszervezők részére</li> <li>- együttműködési lehetőség az ELTE-SEK tanszékeivel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a munkavállalók magasabb bérért a határmenti osztrák településekre, illetve az oktatási szférába távoznak a múzeumból</li> <li>- az alacsony fizetések miatt nem vonzó a múzeumi munkavállalás</li> <li>- a középiskolások, egyetemisták múzeumi érdeklődésének felkeltése nehéz</li> <li>- az alacsony finanszírozás nem teszi lehetővé a kulturális keresletnek megfelelő kiállítások, rendezvények és azok marketing tevékenységének teljes körű megszervezését</li> <li>- nincs lehetőség a hagyományos programok megújítására, igényesebb célközönségnek speciális programok szervezésére</li> </ul>

#### 4. Ütemterv

A stratégiai tervnek elméletileg része az elérni kívánt célok ütemterve, ám a jelenlegi helyzetben, amikor mind a finanszírozás, mind a foglalkoztatási, valamint a szervezeti forma változásának lehetősége fennáll, nem megalapozott a feladatoknak még rövid távú ütemezése sem.

#### 5. Jövőkép

A stratégiai célok megvalósítása lehetővé teszi azt, hogy a látogatók és a munkavállalók számára a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum a 21. század elvárásainak megfeleljen. Az 1997. évi CXL. törvénynek megfelelő, magas színvonalú munka első lépcsője az infrastruktúrával és a humánerőforrással kapcsolatos célok megvalósítása. A humánerőforrás megbecsülése vonzóvá teszi a múzeumi munkát, így hosszú távon biztosítottá válna a gyűjteményi, tudományos munka és múzeumi szolgáltatói feladatok ellátása. A raktárkapacitás bővítése, a kiállítóhelyek felújítása, korszerűsítése a gyűjtemény biztonságát és kutathatóságát

szolgálja. A kutató- és a gyűjteményekkel kapcsolatos muzeológiai munka erősíti a kutatóközpontokkal, hazai és külföldi múzeumokkal való együttműködést. Ezzel párhuzamosan az éves finanszírozás, valamint a hosszabb távú pénzügyi tervezés lehetősége megoldja a megalapozott kutatómunkát, az erre épülő kiállítási tevékenységet, valamint a célcsoport-differenciált múzeumi rendezvények szervezését. A múzeumi épületek akadálymentesítése, a kávézók és múzeumshopok kialakítása a vendégek tartózkodási idejét meghosszabbítja, a bevételt növeli. Mindezzel komoly bázist jelentenénk a szombathelyi kulturális turizmus területén is.

A Savaria Múzeum, mint megyei hatókörű városi múzeum működési területe Vas megye teljes területére terjed ki, bár gyűjtőköre számos múzeumi diszciplína esetében ennél jóval szélesebb. Szakmai tevékenységét a múzeumi feladatkör hármas tagozódása alapján végzi: tudományos kutatás, a nemzeti kulturális örökség elemeinek gyűjtése, szakszerű védelme, tárolása, feldolgozása, illetve az előbbi munkafolyamatok során megszerzett adatokra támaszkodva az ismeretek továbbadása a társadalom minél szélesebb rétegei számára. Természetes azonban, hogy az intézmény egyes gyűjteményei (osztályok, táruk) történelmi múltjuk, hagyományaik, egyéni profiljuk, környezetük eltérő mivolta és lehetőségeik következtében a fenti hármas feladat egyes elemeit eltérő súlyozással jelenítik meg.

Szakmai tevékenységünk meghatározó része a nemzeti kulturális örökség elemeinek gyűjtése és védelme. Az intézmény régészeti kutatógárdája képes regionális léptékű szolgáltatások (feltárás, feldolgozás, közzététel, tárolás) ellátására. A természettudomány vonatkozásában alapvető, hogy Nyugat-Magyarországon az egyetlen jelentős természetrajzi gyűjtemény a Savaria Múzeumban található, amely így megkerülhetetlen információbázist jelent az ilyen irányú kutatásokban.

Az ismeretátadás csatornáit nagyfokú sokszínűséggel bírnak, ebből következően az egyes módzatok sajátosságaiból fakadóan a megszólított célközönség is eltérő. Az évkönyvben és tudományos kiadványokban megjelenő publikációk elsősorban a szakmai közösségnek szólnak, bár az oldottabb és látványos elemeket felvonultató, estenként színes megjelenítés már feltételezi a szélesebb olvasóközönséget. A katalógusok, kisebb vezetők, leporellók elsősorban a múzeumba érkezők széles vertikumát célozzák meg.

A hagyományos megjelenítés mellett a digitális adathordozókon, illetve a világhálón közzétett kiadványaink mindenki számára hozzáférhetőek, az intézményhálózat minden jelentős kiadványa jobbra elérhető elektronikus formában is. A honlap folyamatos megújítása révén a múzeumi kínálat tovább bővül. Meggyőződésünk szerint tovább élénkül az intézmény és a befogadók között zajló kommunikáció, hiszen a közösségi portálokon keresztül azonnali visszajelzés érkezik tevékenységünkkel kapcsolatban.

A markánsan megjelenő múzeumpedagógiai foglalkozások, oktatóprogramok, táborok elsősorban az óvodás és az általános iskolás korosztály számára kínálnak tanulási lehetőséget, de igény szerint az intézmény szakmai stábjára képes bármilyen szintű megkeresést kielégíteni. Tervként fogalmazódott meg az oktatóközponti státusz megszerzése.

A Pásztor utcai raktárbázisban lévő látványraktár lehetőségeket jelent az eddig a közönségtől elzárt műtárgyállomány bemutatására, ezzel az élővilág és az ember által alkotott tárgyi világ sokfélesége kézzel fogható érzékeltetésére. A célközönség ebben az esetben is a tanuló ifjúság. Alapelvünk, hogy először a gyermekek, tanulók kapjanak kedvet a múzeumba-járáshoz, majd ők hozzák szüleiket is.

Kitüntetett szerepet kaphat a Vasi Skanzen, amely bővülő kínálatával (etnobotanika, etnozoológia, életmód-rekonstrukció, hagyományörzés) nemcsak bemutató helye egy letűnő életmódnak és eszközrendszernek, hanem annak „élővé-válását” is megvalósítja. Nevéből fakadóan az egész Vas megye számára kínál bemutatkozási lehetőséget, illetve a gyökerek megtalálásának és az önazonosság felismerésének a színterét.

Kiemelt feladatok:

- a költséghatékony, teljesítményorientált intézményrendszer fenntartása
- a múzeumi feladatkörök (gyűjtés, feldolgozás, megőrzés, megóvás, bemutatás) harmonikus egyensúlyának a fenntartása, a múzeumi szolgáltatások bővítése
- jelentős előrelépés a digitalizálás terén
- a megyekutatás folytatása, kiemelt figyelemmel Savaria–Szombathely múltjának feltárására
- a környezettudatos „zöld” viselkedés fontosságának megjelenítése
- az intézményi honlapnak, más típusú digitális tartalomközvetítésnek a folyamatosan változó igényekhez igazítása

Szombathely, 2020. június 17.

  
Csapláros Andrea  
múzeumigazgató



**A Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum munkatársainak tudományos és ismeretterjesztő irodalmi tevékenysége, előadásai 2021-ben**

**KÉPZŐMŰVÉSZET**

**A gyűjtemények feldolgozásán alapuló saját, tudományos kiadványban megjelent publikációk**

CEBULA A. (*in press*): A Velemi Textilművészeti Alkotóműhely jelentősége és befolyása a magyar kísérleti textil kialakulására – *Savaria a Vas Megyei Múzeumok Értesítője* **43**.

**Egyéb megjelent publikációk**

CZENKI ZS. & CSAPLÁROS A. (2021): Hazatérés, Schrammel Imre keramikusművész állandó gyűjteménye Szombathelyen. – *Magyar Iparművészet* **2021/6**: 2–5.

CZENKI ZS., CSAPLÁROS A. & VIG K. (2021): A művészetek bátyái Szombathelyen – A Szombathelyi Képtár és az Éva-malom rehabilitációja. – *Múzeumcafé* **85**: 246–263.

CEBULA A. (2021): A Szombathelyi Képtár mint a textilművészet kikötője: A 7. Nemzetközi Textilművészeti Triennálé. – *Magyar Iparművészet* **2021()**: 2–10.

CEBULA A. (2021): Kárpitok és széljegyzetek: Baráth Hajnal sárvári bemutatkozása. – *Magyar Iparművészet* **2021(7)**: 20–23.

CEBULA A. (2021): Időutazás az 50 éves autonóm textilművészetben. – In: CEBULA A. (szerk.): *A Szombathelyi Képtár Állandó Kiállítása 2021*. – Szombathely Megyei Jogú Város Önkormányzata, pp. 213–222.

CEBULA A. (2021): Bevezető. – In: CEBULA A. (szerk.): *A Szombathelyi Képtár magyar Fal- és Tértextil Gyűjteménye 1970–2021*. – Szombathely, Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum, pp. 9–27.

MÁCSADI O. (2021): id. Storno Ferenc egyik korai történeti festménye. – *Scholia Iuvenum Humaniora* **1(1)**: 1–9.

