



Weöres Sándor Színház  
Szombathely

## BESZÁMOLÓ

### A Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2019. évi megvalósult művészeti programjáról, a Fenntartói Szerződés 4.7-es pontja tükrében

Szombathely Megyei Jogú Város Közgyűlése a 460/2007. (IX.27.) K.gy. sz. határozatával létrehozta a Weöres Sándor Színházat. A szervezet közhasznú jogállása szerint nonprofit gazdasági társaságként működik. Alapító Okiratában meghatározott elsődleges közhasznú tevékenysége: kulturális, ezen belül előadó-művészi tevékenység.

#### A Weöres Sándor Színház 2019-ben az alábbi művészeti programot valósította meg:

*A 2018/2019. szezonnal kapcsolatos bérletes sorozatában szereplő előadások:*

Az év elején még a két, novemberben bemutatott Pálfi György rendezett William Shakespeare: „**Titus Andronicus**” és Nagy Cili rendezte Robert Harling: „**Acélmagnóliák**” című kortárs drámát láthatta a közönség.

**A 2018/2019. szezonnal kapcsolatos bérletes sorozatában szereplő előadások próbafolyamata** már 2018. december végén elkezdődött.

A színházteremben Réthly Attila rendezésében Anton Csehov: „**Három lány**” című klasszikussal vártuk nézőinket.

A kamarateremben Jordán Tamás rendezésében Ferdinand von Schirach: „**Terror**” című kortárs interaktív drámáját mutattuk be.

Bálint András először rendezett Szombathelyen, Terry Johnson: „**Diploma előtt**” című darabját állította színpadra a kamarateremben.

A bérletes évadot Valló Péter rendezése zárta, Bernard Shaw: „**Sosem lehet tudni**” című színmű a nagyteremben kapott helyet.

*A 2019/2020. szezon őszi bérletes sorozatában szereplő előadások:*

A tavaszi évad végén már elkezdődött a próbafolyamata a 2019-2020. őszi évad első két bemutatójának. Mindkét produkciónak már júniusban megvolt a munkabemutatója, jelmezben/díszletben.

A szezont **Simona Semenič: 5 fiú** című modern drámájával nyitottuk Jasa Koceli szlovén rendezői koncepciója alapján a kamarateremben.

Az első nagyszínpadi bemutató Luca Cortina olasz rendező munkája volt, **Oleg és Vlagyimir Presznyakov: Terrorizmus** című kortárs darabját a közönség szeptember végétől láthatta.

A Valló Péter **Hamvai Kornél: Márton partjelző fázik** című színjátékával ajándékozta meg a kamaraterem közönségét.

Mohácsi János rendezéseként **Szigligeti Ede-Mohácsi testvérek: Liliomfi** című vígjátékát előzene mellett láthatta a közönség a nagyteremben.

*Bérleten kívüli előadások:*

Bérleten kívüli előadást is létrehoztuk a tavaszi évad során. A stúdiószínpadon mutattuk be **Czukor Balázs-Surányi Nóra: Gátak és gátlások** című előadását, amely egy kísérleti jellegű közösségi színház a szülésről és születésről Czukor Balázs rendezésében

A Savaria Történelmi Karnevál keretein belül Réthly Attila **Carlo Goldoni: A főnök meg én meg a főnök** című vígjátékán szórakozhatott a közönség.

Decemberben a stúdiószínpadon jött létre az ETC Young Europe 3 projekt keretében EU-s támogatással Réthly Attila rendezése **Lőrinczy Attila: Haragossziget** című ifjúsági ősbumutatója.

Év végén mutattuk be **Weöres kaviár** című varietéműsort, mely a színház művészeinek műhelymunkájából jött létre.

A bérletes előadások mellett újra műsorra tűztük a korábban bemutatott előadásaink közül az alábbiakat: **A padlás, A Grönholm-módszer, A revizor, A salemi boszorkányok, A jó pálinka itassa magát, DNS, Szókratész védőbeszéde, Egy bizonyítás körvonalai.**

Továbbra is műsoron tartottuk az **Ott és itt** című előadást, amely a **sugár/érintő színi csoporttal** (közepesen és gyengén sérült értelmi fogyatékosok) együttműködésben jött létre.

Az év végén elinduló Lázár Ervin program keretében a régió 3. és 5. évfolyamos általános iskolásai részére A padlás című előadást biztosítottuk.

