

Szombathely Megyei Jogú Város, Szombathely (Magyarország)

Jogi és Társadalmi Kapcsolatok Bizottsága tagja

2016. –jelenleg megyei koordinátor  
Szakszervezetek Együttműködési Fóruma  
Vas megye területén
- A SZEF munkaügyi, bér- és foglalkoztatáspolitikai álláspontjának regionális és megyei szintű képviselete, összehangolása az illetékes érdekegyeztető fórumokon
  - A megyében működő SZEF tagszervezetek szakmapolitikai, területfejlesztési, szociálpolitikai tevékenységének egyeztetése
  - Közreműködés a regionális és megyei szintű közjogi testületek (szervezetek) munkaügyi és közszolgálati tárgyú érdekegyeztetési bizottságainak, szakértői testületeinek munkájában
  - A tagszervezetek megyei szervezeti tevékenységének szervezetpolitikai koordinálása, kiemelten a tisztségviselők felkészítése, helyi és országos akciókon való részvétel szervezése.
2010. –2014. önkormányzati képviselő  
Szombathely Megyei Jogú Város, Szombathely (Magyarország)
- Kulturális és Sportbizottság tagja
  - Városfejlesztési, -Üzemeletetési és Környezetvédelmi Bizottság tagja
2006. –jelenleg egyéni vállalkozó
- Szakmai, tudományos tanácsadás
  - Oktatás
  - Filmkészítés
2006. művelődésszervező gyakorlat  
Herényi Kulturális és Sport Egyesület
- Kisközösségi programok segítése, szervezése a Herényiek Házában
  - Közösségépítés a városrészen

#### TANULMÁNYOK

2019. 09. 01.–jelenleg Kulturális mediáció (MA)  
Széchenyi István Egyetem, Győr (Magyarország)
2016. –2018. Okleveles andragógus (kitüntetéses MA)  
Eötvös Lóránd Tudományegyetem
- Felnőttképzés, felnőtt- és felsőoktatás szervezése, irányítása és értékelése
  - A felnőttképzés módszertana
  - Közösségszervezés
  - Humán erőforrás fejlesztése
2002. –2008. Okleveles alkalmazott nyelvészeti szakos bölcsész (egyetemi) és művelődésszervező (főiskolai)  
Nyugat-magyarországi Egyetem
- Szakirányok:
- Térségfejlesztő

- Vizuális kommunikáció

Főbb tantárgyak:

- Közösségszervezés
- Vezetéstudomány
- Andragógia
- Ünnepelmélet
- Szociológia
- Interkulturális kommunikáció
- Szociolingvisztika

2019. 10. –2019. 11.      **Közösségszervezés szakmai gyakorlatvezető**  
NMI Művelődési Intézet Nonprofit Közhasznú Kft.
2019. 04. 16.–2019. 05. 21.      **Közművelődési kiválóság modell II. modul**  
NMI Művelődési Intézet Nonprofit Kft., Budapest  
Közművelődési audit
2019. 03. 19.–2019. 04. 16.      **Közművelődés kiválósága modell I. modul**  
NMI Művelődési Intézet, Budapest (Magyarország)  
Minőségbiztosítás közművelődési intézményekben
2018.      **Multiplikátorok kiemelt szakmai képzés**  
Exkluzív Felnőttképző Kft.
2018.      **A kulturális közösségfejlesztés gyakorlata**  
NMI Művelődési Intézet Nonprofit Közhasznú Kft.
2018.      **Kultúrakutatás alapjai**  
NMI Művelődési Intézet Nonprofit Közhasznú Kft.
2016.      **Hátrányos helyzetűek bevonása - esélyegyenlőségi alapismeretek**  
közművelődési szakembereknek  
Nemzeti Művelődési Intézet
2015.      **Iskolák és múzeumok partnersége**  
Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ
2015.      **Szórakozva tanulni, tanulva szórakozni - Projekt módszer a**  
múzeumpedagógiában  
Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ
2015.      **"Érted?! - Értem!?" - Hogyan fogadjuk fogyatékos embertársainkat**  
Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ
2011.      **Kulturális rendezvényszervező (OKJ)**

SZÁM-PONT Szolgáltató és Oktató Központ Kft.

Modulok:

- A kulturális kapcsolatok és az identitás fejlesztése
- Kulturális rendezvényszervezés

2010. Kulturális projektciklus menedzsment (KPCM)  
Vas Megyei TIT Egyesület

Modulok:

- Általános kultúraelmélet
- KPCM alapjai és az alaprutinok gyakorlata
- Monitoring és pénzügyi ismeretek
- Projektgazdálkodás

2008. Újságíró II. (OKJ)  
MŰOSZ Bálint György Újságíró Iskola

2001. Mozgóképgyártó, videóműsor-készítő (OKJ)  
OPAKFI Tudományos Egyesület

1997. –2001. Gimnáziumi érettségi  
Szent-Györgyi Albert Középiskola

Videó fakultáció: filmelmélet, filmtörténet, operatőri és vágási gyakorlat négy éven keresztül

**SZEMÉLYES KÉSZSÉGEK**

Anyanyelve magyar

Idegen nyelvek

	SZÖVEGÉRTÉS		BESZÉD		ÍRÁS
	Hallás utáni értés	Olvásás	Társalgás	Folyamatos beszéd	
angol	B2	B2	B2	B2	B2
Középfokú komplex nyelvvizsga B2					
olasz	A2	A2	A2	A2	A2

Szintek: A1 és A2: Alapszintű felhasználó - B1 és B2: Önálló felhasználó - C1 és C2: Mesterfokú felhasználó  
Közös Európai Nyelvi Referenciakeret

Kommunikációs készségek - jó kommunikációs készség szóban és írásban is melyet civil tevékenységem során, kisközösségekben, valamint a munkahelyemen sajátítottam el

Szervezési/vezetői készségek - kiváló szervezői készség, amelyet eddigi munkám és civil tevékenységem során szereztem  
- jó vezetői, lebonyolítói készségek, melyeket civil, közéleti tevékenységeim során szereztem

- Munkával kapcsolatos készségek**
- szakmai tanácsadói készség: vállalkozóként több projekt keretében végeztem szakmai, vagy tudományos tanácsadói tevékenységet; nyolc éven keresztül végeztem szakmai tanácsadói munkát az AGORA-Savaria Filmszínház szolgáltatási területéhez tartozó vidéki moziknak, vetítőhelyeknek, művelődési házaknak
  - terhelhetőség és rugalmasság: munkahelyemen rendszeresen végeztem egyszerre több kulturális program szervezését, melyeknek megvalósítása gyakran éjszakai időpontra, hétfégi és ünnepnapokra esett

**Digitális készségek**

ÖNÉRTÉKELÉS				
Információ-feldolgozása	Kommunikáció	Tartalom létrehozása	Biztonság	Probléma-megoldás
önálló felhasználó	mesterfokú felhasználó	önálló felhasználó	önálló felhasználó	önálló felhasználó

**Digitális készségek - Önértékelő táblázat**

- mozgókép, fénykép szerkesztő programok kezelése
- közösségi média felületek (Facebook, Twitter, Instagram, Youtube) szerkesztése, kezelése
- blogbejegyzések szerkesztése
- irodai alkalmazások jó használata

- Egyéb készségek**
- Filmkészítés: több mint 30 dokumentumfilm, több tucat riportfilm, kis- és kísérletfilm, valamint egyéb videóanyag
  - Oktatás, műhelyvezetés: művelődési és filmes témákban
  - Kisközösségi rádiózás gyakorlat: Berzsenyi Rádióban

Járművezetői engedély(ek) B

**KIEGÉSZÍTŐ INFORMÁCIÓK**

- Díjak és kitüntetések**
- Vas Megyei Prima Díj - Magyar színház- és filmművészet kategória (2019). Adományozó: VOSZ Vas Megyei Szervezete
  - Emléklap a honismereti mozgalomban végzett kiemelkedő munkáért (2017). Adományozó: Honismereti Szövetség
  - Emléklap Szombathely Megyei Jogú Város Önkormányzata megalakulásának 25. évfordulója alkalmából (2015). Adományozó: Szombathely Megyei Jogú Város polgármestere
  - Köztársasági ösztöndíj (2006). Adományozó: Oktatási és Kulturális Miniszter
  - Közel 70, hazai és nemzetközi filmfesztiválon szerzett díj (2004-től)

- Tanúsítványokat**
- Online marketing alapjai (Google Digital Workshop tanúsítvány, 2017)

- Tagságok**
- Civil és szakmai szervezeti tagságok:
- Magyar Népművelők Egyesülete (2019-től tag)
  - Magyar Pedagógiai Társaság, Felnőttképzési Szakosztály (2019-től tag)
  - Magyar Nevelés- és Oktatáskutatók Egyesülete (HERA), Felnőttkori és Közösségi Tanulás Szakosztály (2018-től tag)
  - Magyar Független Film- és Videó Szövetség (2005-től tag, 2007-től az országos elnökség tagja)
  - Szombathelyi Szépitő Egyesület (2013-től tag, 2015-től elnökségi tag)
  - Vas Megyei Honismereti Egyesület (2016-től)
  - Magyar Szemiotikai Társaság (2007-től)

Szakszervezeti és érdekképviseleti tagságok:

- AGORA Szombathelyi Kulturális Központ Közalkalmazotti Tanács elnöke (2017-től)
- Közgyjteményi és Közművelődési Dolgozók Szakszervezete (2016-tól Vas megyei elnök)
  - Szombathelyi Közalkalmazotti Érdekegyeztető Tanács tagja a KKDSZ képviselőjében (2017-től)
- Szakszervezetek Együtműködési Fóruma (2016-tól Vas megyei koordinátor)
  - Szombathelyi Érdekegyeztető Tanács tagja a SZEK képviselőjében (2017-től)

Igazgatói pályázatokat bíráló bizottság tagja:

- Az AGORA Szombathelyi Kulturális Központ igazgatói állás pályázati elbírálásához szükséges véleményező bizottság tagja (Szombathely, 2017)
- A Petőfi Sándor Művelődési – Sportház és Könyvtár igazgatói állás pályázati elbírálásához szükséges véleményező bizottság tagja (Csepreg, 2015)

Szombathely, 2020. 01. 06.

Horváth Zoltán

## A pályázó eddigi szakmai munkájának bemutatása

14 éves korom óta közvetlen kapcsolatban vagyok a kulturális élettel. Középiskolai tanulmányaimat a Szent-Györgyi Albert Középiskola **film fakultációs osztályában** folytattam, ahol kiemelt óraszámban foglalkoztunk filmtörténettel, filmesztétikával, a mozgókép egyéb elméleti és gyakorlati szegmenseivel. A gimnáziumi érettségit követően **Mozgóképgyártó OKJ-s** végzettséget szereztem.

Szinte magától értetődő volt, hogy tanulmányaimat a kultúrához köthető területen kívánom folytatni, így lettem a Berzsényi Dániel Főiskola (később Nyugat-magyarországi Egyetem) **művelődésszervező szakos** hallgatója. Szakomat később **alkalmazott nyelvészet** egyetemi szakkal egészítettem ki, melynek keretében szintén több, a kulturális területen jól hasznosítható tárgyat (szociolingvisztika, interkulturális kommunikáció stb.) hallgattam. Fő szakok mellett **térségfejlesztő** és **vizuális kommunikáció szakirányú** végzettséget szereztem.

A főiskolás/egyetemi évek alatt társaimmal újraszerveztem a szombathelyi **amatőrfilmes** mozgalmat. Kitalálója és alapító vezetője voltam a MozgóKépMÁS csoportnak, tagja lettem a Magyar Független Film és Videó Szövetségnek, amely nem sokkal később elnökségi tagjává is választott. Az általam koordinált amatőrfilmes közösség tagjait segítettem filmjeik elkészítésében, valamint fesztiválokra való eljuttatásukban. Több filmes vetítés, fesztivál szervezését is vállaltam (Savaria Függetlenfilmes Napok, Dunántúli Amatőrfilm Szemle két alkalommal, Országos Függetlenfilm Fesztivál egy alkalommal).

Részben már a középiskolás évek alatt elkezdtem filmkészítéssel foglalkozni. Függetlenfilmsként előbb kísérleti és kisjátékfilmeket készítettem, 2004 óta azonban különböző nem fikciós műfajban (dokumentumfilm, ismeretterjesztő, oktatófilm, etűdfilm) alkotok. Alkotótársaimmal eddig több mint **30 dokumentumfilm**et készítettem, melyekkel közel **70 hazai és nemzetközi díjat** nyertem el. Feldolgoztam többek között a szombathelyi 56-os eseményeket, a szombathelyi rendszerváltás történetét, a Vasfüggöny Vas megyei vonatkozásait, de több filmben foglalkoztam Vas megye 1. világháborús történéseivel is. Filmre vittem Kuntár Lajos helytörténész-könyvtáros, Palkó István pedagógus-irodalom szervező, Gazdag Erzsébet költő, Gál Ferenc József népművelő, Nagy Marianna műkorcsolyázó, Csonka Ernő és Szendiszücs István festőművészek, Koszorús Ödön ikervári helytörténész, Széll Kálmán orvosprofesszor, Fűzfa Balázs irodalomtudós, Spiegler Elemér holokauszt-túlélő, Varecza László költő életét. Három portréfilmben foglalkoztam a Gulág túlélők sorsával. Fontosnak tartom az élő közösségek, a vidék sorsának bemutatását is, így készítettem filmet a Dozmaton élőkről, illetve a körmendi Béri Balogh Táncgyűttestről, valamint Devecz Oszkár pusztaszentpéteri remetéről. Mindemellett rengeteg egyéb mozgóképi dokumentáció, filmetűd fűződik nevemhez, melyek érdekes, értékes eseményeket rögzítenek. 2019-ben a munkásságomért (Boros Ferenc alkotótársammal közösen) elnyertem a **Vas Megyei Prima-díjat Magyar Színház és Filmművészet** kategóriában.

Főiskolásként több éven keresztül dolgoztam a főiskola hetilapjában újságíróként, de az Örökmozgó Művészmozi szervezésébe is bekapcsolódtam filmklubvezetőként. Kulturális, közéleti tevékenységemért, valamint tanulmányi eredményeimért is elismerve **köztársasági ösztöndíjban** részesültem.

Művelődésszervező **szakmai gyakorlatomat a Herényiek Házában** szereztem, ahol megismerhettem a közösségi közművelődési színtérhez kapcsolódó munkát, a művelődő kisközösségek szervezésének módszerét, valamint a civil szervezet működési módját.

2007 óta dolgozom az **AGORA Szombathelyi Kulturális Központban**. Az első hónapokban önkéntes munkában az **AGORA–Savaria Filmszínházat** segítettem, majd pár hónapig az **AGORA–Művelődési és Sportházban** közművelődési szakemberként kezdtem el dolgozni. Ezt követően közel 8 éven át a moziban folytattam szakmai szervezői tevékenységet, amelyekhez hozzátartozott kulturális programok szervezése, filmklubok vezetése, a moziműsor összeállítása, filmszolgáltatási tevékenység a partnermozik felé, statisztika készítése. Ez alatt az idő alatt tökéletesen megismertem a moziüzemeltetéssel, valamint az intézmény mozgókép szakágához kapcsolatos feladatokat, de bekapcsolódtam az **AGORA** más intézményegységeiben zajló programok megvalósításába is.

2016-tól az időközben az **AGORA központjává vált Művelődési és Sportházban** teljesítek szolgálatot. Feladataim közé tartozik a városi ünnepek, megemlékezések megszervezése, az **MSH-ban** zajló nagy- (színház, koncertek stb.) és kisrendezvények (könyvbemutatók, beszélgetések, kreatív kisközösségi események) megszervezése, a külső bérlések szervezésével és rendezvényszervezői ügyeletével kapcsolatos munkafolyamatok ellátása, **ARTISJUS** jelentések és táncmuzik regisztrációk elkészítése. Több saját kezdeményezésű, újító rendezvény módszertani leírását ismerttettem már konferenciákon és publikációkban. Ezek közé tartoznak a digitális kultúra közösségi kulturális térbe való emeléséhez kapcsolódó kezdeményezések (Megosztók című beszélgetéssorozat, szombathelyi youtuber találkozók, **PLÁNtáló** pályázat), a gasztronómiát és a blogkultúrát összekötő közösségi sütés-főzések (**#HasTag**), vagy az újszerű irodalomünnepek.

Az elmúlt 12 évben több **pályázati projekt** megvalósításában, levezénylésében, írásában működtem közre. Részt vettem több **NKA-s pályázatban**, a **TÁMOP-3.2.11-10/1-2010-0083 azonosító számú „AGORA-ÓRA – Kreatív szabadidő, időtálló tudás”** című, valamint a **TÁMOP-3.2.13-12/1-2012-0111 azonosító számú „AGORA-ÓRA 2. – Kreatív szabadidő, időtálló tudás”** című **projekteknél. Kezdeményezője és pályázati felelőse voltam az 56-os Emlékbizottság által megítélt HATÁRSÁV – 1956 emlékezete középiskolásoknak** című pályázatnak. Megbízással **közösségfejlesztői munkakörben** részt vettem a **TOP-6.9.2-16-SH1-2018-00001 azonosítószámú, „A helyi identitás és kohézió erősítése Szombathelyen”** projektben, melynek 2019. decembere óta **szakmai vezetője** vagyok.

2010-től négy éven keresztül voltam Szombathely Megyei Jogú Város önkormányzati képviselője, illetve a Kulturális és Sport Bizottság, valamint a Városfejlesztési-, Üzemeltetési és Környezetvédelmi Bizottság tagja, azonban rendszeresen részt vettem az Oktatási Bizottság munkájában is. Ezalatt az időszak alatt megismerhettem az önkormányzati döntéshozatali rendszert, különösen a kulturális és civil, komplex városi szintű rendszert. 2019-ben a Jogi és Társadalmi Kapcsolatok Bizottságának külső, szakértő tagjaként szintén ezeken a területeken dolgozhattam. Ezirányú tevékenységemnek köszönhetően sokkal nagyobb rálátást nyertem a kulturális, azon belül a közművelődési rendszerre.

Legalább ennyire fontos tapasztalatot jelentett számomra a **dolgozói érdekképviseleti munka**. 2015-ben megalapítója voltam a Közgyűjteményi és Közművelődési Dolgozók Szakszervezete **AGORA** alapszervezetének, melynek titkárává választottak. Később, 2019-ben az alapszervezet újjászervezésre került, a kollégák ismét engem szavaztak meg titkárnak.

2016-ban a vasi KKDSZ alapszervezeti titkárok megyei elnökké választottak, majd a közsféra szakszervezeteit tömörítő Szakszervezetek Együtműködési Fórumában (SZE) is megyei vezetői, koordinátori megbízást kaptam. Mindkét pozícióban újráváasztottak 2019-ben. KKDSZ vezetői pozíciómnak köszönhetően részt veszek a Szombathelyi Közalkalmazotti Érdekegyeztető Tanács, SZE vezetői pozíciómnak köszönhetően pedig a Szombathelyi Érdekegyeztető Tanács munkájában. Nem csupán a szakszervezeti érdekképviseletben vállaltam szerepet: 2017-ben az intézmény közalkalmazotti tanácsába (KT) a kollégák a legnagyobb arányban (64%-kal) választottak meg (a másik két közalkalmazotti tanács tag 51 és 48%-ot kapott), az alakuló ülésen a KT tagok pedig elnöknek választottak. Fenti pozícióimból adódóan rengeteg olyan problémával kerestek meg a kollégák, melyeknek megoldásában sajnos korlátozott lehetőségeim voltak, leginkább közvetítő szerepem lehetett. A kollégák felvetéseinek, javaslatainak jó részét igazgatóvá választásom esetén viszont hatékonyan tudnám orvosolni.

Nem ismeretlen számomra az igazgatói pályázatok bírálatának világa. Önkormányzati képviselőként több kulturális magasabb vezetői pályázatot bíráló bizottság munkájában is részt vettem, azóta pedig két alkalommal (Csepregen és Szombathelyen) voltam szakszervezeti delegáltként közművelődési intézményvezetői bíráló bizottságban tag.

Szakmai munkám során kiemelten fontosnak tartom ismereteim bővítését, megújítását. Meglévő mozgókép-gyártó végzettségemen túl **újságíró II. és kulturális rendezvényszervező** OKJ-s végzettséget szereztem. 2018-ban vettem át kitüntetéses **andragógia MA** diplomámat az ELTE-n, ahol a felnőttképzéssel, élethosszig tartó tanulással, közösségi tanulással kapcsolatos ismereteimet mélyíthettem el. 2019-től a Széchenyi Egyetem **kulturális mediáció MA** szakos hallgatója vagyok. Az egyetemen 2021-ben fogok végezni, így meg fogok felelni a 1997. évi CXL törvény 78/B § 2. pontjában foglalt, a kulturális központok vezetőjével szemben állított követelményeknek, amelyet a törvény szerint 2023. január 1-ig kell teljesíteni.

