



M. E. Nellerle

## Savaria Szimfonikus Zenekar Munkaterv 2020

32-2/2020

A Savaria Szimfonikus Zenekar 2020 évi munkaterv a szimfonikus zenekarok hagyományos működésének megfelelően a művészeti programok megvalósításán alapul. Tekintve azt a tényt, hogy a zenekar működése szezonális szerkesztésű, és nem a költségvetési évhez igazodik, a korábbi évekhez hasonlóan a munkaterv ezúttal is két részre osztható. Az első rész a jelenleg zajló koncertévad 2020-ban aktuális rendezvényeire vonatkozik, a második rész a 2020 – 2021-es évad december 31-ig tartó időszaka. Az első 7 hónap előkészítése mind szakmai, mind pénzügyi alapon már megtörtént, ehhez kapcsolódik a fenntartó által már megismert és elfogadott, a 2019-2020-as koncertszezont pénzügyi szempontból elemző kimutatás is. Az augusztustól kezdődő időszak tervezése már elindult, de véglegesítése csak április közepére várható, emiatt a munkaterv ezen tartalma ténylegesen csak tervadatokra és a többéves hagyományra támaszkodik.



A 2019-2020-es évad programjaiból az idei évben Szombathelyen 10 különböző műsor kerül bemutatásra a két bérletes sorozat keretében, ebből 2 hangverseny az Agorában kerül megrendezésre.

A hangversenyek mindegyikén a Savaria Szimfonikus Zenekar tagjai lépnek színpadra, azonban számos magyar és külföldi vendég színesíti a közreműködők névsorát. Olasz és osztrák karmesterek, olasz, belga, angol és német szólisták mellett meghatározó magyar művészeket is köszönhet a Bartók Terem közönsége. Madaras Gergely vezetőkarmesterünk 3 olyan műsor zenei irányítója lesz, melyek kiemelt jelentőségűek: februári hangversenyünk a MüPa színpadán is bemutatásra kerül, a márciusi Rigoletto, melynek az Agora biztosít helyszínt, sztárfellépőket hív városunkba, míg az évadzáró hangversenyen Mahler II. „Feltámadás” szimfóniája igazán méltó zárása lesz Madaras Gergely Szombathelyen eltöltött 6 szezonyának.

A „Zenemanók” sorozatban két interaktív hangverseny vár a kicsikre. Januárban a televíziós tehetségkutató műsorokra utaló MUZZIKSZTÁR című műsorral fogadjuk a 4-10 éves korosztályból verbuválódott közönségünket. Májusban az ifjúsági hangversenyeken rendkívül keresett Lukácsházi Győző -Balogh Sándor szerzőpáros érkezik hozzánk, ezúttal a gyáva kistigrisről szóló zenés mesét adjuk elő. A népszerűvé vált „Hangos látás, Színes hallás” sorozat 1 órás előadására ezúttal is sor kerül. Madaras Gergely újra az ifjúsági hangversenyek ismeretterjesztő metodikáját követő kötetlen hangulatú minikoncerten szólítja meg a jövő koncertlátogató közönségét.



Székhelyünkön kívül belföldön a júniusi szezonzárásig a Filharmónia szervezésében 28 ifjúsági koncerten közreműködik a zenekar Vas és Veszprém megyei településeken. Az ifjúsági sorozat mellett zenekarunk fellép Zalaszentgróton, a MMA által szerveződő „Homage a Erkel” hangverseny keretében, és meghívást kaptunk Zalaegerszegre is, ahol Kovács Sándor Brahms IV. szimfóniáját ismerteti meg az érdeklődőkkel, élő szimfonikus zenekari interpretálás segítségével. Budapesten a MüPa szimfonikus felfedezések sorozatában szerepel együttesünk, a tavalyi évad után ismét meghívást kapott zenekarunk erre a szakmailag meghatározó zenei fórumra.

A külföldi hangversenyek továbbra is fontosak a zenekar számára, 2020 júliusáig 10 hangverseny valósul meg: Olaszországban Sondrióban, míg Ausztriában Salzburgban, Güssingben, Laxenburgban és Gerersdorfbán, is fellép az együttes. Bécsben 3 alkalommal vendégeskedhetünk, igazán rendkívüli fellépésnek ígérkezik a június 16-i Beethoven IX. szimfónia előadás, melyen japán művészek és egy japán karmester lesz a zenekar partnere a világhírű Musikvereinsaalban.

A tavaszi - nyári időszak természetesen a fentiekén túl is tartogat művészi feladatokat. Májusban a Gyerek Hollywood Classics program vár megvalósításra, júniusban pedig az evangélikus templomban elhangzó Beethoven est mellett egy nagyszabású szabadtéri hangversenyre készülünk a Főtéren. A hónapot Pápán az Országos Evangélikus Találkozó keretében szerveződő ünnepi hangverseny zárja majd. Július második hetében a Bartók Fesztivál karmesterkurzusán közreműködik a zenekar. A 2020. évi Iseumi Játékok sajnálatos módon technikai okok miatt nem kerülhetnek megrendezésre hiszen a Képtár renoválása és a Schrammel gyűjtemény bemutatására szolgáló új múzeumépület kialakítása miatt az Iseum nem szolgálhat az előadások bemutatására. Amennyiben a programtervezet az elképzeléseknek megfelelően megvalósul, 2020 január 1-től 2020. július 31-ig összesen 71 esemény kerülhet be az eseménynaplóba.

