

1	4	0	7	0	6	9	7	9	0	0	1	5	7	2	1	8
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Statisztikai számjel

1	8	-	0	9	-	1	0	7	4	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Cégjegyzék száma

Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft.

a vállalkozás megnevezése

9700 Szombathely, Akacs M. u. 7.

a vállalkozás címe, telefonszáma

2020. I.félév.

Egyszerűsített éves beszámoló

Keltetés: Szombathely, 2020.07.23.



[Handwritten Signature]
a vállalkozás vezetője
(képviselője)

Statisztikai számjel: 14070697-9001-572-18
Cégjegyzék szám: 18-09-107478

Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft.

Egyszerűsített éves beszámoló
"A" MÉRLEGE

Eszközök(aktívák)

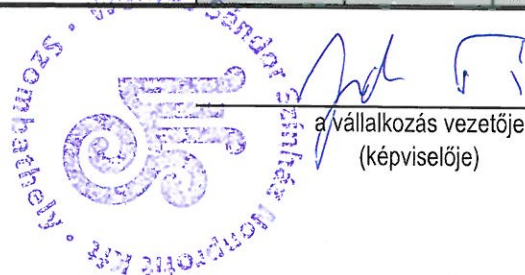
adatok E Ft-ban

Sorszám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
1.	A. Befektetett eszközök (2+3+4 sor)	46 268	0	43 356
2.	I. IMMATERIÁLIS JAVAK	100	0	43
3.	II. TÁRGYI ESZKÖZÖK	46 168	0	43 313
4.	III. BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK	0	0	0
5.	B. Forgóeszközök (6-9 sorok)	133 697	0	185 382
6.	I. KÉSZLETEK	1 075	0	736
7.	II. KÖVETELÉSEK	16 647	0	15 812
8.	III. ÉRTÉKPAPIROK	0	0	0
9.	IV. PÉNZESZKÖZÖK	115 975	0	168 834
10.	C. Aktív időbeli elhatárolások	1 153	0	6
11.	ESZKÖZÖK (AKTIVÁK) ÖSSZESEN (1+5+10 sor)	181 118	0	228 744

Források (passzívák)

12.	D. Saját tőke (13+15+16+17+18+19+20 sor)	110 247	0	186 226
13.	I. JEGYZETT TŐKE	15 000	0	15 000
14.	Ebből: visszavásárolt tulajdonosi részesedés névértéken	0	0	0
15.	II. JEGYZETT DE MÉG BE NEM FIZETETT TŐKE (-)	0	0	0
16.	III. TŐKETARTALÉK	0	0	0
17.	IV. EREDMÉNYTARTALÉK	94 315	0	95 247
18.	V. LEKÖTÖTT TARTALÉK	0	0	0
19.	VI. ÉRTÉKELÉSI TARTALÉK	0	0	0
20.	VII. ADÓZOTT EREDMÉNY	932	0	75 979
21.	E. Céltartalékok	0	0	0
22.	F. Kötelezettségek (23-25 sorok)	33 247	0	24 375
23.	I. HÁTRASOROLT KÖTELEZETTSÉGEK	0	0	0
24.	II. HOSSZÚ LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK	0	0	0
25.	III. RÖVID LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK	33 247	0	24 375
26.	G. Passzív időbeli elhatárolások	37 624	0	18 143
27.	FORRÁSOK (PASSZIVÁK) ÖSSZESEN (12+21+22+26 sor)	181 118	0	228 744

Szombathely, 2020.07.23.


a vállalkozás vezetője
(képviselője)

Statisztikai számjel: 14070697-9001-572-18

Cégjegyzék szám: 18-09-107478

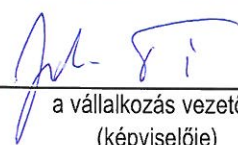
Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft.