A fentiekén túl számos akkreditált szakirányú és egyéb **továbbképzésen** vettem részt, melyeken megszerzett tanúsítványaimat a pályázatomhoz mellékletként csatolom. Mindezek közül kiemelném a **Közművelődési kiválóság modell I–II.** modul című tanfolyamokat, hiszen a minőségbiztosítással kapcsolatban szerzett ismereteket vezetőként a szervezet új típusú működése során alkalmazni kívánom.

A szervezett képzéseken túl önképzéssel, konferenciákon, műhelymunkákon, workshopokon való gyakori részvétellel, benchmarking tevékenységgel igyekszem szakmai kompetenciáimat, tudásomat frissíteni.

A szakmai fejlődésen, tanuláson túl a megszerzett ismeretek átadását is fontosnak tartom. Egyéni vállalkozóként több partner számára nyújtottam szakmai **tanácsadási**, valamint **oktatási** szolgáltatást. Ezek között kiemelném az NMI Művelődési Intézet Vas megyei igazgatósága által koordinált műhelyfoglalkozások vezetését.

2019-től megbízásos szerződéssel az **ELTE óraadó tanáraként** is dolgozom. A közösségsszervező BA szakos hallgatókat, tehát leendő közművelődési szakembereket oktatom, illetve szakdolgozati konzulensi feladatot is vállalok. Az egyetemi oktatást a szakmai tevékenység egyik csúcsának gondolom, így óriási megtiszteltetés számomra, hogy a tanszék engem kért fel erre a feladatra. Abban azonban, hogy ez megtörténhetett jelentős



szerepet játszott az a több éves **tudományos kutatói, előadói, publikálási** munka, amelyet folytatok.

Tudományos kutatói érdeklődésemet először Balázs Géza alkalmazott nyelvészeti tanszékvezető professzorom befolyásolta, akinek hatására előbb a szövegnyelvészet, illetve a szemiotika iránt kezdtem el érdeklődni. Jelenleg kutatási, publikálási területem a **művelődéstudományhoz**, valamint a **neveléstudományhoz** kapcsolódik. Kiemelten foglalkoztatnak a skandináv típusú közösségi tanulási formák, különösen a népfőiskolák. Eredményeimet több helyen is ismertettem. Pályázatomhoz csatolt publikációs listámban olvashatók a közétett tanulmányaim, valamint konferenciaelőadásaim. Hiszem, hogy a közművelődési tevékenység elismertségét, szakmai megalapozottságát legalább olyan erős tudományos háttérmunkával kell megerősíteni, ahogy azt pl. a közgyűjteményi ágazatok esetében láthatjuk.

Szakmai munkámhoz szorosan kapcsolódónak tartom a különféle **szakmai, tudományos és civil szervezetekben való tagságomat**. Tagja vagyok a Magyar Népművelők Egyesületének, amely a közművelődési szakmai munkatársakat tömörítő legnagyobb, országos egyesület. Hazánkban az andragógia a közművelődéssel nagyon szorosan együtt fejlődött, a kulturális törvény kötelező alapszolgáltatásként írja elő a közművelődésnek az élethosszig tartó tanulás támogatását, benne a felnőttképzési tevékenységgel. Emiatt is fontosnak tartom tagságomat a Magyar Pedagógiai Társaságban, illetve annak Felnőttképzési Szakosztályában. Ugyanígy fontos a Magyar Nevelés- és Oktatáskutatók Egyesületében, illetve annak Felnőttkori és közösségi tanulás szakosztályában végzett tevékenységem.

Hosszú évek óta elnökségi tagja vagyok a Magyar Független Film és Videó Szövetségnek. A helyi civil szervezetek közül szintén régóta elnökségi tagként dolgozom a Szombathelyi Szépitő Egyesületben. Tagja vagyok a Vas Megyei Honismereti Egyesületnek is. A **honismereti mozgalomban végzett kiemelkedő munkám** elismeréseként a Honismereti Szövetség emléklapot adományozott számomra.

Személyes szakmai kapcsolódás a közművelődési alapszolgáltatásokhoz:

<b>KÖZMŰVELŐDÉSI ALAPSZOLGÁLTATÁS</b>	<b>SZEMÉLYES SZAKMAI KAPCSOLÓDÁS</b>
<i>Művelődő közösségek létrejöttének elősegítése, működésük támogatása, fejlődésük segítése, a közművelődési tevékenységek és a művelődő közösségek számára helyszín biztosítása.</i>	Több társas tevékenység szerint elkülönülő csoport, önképző kör kezdeményezője, tagja, segítője, animátora voltam és vagyok. MozgóKépMás csoport, nyelvbarát kör az egyetemen; youtuber és főző csoport az AGORA-ban stb. Alapítója, segítője vagyok több érdeklődési kör alapján működő civil társaságnak.
<i>A közösségi és társadalmi részvétel fejlesztése.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Közösségfejlesztéshez kapcsolódó akkreditált képzéssel rendelkezem, közösségfejlesztő munkakörben dolgoztam, jelenleg is „A helyi</li></ul>

	<p>identitás és kohézió erősítése Szombathelyen” című közösségfejlesztő projekt szakmai vezetője vagyok.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ifjúsági és az idősek művelődését segítő programok és tevékenységek szervezése fűződik a nevemhez: Ezüstkör Filmklub és Középiskolások Filmklubja szervezése, elindítása, ifjúsági filmklub vezetése Herényben; digitális kultúrában alkotó fiatalokkal foglalkozó beszélgetéssorozat (Megosztók), szombathelyi youtuber csoport; foglalkozásvezetői feladatok a Vasi Ifjúsági Egyesület programjaiban.</li> <li>• A szegénységben és más hátránnyal élő csoportok társadalmi, kulturális részvételét fejlesztő, a megértést, a befogadást, a felzárkóztatást, az esélyegyenlőség megvalósulását elősegítő programok, tevékenységekben aktív közreműködő vagyok. Több program keretében vettem részt értelmi sérültekkel való foglalkozáson. Jelenleg is az NMI Művelődési Intézettel közösen vezetek filmes műhelyfoglalkozást az érintettek számára. A hátrányokkal küzdők, akadályozottakkal való foglalkozás számomra kiemelten fontos, ezért több akkreditált képzést is végeztem a témában.</li> </ul>
<p><i>Az egész életre kiterjedő tanulás feltételeinek biztosítása.</i></p>	<p>Az alapszolgáltatáshoz kapcsolódóan egyetemi szintű andragógiai végzettséget szereztem. Tudományos kutatási területemhez kapcsolódnak az iskolán kívüli képzési, ismeretterjesztő formák, népfőiskolai programok. Oktatóként több, az egész életre kiterjedő tanulási alkalomban vettem részt.</p>
<p><i>A hagyományos közösségi kulturális értékek átörökítése feltételeinek biztosítása.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Helytörténettel filmkészítőként, tudományos-ismeretterjesztő cikkekkel (pl. Honismeret című folyóiratban), a honismereti mozgalmon belül, a Vas Megyei Honismereti Egyesület tagjaként is</li> </ul>

	<p>foglalkozom. Ezen a területen végzett munkámat a Honismereti Szövetség emléklappal ismerte el.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A népművészeti értékekhez kapcsolódóan főszervezője voltam az NMI Művelődési Intézet keretén belül zajló „Kézbeadott népi hétköznapok” című, több alkalmas programsorozatnak. A helyi értékekben rejlő közösségi és gazdaságfejlesztési lehetőségeket mutattuk be Vas, Győr-Moson-Sopron és Zala megyékben.</li> <li>• Az anyanyelvápoláshoz kapcsolódik alkalmazott nyelvészet egyetemi diplomám.</li> <li>• Az elmúlt években az AGORA-n belül én feleltem az ünnepek kultúrájának gondozásához kapcsolódó programokért. Főszervezője, programfelelőse vagyok a március 4-ei (Szombathely bombázása), március 15-ei, nemzeti összetartozás napi (június 4.), augusztus 20-ai, október 6-ai és 23-ai megemlékezéseknek. Résztvevője vagyok a költészet napi fiatalos, interaktív rendezvényeket szervező teamnek. Közreműködök az intézmény gálaműsoraiban.</li> </ul>
<p><i>Az amatőr alkotó- és előadó-művészeti tevékenység feltételeinek biztosítása.</i></p>	<p>Fiatalfelnőtt korom óta folyamatosan részt veszek a helyi és országos amatőrfilmes mozgalomban. Több amatőrfilmes csoport megalakításában vettem részt (MozgóKépMás, KorFilm), amatőr fesztiválok, pályázatok szervezését vállaltam, amatőrfilmszemlék zsűrijében, előzsűrijében működtem közre. Magam is amatőrfilmes alkotó vagyok. Több mint 100 film elkészítésében vettem részt.</p>
<p><i>A tehetséggondozás és -fejlesztés feltételeinek biztosítása.</i></p>	<p>Felzárkóztatás segítése, hátrányos helyzetű személyek tehetségének kibontakoztatása a fent (elsősorban a közösségi és társadalmi részvétel fejlesztése alapszolgáltatásnál) leírtak szerint.</p>
<p><i>Kulturális alapú gazdaságfejlesztés.</i></p>	<p>A kulturális alapú gazdaságfejlesztés alapszolgáltatással kapcsolatban nemrég egy gazdaságtudományi konferencián tartottam előadást. Az alapszolgáltatáshoz kapcsolódik térségfejlesztő főiskolai szakirányom. Az</p>

	utóbbi időben egyéni vállalkozóként több olyan projektben vettem részt, amely vasi és zalai kisvárosok (Vasvár, Csepreg, Lenti, Letenye, Zalalövő) gazdaságfejlesztési koncepcióját segítették. Ezek keretében a települések online kommunikációs tervét készítettem el.
--	--

Szombathely, 2020. január 5.



Horváth Zoltán

# Az AGORA Szombathelyi Kulturális Központ irányítására, működtetésére vonatkozó vezetői program

## 1. BEVEZETÉS

Az AGORA megalakulása után nem sokkal egy jól hangzó szlogen került bevezetésre: „AGORA – Minden, ami kultúra”. A frappáns jelmondattal kapcsolatban utólag azt gondolom, hogy az intézmény túlságosan magasra tette a mércét. Az AGORA tevékenységi köre valóban meglehetősen szerteágazó, azonban erőteljes túlzás, hogy minden, ami a kulturális területhez tartozik Szombathelyen, az az intézmény egyedüli feladata, felelőssége. Holott sajtócikkekben és a közbeszédben is találkozunk hasonló kijelentésekkel és elvárásokkal. Az AGORA Szombathely kulturális rendszerének egy fontos része, de nem egyedüli aktora. A városban működő közgyűjteményi, előadóművészeti intézmények, civil, vallási és egyéb szervezetek, egyéni alkotók, helyi közösségek, profitorientált cégek, folyóiratok stb. együttesen alkotják Szombathely kultúráját.

Másik vélekedés, amellyel gyakran szembesülünk, hogy az AGORA Szombathelyi Kulturális Központ Szombathely rendezvényszervező intézménye. Ez a jelző viszont súlyosan leegyszerűsíti a szervezet feladatait. A rendezvényszervezés csak az egyik jelentős tevékenysége az intézménynek, ám közel sem kizárólagos formája azoknak a feladatoknak, melyeket végzünk.

Szombathelyen is problémát okoz, hogy a közművelődést még mindig nehezen tudják tényleges funkciói szerint elhelyezni. A közgyűjteményeknek, az előadóművészeti intézményeknek viszonylag világosan megfogalmazhatók a feladatai. A közművelődés esetében azonban a társadalom számára ez nem ennyire egyértelmű, holott elsősorban törvényi, de pályázati, fenntartói elvárások alapján is pontosan le tudjuk írni, hogy mi az AGORA feladata. Vezetői programomban azt fogom bemutatni, hogy az intézmény az elkövetkező 5 évben miként lesz képes megfelelni ezeknek az irányításom alatt.

## 2. AZ AGORA SZAKMAI MŰKÖDÉSÉT BEFOLYÁSOLÓ JOGSZABÁLYOK

Magyarország **Alaptörvénye** XI. cikke szerint **minden magyar állampolgárnak joga van a művelődéshez**. Ezt a jogot az alap-, közép- és felsőfokú oktatási rendszeren keresztül valósíthatják meg az állampolgárok, valamint „a közművelődés kiterjesztésével és általánossá tételével.”

A közművelődési rendszert az állam a 2017-ben jelentősen módosított **1997. évi CXL. törvényen** (ún. kulturális törvény) keresztül szabályozza, amely a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szól. A törvény IV. része rendelkezik a közművelődésről. A jogszabály a helyi **közművelődést az önkormányzat kötelező feladataként** határozza meg, amelyet közművelődési megállapodásokkal, vagy közművelődési intézményén, intézményein keresztül valósíthat meg. A megyei jogú városoknak a törvényben felsorolt összes közművelődési alapszolgáltatást teljesíteniük kell.

Ezek:

1. Művelődő közösségek létrejöttének elősegítése, működésük támogatása, fejlődésük segítése, a közművelődési tevékenységek és a művelődő közösségek számára helyszíni biztosítása.
2. A közösségi és társadalmi részvétel fejlesztése.
3. Az egész életre kiterjedő tanulás feltételeinek biztosítása.
4. A hagyományos közösségi kulturális értékek átörökítése feltételeinek biztosítása.
5. Az amatőr alkotó- és előadó-művészeti tevékenység feltételeinek biztosítása.
6. A tehetséggondozás és -fejlesztés feltételeinek biztosítása.
7. A kulturális alapú gazdaságfejlesztés.

A megyei jogú városoknak a törvény ezzel párhuzamosan azt is előírja, hogy kulturális központ típusú intézményt működtessen, amelyeknek szintén biztosítaniuk kell mind a hét közművelődési alaptevékenységet. **Szombathely ezek alapján az AGORA Szombathelyi Kulturális Központon keresztül teljesíti a kulturális törvény alapján előírt összes közművelődési kötelezettségét.**

A törvény a kulturális központok számára lehetővé teszi, hogy tevékenységüket a településen túl, több egymással határos járásra, vagy megyére is kiterjesszék.

Egy évvel a törvény módosítása után jelent meg az a minisztériumi rendelet, amely a végrehajtásról gondoskodik. A **20/2018. (VII. 9.) EMMI rendelet a közművelődési alapszolgáltatások, valamint a közművelődési intézmények és a közösségi színterek követelményeiről** gondoskodik a törvényben leírtak pontosításáról.

A rendelet előírása alapján intézményünk is köteles minden év március 1-jéig **szolgáltatási tervét** megalkotni, amely az AGORA esetében tartalmazza mind a hét közművelődési alapszolgáltatása keretében tervezett közösségi programok, tevékenységek és folyamatok megnevezését, a közösségi tevékenység céljának rövid leírását, az egyes közösségi tevékenységek alapszolgáltatásokba való besorolását, a közösségi tevékenység rendszerességét vagy tervezett időpontját és a résztvevők tervezett számát, de a helyi lakosság közösségi tevékenységek megtervezésében, megvalósításában és értékelésében való részvételének módjait is.

Az AGORA jelenleg is teljesíti azokat a személyi, infrastrukturális és nyitvatartási feltételeket, amelyeket a rendelet 15. §-a a kulturális központok számára előír. A végrehajtási rendelet pontosítja a kulturális törvényben leírt alapszolgáltatásokat.

Szintén fontos szakmai működésünk szempontjából a **150/1992. (XI. 20.) Korm. rendelet a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény végrehajtásáról a művészeti, a közművelődési és a közgyűjteményi területen foglalkoztatott közalkalmazottak jogviszonyával összefüggő egyes kérdések rendezésére.** Ez a rendelet szabályozza, hogy közművelődési intézményben magasabb vezetői, egyéb magasabb vezetői, valamint vezetői feladatokat milyen feltételekkel lehet betölteni, illetve rendelkezik a közművelődési munkakörökről, valamint az azokhoz szükséges képesítési követelményekről.

Ugyancsak meghatározó a szakmai működésünk szempontjából a **32/2017. (XII. 12.) EMMI rendelet a kulturális szakemberek továbbképzéséről**, amely a szakmai munkatársak képzési és beiskolázási tervének megalkotását szabályozza.

A kulturális törvény az önkormányzatok számára kötelezően előírja a helyi közművelődési rendelet megalkotását is. Jelenleg érvényben van **Szombathely Megyei Jogú Város**

**Közyűlésének 7/2008 (IV. 29.) önkormányzati rendelete Szombathely Megyei Jogú Város önkormányzata közművelődési, közgyűjteményi feladatairól és ellátásának módjáról.** A jelenlegi rendelet, amely az AGORA működését helyi szinten szabályozza, mára elavulttá vált. Számos olyan tételt is tartalmaz, amely már nem aktuális, illetve az időközben megváltozott országos jogszabályokhoz sem illeszkedik. Az új helyi közművelődési rendelet ezért jelenleg is előkészítés alatt áll. Fontos, hogy a rendeletben az AGORA, mint a település közművelődési intézménye továbbra is hangsúlyos módon jelenjen meg.

Intézményünkre vonatkozik a **2004. évi II. törvény a mozgóképről** is. Az AGORA meghatározó intézményegysége a mozgókép szakág által működtetett AGORA–Savaria Filmszínház, amely bár telephelyként közművelődési térként is funkcionál, elsősorban mégis mint art termeket működtető filmszínház, a mozikra vonatkozó jogszabályoknak kell, hogy megfeleljen. Egyéb rendeletek mellett kiemelten fontos a filmszínházi tevékenységünk végzéséhez a **78/2013. (XII. 16.) EMMI rendelet az „art” mozivá minősítés feltételeiről**.

Bár a felnőttképzési törvény hatálya alá eső képzéseket nem folytat az AGORA, a közeljövőben elkertülhetetlen lesz, hogy a **2013. évi LXXVII. törvényt** is alkalmazzuk, hiszen „A szombathelyi AGORA - Művelődési és Sportház területi multifunkcionális közösségi közművelődési központtá történő fejlesztése, átalakítása” című TIOP projekt keretében felvállalt 54 közösségi, közművelődési funkció közül az egyik akkreditált felnőttképzési tanfolyamokhoz köthető, másrészt a Kulturális törvény is előírja az egész életen át tartó tanulás támogatását, benne a felnőttképzési tevékenységet is a kulturális központ számára.

Általános, nem a szakmai tevékenységet, hanem az intézményi működésünket meghatározó további főbb jogszabályok: a 1990. évi LXV. törvény a helyi önkormányzatokról, a 2011. évi CLXXXIX. törvény Magyarország helyi önkormányzatairól, a 1992. évi XXXIII. törvény a közalkalmazottak jogállásáról, a 2012. évi I. törvény a munka törvénykönyvéről, a 2011. évi CXCV. törvény az államháztartásról, valamint az ehhez kapcsolódó végrehajtási rendelet (36/2011. (XII. 31.)), illetve a költségvetési szervek gazdálkodását meghatározó egyéb jogszabályok.

### **3. AZ AGORA ALAPDOKUMENTUMAI**

Az AGORA működését meghatározó két legfontosabb alapidokumentum a fenntartó által kiadott Alapító okirat, valamint az intézmény vezetése által kialakított, a fenntartó által elfogadott és jóváhagyott, a város polgármestere által aláírt Szervezeti és Működési Szabályzat. A következőkben ezeket a dokumentumokat kívánom áttekinteni.

#### **3.1. AZ AGORA SZOMBATHELYI KULTURÁLIS KÖZPONT ALAPÍTÓ OKIRATA**

A 2018. október 3-ai dátummal keltezett, 61620-4/2018-as számú hatályos okirat az AGORA székhelyét a 9700 Szombathely, Március 15 tér 5. szám alatt határozza meg. Négy telephelye a következő:

TELEPHELY MEGNEVEZÉSE	TELEPHELY CÍME
AGORA Savaria Filmszínház	9700 Szombathely, Mártírok tere 1.
KRESZ Park	9700 Szombathely, Brenner park
Gyermeküdülő	9794 Felsőcsatár, Helyrajzi szám 851.
Megyei Művelődési és Ifjúsági Központ	9700 Szombathely, Ady tér 5.

Az Alapító okirat a törvényi feladatokon túl meghatározza az intézmény számára az Ady tér 5. szám alatti ingatlan vonatkozásában az üzemeltetési feladatok ellátásában való közreműködést, az ifjúsági feladatellátást végző **Ifjúsági Szolgálat** működtetését, valamint a TIOP-1.2.1.A-12/1-2013-0005 kódszámú „A szombathelyi AGORA–Művelődési és Sportház területi multifunkcionális közösségi közművelődési központtá történő fejlesztése, átalakítása” elnevezésű pályázat alapján területi közművelődési tanácsadó szolgáltató funkció ellátását.