**Tudományos ismeretterjesztő munkák**

BIHARI-BAKODI SZ. (2021): Duna – öntve, csavarva, gyötörve. Egyedi technikával készült Schrammel Imre alkotása – *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2021. július 30.

[https://savariamuseum.blog.hu/2021/07/30/duna\\_ontve\\_csavarva\\_gyotorve](https://savariamuseum.blog.hu/2021/07/30/duna_ontve_csavarva_gyotorve)

CEBULA A. (*in press*): Szántó Piroska. – In: *Híres Szombathelyi Nők*. Szombathely, Szülőföld Könyvkiadó.

CEBULA A. (2021): Selyemeső – *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2021. augusztus 21.

<https://savariamuseum.blog.hu/2021/08/21/selyemeso>

BIHARI-BAKODI SZ. (2021): Mr. Schrammel rendőrökkel „bérlovet”? A lőtt munkák egyik darabja: Telitalálat – *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2021. augusztus 30.

[https://savariamuseum.blog.hu/2021/08/30/mr\\_schrammel\\_rendorokkal\\_berlovet](https://savariamuseum.blog.hu/2021/08/30/mr_schrammel_rendorokkal_berlovet)

CEBULA A. (2021): A Katyáni vérengzés emlékére – *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2021. szeptember 14.

[https://savariamuseum.blog.hu/2021/09/14/a\\_katy\\_i\\_verengzes\\_emlekere](https://savariamuseum.blog.hu/2021/09/14/a_katy_i_verengzes_emlekere)

HECKMANN-KISS Á. (2021): Karneváli figurák porcelánba öltözve – *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2021. november 19.



[https://savariamuseum.blog.hu/2021/11/19/karnevali\\_figurak\\_porcelanba\\_oltozve](https://savariamuseum.blog.hu/2021/11/19/karnevali_figurak_porcelanba_oltozve)

HECKMANN-KISS Á. (2021): Ki látott már kutyacsigát? – *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2021. november 23.

[https://savariamuseum.blog.hu/2021/11/23/ki\\_latott\\_mar\\_kutyacsigat](https://savariamuseum.blog.hu/2021/11/23/ki_latott_mar_kutyacsigat)

HECKMANN-KISS Á. (2021): „Emberibb léptékű szomorúság”. Anna Margit fej-variációiból – *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2021. december 7.

[https://savariamuseum.blog.hu/2021/12/07/emberibb\\_lepteku\\_szomorusag](https://savariamuseum.blog.hu/2021/12/07/emberibb_lepteku_szomorusag)

### **Konferencia-szereplések, tudományos előadások**

Cebula Anna: A Marosi Iona képzőművész művészi életútját az MMA által támogatott film bemutatójának megszervezése és lebonyolítása a Savaria Moziban, Szombathelyen 2021. szeptember 25-én.

Cebula Anna: Részvétel a Kecskeméti Textilművészeti Alkotótelepen – előadás megtartása a 7. Textilművészeti Triennálé témában (2021. október 8–11.)

## **NÉPRAJZTUDOMÁNY**

### **Tudományos ismeretterjesztő munkák**

ILLÉS P. (2021): Az oszkói szőlőhegyi pincék hagyományvilága. – Oszkó, Hegypásztor Kör, 27 pp.

ILLÉS P. (2021): Hogyan lett a tejből vaj? A vajköpülő – *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2021. január 12.

[https://savariamuseum.blog.hu/2021/01/12/hogyan\\_lett\\_a\\_tejbol\\_vaj](https://savariamuseum.blog.hu/2021/01/12/hogyan_lett_a_tejbol_vaj)

NAGY E. (2021): Dergáló, bugázó, gyaratoló, desze – *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2021. február 16.

[https://savariamuseum.blog.hu/2021/02/16/dergalo\\_bugazo\\_gyaratolo\\_desze](https://savariamuseum.blog.hu/2021/02/16/dergalo_bugazo_gyaratolo_desze)

ILLÉS P. (2021): Spanyolozott tükrös a 19. sz. közepéről – *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2021. szeptember 6.

[https://savariamuseum.blog.hu/2021/09/06/spanyolozott\\_tukros\\_a\\_19\\_sz\\_kozeperol](https://savariamuseum.blog.hu/2021/09/06/spanyolozott_tukros_a_19_sz_kozeperol)

### **Konferencia-szereplések, tudományos előadások**

Illés Péter: *Paraszti szőlőhegyek változásvizsgálata a Délnyugat-Dunántúlon*. c. előadás. Pannon Tudományos Nap, a MTA Pécsi és Veszprémi Területi Bizottsága konferenciája. Pannon Egyetem, Nagykanizsa, 2021. október 20.

Sztankovánszki Zita: *Eötvös–Esték: „A Békéscsabai Kolbászfesztivál kulturális antropológiai vizsgálata.”* címmel tudományos előadás, online formában. SZTE Eötvös Loránd Szakkollégium, Szeged, 2021. november 9.

### **Lektorálások, bírálatok**

Illés Péter, opponensi bírálat a Pécsi Tudományegyetem BTK Interdiszciplináris Doktori Iskola Néprajz – Kulturális Antropológia Doktori Programja (vezetője Prof. Dr. Vargyas Gábor DSc) részére, Mácsai Boglárka: *A kincsesládák politikái. Iskolamúzeumok és politikai kontextusai Északnyugat-Baskortosztánban* (2020) című doktori (PhD) disszertációjáról. Védés időpontja: 2021. május 6.

Illés Péter, lektori vélemény Lajos Veronika – Gáspár Judit – Szabó Gergely: „Kihúztuk a lábunk alól a szőnyeget!” Egy COVID-19 járvány kezdetén indult részvételi kutatás tapasztalatai c. tanulmány kéziratáról a Tabula Online, a budapesti Néprajzi Múzeum folyóirata részére.

## RÉGÉSZET

### A gyűjtemények feldolgozásán alapuló saját, tudományos kiadványban megjelent publikációk

- ANDERKÓ K., HORVÁTH B., KOLONITS L., NYERGES É. Á., PAP I. K., SÁNTA B., SOSZTARITS O., TÁRCZY T., TORMA P. (in press): A Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum 2020. évi terepi régészeti tevékenysége. Régészeti jelentések. – *Savaria a Vas Megyei Múzeumok Értesítője* **43**.
- AGÓCS N., ANDERKÓ K.: Katonai diploma töredéke Savaria territoriumáról. – *Savaria a Vas Megyei Múzeumok Értesítője* **43**.
- KISS P.: Előzetes jelentés a dozmati víztározó területén végzett régészeti feltárások eredményeiről. – *Savaria a Vas Megyei Múzeumok Értesítője* **43**.
- KOLONITS L., FARAGÓ N., NYERGES É. Á.: Egy középső neolitikus település Répcelakon. – *Savaria a Vas Megyei Múzeumok Értesítője* **43**.
- B. M. POMBERGER, B. SÁNTA, J. MÜHLHANS, V. MOZGAI, B. BAJNÓCZI: Roman bells from Savaria and the Migration period pellet bells from the Vas county. – *Savaria a Vas Megyei Múzeumok Értesítője* **43**.

### Tudományos közlemények, konferencia-összefoglalók

- BALASSE M., GILLIS R., ŽIVALJEVIĆ I., BERTHON R., KOVAČIKOVÁ L., FIORILLO D., ARBOGAST R.-M., BĂLAȘESCU A., BRÉHARD S., NYERGES É. Á., DIMITRIJEVIĆ V., BÁNFFY E., DOMBORÓCZKI L., MARCINIÁK A., OROSS K., VOSTROVSKÁ I., ROFFET-SALQUE M., STEFANOVIĆ S., IVANOVA M. (2021): Seasonal calving in European Prehistoric cattle and its impacts on milk availability and cheese-making. – *Scientific Reports* **11**: 8185.
- CSAPLÁROS A., KOLONITS L.: Éjszaka a Múzeumban. Magyar Régészet online magazin. 10. évfolyam, 3. szám (2021) 72 – 76.
- BÍRÓ SZ. (2020): Kronológiai és topográfiai megfigyelések Arrabona táborában és vicusában. – In: NEMES G., CZIGÁNY D. & NEMESNÉ MATUS ZS. (szerk.): *Tomka 80. Ünnepi tanulmányok Tomka Péter köszöntésére*. – Győr, Rómer Flóris Művészeti és Történelmi Múzeum, pp. 73–86. (tényleges megjelenés 2021-ben)
- MELIS E., UJVARI F., MOLNÁR A., BÍRÓ SZ. & TOMKA P. (2021): Győr Területének Története az államalapításig. – In: HORVÁTH R. (szerk.): *Győr város története I. A kezdetektől 1447-ig*. – Győr, pp. 13–46.
- BÍRÓ SZ. (2021): A helyi lakosság továbbélése Pannoniában a településszerkezeti változások tükrében – előtanulmány (The continuity of the local population in the light of the settlement structures and network – a preliminary paper). – *Archaeologiai Értesítő* **146**: 65–92.
- BÍRÓ SZ. & SOSZTARITS O. (megjelenés alatt): Architectural and Infrastructural Changes in Savaria in the First Half of the Second Century. – In: LÁNG O. (szerk.): *Hadrianus MCM: Proceedings of the International Conference on the occasion of the 1900th anniversary of emperor Hadrian's accession to the throne held at Budapest, 7–9 November 2017*.
- HORVÁTH B. (megjelenés alatt): Az arrabonai vicus piacterének periodizációja. – *Arrabona. Lexikon szócikk*:

- SOSZTARITS O. (megjelenés alatt): Bezeczky Tamás (1949–2018). – In: TÓTH A. (szerk.): *Múzeumi Arcképcsarnok II.*
- SOSZTARITS O. (megjelenés alatt): Szentlélek Tihamér (1919–2007). – In: TÓTH A. (szerk.): *Múzeumi Arcképcsarnok II.*

### Tudományos ismeretterjesztő munkák

- SOSZTARITS O. (2021): Az Iseum központi szentélyépülete – *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2021. január 27.  
[https://savariamuseum.blog.hu/2021/01/27/az\\_iseum\\_kozponti\\_szentelyepulete](https://savariamuseum.blog.hu/2021/01/27/az_iseum_kozponti_szentelyepulete)
- HÓDI A. (2021): Ókeresztény gyűrű az Iseumból – *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2021. február 8.  
[https://savariamuseum.blog.hu/2021/02/08/okereszteny\\_gyuru\\_az\\_iseumbol](https://savariamuseum.blog.hu/2021/02/08/okereszteny_gyuru_az_iseumbol)
- SOSZTARITS O. (2021): Septimius Severus portréja – *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2021. március 2.  
[https://savariamuseum.blog.hu/2021/03/02/septimius\\_severus\\_portreja](https://savariamuseum.blog.hu/2021/03/02/septimius_severus_portreja)
- SÁNTA B. (2021): Késő antik elegancia. Filigrándíszes függő Keszthelyről – *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2021. április 8.  
[https://savariamuseum.blog.hu/2021/04/08/keso\\_antik\\_elegancia](https://savariamuseum.blog.hu/2021/04/08/keso_antik_elegancia)
- SOSZTARITS O. (2021): Isis és a Nagy Kutya – *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2021. május 28.  
[https://savariamuseum.blog.hu/2021/05/28/isis\\_es\\_a\\_nagy\\_kutya](https://savariamuseum.blog.hu/2021/05/28/isis_es_a_nagy_kutya)
- KOLONITS L. (2021): A „Kicsinyke Jólét” korai emléke. Egy több mint 7000 éves dekoratív agyagedény Hegyfaluból – *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2021. augusztus 10.  
[https://savariamuseum.blog.hu/2021/08/10/a\\_kicsinyke\\_jolet\\_korai\\_emleke](https://savariamuseum.blog.hu/2021/08/10/a_kicsinyke_jolet_korai_emleke)
- HORVÁTH B. (2021): Áldozat a Nílus istenének. Egyiptomi krokodilmúmia – *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2021. augusztus 26.  
[https://savariamuseum.blog.hu/2021/08/26/aldozat\\_a\\_nilus\\_istenenek](https://savariamuseum.blog.hu/2021/08/26/aldozat_a_nilus_istenenek)
- BÍRÓ SZ. (2021): Megelevenednek az ókor színei. Festett mennyezet rekonstrukciója az Iseumhoz csatlakozó helyiségben – *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2021. szeptember 20.  
[https://savariamuseum.blog.hu/2021/09/20/megelevenednek\\_az\\_okor\\_szinei](https://savariamuseum.blog.hu/2021/09/20/megelevenednek_az_okor_szinei)
- HORVÁTH B. (2021): Miről árulkodik a scarbantiai Osiris-tábla? – *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2021. október 12.  
[https://savariamuseum.blog.hu/2021/10/12/mirol\\_arulkodik\\_a\\_scarbantiai\\_osiris-tabla](https://savariamuseum.blog.hu/2021/10/12/mirol_arulkodik_a_scarbantiai_osiris-tabla)
- KISS P. (2021): A szerencse istennője, Fortuna. Márványszobor Savariából a Kr. u. 2. századból – *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2021. november 29.  
[https://savariamuseum.blog.hu/2021/11/29/a\\_szerencse\\_istennoje\\_fortuna](https://savariamuseum.blog.hu/2021/11/29/a_szerencse_istennoje_fortuna)
- KATONA Á. (2021): Gyógyító istenek és a gyógyulás Isis templomában – *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2021. december 16.  
[https://savariamuseum.blog.hu/2021/12/16/gyogyito\\_istenek\\_es\\_a\\_gyogyulas\\_isis\\_templomaban](https://savariamuseum.blog.hu/2021/12/16/gyogyito_istenek_es_a_gyogyulas_isis_templomaban)

### Konferencia-szereplések, tudományos előadások

- Bíró Szilvia: A kelta lakosság továbbélésének néhány kérdése. Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat online előadás, 2021. január 28.  
(<https://www.youtube.com/watch?v=gnFd0iUqMFg>)

- Bíró Szilvia: „Visitors, experiences, possibilities” 2021. február 23. 3rd Strategy Workshop of the Danube’s Archaeological eLandscapes project
- Bíró Szilvia – Sosztarits Ottó – Horváth Bianka: „The Isis sanctuary in Savaria and its topographical and functional correlation to the colony”. Sanctuaries in the Danube Provinces. Online conference, 15–16. October 2021
- Bíró Szilvia: „Interpreting the space: a case study of Arrabona” Pannonia Underground – New Waves in Urban Archeology / Neue Wellen in der Stadtarchäologie. 25–26. November 2021 (Iseum Savariense, Szombathely, HU)
- Sosztarits Ottó: Szentlélek Mészáros Tihamér (1919–2007) video és online előadás – IX. Országos és V. Nemzetközi Múzeumandragógiai ONLINE Konferencia (2021)
- Sosztarits Ottó: Milestones in the archaeological research of Savaria – előadás –Pannonia Underground – New Waves in Urban Archeology / Neue Wellen in der Stadtarchäologie. 25–26. November 2021 (Iseum Savariense, Szombathely, HU)
- A tervezett Bíró Szilvia – Sosztarits Ottó: „A Cohabitation: The Micro-Topographical and Functional Environment of the Isis Sanctuary in Savaria in the 1st and 2nd centuries AD” Contextulizing „Oriental” Cults, nemzetközi konferencia (Zagreb, 2021. június 17–19.) előadás a járványhelyzet miatt 2022-re tevődött át.

### **Lektorálások, bírálatok**

Horváth Bianka: Az arrabonai piactér periodizációja c. tanulmány lektorálása az Arrabona periodika számára (Bíró Szilvia)

### **Kiadványszerkesztés**

A Sistrum Serie C sorozat elindítása (Gabler Dénes: „Az Iseum terra sigillatái” c. kiadvánnyal) technikai és anyagi okokból áttolódik 2022-re, de a tervezett kötet munkálatai folyamatosak voltak. Technikai szerkesztése megkezdődött, angolra való fordítása folyamatban:

- technikai szerkesztés, design, tipográfia, szövegkorrektúra: Tóth Ágnes
- rajzolás, szövegjavítás, korrektúra, katalógus angolra fordítása: Bíró Szilvia
- tanulmány rész angolra fordítás: Nagy Diána
- előszó írása: Sosztarits Ottó – Bíró Szilvia (részben elkészült, befejezés 2022 első negyedévre tolódik)

### **TERMÉSZETTUDOMÁNY**

#### **A gyűjtemények feldolgozásán alapuló saját, tudományos kiadványban megjelenő publikációk**

PODLUSSÁNY A. & VIG K. (2021): *Az Alpokalja ormányosalkatú (Coleoptera: Curculionoidea) bogárfaunája.* – Szombathely, Savaria Múzeum – MTA VaTT, 480 pp.

VIG K. & KORSÓS Z. (*in press*): A magyar zoológia kimagasló kutatója: Méhelý Lajos. – *Savaria a Vas Megyei Múzeumok Értesítője* **43**.

#### **A hazai muzeológia fejlődését segítő, általános elméleti és módszertani összefoglalók, tanulmányok, előadások**

DANKOVICS R.: Környezeti nevelés, fenntarthatóságra nevelés a múzeumpedagógiában. – In: FOGHTÜY K. & KESIK G. (szerk.): *Sokszínnű múzeumpedagógia II. Múzeumi iránytű* pp. 9–34.