Egyszerűsített éves beszámoló
EREDMÉNYKIMUTATÁSA
(összköltség eljárással)

adatok E Ft-ban

Sorszám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
I.	Értékesítés nettó árbevétele	148 069	0	39 968
II.	Aktívált saját teljesítmények értéke	0	0	0
III.	Egyéb bevételek	491 886	0	275 971
IV.	Anyagjellegű ráfordítások	283 864	0	98 382
V.	Személyi jellegű ráfordítások	296 326	0	122 324
VI.	Értékcsökkenési leírás	49 581	0	19 065
VII.	Egyéb ráfordítások	9 022	0	173
A.	ÜZEMI (ÜZLETI) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE (I+II+III-IV-V-VI-VII)	1 162	0	75 995
VIII.	Pénzügyi műveletek bevételei	54	0	0
IX.	Pénzügyi műveletek ráfordításai	243	0	16
B.	PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII-IX)	-189	0	-16
C.	ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (±C±D)	973	0	75 979
X.	Adófizetési kötelezettség	41	0	0
D.	ADÓZOTT EREDMÉNY (±E-XII)	932	0	75 979

Szombathely, 2020.07.23.


a vállalkozás vezetője
(képviselője)





Weöres Sándor Színház
Szombathely

BESZÁMOLÓ

A Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2020. I. félévi gazdálkodásáról

A Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2020. első félévi működése sajnos a pandémia miatt nem a még februárban megfogalmazott és később jóváhagyott üzleti tervben foglaltak és nem is a korábbi években tapasztaltak szerint alakult.

2019. I. félévi művészeti tevékenységének összefoglalása:

Az év elején - még a két novemberben bemutatott - Mohácsi János által megrendezett Szigligeti Ede-Mohácsi testvérek: „Liliomfi” című zenés vígjátékot és a Valló Péter rendezte Hamvai Kornél: „Márton partjelző fázik” című kortárs drámáját láthatta a közönség.

A **2019/2020. szezontavaszi bérletes** sorozatában szereplő előadások próbafolyamata már 2019. december végén elkezdődött.

A színházteremben Réthly Attila rendezésében Georges Feydeau: „Kis hölgy a Maximból” című klasszikusnak számító bohózata vártuk nézőinket.

A kamarateremben Zsótér Sándor rendezésében Peter Shaffer: „Equus” című kortárs interaktív drámáját mutattuk be.

A koronavírus miatt már a két tavaszi bérletes előadásunk bérletes kötelezettségeinek sem tudtunk teljesen eleget tenni.

A tavaszi harmadik bemutatónk a Czukor Balázs rendezte „Ádám almái” című előadáshoz kapcsolódó próbák már elkezdődtek, de két hét után félbe kellett hagyni, a Mirandolina című előadás próbái pedig el sem kezdődhettek. Az Ádám almái című előadás bemutatója végül június végén jött létre.

A kényszerűségből bekövetkezett előadásszünet elrendelésig tartó időszak alatt a bérletes előadások mellett újra műsorra tűztük korábban bemutatott előadásaink közül az alábbiakat: **A padlás, A Grönholm-módszer, Haragossziget, Weöres kaviár, Acélmagnóliák, Terror** című előadásokat.

Az év elején a Lázár Ervin program keretében, a régió 3. és 5. évfolyamos általános iskolásai részére **A padlás** című előadás megtekintését biztosítottuk a gyerekeknek.

Vendégjátékunk, fesztivál részvételünk a kialakult helyzetben nem volt az első félévben.

A tavasz során az alábbi vendéglőadások valósultak meg a Weöres Sándor Színházban:

- A széttört tál – Kerekasztal színház
- Batang felé – Koltai Róbert

Több előadásra is szerződéssel rendelkezünk, amelyekhez kapcsolódóan támogatást is elnyertünk, de ezek meghíúsultak a vészhelyzeti intézkedésekkel következtében.

A csonka félév során két olyan kiállításnak is otthont adott a színház, amely helyi, illetve más városokban működő szervezetekkel együttműködve valósultak meg. A kiállítások közül kiemelendő a 30 éves rendszerváltást bemutató anyag.