### 3.2. AZ AGORA SZOMBATHELYI KULTURÁLIS KÖZPONT SZERVEZETI ÉS MŰKÖDÉSI SZABÁLYZATA

A Szervezeti és Működési Szabályzat több ponton is **ellentétes az Alapító okirattal, de az intézmény alacsonyabb rendű dokumentumaival (pl. munkaköri leírások) sincs összhangban, valamint hemzseg a belső ellentmondásoktól is.** Ez részben annak is köszönhető, hogy míg a magasabb szintű Alapító okirat 2018-ban kelt, addig az SZMSZ-t 2015. október 28-án fogadták el. Az SZMSZ tehát az elmúlt 4 évben nem lett az Alapító okirathoz hozzáigazítva, annak felülvizsgálatára, áttekintésére nem került sor.

Az intézmény telephelyeinél még feltüntetésre került az AGORA-Gyermekek Háza és az AGORA-Művelődési és Sportház is, amelyeket a hatályos Alapító okirat nem tartalmaz; a szervezeti ábra és a szervezeti egységek írásos leírása nincs összhangban; a feladatkörök esetében is ellentmondásokba ütközünk.

Az intézmény munkatársaként látom, hogy az SZMSZ egyes előírásai nem érvényesültek eddig a gyakorlatban: vezetői üléseket hetente tart az AGORA az SZMSZ szerint, a gyakorlatban ez már évek óta nem működött, a középvezetőkkel egyedi és esetleges egyeztetések történtek. Egy több telephelyen működő, több intézményegységet magába foglaló szervezetet ilyen módon nem lehet hatékonyan irányítani. Vissza kell térni a heti vezetői értekezletekre úgy, hogy arra meghívót kell, hogy kapjanak az intézményi érdekképviselői szervezetek is (közalkalmazotti tanács, szakszervezet), valamint a szervezet gazdálkodását ellátó GESZ képviselőjét is.

Az Alapító okirat időközbeni változása, a törvényi környezet jelentős változása, illetve a ténylegesen átlátható, egyértelmű szervezeti működés érdekében, **a teljes SZMSZ-t újra kell alkotni.**

A megnövekedett feladatok okán is a szervezeti ábra újra rajzolása ennek keretében kell, hogy megtörténjen. Az AGORA-nak a jövőben (hasonlóan a múzeumi, könyvtári működési módhoz) **osztályszerkezeti struktúrára kell átállnia.** Egy osztály felelne a közművelődési szakmai tevékenységért, egy osztály pedig a közművelődési munkát segítő közösségi- és származtatott szolgáltatásokért felelős divízió lenne (marketing, terembérléssel foglalkozó



tevékenység, frontszolgálati tevékenység stb.). Az osztályokon belüli nagyobb egységek szerveződnének csoportokká. Az AGORA–Savaria Filmszínház az osztálystruktúrán kívülálló csoportként működne, hiszen elsődlegesen nem a kulturális, hanem a mozikról szóló törvény vonatkozik rá, így speciális feladatoknak kell megfelelnie. Önálló szakmai egységben dolgoznának a TOP-6.9.2-16-SH1-2018-00001 azonosítószámú projektben résztvevő munkatársak is a projektzárásig a projekt szakmai vezetőjének irányítása alatt.

Az SZMSZ-ben világos feladatokat és hatásköröket kell kijelölni, ám a szabályzat megalkotása az intézmény munkatársainak, munkavállalói érdekképviselői szerveinek bevonásával kell, hogy lezajljék.

### 3.3. AZ INTÉZMÉNY EGYÉB SZABÁLYZATAI

Az intézmény honlapján a két hatályos alapdokumentum megfelelő módon, nyilvánosan elérhető (<http://www.agorasavaria.hu/intezmenyeink/rolunk>), csakúgy mint a **Házirend** is, valamint az **Adatkezelési szabályzat**, amely tartalmazza az intézmény adatvédelmi irányelveit, adatkezelésre vonatkozó szabályait, adatbiztonsági intézkedéseit, illetve a jogérvényesítési lehetőségeket is.

Nem térek ki rá külön fejezetben, de az általam ismert **munkaköri leírásokkal is problémák vannak**. A munkaköri leírások egyszer megalkotásra kerültek és nem lettek többé frissítve, így nem követték le az időközbeni változásokat. Ezen mindenképpen változtatni kell. Nem várhatunk el számon kérhető munkavégzést ott, ahol a munkavégzés feltételeit szabályozó dokumentumok nincsenek rendben.

Az intézmény rendelkezik egyéb belső szabályzatokkal: Iratkezelési szabályzat; Gazdálkodási, pénzügyi és számviteli szabályzatok; Tűzvédelmi szabályzat; Munkavédelmi szabályzat; Gépjárműüzemeltetési szabályzat; Kiküldetések rendjének szabályzata stb.

**Hiányzik viszont a Kollektív szerződés**, amely egyaránt védi a munkavállalót és az intézményt. Az AGORA-ban működik reprezentatív szakszervezet (KKDSZ alapszervezet), így a Kollektív szerződés megkötése lehetséges, szükséges.

Nem kötelező dokumentum, de **szükséges egy rövid intézményi küldetésnyilatkozat, valamint egy hosszabb intézményi stratégia** megalkotását, amelynek létrehozásában a szervezet összes munkavállalója részt vesz, azt ismeri és azzal egyetért. Ezek a dokumentumok **társadalmasíthatók** is, hiszen nem csupán az intézményben dolgozók, de az intézmény szolgáltatásait használóknak is érteniük kell, hogy miért, milyen céllal dolgozunk.

## 4. SZEMÉLYI FELTÉTELEK

Az AGORA 37, fenntartó által engedélyezett létszámkerettel működik, melyet a Közgyűlés 3 szakmai státusszal egészített ki nemrég (így lefedve 6 fő 4 órás munkaidőben, a TOP-6.9.2-16-SH1-2018-00001 projektben dolgozó kolléga státuszát).

Az eredeti 37-ből 21 szakmai státusz, 16 pedig technikai.

Szombathely Megyei Jogú Város Jogi és Társadalmi Kapcsolatok Bizottsága által a 2019. szeptember 25-ei ülésen tárgyalta, és a 195/2019. (IX.25.) JTKB számú határozattal elfogadott Tájékoztató az önkormányzat fenntartásban működő közművelődési és közgyűjtmenyi intézményekben tapasztalható létszámingadozásról című beszámolóban az AGORA Szombathelyi Kulturális Központ munkahelyi fluktuációjával kapcsolatban megállapításra került, hogy a szakmai dolgozók pályaelhagyása mérsékelten, de jelen van, míg a technikai dolgozók esetében a probléma jelentős.

*Munkahelyi fluktuáció az AGORA Szombathelyi Kulturális Központban (2015–2019)*

*Forrás: Tájékoztató az önkormányzat fenntartásban működő közművelődési és közgyűjtmenyi intézményekben tapasztalható létszámingadozásról című JTKB előterjesztés*

munkakörök	2015	2016	2017	2018	2019
SZAKMAI	-	2 fő (ebből 1 fő nyugdíjas)	2	2	-
NEM SZAKMAI	3 fő (ebből 1 fő nyugdíjas)	5	1	6 (ebből 1 fő nyugdíjas)	2
<b>összesen</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>2</b>

A napirendi pont tárgyalása óta újabb technikai munkatársak mondtak fel. A probléma összetett, esetenként eltérő okokról is beszélhetünk, azonban majdnem minden esetben a legmeghatározóbb tényező a bérezés volt.

A bértábla- besorolás, garantált bérminimumra való kiegészítés miatt, egy fiatal kezdő technikai vagy takarító munkatárs, illetve egy több mint 30 éve dolgozó diplomás (akár egyetemi diplomával rendelkező) szakmai munkatárs bérezése egy sávba esik: bruttó 195 ezer forint, amely az illetményekkel, kulturális pótlékkal együtt is kb. 140–145 ezer forintos nettó bért jelent a legtöbb kollégának. Ez ráadásul erős bérfeszültséget is jelent, hiszen a bértáblán alapuló közalkalmazotti előmenetel nem biztosított így.

A hivatkozott tájékoztató szerint, a „fentiek okán a kedvezőbb bérezésű szolgáltató szektorban, az oktatásban pedagógus munkakörben, valamint Ausztriában helyezkednek el a távozó munkatársak. Szintén fluktuációs tényező a szakmai munkakörökben a hétvégi, ünnepnap, illetve a késő esti, adott esetben az éjszakai munkavégzés is.”

**A közeljövő egyik legsürgetőbb feladata a munkatársak bérezésének megoldása, javítása, a szakmai végzettség elismerése mellett, mert a pályaelhagyás egyre jelentősebb problémát fog okozni, holott kötelező önkormányzati feladatként a közművelődési rendszer működtetését meg kell oldani.**

## 5. KÖZPONT ÉS TELEPHELYEK BEMUTATÁSA

Az AGORA Szombathelyi Kulturális Központ 2007. július 1-jén alakult a korábban önállóan működő Művelődési és Sportház, Művészetek Háza, Gyermekek Háza, Savaria Filmszínház, Tourinform Iroda összevonásával Szombathely Megyei Jogú Város költségvetési intézményeként.

2011-ben a város úgy döntött, hogy a turisztikai szakágra önálló céget alapít, így a Savaria Turizmus Nonprofit Kft. megalakulásával a funkció, valamint a Tourinform Iroda levált az AGORA-ról. Hasonlóan nagy veszteséget jelentett az intézménynek a Művészetek Háza 2014-es elvesztése is. A Művészetek Háza nem csupán az AGORA központjaként működött, de Szalonja és Pincéje otthont adott kiállításoknak, komolyzenei koncerteknek, előadásoknak, beszélgetéseknek, kisközösségi programoknak, valamint a magaskultúra más eseményeinek is. 2014-től az AGORA telephelyeként működik tovább a Megyei Művelődési és Ifjúsági Központ, melynek üzemeltetési feladatait látja el az intézmény.

A 2015-ös év veszteség és bővülés is volt egyben, hiszen a TIOP-1.2.1.A-12/1-2013-0005 azonosítószámú pályázat („A szombathelyi AGORA–Művelődési és Sportház területi multifunkcionális közösségi közművelődési központtá történő fejlesztése, átalakítása”) keretében megújult és új, közösségi terekkel bővült az AGORA–Művelődési és Sportház, amely az intézmény központjaként is működik, ugyanakkor megszűnt a Gyermekek Háza, mint AGORA telephely, a gyermek és ifjúsági szakági kollégák, valamint a szakági funkció szintén az MSH-ba került.

Az AGORA gazdasági szervezettel nem rendelkező költségvetési intézmény, így a gazdálkodási feladatokat a **Szombathelyi Egészségügyi és Kulturális GESZ** látja el munkamegosztási megállapodással.

*AGORA–Művelődési és Sportház költségvetésének alakulása az elmúlt években (eredeti előirányzatok)*

*Forrás a 2018-ig szóló adatok tekintetében: Beszámoló az AGORA Szombathelyi Kulturális Központ 2018. évi szakmai munkájáról, forrás a 2019-es év tekintetében: Javaslat Szombathely Megyei Jogú Város Önkormányzata 2019. évi költségvetéséről szóló önkormányzati rendelet megalkotására (Szombathely Megyei Jogú Város Közgyűlésének 2019. március 13. ülése 13. napirendi pont)*

Költségvetési év	AGORA költségvetése	Önkormányzati támogatás	Az önkormányzati támogatás aránya a költségvetésen belül
2014.	262 M Ft	133 M Ft	50%
2015.	272 M Ft	90 M Ft	33%
2016.	353 M Ft	83 M Ft	24%
2017.	347 M Ft	100 M Ft	29%
2018.	373 M Ft	105 M Ft	28%
2019.	406 M Ft	119 M Ft	29%

A 2019-es városi Közgyűlés november 28-ai ülésén a III. számú módosított előirányzat alapján az intézmény költségvetése 555.666 ezer forint volt, amelyből az önkormányzati támogatás 154.510 ezer forint volt, így az önkormányzati támogatás mértéke 27,8% lett. A fennmaradó összeget az intézménynek kell kitermelnie.

Jól látható a fentiek alapján, hogy bár a **közművelődés kötelező önkormányzati feladat, az intézmény éves költségvetésének évek óta kevesebb mint 30%-át fedezi a város. Ezzel az önkormányzati támogatási intenzitással az országban az egyik legkisebb fenntartói támogatással működő kulturális központ az AGORA Szombathelyi Kulturális Központ.**

Ettől függetlenül az AGORA ellátja a jogszabályokban előírt, a fenntartó által meghatározott, vagy egyéb (pl. pályázat fenntartási időszakban kötelező) feladatait, azonban meglehetősen kevés forrás jut azokra a feladatokra, amelyek a helyi közösségeket célozzák meg (művelődő közösségek, amatőr művészeti, vagy hagyományörző csoportok, hátrányos helyzetűek támogatása, segítése), és túlságosan bevételcentrikus működési módra kényszerítik az önkormányzati intézményt, így a saját szervezésű programokkal szemben a terembérleti konstrukcióban megvalósuló, származtatott szolgáltatások hangsúlyosabb módon jelennek meg. Ezeket a jövőben sem kívánjuk csökkenteni, ám az önkormányzati támogatás mértékének növelése elkerülhetetlen lenne, hogy jobban fókuszálhassunk a közművelődési, közösségi szakmai programok, tevékenységek megvalósítására. **A jelenlegi önkormányzati támogatás az AGORA-ban dolgozó kollégák bérét sem fedezi.**

#### **4.1. AGORA KÖZPONT (MŰVELŐDÉSI ÉS SPORTHÁZ)**

##### **Története:**

A Művelődési és Sportház alapkövét 1960 május 1-jén tették le, az épület átadására 1963-ban került sor. Az épület kulturális- és sportrendezvényterként egyaránt funkcionált, így színházi előadások, nagyszabású sportesemények, koncertek is gyakoriak voltak. Az első Savaria Nemzetközi Táncversenyt 1966-ban rendezték meg az épület falai között. A galérián a vasi képzőművészek tárlatait lehetett megtekinteni, míg az ügyességi vetélkedők (Gyere velünk, Mozdulj) már a 70-es évektől tömegeket vonzottak. Az MSH működtette ezekben az időkben a Szabadidő Központot, valamint a városrészi klubházakat is, amelyek mára civil szervezetek által fenntartott közösségi színterekké váltak.

##### **Működése:**

A Művelődési és Sportház az AGORA alapító okiratában nem jelenik meg önálló egységként, a Március 15 tér 5. szám alatt az okirat szerint az intézmény szerepel. Ettől függetlenül használjuk az AGORA–Művelődési és Sportház kifejezést. Az épület 2015-ben újult meg a TIOP-1.2.1.A-12/1-2013-0005 azonosítószámú projekt keretében, melynek köszönhetően az AGORA a központi épületében önmagában is köteles megfelelni a kulturális törvény által előírtaknak, sőt 54 olyan különálló funkciónak, amely a törvényi előírásokon is túlmutatnak.

Az épületet nagymértékben meghatározza az 1.000 férőhelyes nagyterme (zenés-táncos rendezvények esetében 1.350 főt képes befogadni). Országos szinten is egyedülálló ez a kulturális tér, amely sok esetben determinálja is azokat a programokat, amelyeket az AGORA befogadhat, vagy megvalósíthat. A nagyterem mellet a felújítás után létrejött 2 kisebb táncterem, egy nyelvi labor, egy látványkonyha, illetve kilenc további olyan (részben osztható) terem, amelyekben kisközösségi tevékenységek, események, képzések, kézműves tevékenységek folytathatók. A főépület első emeletén található galéria képzőművészeti kiállítótérként is funkcionál, az aula pedig rendszeresen koncertek, közösségi vásárok, slam poetry előadások helyszínéül is szolgál. Szintén ebben a térben található az AGORA

Jegyiroda, amely egyben információs irodaként is szolgál hétköznapi 9-től 20 óráig, szombaton 9-től 13 óráig tartó nyitvatartással.

A Művelődési és Sportházzal egy épületben, igaz attól némileg elkülönülten működik az AGORA központi irodája. Ennek az egységnek a pincéjében a rakodótér mellett egy, mára már rossz állapotban lévő, táncpróba terem található. A földszinten a műszaki iroda és a portaszolgálati iroda mellett öltözők kerültek elhelyezésre, melyek szintén felújításra szorulnak. Az első emeleten két nagyobb közösségi programokra is használható (ugyancsak felújításra váró) terem mellett a LORIGO TSE, valamint a Savaria TSE irodáit találjuk, míg a második emeleten az AGORA központ szakmai munkatársainak, vezetőinek irodáit.

#### *AGORA–Művelődési és Sportház látogatói számának alakulása*

*Forrás: AGORA Szombathelyi Kulturális Központ 2019. évi munkaterve*

ÉV	LÁTOGATÓSZÁM
2011.	321 000 fő
2012.	314 000 fő
2013.	320 000 fő
2014.	felújítási, építési időszak
2015.	330 171 fő (részben felújítási, építési időszak)
2016.	461 193 fő
2017.	462 000 fő
2018.	537 000 fő

#### **Fejlesztés, jövőbeli lehetőségek:**

Az MSH főépületének felújítása 2015-ben megtörtént, az elmúlt időszakban az irodaépület nyílászárók cseréje, a tető- és homlokzati hőszigetelés, valamint teljes gépészeti felújítás valósult meg, fotovillamos rendszer kialakításával az épület saját villamos-energia igénye kielégítése céljából, az MSH épület napelemekkel lett felszerelve a **TOP 6.5.1-15-SH1-2016-00002** azonosító számú projekt keretében („**AGORA központ energetikai korszerűsítés**”).

Ahogy a fentiekben jeleztem, az irodaépület több helyisége is felújításra szorul, jelentősebb probléma viszont az, hogy az épületben nem találunk olyan teret, amely igazán alkalmas lenne pár száz fős rendezvények lebonyolítására. A nagyteremben az ilyen események nem jól mutatnak, míg a maximum 60-70 fős klubtermekbe nem férnek be. Az aula alatt azonban olyan egybefüggő pincetér található, amely átalakíthatóvá válhatna erre a célra. Amennyiben egy ilyen tér létrejönne, az amúgy nem rendezvényhelyszínként kitalált aulatér mentesülne az ilyen jellegű programoktól, és ez párhuzamos programmegvalósítást tenne lehetővé a klubhelyiségekben, valamint a nagyteremben.

Az épület másik jelentős problémája, hogy a felújítás során nem lett klimatizálva, így a nagyteremben a késő tavaszi, nyári időszakban nem lehet komfortosan rendezvényeket megvalósítani a meleg miatt, a terem hőmérsékletének mérséklésére szinte semmi eszköz nem áll rendelkezésre.

## 4.2. AGORA–SAVARIA FILMSZÍNHÁZ

### Története:

Szombathelyen 1911-ben nyílt az első önálló épületben működő mozi. 1928-ban épült a Malom utcában a Sabaria Mozgó, amely a jelenlegi önkormányzati mozi jogelődje volt, azonban statikai problémák miatt 1973-ban bezárt. Időközben azonban elkezdték építeni a Mártírok terén álló Savaria Mozit, amelyet 1973. augusztus 19-én adtak át. Ekkor a megyei moziüzemeltetési vállalat volt a fenntartó, majd a rendszerváltáskor önálló kft. működtette, egészen az AGORA megalakulásáig. Az épületben kapott helyet megszűnéséig a szombathelyi főiskola Örökmozgó Művészmozija is. A Savaria mozi 2003-ban jelentősen átalakult. Ekkor nyerte el jelenlegi formáját is.

### Működése:

Az AGORA – Savaria Filmszínház működését a 2012. január 1-jétől hatályos filmtörvény, az art mozik minősítésének és a filmalkotások korhatár szerinti megjelölésének feltételeiről szóló 46/2007. (XII.29.) OKM rendelet szabályozza. Az AGORA – Savaria Filmszínház műsorrendi filmeket **két teremben**, termenként átlag 8-10 előadással kínál naponta, melyeknek nagyobb hányada művészfilm besorolású. A mozi a hét minden napján vetít, ünnepnapokon is. Az AGORA–Savaria Filmszínház mindkét vetítőterme digitalizált, a Nagyteremben **3 dimenziós filmtechnika** is rendelkezésre áll. A digitális fejlesztés 2012-ben valósult meg szakminisztériumi pályázati forrásból és uniós támogatással. Két évvel korábban, 2010-ben a belvárosi rehabilitációs program keretében az épület új hőszigetelést, új burkolatot kapott, és a gépészet egy része is megújult. Az épületet korábban több ütemben, 2004-től kezdődően korszerűsítették. Az elmúlt években a digitális technika, valamint az új jogszabályi feltételek eredményeként jelentősen nőtt a nézőszám és a jegybevétel. 2013-ban az eladott jegyek száma 46.562 volt, 2014-ben 52.554, míg 2015-ben 60 000 fölé emelkedett. 2016-ban több mint 75 000-en látogatták az előadásokat, 2017-ben pedig 80 000 fölött stabilizálódott a nézőszám. 2018-ban 82 251 látogatónk volt. A 2019-es adatok az igazgatói pályázat megírásakor még nem véglegesek, nagyjából 80 ezer néző váltott jegyet ebben az évben is a mozivetítésekre.