-----

A munkaterv második szakaszában a 2020. augusztus 1. és december 31. közötti időintervallumot kell áttekintenünk.

Az augusztusi időszakban a július második felében kiadandó kollektív szabadság után viszonylag gyorsan teljes sebességre kell kapcsolnunk. Augusztus 5-én az ausztriai Badenben, majd augusztus 14-én és 15-én Millstattban lép fel zenekarunk. Augusztus 19-én Celldömölkön egy szabadtéri operagálára kerülhet sor, majd az idei Történelmi Karnevál keretében augusztus 27-én, csütörtökön a Főtéren hangozhatnak fel jól ismert filmzenei dallamok. A hónapot a bécsi Operaházban zárjuk majd, ahol egy kortárs osztrák szerző oratóriumának díszelőadásán közreműködhet zenekarunk.



A 2020- 2021-es évad őszi rendezvényeinek rendjét a megszokott struktúra jellemzi majd. A Szimfónia és Harmónia bérletek alkotják a művészeti munka gerincét. Fontos megemlíteni, hogy az új évadban Kovács János karmester úr lesz a zenekar művészeti tanácsadója, az ő meghatározó véleményét figyelembevételével alakítottuk ki a színes és igényes programot kínáló bérleti hangversenyeket. A két nagyzenekari bérlet 3-3 előadása mellett folytatódnak a „Zenemanók” sorozat nagyszerű hangversenyei is.

A bérleten kívüli hangversenyek keretében szeptember folyamán terveink között szerepel a kőszegi IASK intézettel együttműködve bemutatott kortárs oratórium előadása Budapesten, valamint a 2020 augusztus 14-én az ausztriai Millstattban bemutatásra kerülő Haydn oratórium szombathelyi és veszprémi ismétlése. Októberben az immár csaknem 35 évre visszanyúló kapcsolat eredményeként ismét Güssingben szerepel együttesünk, és a varasdi kórusral is lesz közös szombathelyi és horvátországi hangversenyünk. 2019 novemberében rendezzük meg a Hollywood Classics sorozat 12. előadását, és ebben hónapban a Szt. Márton napi gálán is lehetőség nyílt fellépésünkre. A hónap közepén várhatóan Salzburgban és Bécsben ad koncertet együttesünk, és tervezés alatt van egy fellépés a budapesti Kongresszusi Központban is. Decemberben természetesen nem maradhatnak el a közönségnek oly kedves és elvárt „Karácsonyi Hangverseny” és a „Szilveszteri Gála” előadásai sem.

Az év utolsó harmadában várhatóan 41 hangverseny valósulhat meg, így a jelenlegi ismeretek alapján 2020-ban is egy nagyon gazdag, színvonalas, sokrétű, hozzávetőlegesen 110 előadásból álló koncertprogram megvalósítása vár a Savaria Szimfonikus Zenekar tagjaira és az általuk meghívott magyar és nemzetközi közreműködőkre.

Az évben áttekintett szimfonikus hangversenyek mellett kiemelten kell kezelnünk a kulturális államtitkárság által még 2019-ben meghirdetett „Forrás a zenének – feladat a zenésznek” program keretében megvalósítandó számos köztéri hangversenyt, valamint a társadalmi felelősségvállalás keretében elvárt zenei programok szervezését és bemutatását oktatási és szociális intézményekben. Ezekben az alkalmakon zenekari művészeink főként kamarazenei formációkban zenélnek. Az országos hatókörű program célja szélesíteni azok körét, akik találkozhatnak a szimfonikus zene műfajával

-----

A munkaterv utolsó szakaszában ki kell térni a nem művészeti kérdésekre is. A zenekar tevékenységét nagyban befolyásoló gazdasági mutatók reményeink szerint 2020-ban is megfelelően alakulnak. Reményeink szerint az új központi forrás, a 2019-ben a TAO támogatást kiváltó előadóművészeti többlettámogatás pozitívan segíti a gazdálkodást. Az állami és fenntartói támogatásból, valamint a zenekar bevételeiből származó pénzügyi háttérrel ezzel az összeggel kiegészítve az 2020-as gazdasági évben is biztosíthatjuk a bérezés megtartását, a személyi állomány létszámának stabilizálása érdekében. Szeretnénk tovább folytatni a hangszerállomány minőség cseréjét is.



A zenekar próbáinak és koncertjeinek helyszíne a szombathelyi produkciók több mint 90%-ban a Bartók Terem, melynek energetikai korszerűsítése a fenntartó nagyvonalú támogatásának köszönhetően 2020. első félévében végre megvalósulhat. Az árajánlatok bekérése és kiértékelése után elindult a beruházási folyamat, mely eredményeként a Bartók Terem egy olyan esztétikusan kialakított, gazdaságosan üzemeltethető világításrendszerrel gazdagodik, mely méltóképpen kiszolgálja majd a zenekar művészeit és közönségét.

A Savaria Szimfonikus Zenekar 2020. évi munkaterve a jelenleg zajló évad elfogadott költségvetési tervezetének és a hasonló rendszerben megvalósítandó újabb évad terveinek alapján készült, figyelembe véve az intézmény fontos szerepét a Város, a régió és Magyarország kulturális életében.



Kiss Barna igazgató  
Savaria Szimfonikus Zenekar

Szombathely, 2020. május 26.