## Tudományos közlemények, konferencia-összefoglalók

- BALOGH L. (2021): Nagy János Sándor (1889–1964) jánosházai paptanár növénygyűjteménye a Savaria Múzeumban. – In: XVI. Regionális Természettudományi Konferencia. ELTE-SEK Berzsenyi Dániel Pedagógusképző Központ, Szombathely, 2021. jan. 29. Program és az előadások összefoglalói (szerk. PUSKÁS J.), p. 12.
- BALOGH L. (2021): A koporsókon ábrázolt növények meghatározása és jegyzékük összeállítása. – In: CSUKOVITS A. (írta, szerkesztette, összeállította): *A váci domonkos kriptá kincsei, I. A koporsók.* – Tragor Ignác Múzeum, Vác, 267 pp. [p. 32. és kötet-szerte 103 esetben] – Könyvbemutató: Városháza, Vác, 2021. okt. 22.
- CSIKY J., BALOGH L., DANCZA I., GYULAI F., JAKAB G., KIRÁLY G., LEHOCZKY É., MESTERHÁZY A., PÓSA P. & WIRTH T. (mscr.): *A PADAPT (PAnnonian DAtabase of Plant Traits) nem őshonos növényei és ezek fontosabb invázióbiológiai tulajdonságai.* – MTA–DE Lendület Funkcionális és Restaurációs Ökológiai Kutatócsoport, Debrecen, projektje részére készült jelleg táblázat.
- DANKOVICS R.: (2020): *Herpetológiai felmérések a Fertő–Hanság Nemzeti Park Igazgatóság határ menti Natura 2000 területein.* – In: TAKÁCS G. & PELLINGER A. (szerk.) (2020): *Természetvédelmi kutatások az osztrák–magyar határ mentén.* – RENCE A Fertő–Hanság Nemzeti Park Igazgatóság tanulmánykötetei [2021], pp. 108–132.
- VIG K. (2020): In memoriam Ottó Merkl (1957–2021). – *Folia entomologica hungarica* **81**: 7–9.
- VIG K. (2021): Búcsú Merkl Ottótól – egyes szám első személyben. – *Folia historico-naturalia Musei Matraensis* **45**: 7–13.
- VIG K. (2021): Új utakon – új gondolatokkal. A globalitás gondolatcsírája a korai természetvédelmi mozgalmakban. – In: KUBASSEK J. (szerk.): *Természet és vadászat.* Érd, Magyar Földrajzi Múzeum, pp. 51–53.
- SZÉL GY., GRABANT A. & VIG K. (2021): Bogarászat mesterfokon. 40 év a múzeum szolgálatában. Merkl Ottó (1957–2021). – *Annales Musei historico-naturalis hungarici* **113**: 105–159.
- VIG K. (2021): Amatőrként Cipruson: Bordan István élete és munkássága. – *Folia Musei historico-naturalis Bakonyiensis* **38**: 7–26.
- VIG K. (*in press*): Bordan István, Buda Ádám, Czekelius Dániel, Kelecsényi Károly, Kenderessy Dénes, Mallász József, Merkl Ede, Teleki Jenő, Weindel Viktor szócikkek a *Magyar Múzeumi Arcképcsarnok* II. kötetébe.
- VIG K.: Impériumváltás előtt és után. Kárpát-medencei rovarászportrék. – In: KUBASSEK J. (szerk.): *Trianon – a geográfia tükrében, a história mérlegén.* – Érd, Magyar Földrajzi Múzeum. (a kézirat leadva)
- VIG K.: Új utakon, új gondolatokkal. Chernel István szerepe a korai természetvédelmi mozgalmakban. – In: KUBASSEK J. (szerk.): *Természet és vadászat.* – Érd, Magyar Földrajzi Múzeum. (a kézirat leadva)

## Tudományos ismeretterjesztő munkák

- BALOGH L. (2021): Tavaszi párkereső. – *Vas Népe* 66(80): 16.
- BALOGH L. (2021): 3. Balogh Lajos (Szombathely) Muscipő, avagy ökológiai lábnyom ... In: *Élet és Tudomány* **76**(18): 564–565.
- BALOGH L. (2021): Hogyan mondjuk magyarul a -mer, -merizáció utótagú szókat: oligomer, dimer, polimer, isomer, dimerizáció, oligomerizáció, polimerizáció stb. In: *Szócsiszolás. Ez is, az is. Hozzászólások.* – *Magyar Orvosi Nyelv* **21**(1): 37.

- BALOGH L. (2021): Kökörcsinosak. Virító Pulsatillák a réten és a herbáriumban – *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2021. március 17.  
<https://savariamuseum.blog.hu/2021/03/17/kokorcinosak>
- BALOGH L. (2021): Ki látott már ekkora fekete bodzafát? Hazánk harmadik legöregebb egyedének köszöntése a Föld Napján, Kámonban! – *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2021. április 22.  
[https://savariamuseum.blog.hu/2021/04/22/ki\\_latott\\_mar\\_ekkor\\_a\\_fekete\\_bodzafat](https://savariamuseum.blog.hu/2021/04/22/ki_latott_mar_ekkor_a_fekete_bodzafat)
- BALOGH L. (2021): A Földanya kincsestára. Az élő sokféleség megóvásának világnapjára – *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2021. május 21.  
[https://savariamuseum.blog.hu/2021/05/21/a\\_foldanya\\_kincsestara](https://savariamuseum.blog.hu/2021/05/21/a_foldanya_kincsestara)
- BALOGH L. (2021): 125 éves réti kardvirág a Magas-Tátrából – *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2021. július 26.  
[https://savariamuseum.blog.hu/2021/07/26/125\\_eves\\_a\\_reti\\_kardvirag\\_a\\_magas-tatrabol](https://savariamuseum.blog.hu/2021/07/26/125_eves_a_reti_kardvirag_a_magas-tatrabol)
- VIG K. (2021): Búcsúbeszéd Merkl Ottó ravatalánál. – *Rovarász Híradó* **101**: 5–7.
- VIG K. & KORSÓS Z. (2021): „Fiúk ... maguk csak menjenek, minél magasabbra!” 50 éve hunyt el Dudich Endre. – *Állatvilág*
- DANKOVICS R. (2021): „... faágra lapul és tollazatával alakoskodik”. A császármadár – *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2021. június 7.  
[https://savariamuseum.blog.hu/2021/06/07/faagra\\_lapul\\_es\\_tollazataval\\_alakoskodik](https://savariamuseum.blog.hu/2021/06/07/faagra_lapul_es_tollazataval_alakoskodik)

### **Konferencia-szereplések, tudományos előadások**

- Vig K.: *Új utakon – új gondolatokkal. A globalitás gondolatcsírája a korai természetvédelmi mozgalmakban.* – Természet és vadászat. Érd, Magyar Földrajzi Múzeum, 2021. szept. 7–8. (15 perc)
- Vig K.: *Merkl Ottóról, a Magyar Rovartani Társaságról – és ami összekötötte őket.* – Magyar Rovartani Társaság, Budapest, 2021. okt. 15. (10 perc)

### **Lektorálások, bírálatok**

- BALÁZS B. G., TUBA K. & LAKATOS F.: Mikroorganizmusok szerepe a szűbogarak (Curculionidae, Scolytinae) ökológiájában. – *Erdészettudományi Közlemények.* (Vig K.)
- MERKL O., SZÉNÁSI V., PINTÉR B. & NÉMETH T.: Új bogárfajok a Naszályról. – *Allattani Közlemények.* (Vig K.)

### **Kiadványszerkesztés**

- Részvétel a *Tilia (Sopron)* botanikai folyóirat szerkesztőbizottságában (2010-től) (<http://tilia.emk.uni-sopron.hu/szerkesztobizottsag.html>). (Balogh L.)
- Részvétel a *Kitaibelia, Botanikai-Természetvédelmi Folyóirat / Journal of Pannonian Botany (Debrecen)* szerkesztőbizottságában (2014-től) (<http://kitaibelia.unideb.hu/?editors>). (Balogh L.)
- A Savaria a Vas Megyei Múzeumok Értesítője* 43. kötetének szerkesztése. (Vig K.)
- A Vasi Szemle* szerkesztőbizottsága munkájában részvétel. (Vig K.)
- PODLUSSÁNY A. & VIG K. (2021): *Az Alpokalja ormányosalkatú faunája (Coleoptera: Curculionoidea).* – Szombathely, Savaria Múzeum, 480 pp. című kiadvány technikai szerkesztése. (Vig K.)

**TÖRTÉNETTUDOMÁNY**  
**Tudományos közlemények, konferencia-összefoglalók**

- HOLLERNÉ MECSÉRI A. (2021): Szombathely – Smidt Múzeum. – In: *Különleges Múzeumok és Gyűjtemények Magyarországon 2.* Szombathely, BKL Kiadó, pp. 102–105.
- HOLLERNÉ MECSÉRI A. (2021): Lehetőségek és kihívások az 50 éves Smidt Múzeum életében (2018–2021). – *Vasi Szemle* 2021 **75**(4) 387–392.
- KEPPEL CS. (2021): „A szenvedő emberiség iránt való jótékonyagnak” legnemesebb pártolói. A szombathelyi kórházügy kiemelkedő támogatói a 19. században. – *Vasi Szemle* 2021 **75**(3) 323–335.
- KEPPEL CS. (2021): A szombathelyi Smidt Múzeum megnyitásának 50 éves jubileumára. – *Vasi Szemle* 2021 **75**(4) 393–397.
- KEPPEL CS. & SALY N. (2021): Szarvashajsa a Terézvárosban. Erzsébet királyné belvárosi vadászkalandja. – *Múlt-kor történelmi magazin* 2021 tavasz 202–206.
- TANGL B. (2021): *Iratok Bárdossy László népbírósági peréhez.* Clio Kötetek 5. Budapest, Clio Intézet, 245. pp.  
[https://5dadfdda-fc5e-4925-a1cb-b256e5d8666b.filesusr.com/ugd/198ee4\\_6ec2b0dc47e847118c0012ca3e878e04.pdf](https://5dadfdda-fc5e-4925-a1cb-b256e5d8666b.filesusr.com/ugd/198ee4_6ec2b0dc47e847118c0012ca3e878e04.pdf)
- TANGL B. (2021): Bérbaltavár rövid története. – In: FARKAS M. (összeáll.): *Gyökereink. Magyar-roma értékeink nyomában.* Szombathely, pp. 17–155.
- TANGL B. (2021): Városi és katonai elit: katonai tisztikar a századfordulós Szombathely társasági életében. – *Sic Itur ad Astra* **75**: 77–96.
- TANGL B. (2021): „Oda kell fejleszteni a nemzetet, hogy a lövés nemzeti passiója, sportja legyen.”. – *Qubit*, 2021. február 27.  
<https://qubit.hu/2021/02/27/oda-kell-fejleszteni-a-nemzetet-hogy-a-loves-nemzeti-passioja-sportja-legyen>