A műsorrendi előadások általában minden nap 14.00-kor kezdődnek, az utolsó előadás vége 22.00 és 24.00 óra között van. A jegyértékesítés mellett a mozinak jelentős bevétele származik a két terem és az aula bérbeadásából is. Az aulában az intézmény helyet ad kiállításoknak és egyéb kulturális rendezvényeknek is.

Az AGORA–Savaria Filmszínház jelentős pályázati forrásokat is bevon a működésébe. Az NKA minden évben a szakmai programokat 2 millió forinttal támogatja. A mozi sikeresen szerepel az NKA infrastrukturális pályázatain is, a technikai színvonal megőrzését a Kulturális Államtitkársághoz tartozó szervezet minden évben 1,5–2 millió forinttal támogatja. Milliós támogatás érkezik az Emberi Erőforrások Minisztériumától is minden évben, a párizsi székhelyű Europa Cinemas pedig évente mintegy 4-6 ezer euróval támogatja a vetítéseket.

A műsorösszeállításánál a jogszabályi előírások és feltételek mellett a mozi kitüntetett figyelmet szentel a helyi igények kiszolgálására.

Az AGORA–Savaria Filmszínház nem csupán saját tevékenységet lát el, de **jelentős mozis szolgáltatóként** is működik. A szolgáltatási tevékenység ebben az esetben a mozik és a filmforgalmazók közötti szakmai közvetítést jelenti. A filmforgalmazók nem egyesével állnak kapcsolatban a hazai mozikkal, hanem nagyobb szolgáltatókkal dolgoznak együtt, akik a kisebb mozik számára megrendelik a filmeket, kommunikálnak a mozik és forgalmazók között, valamint filmszakmai tanácsadást is végeznek a területükhöz tartó mozik számára. Az AGORA–Savaria Filmszínház saját magán túl szolgáltatási tevékenységet végez a következő települések art és kereskedelmi mozijai számára: Szentgotthárd, Sárvár, Celldömölk, Hévíz, Zalaegerszeg, Zalakaros (időszakos mozi), Székesfehérvár, Kiskunhalas, Szarvas, Makó. 2020-ban várhatóan bővülni fog a szolgáltatási terület Pakssal és a Balatonszemes kertmozival is.

### **Fejlesztés, jövőbeli lehetőségek:**

A városban működő négytermes CinemaCity mozi jelentős versenytársként van jelen a helyi mozipiacon, amely behatárolja a belvárosi vetítőhely lehetőségeit. Jelenleg súlyos problémát jelent, hogy a heti 4-5 filmmegjelenés mellett kevés a mozi két termékének a kapacitása, mindenképpen szükség volna egy **harmadik vetítőhelyre** is. Súlyos gondot jelent az üzemeltetésben, hogy 18.00-ig a parkolásért a belvárosban fizetni kell, de az is gond, hogy hétvégén nincs elegendő parkolóhely a mozi környékén.

Tervek már vannak, azonban még nem valósult meg a **nagyterem akadálymentesítése**, így a mozgássérültek és mozgáskorlátozottak számára a vetítőterem nehezen, vagy egyáltalán nem megközelíthető, holott pl. több időseknek szóló rendezvény kerül megrendezésre (Ezüstkor Filmklub, Idősek Világnapja).

Az AGORA vezetőjeként nem tudok elképzelni olyan lehetőséget, amely a komoly szakmai teljesítményt nyújtó art mozi, egyben a város jelenetős kulturális tere is, ne a városi intézményrendszer, azon belül pedig a Kulturális Központ keretei között működjön. **A filmszínház esetleges privatizációja súlyos felelőtlenség**, amellyel az igényes, magyar és európai filmek helyi megtekinthetősége kerülne veszélybe.

## **4.3. MMIK**

### **Története:**

A Megyei Művelődési és Ifjúsági Központot 1981-ben adták át. Az épület akkor korszerűnek számított színházi termével, klub és próbahelyeivel, széles tereivel, galériáival. Az intézményt a rendszerváltás után a megye és a város közösen működtette. Az épület az Alapító okirat szerint a Szociális és Gyermekvédelmi Főigazgatóság vagyongazdálkodásában áll, ám időközben átkerült a Magyar Nemzeti Vagyongazdálkodó Zrt.-hez. A vagyongazdálkodó és az önkormányzat közötti üzemeltetési megállapodás értelmében az AGORA közreműködik az épület üzemeltetésében.

### **Működése:**

Az MMIK egy oktatási és kulturális városi központ fókuszában található. Az épület közvetlen közelében található az ELTE Savaria Egyetemi Központ, több középiskola és kollégium, a Romkert, a sétányon könnyedén megközelíthetővé vált Székesegyház. Az Ady téri buszállomás lehetővé teszi az egyszerű megközelítést is.

Az épületet több civil szervezet és intézmény használja bérlőként. Jelentősebb partnereink: Mesebólt Bábszínház, Ungaresca Táncgyűttes, Szombathelyi Civil Kerekasztal, Vas Megyei Nyugdíjas Szövetség, Szombathelyi Tankerületi Központi Projektiroda, Ferrum Színházi Társulás, Movement Academy, LORIGO TSE, OFEVAS (Fogyasztóvédelem), Senior Masters Nyugdíjas Szövetkezet, Comedias Egyesület, Anett Balett. Az épületben helyet kap a Vasútmodellező Klub, jóga tanfolyam, asszonytorna állandó, vagy időszakos bérlőként. Az épület előtti díszteret minden csütörtökön a Nemzeti Agrárkamara használja termelői vásár helyszínéül, melyhez időszakos raktárat is biztosítunk.

### **Fejlesztés, jövőbeli lehetőségek:**

Az épület állapotával kapcsolatban az utóbbi időben több, jogos kritika is megfogalmazódott. Az MMIK tetőszerkezete oly mértékben leromlott, hogy a folyamatos beázások miatt az első emeleti helységek átvizesednek, ezzel a működtetés komoly problémákba ütközik. A vezetékeken átfolyó víz baleset- és életveszélyes. A díszter egyik oldalsó feljárója évek óta le van zárva a lehulló csempedarabok miatt. A díszter kövezete és a lépcsők szintén balesetveszélyesek (a padok nemrég megújultak). További gondot jelentenek az elavult vizesblokkok. Az üzemeltetése akkor biztosított, ha a teljes felújítás megtörténik, egyébként rövid időn belül használhatatlanná válik az épület, vagy annak egy jelentős része.

Mivel az épület jelenleg állami tulajdonban van, így önkormányzati döntést igényel, hogy megpróbálja-e a város az átvételt és ettől függően, vagy ettől függetlenül belekezd-e a javítási munkálatokba.

Az AGORA az Alapító okiratban leírt üzemeltetési funkciót a továbbiakban is képes ellátni amennyiben az önkormányzat azt a döntést hozza, hogy az MMIK épületét a közművelődési rendszeren belül kívánja tartani. Ebben az esetben az ingatlanüzemeltetésen, valamint származtatott terembérleti szolgáltatáson túl az intézmény tényleges közművelődési feladatot is el kell, hogy lásson az épületben, illetve konkrét startégiát kell kialakítani: hangsúlyozva a civil és előadóművészeti funkciót (pl. Előadóművészetek Háza, Civil Ház).

További feladatként jelenik meg ebben az esetben az épületben található kávézó újbóli kiadása, hiszen az MMIK-ban megforduló közösségek ezt indokoltá teszik, és amennyiben azt újra pezsgő kulturális helyszínné kívánjuk tenni, a vendéglátás ismételt elindítása elkerülhetetlen.

Ha az épület felújítására állami, vagy önkormányzati forrásból nem kerül sor, úgy az MMIK működtetése az AGORA rendszeren belül nehezen képzelhető el, hiszen olyan műszaki problémákat kellene megoldani, amelyre nem vagyunk felkészülve, illetve ebben az esetben csak az ingatlanüzemeltetés valósítható meg a továbbiakban is, ez viszont nem közművelődési feladat, a ház folyamatos veszteséget termel az intézmény számára.

## **4.4. FELSŐCSATÁRI GYERMEKÜDÜLŐ**

### **Története:**

1937: pedagógus szakszervezet telekvásárlása

1942–45: pedagógus üdülő megépítése

1945–50. üresen áll

1951–55: határőrség, istálló

1955–57: üresen áll



1957–1980: a pedagógus szakszervezet, majd a Dózsa György Iskola úttörőcsapata üzemelteti  
1980-tól: úttörőház, majd Gyermek Ház és jogutódja az AGORA üzemelteti

### **Felépítése:**

Egy főépület és egy hozzáépített étkező épületből, valamint raktárépületekből áll, udvari WC és mosdóhelyiséggel. B kategóriájú gyermek- és ifjúsági tábor minősítéssel rendelkezik. A megállapított szálláshelyek maximális száma 57 fő, pótlólagosan bővíthető.

A helyiségek mérete és kötöttsége következtében a főépületben a vizesblokkok nem felelnek meg az előírásoknak. Ennek kiegészítésére szolgál az udvari melléképületben kialakított vizesblokkok működése. A tábor étkeztetést nem biztosít, a csoportok étkeztetését a szolgáltatást igénybevevők biztosítják önálló rendszerben, szakképzett konyhai személyzettel, az ÁNTSZ előírásainak betartásával. A főépületben találhatóak a szobák, a vizesblokkok és a konyha, a társalgó és étkezés céljára használt helyiség az épületen kívül, egy erre a célra kialakított melléképületben került berendezésre.

### **Működése:**

A tábort általában évek óta visszatérő gyermekcsoportok használják, akik már az év elején biztosítják maguknak a helyfoglalást, ezzel együtt iskolájuk táboroztatását. Az igénybevevők saját szervezésű erdei iskolai táborokat vagy hagyományos szabadidős táboroztatást valósítanak meg az épületben és környékén. Kihasználsága elő- és utószezonban évenként változó, főszezonban állandóbb és biztosabb. Mind a táborozó csoportok létszáma, mind az egy turnusban táborozók létszáma is csökkenő tendenciát mutat. Meghatározó az épület kihasználtsága tekintetében, hogy egy időben és turnusban csak egy csoport táboroztatható az épületben az egyéb kiszolgáló és szociális helyiségek (tanári szoba, étkező helyiség, főző konyha) használata miatt. A legutolsó, nagyobb összegű javítás, felújítás 2015-ben történt.

### **Fejlesztési lehetőségek:**

- környezeti nevelési (erdei iskolai, természetvédelmi, ökoturisztikai) oktatóbázis kialakítása,
- saját fejlesztésű erdei iskolai programok akkreditálása és megvalósítása,
- határon átnyúló gyermek és ifjúsági program helyszínek,
- turisztikai (gyalogos, kerékpáros) bázishely kialakítása,
- télielésítés, bővítés esetén hosszabb bentlakásos képzések, népfőiskolai programok, tréningek, szervezetfejlesztő, rekreációs programok helyszíne

A jelenlegi építészeti szabályozás szerint a bővítés csak abban az esetben lehetséges, ha az épület mögötti (jelenleg a helyi önkormányzat futballpályaként funkcionáló) füves területet a felsőcsatári Önkormányzat térítésmentesen átadja cserébe ingyenes üdülőhasználati időpont biztosítással. 2009-ben egy együttműködési tervezet ezen témakörben elkészült, de nem valósult meg.

Több pályázati kiírás esetén problémaként jelentkezett, hogy a pályázó intézmény székhelye Szombathely, a fejlesztendő terület pedig más közigazgatási helyszínen található.

A 2009. évi tervdokumentáció és költségbecslés akkori értékén 58 M Ft támogatást igényelt volna az épület bővítése és teljes felújítása. Ez tartalmazta a főépület szintenkénti átépítését, tetőszerkezeti rekonstrukcióját, emeletenként tanári háló és nemenként elkülönített vizesblokk kialakítását, az épület földszintjének akadálymentesítését, közösségi helyiség létrehozását.

### **Statisztika:**

2017.

Vendégéjszakák száma: 1437

Bevétel: 1 602 950

2018.

Vendégéjszakák száma: 1189

Bevétel: 1 481 650 Ft

2019.

Vendégéjszakák száma: 1143

Bevétel: 1 471 200 Ft

#### **4.5. KRESZ PARK (Szombathely, Brenner park)**

##### **Története:**

1966: a Közlekedési Park átadása

1991: a közlekedési utak javítása, aszfaltozása

1995: a vizesblokk kialakítása, épület tatarozása

2005: a közlekedési utak javítása, útburkolati jelek festésének megújítása

2006: a közlekedési lámpa vezérlő egységének és közlekedési lámpák és közlekedési táblák cseréje

2012: eszközbeszerzés - 3 db kerékpár női (24-as méret), 3 db kerékpár fiú-lány (20-as méret)

##### **A park felszereltsége, működése:**

A Közlekedési Park aszfalt utakkal kiépített, jelzésekkel felfestett, szezonálisan jelzőlámparendszerrel működtetett és felszerelt. A jelzőtáblákkal és lámpákkal körbevett terület közel 600 m hosszúságú és 1,5 m szélességű utat foglal magába, némely helyen járdákkal megépítve, mely további 920 m hosszúságú aszfaltozott felület 0,6 m szélességgel.

A Közlekedési Park üzemeltetése az AGORA Szombathelyi Kulturális Központ feladata. Az intézmény tulajdonát képezi a park területén álló 56 m<sup>2</sup> alapterületű tároló helyiség (építmény), mely magába foglalja a járműraktárt és a vizesblokkot. A járműraktárban közel 40 db, egyes életkori igényeknek megfelelő, különböző méretű kerékpár, 10 db gokart és roller található felszereléssel, kiegészítőkkel.

A park szezonálisan (áprilistól októberig) üzemel a hét hat napján át, napi 6 órában, egy fő időszaki részfoglalkozású gondnok, karbantartó foglalkoztatásával.

2014 óta Szent Márton kártyával a szombathelyi gyermekek ingyenesen vehetik igénybe a szolgáltatást.

A nyitvatartási időn túl gyakori az óvodás és iskolás csoportok igényeinek teljesítése.

##### **A park állapota, fejlesztési szükséglete:**

A park karbantartásának és védelmének nagy hiányossága, hogy a nyitvatartáson túl nincs felügyelet alatt, a KRESZ park útjai nem elkerítettek. Gyakoriak a rongálások, a jelzőtáblák kitérése és eltűnése, a közpadok széttörése, a vandál beavatkozások. A park közútjai, ezzel együtt a közlekedési utak az utolsó javítások óta az állandó használat és a környezeti hatások (fagykár, fagyökérvet stb.) miatt nagymértékben elhasználódtak, töredezettek és hiányosak, helyreállításuk – közpark lévén – nem tartozik az intézmény hatáskörébe.

További felújítások szükségesek az épület külső és belső állapotának javításában, a megrongált külső homlokzat vakolásában, a vizes blokk modernizálásában.

Hosszútávon és a kornak megfelelő körülmények biztosításával további lehetőségek rejlenek a KRESZ Park célszerű kihasználásában, az ide szervezhető programok számának és minőségének növelésében.

**Statisztika:**

2017

Szent Márton kártya ingyenes:	3 324 fő
Fizetős (250 Ft/fő):	891 fő
Összesen:	4 215 Fő
Bevétel 1 219 fő/350 Ft:	222 750 Ft

2018 év

Szent Márton kártya ingyenes:	3 336 fő
Fizetős (350 Ft/fő):	1 219 fő
Összesen:	4 555 Fő
Bevétel 1 219 fő/350 Ft:	426 650 Ft

2019. évben a Víztorony felújítási munkálatai miatt nem működött!

#### **4.6. VÍZTORONY**

Szombathely Megyei Jogú Város Közgyűlése a 2019. decemberi ülésén úgy döntött, hogy a szombathelyi 8532 hrsz.-ú, kivett közpark megnevezésű ingatlan vagyongazdálkodói közül a SZOVA Zrt. törlésre kerül, és a továbbiakban a Víztorony épület vagyongazdálkodói feladatait az AGORA Szombathelyi Kulturális Központ látja el.

Az AGORA telephelyeként működő KRESZ Park gyakorlatilag körbe öleli az 1926-ban épült, majd 1978-tól használaton kívül álló Víztoronyt, amelynek megújítása jelenleg is zajlik a TOP-6.1.4-16-SH1-2017-00003 azonosítószámú, „Víztorony és környezetének turisztikai célú fejlesztése” című projekt keretében. A projektnek köszönhetően a Víztorony földszintjén vendéglátóhely (kávézó), valamint egy rendezvények megtartására szolgáló interaktív különterem, az első emeleten egy kilátóként is szolgáló kiállítótér kerül megvalósításra.

A KRESZ Park közvetlen közelsége, valamint az épület tervezett kulturális funkcióinak köszönhetően az AGORA Szombathelyi Kulturális Központ hatékonyan, és közművelődési szakmai feladatai közé illesztve, elsősorban a Kult. törvényben előírt kulturális alapú gazdaságfejlesztés közművelődési alapszolgáltatási helyszíneként funkcionálhat, illetve a KRESZ Park szomszédságát kihasználva, a városvezetés által kiemelten kezelt okosváros koncepció tudásátadásához köthető tartalmi elemek valósulhatnak itt meg.

Az üzemeltetéshez szükséges előkészületeket 2020. május 31-ig kell megteremtteni. Az AGORA-nak a közgyűlési döntés értelmében a Víztorony turisztikai, művelődési funkciókkal való megtöltésére, illetőleg a kávézó bérbeadásának előkészítésére 2020. március 31-ig kell javaslatot tenni.

#### **5. AZ AGORA ÁLTAL BIZTOSÍTOTT KÖZMŰVELŐDÉSI ALAPSZOLGÁLTATÁSOK**

Az AGORA Szombathelyi Kulturális Központ a kulturális törvényben meghatározott hét közművelődési alapfeladatot kötelezően ellátja. Az alapfeladatok értelmezéséről a törvény

végrehajtási rendelete rendelkezik. Ezek alapján az alábbiakban foglalom össze, hogy az egyes alaptevékenységeket miként teljesíti az AGORA.

### **Művelődő közösségek létrejöttének elősegítése, működésük támogatása, fejlődésük segítése, a közművelődési tevékenységek és a művelődő közösségek számára helyszín biztosítása.**

Intézményünk ellátja az alapfeladatot, helyszínt biztosít művelődő közösségek számára, segíti, támogatja őket. Meg kell azonban jegyezni, hogy az intézményünkben működő klasszikus művelődő kisközösségek száma jelentősen lecsökkent. Ide sorolható például a Sportházban működő baba-mama klub, vagy egyes filmklub közösségek (Ezüstkor Filmklub), de több éve megszűnt az MSH-ban helyet kapó Belvárosi Nyugdíjas Klub.

A TOP-6.9.2-16-SH1-2018-00001 azonosító számú, Helyi identitás és kohézió erősítése Szombathelyen című projekt keretében az egész város területén segíti az AGORA a városrészi művelődési közösséget és működésüket.

### **Az AGORA-nak ezt az alapfunkciót különösen meg kell erősítenie a jövőben! Az intézménynek nyitott térként kell működnie, ahol megerősödik a felnőtt és gyermek közösségek kötődés, „idetartozás” élménye.**

A művelődő közösségek intézményi telephelyeken való újra dinamizálása a bevétel orientált működési módban nehézséget okoz ugyan, ám elengedhetetlen, hiszen az intézmény érdeke egy széles és erős társadalmi, közösségi háló. A fentiek miatt **szükséges megvizsgálni, hogy vannak-e olyan nem formalizált művelődési közösségek a város más intézményi egységeiben, vagy városi támogatásban, amelyeket az AGORA-ba integrálva, a közművelődési rendszerbe lehetne illeszteni.**

### **A közösségi és társadalmi részvétel fejlesztése**

Ennek keretében a végrehajtási rendelet a következőket határozza meg:

- a) a helyi társadalom kapcsolatrendszerének, közösségi életének, érdekérvényesítésének, az állampolgári részvétel fejlődését elősegítő, közösségfejlesztő programokat, tevékenységeket vagy szolgáltatásokat szervez,*
- b) támogatja az önkéntes tevékenységeket, az önkéntességgel kapcsolatos programokat, vagy szolgáltatásokat szervez,*
- c) a gyermekek, az ifjúság, az idősek művelődését segítő, a családi életre nevelő családbarát, a generációk közötti kapcsolatokat, együttműködést elősegítő programokat, tevékenységeket vagy szolgáltatásokat szervez,*
- d) a különböző kultúrák közötti kapcsolatok kiépítését és fenntartását elősegítő programokat, tevékenységeket vagy szolgáltatásokat szervez,*
- e) a szegénységben vagy más hátránnyal élő csoportok társadalmi, kulturális részvételét fejlesztő, a megértést, a befogadást, a felzárkózást, az esélyegyenlőség megvalósulását elősegítő programokat, tevékenységeket vagy szolgáltatásokat szervez,*
- f) a lelki egészség megőrzését szolgáló, a függőséget, devianciát, áldozattá válást megelőző programokat, tevékenységeket vagy szolgáltatásokat szervez,*
- g) a települési önkormányzattal együttműködésben szakmai támogatást biztosít a helyi partnerségi egyeztetési, együttműködési folyamatok kialakításához és működtetéséhez, biztosítja a közösségi tervezési folyamatok szakmai, szervezési és technikai feltételeit.*

Az AGORA az alapfunkciót elsősorban a gyermek és ifjúsági tevékenységi területen keresztül teljesíti. Egy-két havonta vasárnaponként a szakág **családi játszótér** foglalkozásokat tart. A nyári időszak kivételével szombat délelőttönként **Kézműves kuckó** várja a gyermekes

családokat. Több ezer gyermeket vonzanak be az év során a hagyományörző és ünnepekre felkészítő **kézműves sorozatok**, vagy más népek kultúráját modern eszközökkel bemutató tematikus napok, táborok.