Több előadásunk is meghívást kapott **vendégjátékra:**

- A salemi boszorkányok - Budapest, Városmajor Szabadtéri Színházi Szemle

- A salemi boszorkányok - Budapest, Katona József Színház 5 alkalommal
- A salemi boszorkányok – Szlovénia, Nova Gorica
- Sosem lehet tudni – Ajka 2 alkalommal
- Gátak és gátlások – Ausztria, Graz, Bürgerbühne Fesztivál

#### **Díjak 2019-ben:**

- Trokán Péter – érdeemes művész
- Városmajori Színházi Szemle 2019 - A legjobb rendezés - Alföldi Róbert – A salemi boszorkányok
- Városmajori Színházi Szemle 2019 - A legjobb férfi főszereplő - Bányai Kelemen Barna – A salemi boszorkányok (rendező: Alföldi Róbert)
- Városmajori Színházi Szemle 2019 - A legjobb női mellékszereplő – Hartai Petra – A salemi boszorkányok (rendező: Alföldi Róbert)

2019. év során az alábbi **vendéglőadásokat hívta** meg a Weöres Sándor Színház:

- Ecsedi Erzsébet - Shirley Valentine
- Stereo Akt - Etikett, avagy A tökéletes ember természetfilm egy beszélő szobában
- Pintér Béla és Társulata: Fácántánc
- Bezerédi Zoltán: Bagatell – gondolatok egy pincében
- Szalai Kriszta – Maradjunk annyiban
- Orlai Produkció - Second life, avagy kétéletem
- SNG Nova Gorica – Borzas Peti
- Soltis Színház – Jancsi és Juliska

Ősszel rendeztük meg a Néhai Szent Imre herceg Iskola Alapítvánnyal együttműködve a Színházi nevelési programunkat, amely keretében több színházpedagógiával egybekötött előadást tekinthettek meg a gyerekek 4 napon keresztül.

Ezeken kívül lehetőséget biztosítottunk a **társulati tagok részére a saját produkcióik létrehozására és bemutatására is:**

- Kelemen Zoltán - Tenger Szemben
- A Mágikus Mintha (színészenekar) koncertjei

#### *Színházi előadásokat kísérő programok:*

A színház első saját bemutatójának 10 éves évfordulóját is megünnepeltük. Ennek keretében a nézők megnézhatték a 9700 című előadást felvételtől, valamint a darab létrejöttében közreműködők a közönség előtt elevenítették fel a mű létrejöttével kapcsolatos élményeiket.

Több olyan kiállításnak is otthont adott a színház, amely helyi, illetve más városokban működő szervezetekkel együttműködve valósult meg. A kiállítások közül kiemelendő az, amely az elmúlt 10 év előadásainak díszletterveiből és azok makettjeiből került összeállításra, segítve abban a színházba járókat, hogy vissza tudják idézni a fennállásunk óta szerzett színházi élményeiket.

Szintén az elmúlt 10 évre való visszaemlékezés volt a tárgya a Színházszerda c. eseménysorozatnak, melyben a színészek egymásnak átadva a stafétát párosával kérdezték egymást a Szombathelyen eltöltött időről.

Kisebb koncertek befogadására különösen alkalmas a színház Krúdy Klubja, amely az évek óta sikeresen működő Lamantin Klubnak is otthont ad. A klub keretében az idei évadban is kiváló jazz- és blues koncerteket hallhatott a közönség. Júniusban a méltán országos hírű **Lamantin Jazz Fesztivál** egyik koncerthelyszíne is a színház volt.

Folytatódtak Jordán Tamás beszélgetős estjei, amelyben idén Szilágyi Jánosra és Bálint Andrássra került sor.

Ősszel új beszélgetős sorozatot indítottunk a **Krúdy Klubban Kávészünet** címmel.

A **Balogh József Öröksége Alapítvány** 2018-ban is, immár hagyományosan, megrendezte a megyei szintű versmondó találkozót középiskolásoknak. Az eseménynek a Stúdiószínpad adott otthont.

Nemzetközi együttműködés is továbbá bővült az év során. Az **ETC** (European Theatre Convention) tagfelvételünk hozadékaként jött létre az év során a korábban már említett Haragossziget és Gátak és gátlások című előadás is. Ezen kívül több szakmai konferencián is részt vettek a színház dolgozói.

2019-ben a az adventi műsorunk visszaköltözött színházépületbe, ahol Diós- mákos néven nagy sikert aratott.

**2019-ben a Weöres Sándor Színház 12 saját bemutatót állított színpadra, amely mellett repertoáron tartott számos korábbi darabot.**

**Az összesen 61.956 fizető néző 349 színházi előadást/eseményt tekinthetett meg az év során, amely számok nagyságrendileg megegyeznek az egy évvel korábbiakkal.**

A korábban leírtak alapján megállapítható, hogy az **üzleti tervben év elején megfogalmazott művészeti célokat, feladatokat a színház teljesítette.**

#### **A 2019-es év működése a fenntartói szerződésben rögzített elvárások/vállalások tükrében:**

A színház a tevékenysége során továbbra is megfelelt a **legmagasabb szakmai minőségi követelményeknek**, amelyet jól tükröznek az év során kapott fesztiválmeghívások és az **elnyert díjak**. A társulat folyamatos **szakmai fejlődését** biztosította az országosan **elismert rendezői gárda**, amely mellett a társulat saját kezdeményezései is megvalósultak **műhelymunka** keretében.