Folytatódtak a színházi dolgozók beszélgetős estjei „**Kávészünet**” néven és az összművészeti programsorozat a „**Miért szép?**” is.

Nemzetközi együttműködés:

Az **ETC** (European Theatre Convention) tagságunkkal kapcsolatban idén egy osztrák ifjúsági fesztiválrészvételünk lett volna, amely elmaradt, viszont sikerült elérni, hogy amennyiben a körülmények engedik, ősszel a Szombathelyen kerüljön megrendezésre a konvenció éves közgyűlése, amelyre 20 ország több, mint negyven színházának képviselőit várjuk.

Színházi munka a vészhelyzeti időszaka alatt:

Eleget téve a kormányzati és önkormányzati előírásoknak 2020. március 11-én felfüggesztettük a színház közönségforgalmi tevékenységét, a kulturális vezetés ajánlásainak megfelelően 2020. március 16-tól pedig a belső színházzakmai munkát (próbák, stb.), valamint a jegyvizsváltásokat is szüneteltettük. Az adminisztrációs és egyéb irodai munkákat végző munkavállalók esetében elrendeltük az otthoni munkavégzést.

A munkát nem végző munkavállalók esetében egy ideig a szabadságok kiadása történt, amely mellett sokan önkéntes munkákat vállaltak (védőmaszkok csomagolása, kézbesítése, stb.). Április második felétől már újra voltak elrendelt munkavégzések is. A dolgozók közreműködtek az épület éves nagytakarításában (korábban ezt külső cég végezte), és elkezdték a jelmezek, díszletek, bútorok és kellékek online fotós kategorizálását, katalogizálását is, amely egy hosszabb – később hasznot hozó – jelenleg is tartó folyamat. Ebben nem csak az adott terület munkatársai tudtak részt venni.

A műszaki terület dolgozói az **Ádám almái** című előadás díszletét gyártották le meglévő korábbi díszletelemek átdolgozásából (eredeti tervek szerint egy bonyolultabb díszlet készült volna legyártásra külső díszletgyártóval).

A színészek eleinte folytatták a szövegtanulási és szövegismétlő önálló munkáikat, amelyek mellett színház online felületeire is készítették tartalmakat.

Online előadássorozatot indítottunk az elmúlt 11 év darabjaiból. **KANAPÉSZÍNHÁZUNK** YouTube-csatornánkon közel 88 ezer elérést kapott.

2020. május elejétől online próbákkal, majd május 19-től már az épületen belül személyes jelenléttel folytatott az **Ádám almái** próbafolyamata.

Amint lehetőségünk volt rá, a jegypénztárunkat is újra megnyitottuk, hogy az elmaradt előadásokra váltott jegyek visszaváltása lezárulhasson.

A szabadtéri játszási lehetőségekre vonatkozó tilalom feloldását követően a színház teraszán – de még a korlátozó előírások betartása mellett – több alkalommal láthatta a közönség Nassim Soleimanpour: **Fehér nyuszi, vörös nyuszi** című darabját.

Egyeztetési nehézségek miatt a **Mirandolina** című eladás későbbi próbafolyamata már nem tudott elindulni, így műsorváltással Valló Péter rendezésében Brian Friel: **Pogánytánc** című darabjának próbái zajlottak le júniusban, hogy egy előrehozott premierrel augusztusban elkezdődhessen az színházi évadunk.

A **Liliomfi** elmaradt bérletes előadásai előtt is szükség volt felújító próbafolyamatra, amelyet június végén és július elején tartottunk meg.

A korábban részletezett tényezők miatt az év első 6 hónapja alatt 87 előadás/esemény történt a színházban, amelyeket összesen 14.225 fizető néző tekintett meg. Ez lényegesen elmaradt a korábbi évek hasonló időszakához képest (2019. első félévében: 203 előadás/esemény és 33.184 fizetőnéző).

