

Szakmai terv a Savaria Szimfonikus Zenekar 2021-2022-es évada kapcsán

Tisztelt Polgármester Úr!

A Savaria Szimfonikus Zenekar 2021-2022-es koncertévadjában ismét a megszokott műsorpolitika alapján állítottuk össze programjainkat, melynek szellemében előadásaink az elmúlt években megszokott változatosságot kínálnak, érintve a zenetörténet szinte minden jelentős korszakát. Reméljük, hogy a jelenleg még formálódó bérletstruktúra és a számos bérleten kívüli esemény felkelti a közönség érdeklődését, és az ősztől újra, sokszor akár teltházasan hangversenyeken is köszönhetjük a szombathelyi zenekedvelőket. Fontosnak érezzük, hogy visszaépítsük azt a művészek és közönség közötti mindkét fél számára inspiráló kapcsolatot, mely az elmúlt 15 hónapban a világvárvány miatt jelentősen sérült.

Folytatódik a vezető-karmester személyének kiválasztása. A 2020-2021-es szezon során mi már jelentős tapasztalatokat szereztünk a vezető-karmesterként elképzelt, és ezért több hangversenyre is meghívott karmesterek személyiségét, művészi kvalitásait illetően, ám az egyik legfontosabb faktort, a közönség reakcióját nem tudtuk felmérni. Úgy vélem, az együttesünk tevékenységét figyelemmel kísérő zeneszerzők véleményét, kívánságát semmiképpen nem szabad figyelmen kívül hagyni. Nagyon bízunk abban, hogy a pandémia megszűnésével visszatér a publikum a Bartók Terembe, és a szezon végén véleményével segíti választásunkat. Jelenleg 4 művész van még a „célkeresztben”, közülük bármelyikük alkalmas lehet a vezető-karmesteri pozíció betöltésére. **Kovács János** és **Vajda Gergely** ismert és keresett dirigensek a hazai és nemzetközi koncertéletben, **Thomas Kornél** és **Cser Ádám** a fiatal generáció képviselői, ők még a pályájuk elején járnak. Egyelőre a tapasztalat mindenképpen vonzóbbnak tűnik számunkra, de a végleges döntést várhatóan csak 2022 tavaszán szeretnénk meghozni

Az „egészesítés” hangversenyek során, melyekből minden hónapban legalább kettőt kínálunk majd, főként a fentebb említett négy karmester vezeti majd együttesünket, de mellettük más magyar és olasz dirigensekkel is találkozhat majd a koncertlátogató közönség. A szimfonikus műfajra épülő koncertjeink során színes lesz a szólistagárda is – elsőrangú fúvós, vonós és zongorista művészek gazdagítják a programot. Komoly szerepet szánunk az emberi hangnak, hiszen az előttünk álló évad során a hagyományos zenekari repertoár prezentálása mellett jelentős oratórikus művek bemutatóit is tervezzük, hazai és külföldi énekművészek, kórusok közreműködésével. Bár a tervezetben még nem szerepelt, de úgy tűnik, a 2021-2022-es

koncertévad utolsó nagyszabású előadásaként sikerül a 2019 márciusában meghiúsult Rigoletto produkció színre állítása is

A rendkívül nagy érdeklődésre számot tartó **Zenemanók bérlet** továbbra is kiemelt fontosságú. Az az 5-10 éves korosztály, akiknek ezek az előadások készülnek, adhatja majd egy emberöltő múlva a Bartók Teremzenét értő és szerető közönségének alapját. A 4 előadásból álló sorozat továbbra is a zenekari művészek kreativitására épül majd, hiszen muzsikusaink ebben a sorozatban valódi színészekké válnak: kilépnek a zenekari művészek szigorúan szabályozott kliséjéből, lehetőséget kapva egyéniségük sokszínűségének bemutatására. Bár a kis zenés színpadi darabok továbbra is a „Zenemanó-társulat” saját ötleteiből épülnek fel, színpadra állításuk során egyre színesebb eszköztárra tudunk támaszkodni, hiszen az idei már a 4. olyan évad lesz, ahol a zenei élményeket egy kerettörténetbe foglaljuk.

Természetesen szeretnénk megszólítani a nem rendszeres hangversenylátogatókat is. Ennek érdekében számos **„alkalmi hangverseny”** is szerepel a tervezett műsorok között. Szeptemberben a **Rotary Club** felkérésére közreműködünk a Kiss Sándor-díj átadásán, az ünnepi esemény a szimfonikus zenekar hangversenyének keretében valósul meg. Novemberben részt veszünk a **Márton-naphoz** kapcsolódó rendezvénysorozaton, a Vox Savariae vegyeskarral közös hangversenyre készülünk. A hagyományos **Karácsonyi Hangverseny** és a **„Szilveszteri Gála”** előadásai sem maradhatnak el. Január végén várjuk a Bartók Terembe a népszerű filmzenei koncert, a **„Hollywood Movie Music Classics”** közönségét, immár 12. alkalommal 2022 júniusában szeretnénk ismét megrendezni a kicsiknek szóló **„Hollywood Classics Kids”** hangversenyt is.

