

39-2/2021

## Savaria Szimfonikus Zenekar Munkaterv 2021

A Savaria Szimfonikus Zenekar 2021 évi munkaterve a szimfonikus zenekarok hagyományos működésének megfelelően a művészeti programok megvalósításán alapul. Tekintve azt a tényt, hogy a zenekar működése szezonális szerkesztésű, és nem a költségvetési évhez igazodik, a korábbi évekhez hasonlóan a munkaterv ezúttal is két részre osztható. Az első rész a jelenleg zajló koncertévad 2021-ben aktuális rendezvényeire vonatkozik, a második rész a 2021 – 2022-es évad december 31-ig tartó időszaka. Az első 7 hónap előkészítése mind szakmai, mind pénzügyi alapon már megtörtént, ehhez kapcsolódott a fenntartó által már megismert és elfogadott, a 2020-2021-es koncertszezont pénzügyi szempontból elemző kimutatás is. Az augusztustól kezdődő időszak tervezése már elindult, de a munkaterv ezen tartalma a jelenleg még mindig kiszámíthatatlan, bár reményeink szerint ősze szinte teljesen megszűnő járványügyi helyzet miatt ténylegesen csak tervadatokra és a többéves hagyományra támaszkodik.

1. A munkaterv beadásának időpontjában már mögöttünk van a 2020-2021-es évad, szinte teljes egészében. Sajnálatos módon a Covid-járvány jelentősen átalakította zenekarunk tevékenységét az év első 4, 4 és fél hónapjában, hiszen az első közönség előtti hangversenyünket csak május 12-én mutathattuk be. Addig kizárólagosan csak a szigorú biztonsági előírások betartásával végeztük munkánkat. Elsődleges szempontként a távolságtartás és a maszkhasználat érvényesült. Megnagyobbítottuk ideiglenesen a Bartók Terem színpadát, ezáltal nagyobb teret biztosítottunk a zenekar elhelyezkedéséhez. A koncertterem kivételével kötelező maszkhasználatot írtunk elő az összes egyéb közösségi térben, a színpadon is csak a fűvós kollégák mentesültek a maszkviselés alól. Műsorainkat is átalakítottuk, figyelve a zenekari muzsikuskok létszámára. Március 9-e és április 18 között pedig „home office” foglalkoztatást rendeltünk el, a járvány 3. hullámának komoly erősödése miatt.

A nehézségek ellenére azonban úgy tűnik, hogy a felnőtt közönségnek kínált hangversenyprogramok június 18-i zárással megvalósulnak. 6 koncertprogram került online közvetítésre, 4 előadás pedig hibrid módon jutott vagy juthat el a közönséghez, hiszen a május 12-i hangversenytől kezdve az előadások nemcsak élőben, közönség előtt zajlanak, hanem azok számára, akik nem jöhetnek el a helyszínre, továbbra is kínálunk online közvetítést.

Sajnos a tavaly benyújtott tervezethez képest komoly hiány mutatkozik az ifjúsági és a külföldi hangversenyek számában, de ennek kizárólagos oka a Covid-járvány volt. Viszont az elmaradt produkciók előkészítéséhez és bemutatásához rendelt idő- és próbarend kényszerű felszabadulása lehetővé tette egy olyan szekciópróbákra épülő munkarend kialakítását, amelynek hosszútávú hatásai még jobban elősegítik majd zenekarunk minőségi szintjének emelkedését.

2. A munkaterv második szakaszában a 2021. augusztus 1. és december 31. közötti időintervallumot kell áttekintenünk. Miként a bevezetőben említettem, egyelőre tervekről és remélt fellépésekről tudunk áttekintést adni – nem szeretnénk ismét „ugyanabba a folyóba lépni”, mint 2020 nyarán, amikor a járvány gyengülése miatt nagyon bizakodva álltunk az új szezon kezdete elé.

Az augusztusi időszakban a székhelyünkön megvalósuló szabadtéri programok adják a tevékenység súlypontját. Augusztus első hetében a Zsinagóga udvaron hallhatnak könnyedebb „kiscsoportos” örömmel, majd részt veszünk az augusztus 7-én és 8-án megrendezésre kerülő utcaművészeti fesztiválon, 13-án pedig a Városháza teraszán játszanak kamaracsoportjaink. Augusztus 15-én a zalaegerszegi Kvártélyház társulatával közösen Huszka: Lili bárónő című operettjét állítjuk színre a Ferences-kertben az „Érezd Szombathelyt” rendezvénysorozat keretében, majd 19-én ugyanitt egy szimfonikus rockkoncertet kínálunk az érdeklődőknek.