A karneválszínház elmaradása és a vírus második hullámának bizonytalansági tényezője miatt a nézőszám és előadásszám elmaradása éves szinten tovább fog nőni.

Össességében a megvalósult művészeti program, az előadásszám és a nézőszám, annak ellenére sincs összhangban az üzleti tervben foglaltakkal, hogy a színház a szankciók feloldása után egyből kihasználta a játszási lehetőségeit. Az üzleti terv módosítása megtörtént, amelyet a jelen beszámolóval párhuzamosan került betérjesztésre a tulajdonos önkormányzat felé.

A 2020. első félévi gazdálkodáshoz összességében lényegesen eltér a korábbi, így a 2019-es első félévhez képest is. Az első félévi számok értelmezéséhez az alábbi tényezőket kell kiemelni:

- A szokásos 5,5 hónap helyett, csak 2,5 hónap állt rendelkezésre az előadások (és a próbák) megtartására, így a szokásos 4 bemutató és azok teljes bérletes kijátszása helyett csak 3 bemutató tudott megvalósulni és azokat is csak részben tudtuk kijátszani a bérleteseknek, így a jegy- és bérletbevétel az első félévben a felére esett vissza.
- Május helyett csak a második félévben lehetett elkezdni a következő évad bérletértékesítéseit.
- Kormányzati döntés alapján az ágazati kedvezménynek köszönhetően március-június hónapokban a munkavállalói bérek utáni munkavállalói járulékok megfizetése alól mentesült a színház (nagyágrendileg 13,1 millió Ft).
- Az éves fenntartói és állami támogatásból 47 millió Ft-tal nagyobb összeg esik az év első felére, mint a másodikra (és 64 millió Ft-tal nagyobb összeg, mint 2019. hasonló időszakára). Ez leginkább annak a hatása, hogy a korábbi TAO pótló előadóművészeti többlettámogatás beépült az állami támogatásba, így ennek egy része már folyósításra került, míg tavaly ez teljes egészében a második félévben folyt be.
- Mivel nem tudtunk minden bérletes kötelezettségnek eleget tenni ezért 11,5 millió Ft bérletbevételt továbbra is az időbeli elhatárolások között szerepeltetünk.
- Teljesen a második félévet fogja terhelni a Közös Működtetési Megállapodásban (amely az EMMI és Szombathely Megyei Jogú Város Önkormányzat között jött létre) a színház számára előírt 50 millió Ft összegű bérfejlesztés.
- Fontos megemlíteni, hogy az elmaradt előadások nem csak bevételkiesését, de költségmegtakarításokat is eredményeztek. Egyrészt az előadások létrehozásának közvetlen költségei (pl. közreműködői díjak stb.), másrészt az épület működtetésének általános költségei (hűtés, fűtés, villany stb.) is csökkentek.
- Több helyi szállítóval is sikerült megállapodni, hogy a közönségforgalom elől elzárt időszak alatt nem, vagy csak részösszegekről állítottak ki számlát (karbantartások, munkavédelem, stb.).
- A színház felesleges munkaerőkapacitásokkal nem rendelkezik. Az időszakosan megemelkedő szükségleteket eddig külső alvállalkozókkal (portaszolgálat és takarítás egy része, szállítás, stb.) végeztettük. Ez a puffer most biztosított egyfajta rugalmasságot (és azonnali költségmegtakarítást) a szervezetünknek, amely lehetővé tette, hogy csak két főt kellett elbocsátani a vészhelyzet alatt. A többi dolgozó megőrzése stratégiai kérdés volt, hiszen ők tették lehetővé, hogy az újbóli nyitást és második félévben a korábbinál szorosabb műsorterv végrehajtását, amely segítheti a kieső bevételek minimalizálását.