A színház közönsége továbbra is **elsősorban felnőtt másodsorban ifjúsági korosztályból** tevődik össze. Kifejezetten az ifjúsági és gyermek közönség részére is tartunk előadásokat.

**Számszerűsített elvárások/vállalások és az azok teljesülése:**

	Elvárt (2018-as szerződés alapján)	Megvalósult 2017-ben*	Megvalósult 2018-ban*	Megvalósult 2019-ben*
<i>Bemutatószám:</i>	7	10	11	12
<i>Kortárs magyar bemutatószám:</i>	1	1	2	3
<i>Klasszikus magyar szerzők:</i>	1	1	0	1
<i>Gyerekbemutatók (legfeljebb):</i>	2	0	0	1
<i>Előadásszám:</i>	250	342	336	349
<i>Ebből saját előadás:</i>	90%	92 %	95 %	95 %
<i>Élő zenekari előadások száma:</i>	15	62	57	29
<i>Stúdió előadások száma:</i>	40	63	46	61
<i>Színházi évben tájéloadások száma:</i>	6	7	6	9
<i>Látogatottság:</i>	70%	89%	89%	81%
<i>Összes nézőszám:</i>	42 000	62 333**	61 141**	61 956**
<i>Fizető nézőszám:</i>	40 000	62 333	61 141	61 956

\* naptári év, az évad szerinti teljesüléseket az évadbeszámoló tartalmazza.

\*\* Ez a szám csak becslhető érték, így itt most a fizetőnézők számát szerepeltetjük, de a tényleges szám magasabb.

**A fenti táblázatban rögzített célok közül az összes teljesült 2019-ben.**

A Színház a **kiemelt minősítését** 2019. évben is megőrizte.

A Színház műsorstruktúrája tavaly is biztosította a **műfaji sokszínűség** megőrzését, hiszen a közönség láthatott klasszikus és kortárs, magyar és külföldi szerzők műveiből drámát, komédiát és musicalt is.

A közönségkapcsolatok erősítését nemcsak a **közönségtalálkozók és nyílt próbák**, hanem a bérletkampányok és az a színházi advent műsorai is biztosították.

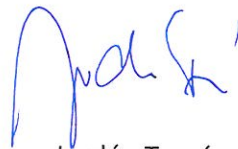
Az év során a Színház különböző saját programjai keretében is **együttműködött** az AGORA-val és a Karneválirodával is.

**A szombathelyi általános iskolások és középiskolások** részére megvalósult színházi nevelési programhét és továbbra is biztosítottuk részükre a diákbérlet programunkat. Továbbá a Haragossziget című előadásunkhoz kapcsolódóan **drámapedagógiai** szakemberek bevonásával külön foglalkozásokat tartottunk.

Az előadásokat kísérő egyéb programoknak köszönhetően a színházban helyet kaptak **más művészeti ágak** is (képzőművészet, zene, szépirodalom stb.).

Összefoglalva a korábban leírtakat, a színház összeségében 2019-ben is eleget tett fenntartói elvárásoknak és teljesítette az üzleti tervben korábban kitűzött szakmai céljait. Színvonalas és változatos programokat kínált az év minden szakaszában.

Szombathely, 2020. március 02.



Jordán Tamás  
ügyvezető igazgató



## HATÁROZAT

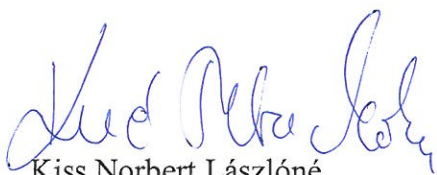
A Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2019. évi megvalósult művészeti programjáról szóló beszámoló (Fenntartói Szerződés 4.7-es pontja tükrében) elfogadása

3./2020. (III.04.) a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. Felügyelő Bizottságának határozata.

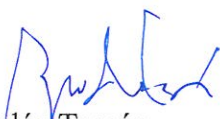
### Határozat:

A Felügyelő Bizottság a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2019. évi megvalósult művészeti programjáról szóló beszámolót (Fenntartói szerződés 4.7-es pontja tükrében) elfogadja, egyhangúlag, ellenszavazat nélkül.

A Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. Felügyelő Bizottságának ezen határozata mindenben megegyezik a Felügyelő Bizottság 2020. március 4-i jegyzőkönyvének szövegével.



Kiss Norbert Lászlóné  
FEB elnök



Jordán Tamás  
ügyvezető igazgató

Kelt: Szombathely, 2020. március 4.

