



A. K. Nelli Gergely

## Szakmai terv a Savaria Szimfonikus Zenekar 2020-2021-es évada kapcsán 32-1/20

Tisztelt Polgármester Úr!

A Savaria Szimfonikus Zenekar 2020-2021-es koncertévadjában a megszokott műsorpolitika alapján állítottuk össze programjainkat, melynek szellemében a bérleti sorozatok az elmúlt években megszokott változatosságot kínálnak, érintve a zenetörténet szinte minden jelentős korszakát. Természetesen továbbra is fontosak lesznek bérleten kívüli hangversenyeink, az ifjúsági sorozatok, a belföldi és külföldi megjelenések.

Egy olyan szezon elé nézünk, amelyben nem lesz az együttesnek vezető-karmestere. Madaras Gergely távozását követően a zenekar szakmai testületeivel és a tagsággal történt egyeztetés után kialakult az az álláspont, miszerint a következő egy-két év szakmai munkája során egy új vezető-karmester kiválasztása is szükséges. Ennek érdekében **5 olyan magyar karmester** irányítja zenekarunkat a bérletes hangversenyek alkalmával, közülük bármelyikük alkalmas lehet a vezető-karmesteri pozíció betöltésére. A névsorban a legismertebb művész a Kossuth-díjjal is kitüntetett **Kovács János**, de **Vajda Gergely** neve is nagyon jól cseng a hazai és nemzetközi koncertéletben. Mellettük 3 fiatal dirigens kap lehetőséget: Az elmúlt években zenekarunk asszisztens-karmestereként tevékenykedő **Thomas Kornél**, valamint a legutóbbi magyarországi karmesterverseny két döntőse, **Cser Ádám** és **Dobszay Péter**. Az előttünk álló időszak közös projektjeinek sikeres megvalósítása meg fogja mutatni, ki lehet a kiválasztott, ki az, aki a magas szintű szakmai tudás és művészi képességek mellett rendelkezik azzal a kommunikációs és kapcsolatteremtési képességgel, amelynek segítségével nemcsak a zenekari tagok, hanem nagybecsű közönségünk számára is sikerül a jövőbeli fejlődést, a magas művészi színvonalat garantálni.

A **Szimfónia és Harmónia bérletek** egyaránt 10 előadásból állnak majd. 5 program lesz azonos, itt ismétlő koncertekről beszélhetünk majd, és mindkét sorozatban lesz 5 olyan hangverseny, mely az adott bérlet arculatát, és ezáltal bevonzott közönségét meghatározhatja. A Szimfónia bérlet műsora főként a klasszikus értelemben vett szimfonikus irodalomból építkezik, míg a Harmónia bérlet keretében kerülnek megrendezésre az oratórikus előadások. A nevezett karmesterek mellett kiváló, főként magyar szólisták közreműködésével valósulnak meg bérletes hangversenyeink. Bár nem szerencsés kiemelni műsorokat, meggyőződésem, hogy különleges lesz a Kovács János vezényletével megvalósuló Nyitókoncert, melyet Beethoven művészetének szentelünk. Kiemelt esemény lesz a badeni és varasdi kórusok közreműködésével bemutatásra kerülő Beethoven mise, a Missa Solemnis elhangzása, és hasonlóan nagy elvárással tekintünk az évad operabemutatójára, az Agorába tervezett Puccini: Pillangókisasszony előadására is.

A rendkívül nagy érdeklődésre számot tartó **Zenemanók bérlet** továbbra is rendkívüli fontosságú. Az az 5-10 éves korosztály, akiknek ezek az előadások készülnek, adhatja majd egy emberöltő múlva a Bartók Teremzenét értő és szerető közönségének alapját. A 4 előadásból álló sorozat továbbra is a zenekari művészek kreativitására épül majd, hiszen muzsikusaink ebben a sorozatban valódi színészekké válnak: kilépnek a zenekari művészek szigorúan szabályozott kliséjéből, lehetőséget kapva egyéniségük sokszínűségének bemutatására. Bár a kis zenés színpadi darabok továbbra is a „Zenemanó-társulat” saját ötleteiből épülnek fel, színpadra állításuk során egyre színesebb eszköztárra tudunk támaszkodni, hiszen az idei már a 4. olyan évad lesz, ahol a zenei élményeket egy kerettörténetbe foglaljuk.

Ismét számos **bérleten kívüli hangverseny** is szerepel a tervezett műsorok között. Októberben Mozart c-moll miséje kerül bemutatásra – ez az egyetlen olyan hangverseny a krízishelyzet miatt elmaradt koncertek közül, melyet még 2020-ban meg tudunk valósítani. November elején várjuk a Bartók Terembe a népszerű filmzenei koncert, a „**Hollywood Movie Music Classics**” közönségét, immár 12. alkalommal. A hagyományos **Karácsonyi Hangverseny** és a „**Szilveszteri Gála**” előadásai sem maradhatnak el. 2021 májusában szeretnénk a Gyereknapi alkalmából ismét megrendezni a kicsiknek szóló „Hollywood Classics Kids” hangversenyt is. A fentiek mellett természetesen nagy valószínűséggel a programba kerülhetnek még olyan zenei események, melyeket egyelőre még nem nevesítettünk, pl. a Márton Nap vagy a Magyar Kultúra Napja tiszteletére.