Bevételek alakulása

A fenntartó által és a fenntartón keresztül – a művészeti célok megvalósítása érdekében – folyósított támogatás 275.442 eFt, teljes egészében pénzügyileg is rendezésre került a pénzügyi ütemezésnek megfelelően (magában foglalja a GDPR feladatok finanszírozására utalt támogatást is).

A bérlet- és jegyeladás bevételeként 37.688 eFt-ot realizáltunk, amely nagyságrendileg a fele a korábbi évekéhez képest.

A bérbeadási bevételek összege 833 eFt, az azokhoz kapcsolódó továbbszámlázott költségek 401 eFt-t tettek ki. Egyéb szerződésekből (szponzorok, hirdető, ruhatár, stb.) származó bevételek összege pedig 1.045 eFt volt.

Ebben az évben és a korábbi években pályázatokon odaítélt támogatások halasztott bevételei és egyéb bevételek pedig együttesen 530 eFt-ot tettek ki.

Pénzügyi bevételek összege nem érte el az ezer forint összeget.

Árbevétel és egyéb bevétel ennek megfelelően mindösszesen: 315.939 eFt. Ez abszolút összegben összhangban van üzleti tervben foglaltakkal, de az összetétele sajnos eltér attól.

Kiadások, költségek alakulása

1.) A közvetlen anyagköltségek között kerülnek kimutatásra a színház épületének és a Király u. 11. sz. alatt működtetett jegyiroda közüzemi díjai (villamos energia, gáz, távhőszolgáltatás, víz- és csatornadíj, szemétszállítás költségei), az általános működést szolgáló nyomtatványok, irodaszerek beszerzése, itt szerepeltetjük a tisztítószer és munkaruha költségeit, valamint a színpadi tárcák működéséhez szükséges anyagbeszerzéseket és kellékeket és egyéb fenntartási és színházi általános anyagok összegeit.

Közvetlen anyagköltségek összesen 7.363 eFt volt, amely nem éri el a terv időarányos részét.

2.) Az alvállalkozói ráfordítások között szerepeltetjük a színházi produkciók bekerülési költségeiből az alkotók (rendező, tervező, zeneszerző, vállalkozói formában közreműködő társulati tag színészek, író, koreográfus, fordító, vendégművészek, statiszták, zenészek, egyéb közreműködők próba- és előadásdíjai, jogdíjak, stb.) honoráriumait. A Thea-tér és a színházi működést kiegészítő egyéb művészeti programok megvalósulásának költségei is itt kerülnek kimutatásra.

Alvállalkozói ráfordítások összesen: 45.834 eFt. A tervhez és a korábbi évekhez képesti csökkenés az elmaradt előadásoknak és bemutatónak a közvetlen hatása.

3.) Az anyagjellegű szolgáltatások között kerülnek kimutatásra a kommunikációs költségek (posta, telefon), az internet előfizetés, a felmerülő szállítások költségei, az éves általános propaganda és marketing költségek, a jegy- és bérletértékesítés jutaléka mellett, az

általános működés érdekében felmerülő rendszeres, havi megbízási díjak összegei (jogi képviselő, könyvelés, könyvvizsgálat, foglalkozás-egészségügyi, biztonsági felügyelet, IT szolgáltatások, nézőtéri felügyelet és ruhatár, színpadfelügyelő, tűzvédelemi felügyelő, munkavédelmi felügyelő, riasztó felügyelet stb.) is itt kerülnek kimutatásra. Továbbá a színház által egyéb igénybe vett szolgáltatások (pl. biztosítás, egyéb eseti megbízások, gépek, berendezések, lift, légtechnika légkondicionáló felülvizsgálati díjai, raktár-, ingatlan- és eszközbérlési díjak, stb.) költségei is itt jelennek meg.

Ez a tétel tartalmazza a fenntartónak a színházépületért fizetendő bérleti díjat is (havi 3.117 eFt).

Anyagjellegű szolgáltatások összesen: 43.055 eFt. Az épület közönségforgalom előli zárva tartása miatt ez a költségelem sem éri el a tervezett szintet.