A Savaria Szimfonikus Zenekar tevékenységének fontos része a **Filharmónia által szervezett koncerteken** történő közreműködés. Vas megye mellett a következő szezonban várhatóan Veszprém megyében is együttesünk mutatja be az ifjúsági sorozat 30-35 szimfonikus előadását. ezek száma a tanév kezdetén konkretizálódik. A Filharmóniához fűződő kapcsolat révén léphetünk fel a már elkezdődött egyeztetések alapján a szezon második felében főként Dél – Dunántúl nagyobb városaiban, de saját jogú felkérések alapján ismét hallhatják együttesünket Budapesten is.

Az előzetes információk alapján a következő évadban ismét szépszámú **külföldi felkérést** teljesíthet az együttes. A tervezetben szereplő, jelenleg ismert felkérések főként Ausztriába szólítják a zenekart, de fellépünk Olaszországban és Horvátországban is. Mivel a külföldi megkeresések gyakran év közben, a megrendelő fél aktuális helyzetéből fakadóan is érkehetnek, így minden bizonnyal növekedni fog határon túli hangversenyeink száma. Ezek a felkérések nemcsak szakmai szempontból fontosak, hanem költségvetési szempontból is: amellett, hogy jelzik a Savaria Szimfonikus Zenekar és a magyar zenekultúra elismerését, a hangversenyekhez kapcsolódó bevételek jelentősen segítik a gazdasági tervek megvalósulását. Ezeken a hangversenyeken a zenekar fenntartójaként mindig elhangzik Szombathely neve, így fellépéseinkkel kissé elősegítjük városunk megismerését is.

A hagyományos koncertévad június elején történő lezárását követően biztosan szépszámú szabadtéri koncert vár majd együttesünkre, hiszen a szombathelyi közönség nem maradhat komolyzenei előadások nélkül a nyári időszakban sem. Ezek idejéről és jellegéről, finanszírozási lehetőségeiről 2021. végén 2022. elején kell majd elkezdni az egyeztetéseket.

Ahhoz, hogy a szakmai tervben felvázolt feladatokat zavartalanul megvalósíthassuk, továbbra is szükség van a stabil háttér biztosítására. A központi támogatás jelentős emelkedésének és a fenntartó önkormányzat támogató hozzáállásának köszönhetően kedvező változások voltak az elmúlt években tapasztalhatóak, csak remélni tudom, hogy ez a tendencia nem fog megváltozni.

A zenekar magasan kvalifikált személyi állományában évente vannak kisebb-nagyobb változások: főként a nyugdíjazások illetve a pedagógusi pálya elszívó hatásának következményeként kell megtalálnunk a megfelelő törvényi előírások betartásával új kollégáinkat a megüresedett pozíciókra. A felvételnél a szakmai minőségen túl nagy fontosságot tulajdonítunk a helyi kötődésnek vagy a letelepedési szándéknak is. Továbbra is keresni kell a lehetőségeket az egzisztenciálisan megfelelő bérstruktúra kialakítására.

A Bartók Terem - immár a fenntartói támogatás segítségével megújult világítástechnikával - és a hozzátartozó kiszolgáló-helyiségek továbbra is megfelelő helyszínt kínálnak az egyéni és szólampróbákhoz, a zenekar együttes próbáihoz és a hangversenyekhez. A rendelkezésre álló hangszerpark fejlesztését, a szükségszerű javításokat, karbantartásokat, valamint a hangszerekhez és az előadások megvalósításához kapcsolódó kiegészítő eszközök beszerzését továbbra is az elmúlt évek gyakorlatának megfelelően próbáljuk meg biztosítani.

Tisztelt Polgármester Úr!

Biztos vagyok abban, hogy a 2021-22-es hangversenyévad tervezete ismét azt a szellemiséget prezentálja, amelynek jegyében Szombathely nemzeti minősítésű zenekara bizonyítja meghatározó szerepvállalását a város és az ország kulturális életében, és méltó módon jeleníti meg a magyar zenekultúra színvonalát külföldi fellépései alkalmával is. A Savaria Szimfonikus Zenekar a jövőben is tenni kíván azért, hogy a Város és polgárai egyaránt büszkék lehessenek erre a patinás, nagy múltú együttesre!

Tisztelettel



Kiss Barna igazgató
Savaria Szimfonikus Zenekar

Szombathely, 2021. június 07.