**Tudományos ismeretterjesztő munkák**

- MÉSZÁROS I. (2021): A rézmetszés hazai virtuóza készítette a szombathelyi egyházmegye első térképét – *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatóköri Városi Múzeum blogja*, 2021. január 5.  
[https://savariamuseum.blog.hu/2021/01/05/a\\_rezmetszes\\_hazai\\_virtuoz\\_a\\_keszitette\\_a\\_szombathelyi\\_egyhazmegye\\_elso\\_terkepet](https://savariamuseum.blog.hu/2021/01/05/a_rezmetszes_hazai_virtuoz_a_keszitette_a_szombathelyi_egyhazmegye_elso_terkepet)
- TANGL B. (2021): Disznón lovagol és trombitát fúj. Népies díszítést kapott a 200 éves habán korszak – *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatóköri Városi Múzeum blogja*, 2021. január 8.  
[https://savariamuseum.blog.hu/2021/01/08/disznon\\_lovagol\\_es\\_trombitat\\_fuj](https://savariamuseum.blog.hu/2021/01/08/disznon_lovagol_es_trombitat_fuj)
- MÉSZÁROS I. (2021): A Kultúrpalotáról a magyar kultúra napján. A Himnusz születése napjára – *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatóköri Városi Múzeum blogja*, 2021. január 22.  
[https://savariamuseum.blog.hu/2021/01/22/a\\_kulturpalotarol\\_a\\_magyar\\_kultura\\_napjan](https://savariamuseum.blog.hu/2021/01/22/a_kulturpalotarol_a_magyar_kultura_napjan)
- HOLLERNÉ MECSÉRI A. (2021): „Egyedül te vagy az enyém”. Pálinkásbutykosok a 18. századból – *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatóköri Városi Múzeum blogja*, 2021. január 29.  
[https://savariamuseum.blog.hu/2021/01/29/egyedul\\_te\\_vagy\\_az\\_enyem](https://savariamuseum.blog.hu/2021/01/29/egyedul_te_vagy_az_enyem)
- KEPPEL CS. (2021): Hogyan jött létre az első kóroda Szombathelyen? Az Emberbaráti Egylet alapszabálya – *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatóköri Városi Múzeum blogja*, 2021. február 25.  
[https://savariamuseum.blog.hu/2021/02/25/hogyan\\_jott\\_letre\\_az\\_elso\\_koroda\\_szombathelyen](https://savariamuseum.blog.hu/2021/02/25/hogyan_jott_letre_az_elso_koroda_szombathelyen)

- MÉSZÁROS I. (2021): A költőfejedelem élete. 125 éves az első teljes Petőfi-életrajz – *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2021. március 8.  
[https://savariamuseum.blog.hu/2021/03/08/a\\_koltofejedelem\\_elete](https://savariamuseum.blog.hu/2021/03/08/a_koltofejedelem_elete)
- TANGL B. (2021): A szabadság emlékére. 1848–49-es emlékpoharak a Smidt Múzeumban – *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2021. március 12.  
[https://savariamuseum.blog.hu/2021/03/12/a\\_szabadsag\\_emlekere](https://savariamuseum.blog.hu/2021/03/12/a_szabadsag_emlekere)
- HOLLERNÉ MECSÉRI A. (2021): Babérlevelek és jegenyefenyő-ág Kossuth Lajos koporsójáról – *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2021. április 1.  
[https://savariamuseum.blog.hu/2021/04/01/baberlevel\\_es\\_ciprusag\\_kossuth\\_lajos\\_koporsojarol](https://savariamuseum.blog.hu/2021/04/01/baberlevel_es_ciprusag_kossuth_lajos_koporsojarol)
- HOLLERNÉ MECSÉRI A. (2021): Divatot is diktált a zseniális hadvezér. 200 éve hunyt el Napóleon – *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2021. május 5.  
[https://savariamuseum.blog.hu/2021/05/05/divatot\\_is\\_diktalt\\_a\\_zsenialis\\_hadvezer](https://savariamuseum.blog.hu/2021/05/05/divatot_is_diktalt_a_zsenialis_hadvezer)
- CSONKA V. (2021): A „világ nyolcadik csodája” – *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2021. május 14.  
[https://savariamuseum.blog.hu/2021/05/14/a\\_vilag\\_nyolcadik\\_csodaja\\_132](https://savariamuseum.blog.hu/2021/05/14/a_vilag_nyolcadik_csodaja_132)
- TANGL B. (2021): 17. századi orosz evangélium – *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2021. augusztus 16.  
[https://savariamuseum.blog.hu/2021/08/16/17\\_szazadi\\_orosz\\_evangelium](https://savariamuseum.blog.hu/2021/08/16/17_szazadi_orosz_evangelium)
- KEPPEL CS. (2021): Amikor Szombathelyre figyelt a tudományos élet... A Magyar Orvosok és Természetvizsgálók XXI. vándorgyűlésének emlékérmé, 1880 – *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2021. augusztus 30.  
[https://savariamuseum.blog.hu/2021/08/30/amikor\\_szombathelyre\\_figyelt\\_a\\_tudomanyos\\_élet](https://savariamuseum.blog.hu/2021/08/30/amikor_szombathelyre_figyelt_a_tudomanyos_élet)
- HOLLERNÉ MECSÉRI A. (2021): A „legnagyobb magyar” születésnapjára. 230 éve, 1791. szeptember 21-én született Széchenyi István – *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2021. szeptember 21.  
[https://savariamuseum.blog.hu/2021/09/21/a\\_legnagyobb\\_magyar\\_szuletesnapjara](https://savariamuseum.blog.hu/2021/09/21/a_legnagyobb_magyar_szuletesnapjara)
- KELBERT K. (2021): „Tündéri esték” emléke – *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2021. december 3.  
[https://savariamuseum.blog.hu/2021/12/03/tunderi\\_estek\\_emleke](https://savariamuseum.blog.hu/2021/12/03/tunderi_estek_emleke)
- TANGL B. (2021): Hang és füst nélkül lehetett lőni vele. Szélpuskák a Smidt Múzeum fegyvergyűjteményében – *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2021. december 10.  
[https://savariamuseum.blog.hu/2021/12/10/hang\\_es\\_fust\\_nelkul\\_lehetett\\_loni\\_vele](https://savariamuseum.blog.hu/2021/12/10/hang_es_fust_nelkul_lehetett_loni_vele)
- KEPPEL CS. (2021): 120 éve épült a gyógyíthatatlan betegek szombathelyi menháza. Gróf Festetich Dénesné Zichy Karolina jótékonyága – *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2021. december 13.  
[https://savariamuseum.blog.hu/2021/12/13/120\\_eve\\_epult\\_a\\_gyogyithatatlan\\_betegek\\_szombathelyi\\_menhaza](https://savariamuseum.blog.hu/2021/12/13/120_eve_epult_a_gyogyithatatlan_betegek_szombathelyi_menhaza)
- TANGL B. (2021): Ilyen volt a Nádasdy-huszárok egyenruhája. Gróf Cziráky József tartalékos főhadnagy uniformisa – *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2021. december 22.  
[https://savariamuseum.blog.hu/2021/12/22/ilyen\\_volt\\_a\\_nadasdy-huszarok\\_egyenruhaja](https://savariamuseum.blog.hu/2021/12/22/ilyen_volt_a_nadasdy-huszarok_egyenruhaja)
- Recenzió: Körmendi Figyelő Könyvek 22, 2021. 108. o., Mészáros Irén: Móricz Péter: A körmendi Várkert évszázadai



## Konferencia-szereplések, tudományos előadások

HOLLERNÉ MECSÉRI A. (2021): *Kávéházak a múlt századelő Szombathelyén*. Szombathely, ELTE-SEK, Savaria Regionális Pedagógiai Szolgáltató és Kutató Központ, 2021. április 27. Az előadás az ELTE SEK Nyugdíjas Egyetem XIII. szemeszterének negyedik (a koronavírus járvány miatt online) előadása volt.