- 4.) A munkavállalói létszám nagysága és összetétele az előző évhez képest nagyságrendileg nem változott. A járvány miatti két próbaidős munkavállaló munkaviszonya került megszüntetésre. A korábbi években jellemző folyamatos fluktuáció meg az év első felében a külső körülmények hatására, de megszűnt. Időszakosan betöltetlen pozíciók a normál ügymenet során nem voltak. Év elején az adóváltozások miatt kismértékű (bruttó 3.000 Ft-os) általános béremelés lett végrehajtva, melyet tavasszal követett volna bizonyos területek differenciált béremelése. Ez elmaradt, azonban a Közös Működtetési Megállapodásban (mely a az EMMI és Szombathely Megyei Jogú Város Önkormányzat között jött létre) a színház számára előírt 50 millió Ft összegű bérfejlesztés erre az évre, mely így a második félévet fogja terhelni.

Kormányzati döntés alapján az ágazati kedvezménynek köszönhetően március-június hónapokban a munkavállalói bérek utáni munkavállalói járulékok megfizetése alól mentesült a színház.

Ez, a tervezett béremelések elmaradása és a létszám átmenetleg két fővel való csökkentése okozza a korábbi évhez és a tervhez képesti csökkenést.

A bruttó bérköltség tartalmazza a színház 3 tagú felügyelő bizottsága éves javadalmazásának járulékokkal növelt költségeit, valamint az egyéb állományi létszámba nem sorolt egyedi megbízás alapján foglalkoztatott közreműködők (statiszták, alkotók stb.) díjait.

Bérjellegű ráfordítások és járulékaik összesen: 117.833 eFt.

- 5.) A személyi jellegű ráfordítások között szerepeltetjük a színház dolgozóinak a munkabájtárás jogcímén utazási adott költségtérítést, és a reprezentációs kiadásokat, valamint a vendégművészek részére biztosított szállásokat és a tájelőadásainkhoz kapcsolódó reprezentációs kiadásokat stb.

Személyi jellegű ráfordítások összesen: 4.491 eFt. Az időarányos tervhez képesti visszaesés is a korlátozott működés hatása.

- 6.) Az értékcsökkenés 2020. I. félévre elszámolt összege tartalmazza a díszlet jelmez, kellékek, kis értékű és 100 eFt feletti tárgyi eszköz beszerzések leírásait, és forrást biztosít ezek és a színpadtechnikai fejlesztések megvalósítására.

Értékcsökkenés összesen: 19.065 eFt.

7.) Egyéb közvetett költségek soron a banki műveletek költségeit és egyéb hatósági díjak összegét szerepeltetjük **2.130 eFt** értékben.

A 2020. év I. félévének kiadása és ráfordításai összesen **239.960 eFt**.

Egyéb mérleget érintő információk

2019-ben elkezdődött a jegyiroda felújítása, mely tavasszal ért volna véget, azonban a külső körülmények miatt a befejezés ősze tolódot.

Színház pénzügyi helyzetének értékelése

1.) Kötelezettségek

A színház félév végi kötelezettségállománya a működési méretéhez és képest kezelhető nagyságrendet testesített meg. A félév végén határidőn túli állomány nem volt.

2.) Kötelezettségek a fenntartó önkormányzat felé

A színháznak a fenntartó önkormányzat irányába tartozása/kötelezettsége nincs.

3.) Likviditás, pénzügyi egyensúly

A színház az első félév során megőrizte stabilitását és erős pénzügyi helyzetét.

Összefoglalva a korábban leírtakat, a 2020. első féléve a színház számára is új helyzetet teremtett. Ehhez a helyzethez próbáltuk a korlátozások betartása mellett a maximális játszási és próbalehetőségek kihasználásával és a minimálisan szükséges racionális működéssel alkalmazkodni.

Az első fél év kiugró eredménye több – korábban részletezett -torzító tényező együttes hatása, melyek nélkül az első félévet veszteséggel zártuk volna.