A családi közösségeket célozza az általunk szervezett **Városi Gyermeknap** rendezvény, az AGORA–Savaria Filmszínház korosztálynak szóló **speciális vetítései**, de akár az **intézmény által szervezett gyermekeknek szóló nagykoncertek** (az elmúlt években ilyen volt a 100 Folk Celsius, az Alma Zenekar, vagy Halász Judit fellépése).

A gyermekkorosztály közlekedéskultúrához kapcsolódó ismeretátadási helyszíne a KRESZ Park, ahol a biztonságos közlekedést sajátíthatják el a gyermekek.

Az ifjúságnak szóló programok között említhetjük a **Slam Poetry** esteket, a jelenleg szünetelő **YouTube csoport találkozók**at, amelynek újraindítására hamarosan sor kerülhet, de a célcsoportnak szóló könnyűzenei programjainkat is.

Az idősek művelését segíti az **Ezüstkor Filmklub**, amely kifejezetten az idősek számára kínál speciálisan összeállított filmeket, de intézményünk több ponton is kapcsolódik a város **Aktív időskor programhoz**.

A lelki egészség megőrzését szolgáló, a függőséget, devianciát, áldozattá válást megelőző programok tekintetében meg kell vizsgálni, hogy az önkormányzatnak van-e olyan működő intézményegysége, vagy tevékenységi tere, amely jobban illeszkedhetne a közművelődési rendszerbe, hiszen ezt a fajta feladatot a rendelet alapján szükséges ellátni ennek keretei között.

Az AGORA közösség- és társadalomfejlesztő tevékenységének illeszkednie kell a **Szombathely Megyei Jogú Város Civil Konceptiójához** és a **CLLD Helyi Közösségi Fejlesztési Stratégiához** is, az ifjúsági munka tekintetében pedig a 2017-ben a **Szombathely Megyei Jogú Város Ifjúsági Konceptiójához**.

Az intézménynek jelenleg nincs **Esélyegyenlőségi programja**. Ennek megalkotása feltétlenül szükséges úgy, hogy illeszkedjen Szombathely Megyei Jogú Város által megalkotott Helyi Esélyegyenlőségi Programjához.

#### **Az egész életre kiterjedő tanulás feltételeinek biztosítása**

Ennek keretében a végrehajtási rendelet a következőket határozza meg:

- a) *iskolarendszeren kívüli tanfolyamokat, képzési alkalmakat szervez, támogatja azok megvalósítását,*
- b) *iskolarendszeren kívüli öntevékeny, önképző szakkörök, klubok, közösségek megalakulását, tevékenységét szervezi, támogatja azok megvalósítását,*
- c) *az életminőséget és életesélyt javító tanulási lehetőségeket szervez, támogatja azok megvalósulását,*
- d) *népfőiskolai programokat, szabadegyetemeket szervez, támogatja azok megvalósítását,*
- e) *ismeretterjesztő alkalmakat szervez, támogatja azok megvalósítását és ismeretszerző lehetőségeket teremt, valamint*
- f) *hozzájegít az elektronikus közszolgáltatások megismeréséhez, a digitális világban történő eligazodáshoz, az ezeket szolgáló eszközök alkalmazásához.*

A Kulturális Központ több iskolarendszeren kívüli tanfolyamot, szakkört, klubot szervez. Ilyen a **Képzőművész szakkör**, **Kerámia szakkör**, **Repülőmodellező szakkör**, a **Tanulástechnikai tanfolyam**, a gasztrokulturális tudásátadáshoz kapcsolódó **#HasTag** közösségi sütés-főzés sorozat.

Évente több ismeretterjesztő előadás szervezését végezzük. Ezek között kiemelkedik a rendkívül nagy népszerűségnek örvendő **Világjárók** című sorozat.

Számos képzésnek állandó helyszínei vagyunk, ám ezt csak származtatott szolgáltatások alá tartozó tevékenységként, terembérleti konstrukcióban végezzük.

Az egész életre kiterjedő tanulás feltételeinek biztosítása közművelődési alapszolgáltatásnak való tényleges megfeleléshez az általunk végzett felnőttképzési tevékenység elengedhetetlen része kellene, hogy legyen. Hazánkban a közművelődés és az andragógia egymással szoros együttműködésben fejlődött ki, így **a felnőttképzési tevékenység intézményünkbe való integrálása a törvényi előírások miatt is szükséges lenne**, hiszen a felnőttképzést az önkormányzat és annak közművelődési intézménye számára csak a kulturális törvény írja elő, ám azt a közművelődési intézményrendszerén keresztül kötelezővé teszi. A felnőttképzési tevékenység AGORA-ba való integrálásának személyi feltételei andragógus mesterdiplomával rendelkező szakmai munkatársunkon keresztül biztosítottak.

### **A hagyományos közösségi kulturális értékek átörökítése feltételeinek biztosítása**

Ennek keretében a végrehajtási rendelet a következőket határozza meg:

- a) *a helytörténettel, a népművészettel, a népi iparművészettel és a település szellemi kulturális örökségével kapcsolatos csoportot, szakkört, klubot működtet, támogatja a művelődő közösségek ezirányú munkáját,*
- b) *részt vesz a helyi művelődési szokások gondozásában, gazdagításában, értéktárak kialakításában, gondozásában, a települési értékeket bemutató és népszerűsítő programokat, tevékenységeket, szolgáltatásokat szervez, és támogatja azok megvalósítását,*
- c) *az anyanyelvápolás érdekében programokat, tevékenységeket, szolgáltatásokat szervez, támogatja a művelődő közösségek ezirányú munkáját,*
- d) *a nemzeti, az európai és az egyetemes kultúra, továbbá a külhoni nemzetrészek kulturális értékeinek megismertetése érdekében programokat, tevékenységeket, szolgáltatásokat szervez, támogatja azok megvalósítását,*
- e) *a helyi vagy térségi nemzetiségi vagy kisebbségi közösségek bevonásával a nemzetiségi és más kisebbségi kultúra értékeinek megismertetése érdekében programokat, tevékenységeket, szolgáltatásokat szervez, támogatja azok megvalósítását, valamint*
- f) *az ünnepek kultúrájának gondozása érdekében a helyi szokások figyelembevételével, a művelődő közösségek, illetve a hagyományos közösségi kulturális értékek átörökítésével foglalkozó közösségek bevonásával szervezi az állami, a nemzeti, a társadalmi és településhez kötődő ünnepek helyi alkalmait, támogatja azok megvalósítását.*

A népművészethez, népi iparművészethez kapcsolódnak a gyermek szakág által az óvodás, iskolás korosztály számára szervezett **hagyományörző kézműves tevékenységek és bemutató foglalkozások**, a hetente két órában zajló, felnőtteknek szóló **Kis esti bütykölő**, mely során a hagyományos kézműves technikákat bemutató tudásátadás zajlik. Itt is említhető a kerámia szakkör, a jelenleg szünetelő tűzzománc szakkör is. Szintén ennek a feladatunknak felel meg a Csóri Sándor program keretében támogatott **Táncházi sorozatunk** is.

A **helytörténet** bemutatásához kapcsolódó tevékenységekkel is elsősorban a gyermek korosztályt célozzuk meg. Helytörténeti **előadásokat, vetélkedőket** (Szent Márton Hét keretében) szervezünk, illetve nekik szóló gamifikációs foglalkozás a **Kalandjáték Savariában** című program, amely egyszerre játék, de tanulási lehetőség is az ókori Savariával kapcsolatban.

A helytörténeti tevékenységet a közeljövőben a **Vas Megyei Honismereti Egyesülettel** együttműködésben erősíteni kívánjuk, a település kulturális örökségének ápolása érdekében együtt fogunk működni (az amúgy telephelyünkre, az MMIK-ba bejegyzett) Szombathelyi

Szépítő Egyesülettel, valamint a Rumi Rajki Műápoló Körrel, továbbá más civil szerveződésekkel (pl. történelmi hagyományörző szervezetekkel).

Az értéktárak kialakításában az AGORA eddig nem működött közre. Fel fogjuk venni a kapcsolatot a **Szombathelyi Értéktár Bizottsággal**, hiszen közművelődési intézményként feladatunk és felelősségünk is hogy településünk ez irányú tevékenységét segítsük, a helyi értéktárba besorolt értékek bemutatását segítsük akár programok megvalósításával, akár elsősorban gyermekeket célzó **Értékőr Klub elindításával**.

Ide sorolható még a gyermek Kulturális Hét, a Magyar Kultúra Napjához kötődően, vagy irodalmi témakörökben megszervezett vetélkedők megrendezése.

Az európai és egyetemes kultúra bemutatását szolgálja a Világjárók ismeretterjesztő előadásorozat. A külföldi nemzetrészek kulturális értékeinek megismertetése érdekében az AGORA Szombathelyi Kulturális Központnak elsősorban azokkal az elcsatolt nemzetrészen élő közösségekkel van feladata, amelyek egykor Vasvár megyéhez tartoztak, így földrajzilag is közel találhatók hozzánk, így az **Őrvidéken**, valamint a **Muravidéken** élőkkel. Az ottani magyarság kulturális központjaival (Muravidéken Lendva és Muraszombat, Őrvidéken Felsőőr, amely Szombathely testvérvárosa is) szoros együttműködést kell kialakítani, valamint keresnünk kell azokkal a magyar közösségekkel is a kulturális kapcsolatot, akik városunk testvérvárosában élnek (**Vajdahunyad, Ungvár**).

Feladatunk a szombathelyi nemzetiségekkel való kapcsolatápolás. **A német, horvát, cigány és szlovén közösségekkel formalizált megállapodásokat is lehetséges kötni.** Kulturális, művészeti csoportjaiknak, egyéni alkotóiknak fellépési, bemutatkozási, kiállítási lehetőséget kell biztosítanunk. Az AGORA-nak a Nemzetiségi Nap szervezésében és megvalósításában nagyobb szerepvállalása kell, hogy legyen. A jelenlegi együttműködéseket, pl. Horvát bál befogadása pedig meg kell őriznünk.

Az ünnepek kultúrájának ápolásában az intézmény kiemelkedő szerepet vállal Szombathelyen. **A nemzeti, állami ünnepek és megemlékezések elsődleges szervezője az AGORA.** Ezeket túl a Kulturális Központ más városi ünnepi alkalom szervezését is vállalja (Magyar Kultúra Napi Gála, Szent Márton Gála), illetve technikai közreműködőként egyéb programokban is részt vesz (Nagy Imre és mártírtársaira való megemlékezés, Verperás stb.). A nemzeti, állami, vallási és nép ünnepi alkalmakhoz kapcsolódóan gyermek és családi foglalkozásokat, játszóházakat, vetélkedőket, ismeretterjesztő előadásokat rendszeresen szervezünk.

#### **Az amatőr alkotó- és előadó-művészeti tevékenység feltételeinek biztosítása**

Ennek keretében a végrehajtási rendelet a következőket határozza meg:

*a) a képzőművészet, a zeneművészet, a táncművészet, a színház- és bábművészet, a versmondás, a film- és médiaművészetek, az irodalom területén tevékenységet folytató amatőr művészeti csoportot, szakkört, klubot szervez, elősegíti azok létrejöttét, támogatja azok működését, valamint*

*b) az a) pont szerinti közösségek tevékenységének támogatása érdekében szakmai és infrastrukturális támogatást nyújt.*

Az AGORA hagyományosan minden évben megrendezi a **Gyermek és Ifjúsági Művészeti Fesztivált**, amely összművészeti bemutatkozási lehetőség. Ennek keretében a tehetséges fiataloknak bemutatkozási lehetőséget biztosítunk több művészeti ágban: előadóművészetek, képzőművészet, film- és videóművészet. A művészeti fesztivál minden évben új elemekkel bővül vagy a korosztály, vagy a bevont művészeti ágak tekintetében.

Az intézmény gyermek képzőművész kört, rajz és festőműhelyt, tűzzománc szakkört, ritmikus sportgimnasztika kört működtet.

Az amatőr táncművészeti mozgalom keretében táncház sorozatot szervezünk, amatőr könnyűzenei tehetségkutató verseny szervezését és lebonyolítását segítjük társszervezőként (**Öröm a zene**), részükre fellépési lehetőséget is biztosítunk általunk szervezett nyári zenei programokon (pl. Szent Iván Ej).

Intézményünk székhelyként, működési helyként szolgál több amatőr táncegyüttes számára (**LORIGO TSE, Savaria TSE, Ungaresca Táncegyüttes**). A **Sugár/Érintők** színjátszó csoport heti próbái számára szintén intézményünk biztosít próbahelyet.

Ezen túl városi programjaink, származtatott szolgáltatási tevékenységeink során a legtöbb nem hivatásos művészeti csoporttal és alkotóval munkakapcsolatban vagyunk, ugyanakkor fontos feladatunk lesz **2020-tól, hogy kerekasztalbeszélgetésekkel, vagy fórumokon akár művészeti áganként felvegyük a kapcsolatot a helyi művészekkel**, és feltárjuk azokat a lehetőségeket, amelyekben ők tudnának kapcsolódni az AGORA működéséhez, vagy amiben az AGORA tudná őket segíteni.

A fentiekben túl saját amatőr művészeti szakköröket is elindítunk: versmondó stúdió, színjátszó kör, filmműhely, fotó klub stb.

### **A tehetséggondozás- és -fejlesztés feltételeinek biztosítása**

Ennek keretében a végrehajtási rendelet a következőket határozza meg:

- a) *a településen élő vagy tanuló hátrányos helyzetű személyek tehetségének kibontakoztatása, kompetenciáinak fejlesztése érdekében művészeti és egyéb foglalkozásokat, szakköröket, klubokat működtet, támogatja azok megvalósítását, valamint*
- b) *felzárkóztatást segítő tanórán kívüli foglalkozásokat biztosít.*

A tanulási nehézségekkel küzdők számára intézményünk Tanulástechnikai tanfolyamot szervez, a tehetséges, ám hátrányos helyzetű személyeket művészeti foglalkozásaink, klubjaink segítik, ugyanakkor a **Ifjúsági Szolgálat** funkciójának tényleges visszaállításával lehetne a közművelődési alapfeladatot tényleges szakmai teljeséggel ellátni. A tanórákon kívüli felzárkóztató tevékenységekben óriási lehetőség van, ám ehhez szükséges megvizsgálni, hogy pályázati források beemelése elképzelhető-e.

Az intézmény jövőbeli Esélyegyelőségi programja ehhez az alapfeladathoz is kell, hogy kapcsolódjon.

### **A kulturális alapú gazdaságfejlesztés**

Ennek keretében a végrehajtási rendelet a következőket határozza meg:

- a) *a helyi szellemi, épített és természeti örökségre építő közösségi és kreatív gazdaságot fejlesztő programokat, tevékenységeket és szolgáltatásokat szervez, támogatja azok megvalósítását,*
- b) *az egyéni és közösségi tudást és kreativitást erőforrásként értelmező és használó helyi gazdaságot fejlesztő programokat kezdeményez, támogatja azok megvalósítását,*
- c) *a kulturális terület- és településfejlesztéssel, helyi vállalkozás- és termékfejlesztéssel, kreatív iparral, a kulturális turizmussal kapcsolatos programokat, tevékenységeket, szolgáltatásokat szervez, támogatja azok megvalósulását, valamint*
- d) *hozzásegít az információs és kommunikációs technológiák, a digitalizáció kulturális alapú használatához.*



Intézményünk teret, technikai és szakmai segítséget nyújt a minden csütörtökön az MMIK előtti téren megvalósuló **helyi termelői vásár**nak. **Az AGORA a jövőben kézműves közösségi árubörzékét, helyi képzőművészek, illetve fiatal alkotók vásárát fogja saját szervezésben megvalósítani.**

Az AGORA központjában **ingyenes internetkapcsolódási lehetőséget** kínálunk azoknak, akik intézményünkben kívánják a világhálót használni.

A közművelődési alapszolgáltatás a **Víztorony** telephelyként való beemelésével, valamint a TOP-6.1.4-16-SH1-2017-00003 projektnek való szakmai megfeleléssel válik teljessé, ahol turisztikai programokat és a kreatív gazdaságfejlesztő tevékenységeket kötelező módon kell majd megvalósítani.

Összességében elmondható, hogy **az AGORA az összes közművelődési alapeladatnak megfelel**, azonban több olyan alapeladat erősítése lehetséges és szükséges. Ennek érdekében mélyíteni kell az együttműködést a helyi közösségi művelődési és amatőr művészeti csoportokkal, alkotókkal, civil szervezetekkel, nemzetiségekkel, határon túli magyar közösségekkel, a Szombathelyi Értéktár Bizottsággal. Érdemes lenne megvizsgálni az alapeladatok szakmailag legmegfelelőbb ellátása érdekében, illetve a jogszabályi kötelezettségek miatt, hogy vannak-e az önkormányzati intézményrendszerben olyan egységek, önkormányzat által működtetett, támogatott feladatok, amelyek a közművelődési rendszerbe ágyazhatók.

## **6. A TIOP-AGORA PÁLYÁZAT KERETÉBEN BIZTOSÍTANI SZÜKSÉGES 54 FUNKCIÓNAK VALÓ MEGFELELÉS, TERÜLETI KÖZMŰVELŐDÉSI TANÁCSADÁS**

Az AGORA központ (Művelődési és Sportház épület) 2015-ben a TIOP-1.2.1.A-12/1-2013-0005 számú projekt keretében megújult. A projekt során vállalt 450.000–500.000 fős éves indikátorszámot és 54 közösségi, közművelődési funkciót öt évig, 2020-ig tartani szükséges, valamint az épületet minimum 10 évig közművelődési helyszíneként kell működtetni.

Nyolc funkcióhoz kapcsolódóan 40 településsel, köztük két várossal (Csepreg és Vép) 10 évig tartó együttműködési megállapodást kötött az AGORA. Az együttműködési megállapodások a következő településekkel jöttek létre:

	<b>Település neve:</b>	<b>Az együttműködési megállapodás időtartama</b>	<b>Település lakosság száma<sup>1</sup>:</b>
1.	Acsád	10 év (2015.07.01-2024.06.30)	732
2.	Balogunyom	10 év (2015.07.01-2024.06.30)	1162
3.	Bozzai	10 év (2015.07.01-2024.06.30)	328

<sup>1</sup> Lakónépesség a 2001-es népszámlálás adatai alapján

4.	Bucusu	10 év (2015.07.01-2024.06.30)	604
5.	Csempeszkopács	10 év (2015.07.01-2024.06.30)	304
6.	Csepreg	10 év (2015.07.01-2024.06.30)	11525
7.	Dozmat	10 év (2015.07.01-2024.06.30)	192
8.	Felsőcsatár	10 év (2015.07.01-2024.06.30)	466
9.	Gencsapáti	10 év (2015.07.01-2024.06.30)	2611
10.	Gyanógeregye	10 év (2015.07.01-2024.06.30)	156
11.	Horvátlovő	10 év (2015.07.01-2024.06.30)	195
12.	Ják	10 év (2015.07.01-2024.06.30)	2312
13.	Kisunyom	10 év (2015.07.01-2024.06.30)	386
14.	Meszlen	10 év (2015.07.01-2024.06.30)	236
15.	Narda	10 év (2015.07.01-2024.06.30)	509
16.	Nárai	10 év (2015.07.01-2024.06.30)	1067
17.	Nemesböd	10 év (2015.07.01-2024.06.30)	617
18.	Nemeskolta	10 év (2015.07.01-2024.06.30)	371
19.	Perenye	10 év (2015.07.01-2024.06.30)	640
20.	Pornóapáti	10 év (2015.07.01-2024.06.30)	393
21.	Rábatöttös	10 év (2015.07.01-2024.06.30)	251
22.	Rum	10 év (2015.07.01-2024.06.30)	1210
23.	Salköveskút	10 év (2015.07.01-2024.06.30)	422
24.	Sé	10 év (2015.07.01-2024.06.30)	1099
25.	Sorkifalud	10 év (2015.07.01-2024.06.30)	663
26.	Sorkikápolna	10 év (2015.07.01-2024.06.30)	266
27.	Sorokpolány	10 év (2015.07.01-2024.06.30)	821
28.	Söpte	10 év (2015.07.01-2024.06.30)	800
29.	Szentpéterfa	10 év (2015.07.01-2024.06.30)	1076
30.	Tanakajd	10 év (2015.07.01-2024.06.30)	717
31.	Táplánszentkereszt	10 év (2015.07.01-2024.06.30)	2342
32.	Torony	10 év (2015.07.01-2024.06.30)	1585
33.	Vasasszonyfa	10 év (2015.07.01-2024.06.30)	399
34.	Vaskeresztes	10 év (2015.07.01-2024.06.30)	342

35.	Vassurány	10 év (2015.07.01-2024.06.30)	874
36.	Vasszécseny	10 év (2015.07.01-2024.06.30)	1387
37.	Vasszilvág	10 év (2015.07.01-2024.06.30)	382
38.	Vát	10 év (2015.07.01-2024.06.30)	695
39.	Vép	10 év (2015.07.01-2024.06.30)	3704
40.	Zsennye	10 év (2015.07.01-2024.06.30)	99

Az együttműködések az alábbi szakmai tevékenységekre terjednek ki:

**1. A településen működő közművelődési intézmények tevékenységének és szolgáltatásainak segítése, támogatása**

- Pályázó kötelezettséget vállal arra, hogy az együttműködő partnerek által tárgyhónap 15. napjáig megküldött, a tárgyhónapot követő hónapra vonatkozó összesített kulturális programajánlatát az együttműködő partner részére elektronikus úton megküldi, azt a nyilvánosság számára az AGORA Szombathelyi Kulturális Központ honlapján elérhetővé teszi.
- Pályázó kötelezettséget vállal arra, hogy az együttműködő partnerek által részére írásban (tárgyév november 30. napjáig) megküldött rendezvénytervek alapján tárgyév december 31. napjáig az összesített rendezvénytervet az együttműködő partner részére elektronikus úton megküldi, azt a nyilvánosság számára az AGORA Szombathelyi Kulturális Központ honlapján elérhetővé teszi.
- Pályázó kötelezettséget vállal arra, hogy az együttműködő partner írásbeli igénye esetén kulturális eseményeket, fellépőket, előadóművészeket az együttműködő partner számára kiajánl.
- Pályázó kötelezettséget vállal arra, hogy az együttműködő partner írásbeli igénye esetén a helyi művészeti csoportokat tájkoztatja, és javaslatot tesz kulturális események tartalmának meghatározására.
- Pályázó kötelezettséget vállal az együttműködő partnert érintően a kultúra, közművelődés területei vonatkozásában a folyamatos pályázatfigyelésre, és ennek eredményéről folyamatosan tájékoztatja az együttműködő partnert.