<http://sek.videotorium.hu/hu/recordings/42084>

HOLLERNÉ MECSÉRI A. (2021): *Vasiak az olimpiákon és a labdarúgó tornákon*. Szergény, Helytörténeti Gyűjtemény, 2021. szeptember 19. A Kulturális Örökség Napjai program keretén belül megrendezésre kerülő rendezvényen.

HOLLERNÉ MECSÉRI A. (2021): *Felélesztett múlt – A műtárgy útja a gyűjteménybe kerüléstől a kiállításig*. Szombathely, Smidt Múzeum, 2021. október 2. A Smidt Múzeum 50 éves évfordulója alkalmából megrendezésre kerülő rendezvényen.

HOLLERNÉ MECSÉRI A. & HOLLER P. (2021): *Tokiói elsők – Sporttörténelmi pillanatok*. 52. Nemzetközi Sporttörténelmi konferencia. Szombathely, Megyeháza, 2021. november 12.

KEPPEL CS. (2021): *A szombathelyi kórházügy hősnői (1891–1921)*. Győr, Polgármesteri Hivatal, 2021. szeptember 15. A nők a történelemben – XXII. Országos Történelem Muzeológus Konferencia

SÁNTA S. & TANGL B. (2021): *A raktár kincsei – két ismeretlen, a világon egyedülálló nyomtatvány a 16. századból. Johannes Muntz és Johannes Stabius ismeretlen nyomtatványairól*. Szombathely, Smidt Múzeum, 2021. október 2. A Smidt Múzeum 50 éves évfordulója alkalmából megrendezésre kerülő rendezvényen.

TANGL B. (2021): *Felélesztett múlt – Muzeális könyvek feldolgozása*. Szombathely, Smidt Múzeum, 2021. október 2. A Smidt Múzeum 50 éves évfordulója alkalmából megrendezésre kerülő rendezvényen.

2021. évi XXII. Országos történelem muzeológus konferencia, amelynek címe: Nők a történelemben. Győr, 2021. szeptember 15. Kelbert Krisztina: Fikció és valóság. A századforduló és a 20. század elejének modern nőalakja Mayer Benőné Kadelburg Margit irodalmi munkásságán és élettörténetén keresztül.

Nők a háttérben című konferencia, mely a Magyar Tudományos Akadémia II. világháború története albizottság szervezésében került megrendezésre. Helyszín: Budapest, Bölcsészettudományi Kutatóközpont, Történettudományi Intézet. Időpont: 2021. október 29–30. Kelbert Krisztina: “Acélnyák” – A Magyar Asszonyok Nemzeti Szövetsége és az Egyesült Női Tábor munkája, propagandatevékenysége a nők háborús mobilizációja érdekében, különös tekintettel e szervezetek szombathelyi fiókjaira, 1939–1945.

A polgárosodó Szombathely üzenete a mának c. konferencia, Szombathely, Órvidékház, 2021. november 22. Kelbert Krisztina: “Acélnyák” – A szombathelyi Magyar Asszonyok Nemzeti Szövetsége munkája és propagandatevékenysége a nők háborús mobilizációja érdekében, 1939–1945.

## Lektorálások, bírálatok

Lektorálás: Horváth Arnold (2021): *Magyarszeccsöd újkori története*, 416. o. – Mészáros Irén, Móricz Péter

## SZENT MÁRTON INTÉZET Tudományos ismeretterjesztő munkák

KISS G. (2021): A British Múzeum is szívesen megvásárolta volna... A mezőlaki szkíta

tegezdísz a Smidt Múzeumban – *Múzeumi Mozaik – a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum blogja*, 2021. november 5.

**Elkészült:**

Fekete Mária – Kiss Gábor: Középkori várak és templomok a Szentvid-hegyen. A velem-szentvidi zarándoklatokról szóló kötetbe. Felelős: Kiss G.

Vajk Borbála: Ikervár késő középkori története című Vasi Szemle cikkéhez térkép tervezése és rajzolása: Ikervár, Péterfalva és Gyarmanosfalva vázlatos térképe. Felelős: Kiss G.

Zsámbéky Monika – Kiss Gábor: Szent Márton nyomában Szombathelyen című füzet kézírata  
Kiadó: Szent Márton Európai Kulturális Útvonal Magyarországi Tanácsa. Felelős: Kiss G.

**Konferencia-szereplések, tudományos előadások**

KISS G. (2021): Előadás a Smidt Múzeum Régészeti Gyűjteményéről, vetítéssel (2021. okt. 28.), A Smidt Múzeum 50 éves évfordulójának kapcsán megrendezett konferencián.

KISS G. (2021): Előadás tartása Zágórhidi Czigány Balázssal a Hadak útja XXX. konferencián, Székesfehérváron „Történeti topográfiai kutatások az Árpád-kori Vas vármegyében” címmel. (2021. november 12.)

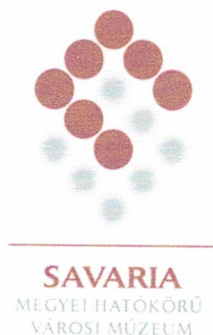
<b>Kiállítás címe</b>  <i>(Az időtartamukat vagy helyszínüket tekintve eltérő kiállításokat kérjük, egyesével, külön sorban szerepeltessék, még ha a témájukban azonos kiállításokról is van szó!)</i>	<b>Kiállítás kurátora</b>	<b>Kiállítás megnyitő dátuma</b>	<b>Kiállítás zárás dátuma</b>	<b>A kiállítás látogatószáma (beszámoló esetén, fő)</b>	<b>Kiállítás időtartama szerinti felosztás</b> <i>(Kérjük, x-szel jelölni!)</i>				<b>Helyszín szerinti felosztás</b> <i>(Kérjük x-szel jelölni!)</i>			
					Állandó kiállítás	Időszaki saját tervezésű kiállítás	Hazai rendezésű befogadott időszaki kiállítás	Nemzetközi rendezésű befogadott időszaki kiállítás	külső helyszín, hazai	külső helyszín, külföld	saját épület	virtuális
Változó kultúrák a változó tájban (Savaria Múzeum)		2015. október 1.		3458	X						X	X
SAVARIA – római város a Borostyánkő úton (Kr.u. 1-4. század) (Savaria Múzeum)		2017. szeptember 21.		3458	X						X	X
Vas megye és Sabaria/Szombathely városa a népvándorlás- és középkorban (Savaria Múzeum)		2019. június 22.		3458	X						X	X
Római kőtár (Savaria Múzeum)				3458	X						X	X
Nyomhagyás (Schrammel-gyűjtemény)	Czeni Zsuzsanna	2021. június 26.		759	X						X	
Korszakok, stílusok, mesterek (Szombathelyi Képtár)	Cebula Anna	2021. október 7.		2521	X						X	
Isis savariai otthona (Iseum Savariense Régészeti Műhely és Tárház)				4828	X						X	
A múzeomalapító emlékezete (Smidt Múzeum)				2991	X						X	X
Smidt Lajos régiségtára (Smidt Múzeum)					X						X	X

Hadtörténeti kiállítás (Smidt Múzeum)				2991	X						X	X
Régi is ritka könyvek (Smidt Múzeum)				2991	X						X	X
„Ars longa, vita brevis” – barokk, empire, biedermeier szobabelsők, Órakiállítás (Smidt Múzeum)				2991	X						X	X
Járdányi Paulovics István Romkert				606	X						X	
Vasi Múzeumi Látványtár				92	X						X	
Vasi Skanzen				4288	X						X	
KÉPTÉR/Egy szelet Szombathely (Smidt Múzeum)	Holler né Mecséri Anna mária	2019. június 22.		2991		X					X	X
KÉPTÉR/Savaria underground (Iseum Savariense Régészeti Műhely és Tárház)	Sosztarits Ottó	2019. augusztus 22.		4828		X					X	X
KÉPTÉR/Falu és város. Szombathely városa és a falvak viszonya (Savaria Múzeum)	Horváth Sándor	2019. október 17.	2022. január 30.	3458		X					X	X
Művészek, stílusok, események, jelenségek (Savaria Múzeum)	Gálig Zoltán	2020. február 20.	2021. február 22.	-		X					X	
Pitykétől a bicskáig. Fémművesség a vasi hagyományos közösségek életében (Vasi Skanzen)	Horváth Sándor	2020. szeptember 15.	2021. november 7.	4288		X					X	
Vadászat – Közel a természethez (Savaria Múzeum)	Dankovics Róbert, Vig Károl	online megnyitó: 2020. november	2022. február 6.	3458		X					X	X



	y	mber 27.; offlin e magn yító: 2021. május 21.										
Sodrás – VII. Nemzetközi Textilművészeti Triennálé (Szombathelyi Képtár)	Cebula Anna	2021. június 18.	2021. szeptem ber 12.	1648		X						X
Bakó Ilona Ferenczy Noémi-díjas textilművész emlékkiállítása (Szombathelyi Képtár)	Cebula Anna	2021. június 18.	2021. augus ztus 29.	1404		X						X
Szomszéd a szomszédhoz. A maribori képzőművészek csoportos kiállítása (Szombathelyi Képtár)	Cebula Anna	2021. szeptem ber 10.	2021. október 10.	360		X						X
KÉP-TÁR-HÁZ II. (Szombathelyi Képtár)	Cebula Anna	2021. október 21.	2021. novem ber 21.	330		X						X
„Sétáló ékszerek – múzeumból ki, múzeumba be” – Veres Éva iparművész kiállítása (Schrammel-gyűjtemény)		2021. novem ber 25.	2022. január 30.	89		X						X
30 éves a Rumi Rajki Műpártoló Kör (Szombathelyi Képtár)	Cebula Anna	2021. decem ber 9.	2022. január 23.	94		X						X
250 éves a szombathelyi középfokú oktatás (Smidt Múzeum)	Hollerné	2021. decem	2022. április	80		X						X





8-1/2018/ALAPDOK2018

## A SAVARIA MEGYEI HATÓKÖRŰ VÁROSI MÚZEUM

REVÍZIÓS TERVE

2018-2024

Szombathely, 2018. március 5.