Éves szinten már csak nullszaldó körüli eredmény prognosztizálható, azonban ez még a pénzügyi stabilitást rövid távon nem veszélyezteti.

Szombathely, 2020. július 23.

Tisztelettel:


Jordán Tamás
ügyvezető igazgató



Mellékletek:

- I/1. Kimutatás a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2020. I. félévi eredményeiről tevékenységi körönként
- I/2. Kimutatás a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2020.06.30-án esedékes határidőn túli követeléseiről és kötelezettségeiről
- I/3. Kimutatás a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2020. I. félévi vagyonnövekményeiről
- I/4. Kimutatás a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2020. I. félévi pénzügyi eredményeiről és rendkívüli tevékenységéről
- I/5. Kimutatás a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2020. I. félévi létszám és bér adatainak alakulásáról
- I/6. Kimutatás a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2020. I. félévi eredményének levezetéséről

KIMUTATÁS A WEÖRES SÁNDOR SZÍNHÁZ NONPROFIT KFT. 2020. I. FÉLÉVI
EREDMÉNYEIRŐL 1.000 Ft-ban

I/1. számú melléklet

Bevételek - költségek	2020		2020		2019		2020		tény / terv %
	terv	ia terv	félev	tény	félev	tény	félev	tény	
Arbevétel és egyéb bevétel	644 159	322 080	304 129	315 939					49%
Költségek :									
- közvetlen anyag ELÁBÉ	25 600	12 800	12 294	7 363	0				29%
- alvállalkozók	151 390	75 695	62 054	45 834					30%
- közv.anyagjellegű	101 254	50 627	53 967	43 055					43%
- közvetlen bér	240 540	120 270	112 829	110 550					46%
- közv. személyi jell.	17 760	8 880	11 866	4 491					25%
- Szoc. H. adó, járulékok	46 373	23 187	23 866	7 283					16%
- értékcsökkenés	49 500	24 750	22 676	19 065					39%
Szükitett önköltség	632 417	316 209	299 552	237 641					38%
Egyéb közvetett költségek	4 947	2 474	1 845	2 130					43%
Egyéb ráfordítás	2 600	1 300	241	173					7%
Teljes önköltség	639 964	319 982	301 638	239 944					37%
Üzemi, üzleti tevékenység eredménye	4 195	2 098	2 491	75 995					1812%
Összesen :									
Megjegyzés:									



Handwritten signature or initials in blue ink.

KIMUTATÁS

Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft.

2020.06.30-án fennálló határidőn túli követeléseiről és kötelezettségeiről 1000 eFt-ban

	Követelések (eFt)				Kötelezettségek (eFt)			
	0-90 nap	91-180 nap	181-360 nap	Éven túli köv.	0-90 nap	91-180 nap	181-360 nap	Éven túli köt.
Vevők								
Felsorolás:				Szállítók				
ETC European Theatre Convention			99	Élet-terem Kft.	69			
Filmax Kft.		1 028	15	Interticket Kft.	238			
Thea-Club Kft.	694			Logner Kft.	381			
Osszesen:	694	1 028	114	Osszesen:	688	0		
Céltartalék								
Mérlegor szerint:				Hitelek:				
Egyéb követelések:				Rövid lejáratú:				
Mérlegorok alapján				Hosszú lejáratú:				
				Osszesen:	0			
				Egyéb kötelezettségek:	0			
				Mindösszesen:	688			
Mindösszesen:	694	1 028	114	0	688			



Handwritten signature

KIMUTATÁS

Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2020. I. félévi vagyonnövekményeiről 1000 Ft-ban

Beruházások megnevezése	Terv 2020	2020. I. félév tény	Források				Korábbi évek tartaléka
			Saját erő		rövid lejáratú	Hitel	
			nyereség	amortizáció			
produkción:							
- díszlet költség	30 600	8 999					
- jelmez költség	16 500	6 387					
Műszaki eszközök beszerzése pótlása	9 000	767					
Jegyiroda felújítás	8 000	0					
Osszesen:	64 100	16 153	0	0	0	0	0
Megjegyzés:							