**2. A területen működő nemzeti és nemzetiségi etnikai önkormányzatok, valamint közművelődési intézmények, szervezetek tevékenységének támogatása**

- Pályázó kötelezettséget vállal arra, hogy évente egy alkalommal közös nemzetiségi napot szervez Szombathely Megyei Jogú Város közigazgatási területén, amellyel az együttműködő partner területén működő nemzetiségi kulturális csoportok bemutatkozását elősegíti.
- Pályázó kötelezettséget vállal arra, hogy a nemzetiségi napon szakmai börzét, fórumot szervez az európai kultúra értékeinek megismertetése, a tolerancia, az elfogadás erősítése érdekében.
- Pályázó kötelezettséget vállal arra, hogy az együttműködő partnert érintően a nemzetiségi kultúrát elősegítő pályázati források felkutatásában, pályázatfigyelésben, pályázati tanácsadásban igény szerint segítséget nyújt.

- 3. A település/térség stratégiai szintű tervezésében való részvétel, szakmai közreműködés a területi és települési stratégiákban, különös tekintettel a kulturális, turisztikai, vidékfejlesztési stratégiák kialakítására**
  - Az együttműködő partner igénye szerint, de legalább évente 1 alkalommal a pályázó fejlesztő műhelymunkát szervez.
  - A pályázó az együttműködő partner által elkészített település/térségfejlesztési stratégiát közművelődési, kulturális, kultúrturisztikai szempontrendszer alapján véleményezi és – figyelemmel az együttműködő partnerek település/térségfejlesztési stratégiáinak egymással való összhangjára is - javaslatot tesz a továbbfejlesztésre és további projektgenerálásra.
  
- 4. A térség kulturális turisztikai szempontú fejlesztésében való közreműködés**
  - Pályázó vállalja, hogy az együttműködő partner számára igény esetén szakmai segítséget nyújt a helyi adottságok feltérképezésén alapuló értéktár elkészítéséhez.
  - Pályázó vállalja, hogy az értéktár alapján javaslatot tesz az együttműködő partnernek a fejlesztések irányának meghatározására, a helyi fejlesztések térségi vagy nagyobb területet átfogó attrakciófejlesztési programokba történő bekapcsolására.
  - Pályázó vállalja, hogy szakmai segítséget nyújt az együttműködő partner részére az országos illetve megyei felmérések, elemzések elkészítésében való közreműködéshez.
  
- 5. Közreműködés a közművelődési minőségfejlesztés programjában – közművelődési szakemberek továbbképzése**
  - Pályázó vállalja, hogy a megyei közművelődési szolgáltató fenntartójával kötött megállapodás alapján az együttműködő partnert írásban, előzetesen tájékoztatja a közművelődési szakemberek továbbképzésének helyszínéről, időpontjáról, témájáról és a jelentkezés módjáról.
  - Pályázó vállalja, hogy az együttműködő partner kérésére az általa elkészített közművelődési minőségfejlesztési programot, illetve annak tervezetét véleményezi.
  
- 6. Térségi közművelődési, kulturális és kreatív iparral (média, elektronikus és nyomtatott sajtó, film, fotóművészet, stb.) kapcsolatos informatikai adatbázisok működtetése**
  - Pályázó vállalja, hogy a megyei közművelődési szolgáltató fenntartójával kötött megállapodás alapján közművelődési, kulturális és kreatív iparral kapcsolatos informatikai adatbázist működtet.
  - Pályázó vállalja, hogy az együttműködő partner számára az adatbázisból (valamennyi együttműködő partner vonatkozásában) kinyerhető információkat elérhetővé teszi.
  
- 7. Részvétel a település jelentősebb kulturális rendezvényeinek szervezésében, nemzetközi kulturális kapcsolatainak gondozásában**

- Pályázó vállalja, hogy az együttműködő partner által elkészített PR, reklám - és marketinganyagok hozzáférhetővé tételének biztosításával segítséget nyújt az azokban foglalt programok piacra jutásában.
- Pályázó vállalja, hogy igény esetén közreműködik a településre érkező külföldi előadó-művészeti csoportok tájoltatásában.
- Pályázó vállalja, hogy közreműködik nemzetközi cserekapcsolatokat finanszírozó pályázatok felkutatásában, igény esetén segítséget nyújt a pályázat előkészítéséhez.
- Pályázó vállalja, hogy az együttműködő partner igénye esetén közreműködik nemzetközi kulturális cserekapcsolatok lebonyolításában.

## 8. Az egész életen át tartó tanulást segítő programok, szolgáltatások fejlesztésének, hatékonyságának elősegítése

- Pályázó vállalja, hogy évente egy alkalommal felmenő rendszerű amatőr művészeti eseményeket, vetélkedőket szervez az együttműködő partnerek részére.
- Pályázó vállalja kompetenciafejlesztő tevékenységek szakmai módszertanának kidolgozását az együttműködő partner igénye esetén, egyszeri alkalommal.
- Pályázó vállalja a kompetenciafejlesztő tevékenységek kidolgozott szakmai módszertanának folyamatos, évente történő felülvizsgálatát, aktualizálását.
- Pályázó vállalja a települési iskolák, a térségi múzeumok, a közművelődési intézmények, könyvtárak közötti partnerség elősegítésének és a formális oktatást kiegészítő múzeumpedagógiai, könyvtári, közművelődési programsorozatok előkészítésének gesztorálását.

A fenti térségi közművelődési módszertani funkciók ellátása az AGORA napi működési rendszerében szakmai munkatársnak kiadott plusz feladatként nem látható el. Erre történtek kísérletek az elmúlt években, ám a tapasztalat szerint így nem működik, ezért a feladatvégzés önálló státuszon, vagy egy külső szakember megbízásával történhet.

## 7. EGYÉB FUNKCIÓK, FELADAT ELLÁTÁSOK

### 7.1. SZOMBATHELYPONT APPLIKÁCIÓ MŰKÖDTETÉSE

Szombathelyi Megyei Jogú Város Közgyűlése 2014. június 19-ei ülésén egy, az AGORA szervezeti keretei között, **SzombathelyPont** néven működő városi jegyiroda kialakítására tett javaslatot (286/2014 (VI. 19.) Kgy. sz. határozat). Az elképzelés szerint a Fő téren működő központi jegyiroda kulturális és sporteseményekhez árusított volna jegyeket, valamint tájékoztató funkcióval is rendelkezett volna. A jegyiroda végül nem valósult meg, azonban a szintén a határozatban megszavazott internetes **applikáció** (SzombathelyPont), illetve ennek internetes felülete (<http://szombathelypont.hu/>) igen.

Az applikáció kulturális tartalmi részéért az AGORA, míg a sport jellegű események feltöltéséért a Szombathelyi Sportközpont és Sportiskola Nonprofit Kft. felel. Az applikáció és a honlap városi eseménynaptárként, valamint turisztikai tájékoztatóként is szolgál. Ennek fenntartása, működtetése, esetleges fejlesztése a Kulturális Központ fontos feladata marad a jövőben is.

## 7.2. IFJÚSÁGI SZOLGÁLAT MŰKÖDTETÉSE

Az AGORA Alapító okirata feladatként rögzíti az ifjúsági feladatellátást végző Ifjúsági Szolgálat működtetését. A LOGO Ifjúsági Szolgálat Szombathely közművelődési intézményrendszerén belül, az MMIK intézményi keretei között kezdett el elsősorban a 12-29 éves korosztályi célcsoporttal foglalkozni. A MMIK intézményi megszűnésekor, 2014-et követően a LOGO a Savaria REHAB-TEAM Szociális Szolgáltató és Foglalkoztatási Kiemelkedően Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság keretein belül működött, majd 2016-ban az AGORA-hoz került.

A feladatokat 2 fő szakmai munkatárs látta el. Egyikőjük időközben munkahelyet váltott, másik munkatársunk GYES-re ment. Ezt követően az AGORA keretein belül működő LOGO státuszok nem lettek ideiglenesen sem ifjúságsegítő szakemberekkel pótolva. A GYES-en lévő munkatársunk nemrég újból munkába állt, jelenleg a Gyermek- és Ifjúsági Szakágban dolgozik, de elsősorban nem az eredeti LOGO célcsoporttal és feladatokkal.

Amennyiben a fenntartó másként nem rendelkezik, az Alapító okiratban leírtak szerint szükséges eljárunk, és az Ifjúsági Szolgálatot a szervezeti rendszerünkbe beillesztenünk. Ehhez tisztázni kell, hogy pontosan mit értünk a Szolgálat tevékenysége alatt, ám a közösségi és társadalmi részvétel fejlesztése, valamint a tehetséggondozás és -fejlesztés feltételeinek biztosítása közművelődési alapszolgáltatásokban a funkciónak és a Ifjúsági Szolgálat egységnek fontos helye lehet, amelynek meghatározó része a városi Diák Önkormányzattal való kapcsolattartás és a városi ifjúsági rendezvények koordinálása.

## 7.3. HELYI IDENTITÁS ÉS KOHÉZIÓ ERŐSÍTÉSE SZOMBATHELYEN –TOP-6.9.2-16-SH1-2018-00001

A Savaria Városfejlesztési Nonprofit Kft., mint gesztorszervezet által kezelt **közösségfejlesztő projekt**ben az AGORA Szombathelyi Kulturális Központ konzorciumi tagként vesz részt. A projekt átfogó célja a helyi közösségek kezdeményező- és cselekvőképességének megerősítése. Specifikus célok a helyi identitás és kohézió, a helyi közösségi és kulturális élet, valamint közösségi szerepvállalás erősítése. A specifikus célok elérése érdekében 6 rész cél került meghatározásra:

1. A helyi közösségi és kulturális igények átfogó feltérképezése
2. A helytörténeti értékmegőrző, -gyűjtő tevékenységek kiterjesztése
3. Az intézményi, szervezeti együttműködések elősegítése
4. Újszerű, vonzó közösségi programok szervezése minden korosztálynak
5. A közösségi tájékoztatás lehetőségeinek kiszélesítése
6. A helyi közösségi élet fórumainak bővítése

A célok elérése érdekében a város teljes területén, azt 6 célterületre osztva zajlik a munka, amelyben az AGORA adja a szakmai vezető, egy teljes állású, a koordinációt segítő munkatársat, valamint tizenkét, 4 órában dolgozó közösségfejlesztő munkatársat (célterületenként 2 fő). A 12 közösségfejlesztő munkatársból 6 az AGORA teljes állású munkatársa, hatan pedig rész munkaidőben dolgoznak a Kulturális Központban. A projekt keretében 2022. november 30-ig zajló közösségfejlesztő munka speciális, az AGORA más

tevékenységeitől jól elkülöníthető feladatot jelent, amely azonban az intézmény szervezeti ábrájában és SZMSZ-ében nem jelenik meg. Az SZMSZ átalakításakor a funkciót megjeleníteni szükséges, a szervezeti ábrába önálló divízióként, közvetlenül az igazgató alá rendelve be kell építeni.

#### **7.4. OLADI ÉS KELETI VÁROSRÉSZI FELADATELLÁTÁS**

Szombathely Megyei Jogú Város Közgyűlése a 516/2012. (XII. 13.) számú határozatában azt a döntést hozta, hogy a köznevelési feladatot ellátó egyes önkormányzati fenntartású intézmények állami fenntartásba vételéről szóló törvényben foglaltakra tekintettel az Oladi Általános Művelődési Központ közművelődési tevékenységét 2013. január 1. napjától az AGORA Szombathelyi Kulturális Központ látssa el. Az Oladi Általános Művelődési Központ működtette ebben az időszakban a Nyitra Utcai Általános Iskolát is, amely korábban ÁMK-ként működött, így a közművelődési tevékenység nem csupán az Oladi lakótelepre, hanem a Keleti városrészre is vonatkozott, amelyet a döntés értelmében az Oladi ÁMK telephelyein kell végezni.

A 18/2013. (I.31.) számú közgyűlési határozatban a képviselőtestület döntött arról, hogy a 2013-as költségvetésben az AGORA számára 5 millió forint összegű önkormányzati támogatást biztosít a feladatellátáshoz kapcsolódó dologi kiadásokra.

Az elmúlt 6 évben jelentősen megváltozott az intézményi környezet. A Nyitra Utcai Általános Iskola ismét önálló intézményként működik, az Oladi iskola is külön vált általános és középiskolai részre. Az első években az AGORA eleget tett a közgyűlési döntésnek, azonban a Keleti városrészen folytatott közművelődési feladatellátás teljesen elmaradt, az Oladi lakótelepen pedig csupán részlegesen teljesült, ám még ehhez sem rendelt az önkormányzat költségvetési összeget a 2013-as év után már.

Az AGORA a Helyi identitás és kohézió erősítése Szombathelyen című projekt keretében a város egész területén, így a Keleti városrészen és az Oladi lakótelepen végez közösségfejlesztő, közművelődést támogató tevékenységet 2022 év végéig, így a 2012-es közgyűlési határozatnak ezzel eleget tudunk tenni. A projekt időszak lejártá után szükségszerű lesz megvizsgálni, hogy a feladatellátást miként lehetne (akár időközben helyben létesült civil szervezetek bevonásával), az egykori Oladi ÁMK telephelyeivel együttműködve, megvalósítani. Ehhez akár a határozat korrekciójára is szükség lehet.

#### **7.5. EGYÉB VÁROSRÉSZI FELADATELLÁTÁS**

Az AGORA Szombathelyi Kulturális Központ, bár tevékenységének jelentős részét telephelyein végzi, mégis az egész városban felelős a közművelődésért. Az AGORA telephelyei a felsőcsatári Gyermekekudulót kivéve Szombathely belvárosában találhatóak, így a város lakóinak jelentős részének lakóhelyétől távol vannak.

A telephelyen kívüli tevékenységet alkalmanként szabadtéri programok lebonyolításával teljesíti, ám hosszútávon is eredményes közművelődési és közösségfejlesztési munka ott folytatható, ahol legalább szintér jellegű helyiségek bevonása megoldható.

A városrészeken található klubhelyiségeket eredetileg a Művelődési és Sportház működtette, ám az 1990-es évektől a Beke Pál által leírt francia minta alapján ezeket a városrészi civil egyesületeknek adták át, amelyek kiváló gazdái lettek az épületeknek. Nagyszerűen működik a Herényiek Háza, a Zanati Közösségi Ház, a Zarkaházi Kastély. Kiszolgálják a kisközösségi igényeket, de gyakran a városrészen kívülről is megszólítanak érdeklődőket. A jól működő városrészi civil szervezetekkel az AGORA-nak partnerségben kell dolgoznia a városi közművelődésért, velük szakmai megállapodások aláírását fogja kezdeményezni az intézmény, hiszen számukra is fontos módszertani és technikai segítséget tudunk biztosítani. Szóba jöhető szervezetek: Herényi Kulturális és Sportegyesület, Zanati Kulturális és Sportegyesület, Gyöngyöshermán-Szentkirály Polgári Kör Egyesület, Szőlősi Patrióták Kulturális és Sportegyesület, Petőfi Telepért Egyesület.

Az egykor önálló településként működő városrészek közösségein túl jelentős számú szombathelyi él lakótelepeken. Az itteni közösségi-, közművelődési tevékenység már nagyobb gondot okoz. Eltűntek, vagy nem is léteztek a művelődési színterek ezeken a területeken. Az Oladi lakóteleppel kapcsolatos feladatokról fentebb már szóltam. A KISZ lakótelepen a Gyermek Ház 2015-ben megszűnt. A speciális korosztályi feladatokat ellátó önálló közművelődési intézmény, majd később intézményi egység a lakótelep közösségi tereként is funkcionált. Az elmúlt 4 évben ilyen önkormányzati tere nem volt a városrészeknek. Hiányzik a funkció a Derkovits-, a Joskar-Ola és a Stromfeld lakótelepeken is. Ezeket a közművelődési feladatokat a lakótelepen működő civil szervezetek nem tudják teljes egészében megvalósítani. A városrészi ellátottság érdekében megállapodást kell kötnie az intézménynek a Derkovits Városrésztért Egyesülettel, a „KISZ” Lakótelepért Egyesülettel, a Joskar-Ola Alapítvánnyal. Emellett azokon a városrészeken, ahol erre igény mutatkozik és van erre alkalmas önkormányzati ingatlan **az AGORA közösségi színterek, klubhelyiségek működtetését szakemberek bevonásával vállalni tudja**, amennyiben a feladat teljesítéséhez a közgyűlés anyagi fedezetet is biztosít.

## 8. AZ AGORA PÁLYÁZATI TEVÉKENYSÉGE

Az AGORA az elmúlt időszakban jelentős önálló pályázati tevékenységet folytatott, melyek az aktuális tevékenységi körhöz illeszkedően közművelődési, kulturális, mozi területre kapcsolódtak.