A Savaria Szimfonikus Zenekar tevékenységének fontos része a **Filharmónia által szervezett hangversenyeken** történő közreműködés. Vas megye mellett a következő szezonban várhatóan Veszprém megyében is együttesünk mutatja be az ifjúsági sorozat 30-35 szimfonikus előadását. ezek száma a tanév kezdetén konkretizálódik. A Filharmóniához fűződő kapcsolat révén léphetünk fel a szezon során főként Dél – Dunántúl nagyobb városaiban, de egyéb felkérések alapján várhatóan ismét hallhatják együttesünket Budapesten és Zalaegerszegen is.

Az előzetes információk alapján a következő évadban szépszámú **külföldi felkérést** teljesíthet az együttes. A tervezetben szereplő, jelenleg ismert felkérések főként Ausztriába szólítják a zenekart, de külföldi megkeresések gyakran év közben, a megrendelő fél aktuális helyzetéből fakadóan is érkezhetnek. Ezek a felkérések nemcsak szakmai szempontból fontosak, hiszen jelzik a Savaria Szimfonikus Zenekar és a magyar zenekultúra elismerését, hanem költségvetési szempontból is, hiszen a hangversenyekhez kapcsolódó bevételek jelentősen segítik a gazdasági tervek megvalósulását. Ezeken a hangversenyeken a zenekar fenntartójaként mindig elhangzik Szombathely neve, így fellépéseinkkel kissé elősegítjük városunk megismerését is.

A hagyományos koncertévad június elején történő lezárását követően biztosan szépszámú szabadtéri koncert vár majd együttesünkre, hiszen a szombathelyi közönség nem maradhat komolyzenei előadások nélkül a nyári időszakban sem. Ezek idejéről és jellegéről, finanszírozási lehetőségeiről 2020. utolsó negyedében kell majd megbeszéléseket folytatni.

A 2020-2021-es koncertévad jelenlegi elképzelések szerinti megvalósítása nagyban függ a jelenleg még érvényben lévő krízishelyzet feloldásától, a feloldás különböző lépéseitől. Remélem, hogy szeptembertől már lehetőség nyílik a Bartók Terem korlátozás nélküli használatára, elhárulnak az akadályok külföldi művészek fogadása és az együttes külföldre történő utazása előtt.

Ahhoz, hogy a szakmai tervben felvázolt feladatokat zavartalanul megvalósíthassuk, továbbra is szükség van a stabil háttér biztosítására. A központi támogatás jelentős emelkedésének és a fenntartó önkormányzat támogató hozzáállásának köszönhetően kedvező változások voltak az elmúlt években tapasztalhatóak, csak remélni tudom, hogy ez a tendencia nem fog megváltozni.

A zenekar magasan kvalifikált személyi állományában évente vannak kisebb-nagyobb változások: főként a nyugdíjazások illetve a pedagógusi pálya elszívó hatásának következményeként kell megtalálnunk a megfelelő törvényi előírások betartásával új kollégáinkat a megüresedett pozíciókra. A felvételnél a szakmai minőségen túl nagy fontosságot tulajdonítunk a helyi kötődésnek vagy a letelepedési szándéknak is. Emellett az előttünk álló időszakban törvényi rendelkezés értelmében át kell alakítanunk a foglalkoztatás jogi formáját, hiszen 2020. november 1-től kötelező a munkavállalóinkat a Mt. szabályain alapuló szerződésekkel foglalkoztatnunk.

A Bartók Terem és a hozzá tartozó kiszolgáló-helyiségek továbbra is megfelelő helyszínt kínálnak az egyéni és szólampróbákhoz, a zenekar együttes próbáihoz és a hangversenyekhez. A rendelkezésre álló hangszerpark fejlesztését, a szükségszerű javításokat, karbantartásokat, valamint a hangszerekhez és az előadások megvalósításához kapcsolódó kiegészítő eszközök beszerzését továbbra is az elmúlt évek gyakorlatának megfelelően próbáljuk meg biztosítani.

Tisztelt Polgármester Úr!

Biztos vagyok abban, hogy a 2020-21-es hangversenyévad tervezete ismét azt a szellemiséget prezentálja, amelynek jegyében Szombathely nemzeti minősítésű zenekara bizonyítja meghatározó szerepvállalását a város és az ország kulturális életében, és méltó módon jeleníti meg a magyar zenekultúra színvonalát külföldi fellépései alkalmával is. A Savaria Szimfonikus Zenekar jövőben is tenni kíván azért, hogy a Város és polgárai egyaránt büszkék lehessenek erre a patinás, nagy múltú együttesre!

Tisztelettel

Szombathely, 2020. május 27.

  
Kiss Barna igazgató  
Savaria Szimfonikus Zenekar  
Szombathely