[Handwritten signature]

KIMUTATÁS

Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2020. I. félévi pénzügyi műveleteiről és rendkívüli tevékenységéről 1000 eFt-ban

Pénzügyi műveletek	2020		2020. I. félév		Ráfordítás:		Bevétel:		Ráfordítás:	
	Terv	Tény	Tény	Bázis	Terv	Tény	Bázis	Terv	Bázis	Tény
Jogcíme										
Kapott kamat	0	0	0							
Fizetett kamat	0	0	0							
Árfolyam nyereség	0	0	0							
Árfolyam veszteség	0	16	16							
Osztalék,	0	0	0							
részesezés	0	0	0							
Pénzügyi befektetés	0	0	0							
leírása	0	0	0							
Egyéb	0	0	0							
Pénzügyi műv. eredm.:	0	-16								
Rendk. tev. eredm.:										
Megjegyzés:										



[Handwritten signature]

KIMUTATÁS

Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2020. I. félévi létszám és bér adatainak alakulásáról

Létszámadatok (fő) :	Éves Kifizetett béradatok (1.000 Ft-ban) :						
	Terv 2020	Tény 2020. I. félév	Terv 2020	ia. Terv 2020	Tény 2019. I. félév	Tény 2020. I. félév	Tény/Terv
Állománycsoportok							
Fizikai dolgozók	37	32	101 546	50 773	44 162	44 099	43%
- műszak	31	27	87 737	43 869	37 867	38 057	43%
- portaszolg., takarító	6	5	13 809	6 905	6 295	6 042	44%
Szellemi foglalkozásúak	36	33	134 254	67 127	63 855	63 445	47%
- színész/művész	11	9	43 226	21 613	20 753	19 173	44%
- adminisztratív	14	14	57 558	28 779	27 232	25 612	44%
- művészeti ügykezelés	11	10	33 470	16 735	15 870	18 660	56%
Teljes munkaidős összesen:	73	65	235 800	117 900	108 017	107 544	46%
Egyéb							
Egyéb állományi létszámba nem tartozók	3	3	1 740	870	360	870	50%
Átlagos statisztikai állományi létszám:	74	67	3 000	1 500	4 452	2 136	71%
Megjegyzés :							



KIMUTATÁS

I/6. melléklet

Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2020. I. félévi eredményének levezetéséről 1000 eFt-ban

	Terv 2020	Tény 2020. I. félév	Index tény/terv
Üzemi, üzleti tevékenység eredménye	4 195	75 995	
Pénzügyi tevékenység eredménye	0	-16	
Szokásos vállalkozói eredmény	4 195	75 979	
Rendkívüli eredmény	0	0	
Adózás előtti eredmény	4 195	75 979	
- adófizetési kötelezettség	185		
Adózott eredmény	4 010	75 979	
- fizetett, jóváhagyott osztalék		0	
Mérleg szerinti eredmény	4 010	75 979	



200/2020

HATÁROZAT

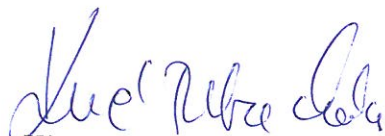
1. A Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2020. I. félévi beszámolójának elfogadása

5./2020. (IX.7.) a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. Felügyelő Bizottságának határozata.

Határozat:

A Felügyelő Bizottság a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2020. I. félévi beszámolóját elfogadta egyhangúlag, ellenszavazat nélkül.

A Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. Felügyelő Bizottságának ezen határozata mindenben megegyezik a Felügyelő Bizottság 2020. szeptember 7-i jegyzőkönyvének szövegével.



Kiss Norbert Lászlóné
FEB elnök



Jordán Tamás
ügyvezető igazgató



Kelt: Szombathely, 2020. szeptember 7.