  
Csapláros Andrea  
múzeumigazgató

**A Savaria Megyei Hatóköri Városi Múzeum  
revíziós terve a 2018–2024 közötti időszakra**

<b>Időpont</b>	<b>Gyűjteményi egység</b>	<b>A revíziót végző személyek</b>						
<i>Savaria Múzeum, Néprajztudományi Osztály</i>								
	Hangszerek (45 db) Díszítőművészet (118 db) Szakrális (234 db) Szokások (332 db) Viselet (1158 db) Felsőszölnöki szatócsbolt (187 db) Táplálkozás (3644 db) Nicki anyag (703 db)	Horváth Sándor, Pospischil Barnabás, Kiss Ernő Csaba (restaurátor)						
	Pásztorkodás (26 db) Gyűjtögetés (31 db) Vadászat (148 db) Halászat (150 db) Gyerekjátékok (192 db) Kereskedelem (247 db) Világítás (286 db) Szőlészet-borászat (381 db) Egyebek (1000 db) Mesterségek (4286 db)	Illés Péter, Pospischil Barnabás, Kiss Ernő Csaba (restaurátor)						
	Építkezés (202 db) Méhészet (225 db) Egyebek (1962 db) Állattartás (531 db) Közlekedés (553 db) Háziipar (636 db) Földművelés (982 db) Lakberendezés (1208 db)	Nagy Endre, Pospischil Barnabás, Kiss Ernő Csaba (restaurátor)						
<p>2018-tól évente muzeológusonként 1100 műtárgy teljes körű revíziója a feladat. Muzeológusonként összes revízió alá eső műtárgy:</p> <table border="0"> <tr> <td>Horváth Sándor</td> <td>6421db</td> </tr> <tr> <td>Illés Péter</td> <td>6747 db</td> </tr> <tr> <td>Nagy Endre</td> <td>6299 db</td> </tr> </table>			Horváth Sándor	6421db	Illés Péter	6747 db	Nagy Endre	6299 db
Horváth Sándor	6421db							
Illés Péter	6747 db							
Nagy Endre	6299 db							
<i>Savaria Múzeum, Régészeti Osztály</i>								
<p>A Savaria Múzeum 1872-től datálható és 1908-ban múzeumi keretek közé került régészeti gyűjteménye a vidéki múzeumok között az elsők között született meg, ezért a zömmel a 20.</p>								



század derekán alapított hasonló intézményekhez képest nagyobb és sokrétűbb gyűjteménnyel rendelkezik.

A Régészeti Osztály gyűjteményének szakleltárkönyvi nyilvántartásban lévő része korszakonként, illetve adott esetben azon belül is több különálló gyűjteményi egységre oszlik. Az egységek<sup>1</sup> és szakmai felelőseik jelenleg a következők:

Gyűjtemény	Összes tárgy		Felelős	Tárgy
	Tétel	Darab		
Őskor	45 131	91 359	Nagy Marcella, Nagy Gergely	45 678
Római törzs	40 596	75 510	Anderkó Krisztián, dr. Kiss Péter	37 755
Iseum	46 626	51 037	Sosztarits Ottó	51 037
Romkert	75 947	157 222	Tárczy-Mladoniczki Réka	157 222
Népvándorlaskor	1723	3475	Sánta Barbara	3475
Középkor	23 274	47 592	Pap Ildikó Katalin	47 592
Embertan	2636	2636	Kenesei Ágnes	2636
Összesen	235 933	428 831	–	–

A gyűjtemények eltérő nagyságúak és a szakmai felelősök között egyenetlenül oszlik meg a műtárgymennyiség. A legnagyobb teher a római kori gyűjteményt revíziózó szakembergárdára, kiemelten a romkerti gyűjteményre hárul. Az egyes gyűjteményi egységek rendezettsége és a csomagolás módja is nagymértékben eltér. Néhány lelőhelynél a leltárkönyvi leírások teljes mértékben hiányoznak, illetve nem azonosítható be a leírás alapján egyértelműen a tárgy (pl. edény oldaltöredék).

Eltérők az egyes gyűjteményrészek tárolási és hozzáférési körülményei is. A római- és középkori gyűjtemény szerves részét képező kőtár külső, fűtetlen hangárpületben került elhelyezésre, ahol nincs világítás. A többi, nem kiállításban lévő gyűjteményi egység a Pásztor utcai raktárbázis polcrendszerének különböző alegységeiben található, amelyek egy részében szintén nincs világítás illetve – az őskori gyűjteményrész kivételével – a revízió elvégzésére alkalmas asztal sem áll rendelkezésre, ezért azt a közös helyiségekben illetve kutatói szobákban van csak mód elvégezni.

Jelenleg a Régészeti Osztályon kapcsolt munkakörben dolgozik egy régésztechnikus-gyűjteménykezelő, és korszakos muzeológusból is csak két korszakból (őskor, római kor) van egynél több az osztályon. A Pásztor utcai telephelyen egy, a Restaurátor Osztály vezetése alá tartozó középfokú végzettségű restaurátor segíti a munkánkat. A revízió kivitelezésében a körülmények és a személyi állomány szűkössége mellett a legnagyobb problémát az okozza, hogy a Régészeti Osztály dolgozóinak jelenleg legtöbb időt igénylő feladata az építőiparhoz igazodó és ezért nehezen tervezhető, viszont a vállalkozói szerződések miatt azonnal végrehajtandó terepi feladatellátás és annak szintén szerződésekben kötött határidős dokumentációs feladatai.

Mindezek miatt a most záródó revíziós ciklus során a gyűjteményi egységek közül mindössze a népvándorlás kori, embertani és romkerti gyűjtemény revíziója zárult le. Ezért elsőként az egyes gyűjteményi egységek (őskori, római kori és középkori gyűjtemény) revíziójának befejezése képezheti a régészeti terv alapját.

<sup>1</sup> A Régiségtár és a Szombath-gyűjtemény revízióját a korszakos régészek közösen végzik. A góri és a jáki gyűjteményi egység csak külön leltárkönyve alapján válik ki az őskori, ill. középkori gyűjteményből, adataik a fenti táblázatban szerepelnek.



Munkánkat segítjük azzal, hogy a revíziózott dobozokat fizikailag lezárva (átkötve) leplombáljuk, így a revízió megismétlésére nem lesz szükség a legutóbbi revízió óta eltelt időben ki nem nyitott dobozok esetében.

A Régészeti Osztály gyűjteményeinek 7 évre lebontott revíziós terve

Gyűjtemény	Év/tárgy	Év/tárgy	Év/tárgy	Év/tárgy	Év/tárgy	Év/tárgy	Év/tárgy	Összes db
	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	
Óskor	13 051	13 051	13 051	13 051	13 051	13 051	1 3053	<b>91 359</b>
Római törzs	10 787	10 787	10 787	10 787	10 787	10 787	10 788	<b>75 510</b>
Romkert	–	–	–	–	–	78 611	78 611	<b>157 222</b>
Iseum	17 012	17 012	17 013	–	–	–	–	<b>51 037</b>
Népvándorlás	–	–	–	–	–	–	3475	<b>3475</b>
Középkor	6799	6799	6799	6799	6799	6799	6798	<b>47 592</b>
Antropológia	–	–	–	–	–	–	2636	<b>2636</b>
<b>Összesen</b>	<b>47 649</b>	<b>47 649</b>	<b>47 650</b>	<b>30 637</b>	<b>30 637</b>	<b>109 248</b>	<b>115 361</b>	<b>428 831</b>

*Savaria Múzeum, Természettudományi Osztály*

2018.12.31-ig	Puhatestű (Mollusca)	Vig Károly, Dankovics Róbert, Vacskó Veronika
	Gerinces (Vertebrata), folyadékosak	Dankovics Róbert, Vig Károly, Vacskó Veronika,
	Adattár, nyilvántartásban lévő rész	Balogh Lajos, Vig Károly
2019.12.31-ig	Ásvány és kőzet	Vig Károly, Dankovics Róbert, Vacskó Veronika
	Ősállattani (paleozoológiai)	Vig Károly, Dankovics Róbert, Vacskó Veronika
	Gerinces (Vertebrata), nem folyadékosak	Dankovics Róbert, Vig Károly, Vacskó Veronika, új munkatárs
	Recens növénytani/botanikai, egyedileg nyilvántartott része	Balogh Lajos, Dankovics Róbert, Vacskó Veronika, új munkatárs
2020.12.31-ig	Ősnövénytani/paleobotanikai	Balogh Lajos, Dankovics Róbert, Vacskó Veronika, új munkatárs
	Gerinces (Vertebrata), nem folyadékosak	Dankovics Róbert, Vig Károly, Vacskó Veronika
2021.12.31-ig	Ősnövénytani/paleobotanikai	Balogh Lajos, Dankovics Róbert, Vacskó Veronika, új munkatárs
	Recens növénytani/botanikai, kataszteri nyilvántartású része	Balogh Lajos, Dankovics Róbert, Vacskó Veronika, új munkatárs
	Fotó, nyilvántartásban lévő rész	Balogh Lajos, Dankovics Róbert, Vacskó Veronika