A 2021- 2022-es évad őszi rendezvényeinek rendjét a megszokott struktúra jellemzi majd. Várhatóan a hagyományos hangversenysorozat, a Szimfónia bérlet 4 koncertje valósulhat meg a jelzett időszakban, mellette számos, előreláthatólag 7 bérleten kívüli előadást is kínálunk a felnőtt közönségnek. Az augusztus 1-től december 31-ig terjedő időszakban 12 különböző szimfonikus program kerül majd bemutatásra Szombathelyen.

Ismét szeretnénk megrendezni a Zenemanók sorozatot az 5-10 éves korosztálynak, és benyújtottuk jelentkezésünket a Lázár Ervin Programba is, amelynek keretében központi támogatással a környező tankerületekkel történő megállapodás alapján a Vas és Zala megyei általános iskolák 4. osztályosait szeretnénk közelebb hozni a szimfonikus zene világához.

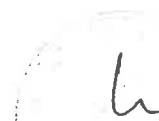
Az egyeztetések alapján november végén Budapesten majd az utolsó adventi hétvégén Véménden lép fel zenekarunk. A Filharmóniával is zajlanak az egyeztetések esetleges egyéb belföldi fellépésekről.

Reméljük, hogy külföldi partnereink nehézségeinek megszűnésével ismét megnyílnak a lehetőségek a külföldi fellépések előtt is. Terveink szerint augusztus 14-én és 15-én Millstattban lép fel zenekarunk. Október 10-én az olaszországi Sondrioban adhatunk hangversenyt, majd október utolsó napjaiban Bécsben hallhatják együttesünket. Várhatóan november 7-én Varasdon is elhangzik Verdi Requiemje zenekarunk tolmácsolásában, és a több mint 40 éves kulturális kapcsolat keretében Güssingben is tervezünk egy fellépést.

Fontos megemlíteni, hogy az ősszel induló évadban továbbra sem lesz állandó karmestere együttesünknek. A „karmester-kiválasztás” folyamata nem zárulhatott le a lassan hátrahagyott évadban, hiszen nem ismerhettük meg a közönség véleményét a kiválasztottakról. Így a műsorszerkesztésben a zenekar művészeti bizottsága mellett továbbra is főként a zenekar művészeti tanácsadójára, Kovács János karmester úrra támaszkodva alakítottuk ki a következő évad programjait.

3. A munkaterv utolsó szakaszában ki kell térni a nem művészeti kérdésekre is. A zenekar tevékenységét nagyban befolyásoló gazdasági mutatók reményeink szerint 2021-ben ismét jobb pályára lépnek, megfelelően alakulnak. Az előadóművészeti többlettámogatás elősegíti a gazdálkodási tervszámok megvalósítását, bár azáltal, hogy a központi költségvetés lehetőségeit figyelembe vevő, adott évadra megítélt, változó nagyságrendű összegről beszélünk, ez nem tud beépülni az állandó finanszírozásba. Ennek ellenére az állami és fenntartói támogatásból, valamint a zenekar tervezett szinten megvalósuló bevételeiből származó pénzügyi háttérrel ezzel az összeggel kiegészítve kell az 2021-es gazdasági évben biztosítanunk a személyi állomány létszámának stabilizálása érdekében a bérezés megtartását, valamint az átalakult munkajogi környezetben meg kell találnunk a jövedelemszint emelésének strukturális módozatait is. Mindenképpen keressük a lehetőséget a hangszerállomány minőségi cseréjére is, a többlettámogatás forrást jelenthet erre is.

A Savaria Szimfonikus Zenekar 2021. évi munkaterve a jelenleg zajló évad elfogadott költségvetési tervezetének és a hasonló rendszerben megvalósítandó újabb évad terveinek alapján készült, figyelembe véve az intézmény fontos szerepét a Város, a régió és Magyarország kulturális életében.



Kiss Barna igazgató  
Savaria Szimfonikus Zenekar

Szombathely, 2021. június 12.