PÁLYÁZATI TEVÉKENYSÉG 2017-es év		megvalósítás	célcsoport	indikátor
Nemzetközi pályázatok <b>LEZÁRT</b>	<b>VIA SAVARIA- SI-HU-1-1-003/06</b> projekt – Szent Márton európai kulturális útja projekt fenntartási kötelezettsége	2013.02.01.- <b>2018.01.31.</b>	a térség vendégei,	
	<b>TOURISM &amp; MÉDIA - SI-HU-2-1/002</b> projekt – A Muravidék, Vas és Zala megyék Közös idegenforgalmi desztinációk népszerűsítése	2015.01.31.- <b>2020.01.31.</b>	TV nézők, rádióhallgatók	+10 % látogató



	<b>AGORA-ÓRA – Kreatív szabadidő, időtálló tudás TÁMOP-3.2.11./10/1 –</b> Nevelési-oktatási intézmények tanórai, tanórán kívüli és szabadidős tevékenységeinek támogatása – című pályázat fenntartási kötelezettsége	2012.03.24. - <b>2017.03.23.</b>	oktatási-nevelési int.	250-300 fő/év  8-9 program/év
	<b>AGORA-ÓRA 2. – Kreatív szabadidő, időtálló tudás TÁMOP- 3.2.13/12/1 –</b> Kulturális intézmények részvétele a tanórán kívüli nevelési feladatok ellátásában – című pályázat fenntartási kötelezettsége	2012.10.05. - <b>2018.10.05.</b>	oktatási-nevelési int.	80-100 fő /év  8 program/év
Országos pályázatok	<b>AGORA Gyermek Művészeti Fesztivál megrendezése- NKA Közművelődés és Népművészet Kollégiuma</b>  (Pály. azonosító: 205107/2411 )	2017. 03.20. – <b>2017. 03.23.</b>	7-19 éves korosztály	700 000 Ft
	<b>Az AGORA - Savaria Filmszínház szakmai programjai promóciójának megvalósítására– NKA Vizuális Művészetek Kollégiuma</b> (Pály. azonosító: 102185/00057 )	2016.09.01. - <b>2017.07.31.</b>	teljes lakosság	1 000 000 Ft
	<b>TÁNCCHÁZI SOROZAT- NKA Közművelődés és Népművészet Kollégiuma</b> (Pály. azonosító: 786108/64 )	2016. 09. 01.- <b>2017. 06.30.</b>	teljes lakosság	800 000 Ft
	<b>Szerda esti akusztik könnyűzenei koncertek megvalósítása az AGORA-MSH-ban a- NKA CSeh Tamás Program Ideiglenes Kollégium</b> (Pály. azonosító: 779131/00145)	2016.11.16. - <b>2017.06.07.</b>	teljes lakosság	2 500 000 Ft
	<b>Az AGORA- Savaria Filmszínház Art programja – EMMI</b> (Pályázati azonosító: 11301-2/2017/KULTIG)	2016.08.01. - <b>2017.06.30.</b>	teljes lakosság	1 000 000 Ft
	<b>HATÁRSÁV- 1956 emlékezete középiskolásoknak –Közép-és Kelet-európai Történelem és Társadalom Kutatásáért Közalapítvány</b> (Pályázati azonosító: KKETTKK-56P-04-0043)	2016.10.23. - <b>2017.04.06.</b>	14-18 éves korosztály	1 793 600 Ft
	<b>Az AGORA - Savaria Filmszínház infrastrukturális fejlesztése– NKA Vizuális Művészetek Kollégiuma</b> (Pályázati azonosító: 102105/00180)	2017.01.02. - <b>2017.11.30</b>	teljes lakosság	1 600 000 Ft

<b>2017 összesen:</b>	<b>7 pályázat</b>			<b>9 393 600 Ft</b>
-----------------------	-------------------	--	--	---------------------

<b>PÁLYÁZATI TEVÉKENYSÉG 2018-as év</b>		<b>megvalósítás</b>	<b>célcsoport</b>	<b>indikátor</b>
Országos pályázatok	<b>AGORA Gyermek és Ifjúsági Művészeti Fesztivál 2018 megrendezése- NKA Közművelődés Kollégiuma (Pály. azonosító: 205107/02497)</b>	2018. 03.20. – <b>2018. 03.23.</b>	7-19 éves korosztály	800 000 Ft
	<b>Az AGORA - Savaria Filmszínház szakmai programjainak, és programjai promóciójának megvalósítására– NKA Filmművészet Kollégiuma (Pály. azonosító: 102185/88)</b>	2017.01.01. - <b>2018.06.30.</b>	teljes lakosság	1 500 000 Ft
	<b>TÁNCHÁZI SOROZAT- Csoóri Sándor program EMMI (Pály. azonosító: CSSP-TANHAZ-2017-0027)</b>	2017. 09. 01.- <b>2018. 06.30.</b>	teljes lakosság	1 500 000 Ft
	<b>Szerda Esti Akusztik- könnyűzenei koncertek megvalósítása az AGORA-MSH-ban- Hangfoglaló Könnyűzene Támogató program Kollégiuma (Pály. azonosító: 779131/00233)</b>	2017.10.11. - <b>2018.05.09.</b>	teljes lakosság	2 500 000 Ft
	<b>Az AGORA- Savaria Filmszínház Art programja – EMMI (Pályázati azonosító: 40352/2017-/KULTIG)</b>	2017.07.01. - <b>2018.03.30.</b>	teljes lakosság	1 000 000 Ft
	<b>Az AGORA- Savaria Filmszínház infrastrukturális fejlesztése- NKA Filmművészet kollégiuma (Pályázati azonosító: 102105/00218)</b>	2018.01.02. - <b>2018.12.31.</b>	teljes lakosság	2 000 000 Ft
	<b>2018. összesen</b>	<b>6 pályázat</b>		

<b>PÁLYÁZATI TEVÉKENYSÉG 2019-es év</b>		<b>megvalósítás</b>	<b>célcsoport</b>	<b>indikátor</b>
Országos pályázatok	<b>TÁNCHÁZI SOROZAT- EMMI Csoóri Sándor Alap ( Pályázati azonosító: CSSP-TANHAZ-2018-0065)</b>	2018.10.01. - <b>2019. 06.15.</b>	teljes lakosság	1 500 000 Ft

	<b>SZERDA ESTI AKUSZTIK Rendszeres élőzenei koncertprogram megvalósítására a Szihelyi AGORA-MSH-ban- NKA Hangfoglaló Könyvzene Támogató Kollégiuma (Pályázati azonosító: 779131/321)</b>	2018.07.01. - <b>2019.06.30.</b>	teljes lakosság	2 500 00 0 Ft
	<b>Az AGORA - Savaria Filmszínház szakmai programjainak, és programjai promóciójának megvalósítására- NKA Filmművészet Kollégiuma (Pály. azonosító: 102185/00117)</b>	2018.09.01. - <b>2019.07.31.</b>	teljes lakosság	1 700 00 0 Ft
	<b>Az AGORA - Savaria Filmszínház technikai fejlesztése, az elért színvonal megőrzése- NKA Filmművészet Kollégiuma (Pályázati azonosító:102105/00235)</b>	2019.01.01. - <b>2019.12.31.</b>  (mód: <b>2020.</b> <b>02.15.</b> )	teljes lakosság	2 000 00 0 Ft
	<b>Az AGORA- Savaria Filmszínház Art programja – EMMI (Pályázati azonosító: 27574/2019/KFSZ)</b>	2018.05.01. - <b>2019.03.31.</b>	teljes lakosság	1 200 00 0 Ft
	<b>AGORA GYERMEK ÉS IFJÚSÁGI MŰVÉSZETI FESZTIVÁL 2019- NKA Közművelődés és Népművészet Kollégiuma (Pályázati azonosító: 205107/02869)</b>	2019.03.19. - <b>2019.</b> <b>03.22.</b>	7-19 éves korosztály	700 000Ft
<b>2019. év Összesen</b>	<b>6 pályázat</b>			<b>9 600 00 0 Ft</b>

<b>PÁLYÁZATI TEVÉKENYSÉG 2019/2020. év</b>		megvalósítás	célcsoport	indikátor
Országos pályázatok	<b>TÁNCBÁZSI SOROZAT- EMMI Csoóri Sándor Alap ( Pályázati azonosító: CSSP-E-TANCHAZ-2019-0022))</b>	2019. 10.14.- <b>2020. 05.31.</b>	teljes lakosság	1 300 00 0 Ft
	<b>SZERDA ESTI AKUSZTIK Rendszeres élőzenei koncertprogram megvalósítására a Szihelyi AGORA-MSH-ban- NKA Hangfoglaló Könyvzene Támogató Kollégiuma (Pályázati azonosító: 779131/432)</b>	2019.10.16. - <b>2020.05.31.</b>	teljes lakosság	2 500 00 0 Ft

	<b>Az AGORA - Savaria Filmszínház szakmai programjainak, és programjai promóciójának megvalósítására– NKA Filmművészet Kollégiuma</b> (Pály. azonosító: 102185/00142)	2019.09.01. - <b>2020.07.31.</b>	teljes lakosság	1 700 00 0 Ft
	<b>Az AGORA - Savaria Filmszínház technikai fejlesztése, az elért színvonal megőrzése– NKA Filmművészet Kollégiuma</b> (Pályázati azonosító:102105/284)	2020.01.06. - <b>2020.12.31.</b>	teljes lakosság	2 000 00 0 Ft
	<b>Az AGORA- Savaria Filmszínház Art programja – EMMI</b> (Pályázati azonosító: 45078-2/2019/KOZMUVFO)	2019.11.01. - <b>2020.10.31.</b>	teljes lakosság	1 000 00 0 Ft
	<b>AGORA GYERMEK ÉS IFJÚSÁGI MŰVÉSZETI FESZTIVÁL 2020- NKA Közművelődés és Népművészet Kollégiuma</b> (Pályázati azonosító: 205107/02869)	2019.03.19. - <b>2019.</b> <b>03.22.</b>	7-19 éves korosztály	Elbírálás alatt
	<b>5+1 pályázat</b>			<b>8 500 00 0 Ft+1 bírálat</b>

A pályázati tevékenységnek köszönhetően az AGORA plusz forrásokat tudott bevonni amúgy is meglévő tevékenységének támogatására, illetve olyan események, programok valósulhattak meg, melyek lebonyolítására egyébként nem lett volna mód. A következő időszakban fenntartani és erősíteni kívánom ezt a tevékenységet. A hagyományos NKA-s kollégiumi és EMMI Csóri Sándor Alapon túl meg kell vizsgálni, hogy az AGORA mely kiírásokhoz tud még kapcsolódni. **Kiemelt figyelmet kell fordítani a kormányzat által kijelölt, és egyéb emlékévekre, amelyek pályázati lehetőségeket jelentenek a közművelődési intézmények számára is.** Jelenleg ilyen a rendszerváltás emlékévéhez kapcsolódó „30 éve szabadon”, vagy a közelgő Trianon emlékévé.

## 9. MINSŐSÉGBIZTOSÍTÁS BEVEZETÉSE, MINŐSÍTETT INTÉZMÉNY

**Minőségbiztosítási** rendszer eddig nem került bevezetésre az AGORA Szombathelyi Kulturális Központban, holott a stratégiai tervezés, vezetés, az emberi erőforrásmenedzsment jó eredményei egyenes következményei a jó minőségű tartalmaknak, az azonosított és végzett tevékenységeknek. A közművelődésben a kiválóan működő minőségrendszert két, intézmények számára adományozható elismerés jelzi, a **Minősített Közművelődési Intézmény Cím** és **Közművelődési Minőség Díj**, melyek pályázati úton nyerhetők el. Minőségrendszer nélkül az AGORA ezekre a címekre nem pályázhatott, holott kulturális központként minden adottságunk meg lehetne ehhez.

Címre pályázni nyolc tevékenységgel lehet: **ismeretterjesztés** (fajtái, formái, módszerei: előadás, konferencia, tanácskozás, szabadegyetem, nyári egyetem), **képzés** (fajtái, formái, módszerei: tanfolyam, műhely (workshop), tréning, távoktatás, felnőttképzés, általános nyelvi képzés, egyéb szakmai képzés, egyéb hatósági jellegű képzés, egyéb képzés, nonformális tanulás), **kiállítás** (fajtái, formái, módszerei: műtárgy kiállítás, árubemutató, élőlények és természeti kincsek bemutatása, börze, hobbi kiállítás, helytörténeti kiállítás, emlékkiállítás, műszaki és természettudományi kiállítás), **közösségi szolgáltatás** (fajtái, formái, módszerei: információs tevékenység, agora funkció, animált agora funkció, informatikai és telematikai szolgáltatások, gyermekfelügyelet, internethozzáférés biztosítása), **művelődő közösség** (fajtái, formái, módszerei: alkotó művelődő közösség, amatőrművészeti csoport, népművészeti csoport, klub, ifjúsági klub, nyugdíjas klub, szakkör), **rendezvény** (fajtái, formái, módszerei: műsoros rendezvények, közösségi rendezvények, népiünnepély, népművészeti rendezvények, hangverseny, táncház, szórakoztató rendezvények, művészeti rendezvények, fesztivál, vetélkedő, filmvetítés, komplex rendezvény), **tábor** (fajtái, formái, módszerei: szaktábor, üdülőtábor), **származtatott szolgáltatás** (fajtái, formái, módszerei: kultúrcikk árusítás, kultúrcikk kölcsönzés). Az AGORA Szombathelyi Kulturális Központ mindegyik pályázható tevékenységet végzi, azonban ezekre a minőségbiztosítási elveket be kell vezetni. Ehhez a pályázati kiírásban meghatározottak szerint a partnerközpontúság elveit érvényesíteni kell, illetve gondoskodni kell az intézmény és a kollégák tanulási és benchmarking tevékenységéről, a folyamatos fejlesztésről. A tevékenységi területekhez kapcsolódóan rendelkezni kell a szükséges személyi, tárgyi feltételekkel, a megfelelő dokumentációval.

Az AGORA két munkatársa rendelkezik Közművelődési kiválóság modell I-II. végzettséggel, amely a minőségbiztosítás intézményi bevezetésére, valamint külső intézmények auditjára ad jogosultságot. Az egyik kolléga közművelődési szakértő végzettséggel is rendelkezik. Közművelődési Minőségi Díjra csak Minősített Közművelődési Intézmény Címmel rendelkező intézmény pályázhat, ezért **az AGORA Szombathelyi Kulturális Központ számára elérendő célként azt tűzzük ki, hogy 2020-ban előkészítjük és törekszünk bevezetni a minőségfejlesztési, -biztosítási rendszert és az elkövetkező 5 évben elnyerjük a Minősített Közművelődési Intézmény Címet.**

## 10. KAPCSOLÓDÁS ORSZÁGOS KÖZMŰVELŐDÉSI PROGRAMOKHOZ

Míg az AGORA–Savaria Filmszínház folyamatosan bekapcsolódik az országos filmes, mozis programokba, az AGORA Szombathelyi Kulturális Központ valamiért intézményi szinten nem követte ezt a működési módot, rendszeresen kimaradt a közművelődési, közösségi országos kezdeményezésekből, holott ezek olyan kampányszerű események, amely a munkánkra irányítják a figyelmet.

A Magyar Népművelők Egyesülete által 14 évvel ezelőtt újjára indított **Kultúrházak éjjel-nappal** című eseménysorozat célja, hogy minél többen legyenek részesei a közművelődési intézmények által nyújtott kulturális sokszínűségnek. 2019-ben 261 településen, 400 helyszínen mintegy 1100 programon közel 160.000 ember vett részt. A 2020-as (februárban zajló) eseményre való részvételre nem jelentkezett be az AGORA, ám **2021-ben az eseményhez intézményünk is csatlakozni fog**, hogy a helyi lakosoknak és az országos

szakmai közvéleménynek bemutatnunk azt a széleskörű tevékenységet, amelyet Kulturális Központunk végez.

Szintén tevékenységi területünkhöz kapcsolódik a 2017-ben, a Cselekvő közösségek – aktív közösségi szerepvállalás (EFOP.1.3.1-15-2016-00001) projekt keretében elindított **Közösségek hete** programsorozat a települések közösségeire és azok értékeire hívja fel a figyelmet. 2019-ben több száz településen több mint 750 programba lehetett bekapcsolódni. Az országos akció májusban zajlik, így van arra esély, hogy az intézmény még bekapcsolódhat, amennyiben 2020-ban is megrendezésre kerül.

Más országos akciók irányába is nyitottak leszünk a jövőben, amelyek tevékenységi területünkhöz kapcsolódnak.

## 11. SZERVEZETI TAGSÁGOK, SZAKMAI EGYÜTTMŰKÖDÉSEK

Az AGORA több szakmai szervezetnek a tagja, amelyben aktív munkát végez. Szervezetünk tagja a Kulturális Központok Országos Szövetségének (**KKOSZ**), amely több évtizede fogja össze az ország jelentősebb közművelődési intézményeit. A KKOSZ évente több konferenciát, szakmai műhelyt, találkozót szervez, amelyen munkatársaink eddig is részt vettek.

Szintén hasonló kezdeményezése az NMI Művelődési Intézet NKft. által koordinált **AGORA műhely**, amely az agora típusú kulturális központokat tömöríti. Nem formális szervezet, inkább munkacsoport. A műhely szintén évente tart találkozókat. Az AGORA Szombathelyi Kulturális Központ az NMI egyéb szakmai programjain is rendszeres résztvevő.

Hasonló munkacsoport jelleggel rendelkezik a **Savaria Jövőjéért Helyi Közösség** (CLLD). A szombathelyi közösség 2016-ban alakult konzorciumi formában. A konzorcium vezetője Szombathely Megyei Jogú Város Önkormányzata. A helyi akciócsoportnak, amely városi közösségi, kulturális projekteket támogat, az AGORA is a tagja.

Az AGORA tagintézményeként működik a Savaria Filmszínház, amely az ország egyik legjobb látogatottsági és szakmai eredményeket produkáló vidéki hagyományos mozija. Emiatt is fontos az intézmény számára, hogy tagja az **Art-Mozik Egyesületének**, amely az ország művészmozijainak és -forgalmazóinak szakmai szervezete.

Más szakmai szervezetekkel is szoros kapcsolatban vagyunk. Intézményünk ugyan nem tagja pl. a **Magyar Népművelők Egyesületének**, ám annak vándorgyűlésén az AGORA rendszeresen képviseltetve van, másrészt szakmai munkatársaink közül vannak egyéni tagjai a civil szervezeteknek.

Szervezeti tagságainkat, együttműködéseinket megtartjuk, a velük való közös munkát továbbra is intenzíven kívánjuk folytatni. Amennyiben lehetséges, további, profilunkba vágó szervezetekkel is fel kívánjuk venni a kapcsolatot.

## 12. ÖNKÉNTES TEVÉKENYSÉG AZ INTÉZMÉNYBEN, VALAMINT AZ INTÉZMÉNY TÁRSADALMIASÍTÁSA

Az intézményi önkéntesség és a társadalmisítás azt jelzi, hogy egy intézmény mennyire nyitott a külvilág felé és mennyire demokratikus. Hagyja-e, hogy kívülről segítsék mások is a működést. A közművelődés feladata, hogy közösségekkel, civil szervezetekkel és ezekben tagként résztvevő személyekkel dolgozzon együtt, így az AGORA-nak képesnek kell lennie arra, hogy ne csak szavakban, hanem a gyakorlatban is bevonzza a civileket, közösségeket. Ez lehet, hogy kezdetben több munkát fog jelenteni, de már középtávon is óriási erőforrásokat tud jelenteni a szervezet számára.

Mindezek érdekében a következő feladatokat kell véghez vinni az intézményi önkéntességhez:

- Létre kell hozni az AGORA saját önkéntes programját, hogy az önkénteseket kisebb-nagyobb mértékben integrálni tudjuk a szervezetbe
- Önkéntes koordinátort kell kinevezni
- Az önkéntes program keretében az önkéntesek ösztönzéséről is dönteni kell (pl. az intézmény programjainak ingyenes látogatása), illetve arról, hogy mely tevékenységeket végezhetik önkéntesek
- Be kell vezetni a mentorálást

Az intézményi társadalmisítás érdekében:

- Állampolgári tanácsadó testületek létrehozása az AGORA Szombathelyi Kulturális Központ mellett
- Részvételi döntéshozatal módjának és mértékének meghatározása
- A közösségi működés megjelenítése az intézményi dokumentumokban

Az intézmény társadalmisítása hosszabb folyamat kell hogy legyen, azonban fontos meghatározni, hogy hová kívánunk megérkezni. Az öt éves vezetői ciklus végére a Kulturális Központ működésében már meg kell jelennie a közösségnek.

## 13. EMBERI ERŐFORRÁSMENEDZSMENTTEL KAPCSOLATOS FELADATOK

Az AGORA nem profitorientált költségvetési szervezet, azonban működését mégis eredményorientáltan és hatékonyan kell, hogy végezze. Ehhez az intézmény vezetését és a teljes szervezetet a lehetőségek szerint legjobban a menedzsment szemléletmódhoz kell igazítani. Az intézmény legfőbb tőkéje a humánbázisa, amelyre valóban erőforrásként kell tekintetünk.

**Munkakör-elemzés és tervezés:** A munkakörök áttekintése, az új SZMSZ-hez, illetve szervezeti ábrához való igazításuk szükséges. Sok esetben szükség lesz a munkaköri leírások pontosítására, átírására, annak érdekében, hogy mindenki képességeihez, tudásához, esetleg érdeklődési területéhez leginkább közel álló munkát tudjon folytatni.

**Teljesítményértékelés:** A teljesítményértékelés nem csupán a munkahely számára fontos dokumentum, de a munkavállaló számára is, hiszen ebből külső visszacsatolást kaphat

munkájával kapcsolatban. Az AGORA-ban ez teljesen hiányzott. A Kjt. 1. melléklete szerinti teljesítményértékelési lap bevezetésére 2020-tól sort kell keríteni. A 150/1992. (XI. 20.) Korm. rendelet további szempontokat javasol a Kjt mellékletéhez, így ezt is figyelembe fogjuk venni, illetve megvizsgáljuk, hogy szükséges-e a saját intézményre szabott értékeli szempontokat bevezetni.