2022.12.31-ig	Ízeltlábú (Arthropoda)	Vig Károly, Dankovics Róbert, Vacskó Veronika, új munkatárs
	Recens növénytani/botanikai, kataszteri nyilvántartású része	Balogh Lajos, Dankovics Róbert, Vacskó Veronika
	Adattár, továbbiak	Balogh Lajos, Vig Károly
	Fotó, továbbiak	Vig Károly, Dankovics Róbert, Vacskó Veronika
2023.12.31-ig	Ízeltlábú (Arthropoda)	Vig Károly, Dankovics Róbert, Vacskó Veronika, új munkatárs
	Adattári, továbbiak	Balogh Lajos, Vig Károly, új munkatárs
	Fotó, továbbiak	Vig Károly, Dankovics Róbert, Vacskó Veronika
2024.12.31-ig	Pótlások és a revíziós jelentés elkészítése	Balogh Lajos, Dankovics Róbert, Vig Károly, Vacskó Veronika, új munkatárs
<i>Savaria Múzeum, Történettudományi Osztály</i>		
2018.12.31-ig	Helytörténeti Meghívógyűjtemény (4255 tétel, 5048 db)	Kelbert Krisztina, Mészáros Irén
2019.12.31-ig	Forradalmi Dokumentációs Gyűjtemény (44 446 tétel, 73 048 db)	Mészáros Irén, Horváth Lászlóné
2020.12.31-ig	Forradalmi Fotógyűjtemény (14 761 tétel, 14 761 db)	Mészáros Irén, Horváth Lászlóné
2021.12.31-ig	Helytörténeti Fotógyűjtemény (33 215 tétel, 33 215 db)	Mészáros Irén, Horváth Lászlóné
2021.12.31-ig	Forradalmi Műtárgygyűjtemény (4388 tétel, 4925 db)	Mészáros Irén, Horváth Lászlóné
2022.12.31-ig	Helytörténeti Műtárgygyűjtemény (2439 tétel, 2662 db)	Mészáros Irén, Horváth Lászlóné
2022.12.31-ig	Helytörténeti Éremgyűjtemény (396 tétel, 404 db)	Mészáros Irén, Horváth Lászlóné
2022.12.31-ig	Helytörténeti Iratgyűjtemény (1706 tétel, 3901 db)	Mészáros Irén, Horváth Lászlóné
2022.12.31-ig	Helytörténeti Viseletgyűjtemény (732 tétel, 751 db)	Mészáros Irén, Horváth Lászlóné
2022.12.31-ig	Helytörténeti Művészeti Gyűjtemény (165 tétel, 165 db)	Mészáros Irén, Horváth Lászlóné
2023.12.31-ig	Helytörténeti Plakátgyűjtemény (3399 tétel, 6155 db)	Mészáros Irén, Horváth Lászlóné
2023.12.31-ig	Iparművészeti Textilgyűjtemény (538 tétel, 538 db)	Mészáros Irén, Horváth Lászlóné
2023.12.31-ig	Knebel Fotógyűjtemény (20237 tétel, 20237 db)	Mészáros Irén, Horváth Lászlóné
2023.12.31-ig	Helytörténeti Papírképek Gyűjteménye (3161 tétel, 4933 db)	Mészáros Irén, Horváth Lászlóné



2024.12.31-ig	Jákfalvy Elemér Fotógyűjtemény (6331 tétel, 6331 db)	Mészáros Irén, Horváth Lászlóné
2024.12.31-ig	Farkas Géza Fotógyűjtemény (357 tétel, 57 db)	Mészáros Irén, Horváth Lászlóné
2024.12.31-ig	Vadas Ernő Fotógyűjtemény (103 tétel, 103 db)	Mészáros Irén, Horváth Lászlóné
2024.12.31-ig	Helytörténeti Diagyűjtemény (1532 tétel, 1532 db)	Mészáros Irén, Horváth Lászlóné
<i>Smidt Múzeum</i>		
2018.12.31-ig	Állandó kiállításban elhelyezett műtárgyak: Történeti, Ipar- és Képzőművészeti gyűjtemény, világháborús emlékek gyűjteménye Fényképek és reprodukciók gyűjteménye Idő és humánerőforrás függvényében: Történeti gyűjtemény papíralapú műtárgyai	Barta Mariann (2018.5.30-ig), Horváthné Bónya Andrea (2018.6.30-ig), Maróti Eszter (2018.6.30-ig), Varga Eleonóra
2019.12.31-ig	Történeti gyűjtemény	Varga Eleonóra, új munkatárs
2020.12.31-ig	Világháborús emlékek, Adattár, Oklevelek és iratok gyűjteménye	Varga Eleonóra, új munkatárs
2021.12.31-ig	Iparművészeti, Képzőművészeti gyűjtemény	Varga Eleonóra, új munkatárs
2022.12.31-ig	Általános leltárkönyvben nyilvántartott műtárgyak, Fegyvergyűjtemény, Könyvgyűjtemény	Varga Eleonóra, új munkatárs
2023.12.31-ig	Numizmatikai gyűjtemény, Régészeti gyűjtemény, Néprajzi gyűjtemény	Varga Eleonóra, új munkatárs
<i>Szombathelyi Képtár</i>		
2018.12.31-ig	Miniatúrtextilek	Cebula Anna, Kiss Ágnes
	Festmények (1–20 rács)	Gálig Zoltán, Kiss Ágnes
	Grafikák (1–20 fiók)	Gálig Zoltán, Kiss Ágnes
2019.12.31-ig	Alkalmazott textilek: méteráru	Cebula Anna, Kiss Ágnes
	Rózsa Anna gyűjtemény	Cebula Anna, Kiss Ágnes
	Festmények (21–40 rács)	Gálig Zoltán, Kiss Ágnes
	Grafikák (21–40 fiók)	Gálig Zoltán utódja, Kiss Ágnes
2020.12.31-ig	Fal- és tértextil, Alkalmazott textil, Zászló (1–24 állvány)	Cebula Anna, Kiss Ágnes
	Festmények (41–50 rács)	Gálig Zoltán utódja, Kiss Ágnes
	Kisplasztikák (1–35 salgó)	Gálig Zoltán utódja, Kiss Ágnes
2021.12.31-ig	Fal- és tértextil, Alkalmazott textil, Zászló (A–H salgó)	Cebula Anna, Kiss Ágnes

	Grafikák (41–70 fiók)	Gálig Zoltán utódja Kiss Ágnes
	Kisplasztikák (36–75 salgó)	Gálig Zoltán utódja, Kiss Ágnes
2023.12.31-ig	Fal- és tértextil, Alkalmazott textil, Zászló (I–X salgó)	Cebula Anna, Kiss Ágnes
	Térben elhelyezett műtárgyak	Gálig Zoltán utódja, Kiss Ágnes

A revízió során:

- a vonatkozó törvényi és szakmai előírásoknak megfelelően kell eljárni.
- A revíziót a gyűjteményért felelős muzeológus
  - a) egy gyűjtemény- és raktárkezelővel,
  - b) egy felsőfokú végzettségű restaurátorral, vagy
  - c) a gyűjtemény szakágának megfelelő, további egy muzeológussal együttesen végzi, vö. 51/2015. (XI. 13.) EMMI rendelet, 3.§ (1).
- a fénykép nélküli vagy csak fekete-fehér fényképpel rögzített műtárgyakról színes fényképet kell készíteni – szükség szerint egy tárgyról több felvételt is.
- a tárgy leírásának hiánya esetén a hiányzó adatokat pótolni kell. Ha a leírókarton hiányzik, akkor az egész kartont kell elkészíteni.
- a revízió kapcsán pontosítani kell a tárgy pozícióját a digitális nyilvántartásban. Szükség szerint a tárgycsoporthoz, illetve az annak többségét tároló egységhez, raktári helyre kell a tárgyat áthelyezni.
- a revízió során össze kell vetni a kézi nyilvántartás adatait a digitális nyilvántartásával és az utóbbit eltérések esetén javítani kell.
- a revízió során a digitális nyilvántartásban – a megjegyzés rovatban – fel kell tüntetni az újraleltározott tárgyak régi leltári számát.
- a gyűjteményből való törlésre csak nagy körültekintéssel lehet javaslatot tenni, ehhez a teljes revíziós csoport közös döntése szükséges.
- minden év végén részjegyzőkönyv készül – a munka összefoglaló beszámolójával.

Szombathely, 2018. március 5.