**Javadalmazás és ösztönzésmenedzsment:** A félévi és évvégi jutalmak eddigi odaítélési szempontjai a munkavállalók számára átláthatatlanok voltak. Az utolsó jutalmazások alkalmával még a középvezetők sem lettek bevonva. Az ösztönzésmenedzsment csak akkor lehet sikeres, ha mindenki számára világos, áttekinthető szempontrendszer szerint zajlik a jutalmak odaítélése, vagy a vezetői döntés alapján járó bérkiegészítés. Ehhez is elengedhetetlenül fontos a teljesítményértékelés. A munkahelyi ösztönzés azonban nem csak anyagiakkal járhat. Az intézményünkben kiemelkedő munkát végző munkatársakat folyamatosan szükséges városi és országos kitüntetésekre felterjeszteni (ezzel nem csak a munkavállaló érzi a megbecsülést, de az intézmény presztízse is nő), valamint más helyi kulturális intézményekhez (pl. könyvtár, színház) hasonlóan saját alapítású díjat is be lehet vezetni, abból a célból, hogy az adott évben kiemelkedő munkát végző szakmai és technikai dolgozókat elismerjük.

**Szervezetben belüli érdekegyeztetés fórumai:** Az intézményen belül működik a Közalkalmazotti Tanács (KT), amelyet az AGORA munkavállalói választanak maguk közül. Szintén a munkahelyi érdekvédelem egyik formája a szakszervezet. A Közgyűjteményi és Közművelődési Dolgozók Szakszervezete (KKDSZ) AGORA Szombathelyi Kulturális Központ Alapszervezete reprezentatív szakszervezetnek számít (a dolgozók több mint 10%-a tag), így a Szombathelyi Közalkalmazottak Érdekegyeztető Tanácsában is részt vehet. Az intézménymenedzsmentnek nem ellenfele, hanem partnere a KT és a KKDSZ alapszervezet. A partnerközpontú gondolkodásmóddal az intézmény profitálhat. A KT és a KKDSZ alapszervezet vezetője így állandó meghívottja lesz a heti vezetői értekezleteknek, hogy a munkavállalók sajátos szempontjai is megjelenjenek a megbeszéléseket, valamint a munkavállalók képviselői is megértsék az egyes vezetői döntéseket.

**Személyzetfejlesztés és tudásmenedzsment:** Az AGORA-ban jól felkészült, megfelelő szakmai tudással rendelkező kollégák dolgoznak, azonban a folyamatos szakmai fejlődés segítése az intézményvezetés jól felfogott érdeke. Ezért a kollégák továbbképzésének támogatása (munkaidő, útiköltségtérítés, esetleg képzés díjának térítése), valamint belső képzések megtartása is fontos feladat lesz. A technikai státuszon lévő kollégáknak tisztában kell lenniük a legfontosabb szakmai fogalmakkal, célokkal és feladatokkal, a szakmai kollégáknak pedig azzal az alaptudással kell rendelkezniük a technikai kollégák munkájával kapcsolatban amely az együttműködéshez elengedhetetlen. Ennek érdekében belső tájékoztatók, képzések, összejevetések, workshopok kerülnek megrendezésre.

**Konfliktuskezelés:** Intézményünk munkatársai egyaránt találkoznak szervezeten belüli és külső konfliktusokkal. Ezek kezelésére való felkészítés az intézmény feladata. Ennek érdekében meg kell vizsgálni, hogy milyen konfliktuskezelési tréningek vannak, amelyekbe a munkatársak jelentős részét be lehetne vonni, valamint olyan kommunikációs felkészítéseket is kell adni, amelyek az esetek megfelelő kezelését segítik. Ilyen helyzetekkel nem csupán a szakmai kollégák szembesülhetnek, ezért az információs munkatársak, a műszaki munkatársak, a takarítók stb. felkészítése is szükséges.

**Kommunikáció:** Az utóbbi időben számos munkahelyi problémának a kommunikáció hiánya, illetve a szervezeteken belüli kommunikációs csatornák nem megfelelő működése volt az oka. A felsővezetéstől nehezen csorogtak le az információk, a vezetői, összdolgozói,



szakmai munkatársi értekezletek elmaradtak, így a különböző egységek közötti információáramlás megszűnt, vagy informálissá vált. A külső kommunikációval kapcsolatban kihívást jelentenek a megváltozott tájékozási szokások, amely elsősorban az online térben zajlanak már. Az AGORA honlapjának ([www.agorasavaria.hu](http://www.agorasavaria.hu)) átalakítása mindenképpen szükséges. Egyrészt a formai és tartalmi megújítás érdekében, másrészt pedig azért, mert a jelenlegi oldal túlságosan rendezvény központú, holott az intézmény tevékenységi köre ennél sokkal szélesebb körű.

#### 14. INTÉZMÉNYI SWOT ELEMZÉS

A fentiekből kiderültek már az intézmény erősségei, gyengeségei, valamint azok a lehetőségek és veszélyek, amelyek ránk várnak. A következőkben SWOT elemzéssel kívánom röviden ismét áttekinteni a fenti dimenziókat.

<b>ERŐSSÉGEK</b>	<b>GYENGESÉGEK</b>
Széles feladat- és tevékenységi kör	A közművelődés alacsony presztízse
Kötelező önkormányzati tevékenység	Alacsony önkormányzati támogatási intenzitás
Felkészült dolgozói háttér, magas szakmai tudás	Alacsony bérezés, bérfeszültség
Magas látogatottsági adatok	Rossz szervezeti felépítés, SZMSZ gyengesége
Jelentős saját bevételek	Akadozó belső kommunikáció, megbeszélések és egyeztetési rendszerek hiánya
Intézményként stabil, kiszámíthatóbb munkavégzés	Túlságosan merev intézményi rendszer, a saját gazdálkodás hiánya
<b>LEHETŐSÉGEK</b>	<b>VESZÉLYEK</b>
Folyamatos jelenlét a város életében/kulturális életében	Éjszakai, hétvégi, ünnepnapra munkavégzés
Telephelyek sokszínűsége	Telephelyek romló állapota, elavultsága
Civil szervezetekkel, nemzetiségekkel, kisközösségekkel való partnerség erősítése	Más intézmények, szervezetek közművelődési tevékenysége
Pályázatokon való részvétel, projektekbe való bekapcsolódás	Jelentős fluktuáció
Víztorony, mint új telephely megjelenése 2020-tól	Törvényi és egyéb előírásoknak való megfelelés
A város újabb pontjain való tevékenységvégeztés, térségi feladatellátás, módszertani munka	Bevételorientáltság erősebb jelenléte a szakmai feladatvégeztéssel szemben

#### 15. ÖSSZEGZÉS

Az AGORA Szombathelyi Kulturális Központ az elmúlt 12-13 évben a város meghatározó (kulturális) intézményévé vált. Nevét minden szombathelyi ismeri. Az intézmény stabil szakmai színvonalon működik, azonban belső szervezetét szükséges megújítani, nyitottabbá, demokratikusabbá kell tenni befelé és kifelé egyaránt. A törvényi előírások viszonylag sok feladatot rónak ránk, azonban sok lehetőséget is jelentenek, melyek kihasználását 2020-at követően meg kell kezdeni. Számos együttműködésre van lehetőség városon kívül és belül, a kulturális ágazathoz kötődően, valamint azon túl is. **Feladatunk a város közművelődési intézményeként elsősorban az, hogy Szombathelyen felkészítsük a helyi közösségeket, valamint az egyéneket a 21. század új kihívásaira.** Ezt a hagyományaink megőrzése, feltárása, bemutatása mellett új ismeretek átadásával érhetjük el. Ebben a munkában kívánok vezetőként közreműködni a következő öt évben.

Szombathely, 2020. január 5.



Horváth Zoltán

## MELLÉKLETEK

### **Horváth Zoltán – Publikációs és konferencia jegyzék**

2019.

Horváth Zoltán: Népőiskolák Magyarországon 1949-ig .

In: Kováts-Németh Mária, Lévai Attila és Szabó Péter (szerk.): A magyarság megtartó ereje III. – Középszintű állami és felekezeti iskolák, tanítóképzők és árvaházak 1869–1949.

PALATIA Nyomda és Kiadó Kft., Győr. 361–371. pp.

(ISBN 978-615-5904-18-9)

Horváth Zoltán: A közművelődés szerepe a kulturális alapú gazdaságfejlesztésben

Az előadás elhangzott: Határterületek Gazdaságtudományi Konferencia

ELTE Társadalomtudományi Kar Savaria Gazdálkodástudományi Tanszék, 2019. november 14.

Link: <https://sek.elte.hu/kgt/tanszek/konferenciak/hatarteruletek2019>

Horváth Zoltán: Közművelődés és honismeret a módosított kulturális törvény tükrében

Honismeret, **XLVII.** 4. sz. 39–41. pp.

Horváth Zoltán: Evangélikus leány-népfőiskola Répcelakon.

Répcelaki Hírmondó, **25.** 2. sz. 10. pp.

Horváth Zoltán: Dr. Palkó István, a szombathelyi felsőfokú tanítóképzés elindítója

Az előadás elhangzott: A tanítóképzés múltja, jelene V. – A tanárképzés múltja, jelene II. Neveléstudományi Konferencia

ELTE PPK Pedagógiai és Pszichológiai Intézet Szombathely, 2019. június 7.

Absztraktkötet: <http://mek.oszk.hu/19400/19447/19447.pdf> 24. o.

(ISBN: 978-615-5753-34-3)

Horváth Zoltán: Csatorna vagy csarnok a közművelődés?

Az előadás elhangzott: VI. Művelődésszeiotikai szimpózium

Magyar Szemiotikai Társaság, Nagyrákos, 2019. június 4.

Link: <http://www.szemiotika.hu/2019/05/28/vi-muvelodeszemiotikai-szimpozium/>

Horváth Zoltán: Tanulás videómegosztók segítségével

Poszterelőadás: Prevenció, intervenció és kompenzáció – Korszerű neveléstudományi módszerekkel a kori iskolaelhagyás ellen. Hungarian Conference on Educational Research – HuCER 2019.

Magyar Nevelés- és Oktatókutatók Egyesülete, Eszterházy Károly Egyetem, 2019. május 24.

Absztraktkötet: [http://hera.org.hu/wp-content/uploads/2019/05/HuCER\\_absztrakt2019.pdf](http://hera.org.hu/wp-content/uploads/2019/05/HuCER_absztrakt2019.pdf)

(ISBN 978-615-5657-07-8)

Horváth Zoltán: A népfőiskola fogalma a hazai szaklexikonok és jogszabályok tükrében

Az előadás elhangzott: Prevenció, intervenció és kompenzáció – Korszerű neveléstudományi módszerekkel a kori iskolaelhagyás ellen. Hungarian Conference on Educational Research – HuCER 2019.

Magyar Nevelés- és Oktatókutatók Egyesülete, Eszterházy Károly Egyetem, 2019. május 23.

Absztraktkötet: [http://hera.org.hu/wp-content/uploads/2019/05/HuCER\\_absztrakt2019.pdf](http://hera.org.hu/wp-content/uploads/2019/05/HuCER_absztrakt2019.pdf)  
(ISBN 978-615-5657-07-8)

Horváth Zoltán: Gondoltak a szombathelyi folyóiratok sorsáról

In: f21.hu, 2019. május 22. [https://f21.hu/irodalom/gondolatok-a-szombathelyi-folyoiratok-sorsarol/?fbclid=IwAR3mzrDw62k2LPQCM\\_RdnOL9lt3vfBiZ2WGcgClq4i9UYMf9ba74bTnXURI](https://f21.hu/irodalom/gondolatok-a-szombathelyi-folyoiratok-sorsarol/?fbclid=IwAR3mzrDw62k2LPQCM_RdnOL9lt3vfBiZ2WGcgClq4i9UYMf9ba74bTnXURI)

### ***Közérdekű***

Horváth Zoltán: A dokumentumfilm készítés elméleti alapjai

Az előadás elhangzott: Civilség a 21. században konferencia

Vas Megyei TIT Egyesület, 2019. május 22.

Horváth Zoltán: A Dunántúli Evangélikus Leány Népfőiskola

In: Fehér Ágota és Uzsálné Pécsi Rita (szerk.): „...hogy életük legyen, és bőviben legyen.” „...ut vitam habeant, et abundantius habeant.” Keresztény értékek a családpedagógiában. Apor Vilmos Katolikus Főiskola, Vác, 108–114 pp.

(ISBN 978-963-7306-61-7)

Interneten:

[http://real.mtak.hu/93133/1/VII\\_Kereszt%C3%A9ny%20Nevel%C3%A9studom%C3%A1nyi%20Konferencia%20k%C3%B6tete\\_2019.pdf](http://real.mtak.hu/93133/1/VII_Kereszt%C3%A9ny%20Nevel%C3%A9studom%C3%A1nyi%20Konferencia%20k%C3%B6tete_2019.pdf)

Horváth Zoltán: A magyarországi egyházak felnőttképző tevékenysége

In: Fehér Ágota és Uzsálné Pécsi Rita (szerk.): „...hogy életük legyen, és bőviben legyen.” „...ut vitam habeant, et abundantius habeant.” Keresztény értékek a családpedagógiában. Apor Vilmos Katolikus Főiskola, Vác, 115–125 pp.

(ISBN 978-963-7306-61-7)

Interneten:

[http://real.mtak.hu/93133/1/VII\\_Kereszt%C3%A9ny%20Nevel%C3%A9studom%C3%A1nyi%20Konferencia%20k%C3%B6tete\\_2019.pdf](http://real.mtak.hu/93133/1/VII_Kereszt%C3%A9ny%20Nevel%C3%A9studom%C3%A1nyi%20Konferencia%20k%C3%B6tete_2019.pdf)

Horváth Zoltán: A Dunántúli Evangélikus Leány Népfőiskola

Az előadás elhangzott: VII. Keresztény Neveléstudományi Konferencia

Apor Vilmos Katolikus Főiskola, 2019. május 2.

Horváth Zoltán: A magyarországi egyházak felnőttképző tevékenysége  
Az előadás elhangzott: VII. Keresztény Neveléstudományi Konferencia  
Apor Vilmos Katolikus Főiskola, 2019. május 2.

Horváth Zoltán: Tanulás videómegosztók segítségével  
Poszterelőadás: XII. Képzés és Gyakorlat Nemzetközi Neveléstudományi Konferencia  
Soproni Egyetem Benedek Elek Pedagógiai Kar, 2019. április 25.

Absztraktkötet: <http://www.trainingandpractice.hu/sites/default/files/egyeb-kotetek/TP-Conference-2019-Abstracts.pdf>

(ISBN 978-963-334-326-5)

Horváth Zoltán: Népfőiskolák Magyarországon  
Honismeret, **XLVII.** 2. sz. 5–9. pp.

Horváth Zoltán: Népfőiskolák Magyarországon 1949-ig

Az előadás elhangzott: A középszintű állami és felekezeti iskolák, tanítóképzők és árvaházak 1869–1949 című III. Kárpát-medencei nemzetközi tudományos konferencia.

Selye János Egyetem Református Teológiai Kar. Révkomárom, 2019. március 20.

Link: <http://frt.ujs.sk/hu/fooldal/5602-iii-karpat-medencei-nemzetkoezi-tudomanyos-konferencia.html>

Horváth Zoltán: Népfőiskolák Vas megyében  
Vasi Szemle, **LXXIII.** 1. sz. 89–98. pp.

2018

Horváth Zoltán: Tanulás videómegosztók segítségével  
In: Kulturális Szemle, **V.** 2. sz.

<http://www.kulturalisszemle.hu/10-szam/junior-kutato-i-muhely/horvath-zoltan-tanulas-videomegosztok-segitsegevel>

Horváth Zoltán: Múltat akartam csinálni a családomnak – Esettanulmány a holokauszt utáni zsidó kulturális átörökítés nehézségeiről  
In: Kulturális Szemle, **V.** 1. sz. 109–118. pp.

[http://www.kulturalisszemle.hu/storage/upload/Kulturalis%20Szemle%209/KulturalisSzemle\\_2018\\_1.pdf](http://www.kulturalisszemle.hu/storage/upload/Kulturalis%20Szemle%209/KulturalisSzemle_2018_1.pdf)

Horváth Zoltán: Hiperszöveg nevelés- és irodalomtudományi megközelítésből.

In: Láng Gusztáv, Pusztuy János, Sipos Lajos és Vörös Ferenc (szerk.): „Élményközpont” – Füzfa Balázs 60 éves. (2018) Savaria University Press, Szombathely. 90–99. pp.

(ISBN 978-615-5753-20-6)

Horváth Zoltán: Digitális kultúra hagyományos közösségi térben

In: SZÍN – Közösségi Művelődés, **23.** 5. sz 46–51. pp.

Interneten: [http://epa.oszk.hu/01300/01306/00154/pdf/EPA01306\\_szin\\_2018\\_5\\_46-51.pdf?fbclid=IwAR1hhQqihoiWMHWIRiCAFIMm6V6MkFH784GFMwWb2IRCoxq1P64GFL73QBI](http://epa.oszk.hu/01300/01306/00154/pdf/EPA01306_szin_2018_5_46-51.pdf?fbclid=IwAR1hhQqihoiWMHWIRiCAFIMm6V6MkFH784GFMwWb2IRCoxq1P64GFL73QBI)

Horváth Zoltán: Informális tanulás, közművelődés és irodalom – Kreatív költészetnapj ünnepek Szombathelyen

Az előadás elhangzott: Oktatás, nevelés és a Nyugat-Dunántúl irodalma konferencia.

Sárvári Tinódi Gimnázium, 2018. november 10.

Horváth Zoltán: Digitális kultúra hagyományos közösségi térben

*Az előadás elhangzott:* Kulturális motiváció és értékszemplélet – X., Jubileumi stratégiai konferencia

*Lakitelki Népfőiskola Alapítvány, 2018. november 7.*

***Horváth Zoltán: Nem számít a hűség – Garantált bérminimummal a tudásalap nélküli társadalom felé.***

*In: Magyar Hang, I. 21. sz. 2018. október 5–11. 10. pp.*

***Közérdekű***

***Horváth Zoltán: Rejtély és aktív művelődés – A szabadulószoza mint nonformális tanulási színtér (szemiotikai megközelítéssel)***

Az előadás elhangzott: 17. Semiotica Agriensis

Egeri vár, 2018. szeptember 28.

***Link:*** [http://www.szemiotika.hu/feltoltes/2018/09/SemAgr2018Program\\_05\\_vegl-1.pdf](http://www.szemiotika.hu/feltoltes/2018/09/SemAgr2018Program_05_vegl-1.pdf)

Horváth Zoltán: Népfőiskolák, a közművelődés megújuló szinterei  
Az előadás elhangzott: Durkó Mátyás Emlékkonferencia.

MTA DAB Székház, 2018. június 29.

Absztraktkötet: [https://durkokonferencia.hu/files/200001137-b4562b5511/Durko\\_abstract20180625.pdf](https://durkokonferencia.hu/files/200001137-b4562b5511/Durko_abstract20180625.pdf)

Horváth Zoltán: Tanulás videómegosztók segítségével  
Poszterelőadás: Durkó Mátyás Emlékkonferencia.

MTA DAB Székház, 2018. június 29.

Absztraktkötet: [https://durkokonferencia.hu/files/200001137-b4562b5511/Durko\\_abstract20180625.pdf](https://durkokonferencia.hu/files/200001137-b4562b5511/Durko_abstract20180625.pdf)

Horváth Zoltán: Népfőiskolák – A felnőttképzés megújuló szinterei Magyarországon

*Szakdolgozat*. ELTE, Szombathely

Konzulens: Dr. Vincze Szilvia

**Horváth Zoltán: Tanulás videómegosztók segítségével**

***Az előadás elhangzott: V. Savaria Nemzetközi Filmszemle és Szakmai Konferencia.***

***Vas Megyei TIT Egyesület, 2018. május 23.***

***Link: <http://savariafilmszemle.hu/>***

**Horváth Zoltán**: Digitális kultúra, a közösségi művelődés digitális információs rendszereinek lehetőségei

***Az előadás elhangzott: „Kulturális intézményhálózat szerepe és felelőssége az ifjúság közéleti szerepvállalásában” c. műhelymunkán***

Sopron, GYIK Rendezvényház, 2018. április 21.

Horváth Zoltán: Gondolatok az idősnevelés aktualitásáról és lehetőségeiről

Generációnk, XVI. 02. sz. 8–9. pp.

2017

Horváth Zoltán: Street art Szombathelyen.

Az elhangzott: Fújhatjuk? – Falfirkák Szombathelyen című program keretében

AGORA Szombathelyi Kulturális Központ, 2017. december 18.

Link: <http://www.agorasavaria.hu/programok/eloadas-tanc-kiallitas/fujhatjuk-?vakbarat=1?vakbarat=1>

Ismeretterjesztő

2016

Horváth Zoltán: Vissza a moziba! – Egy példaértékű nyugdíjas filmklub Szombathelyen  
*Generációnk*, **XIV.** 03. sz. 13. pp.

Ismeretterjesztő

2014

Boros Ferenc és Horváth Zoltán: A napfényember  
*Életünk*, **LII.** 10. sz. 50–53. pp.

Boros Ferenc és Horváth Zoltán: A haditudósító – Beszélgetés dr. Kuntár Lajossal

Egyéb szerzőség: Dr. Kuntár Lajos (interjú adta)

*Életünk*, **LII.** 6. sz. 4–28. pp.

2008

Horváth Zoltán: Filmbeszéd

In: Balázs Géza és H. Varga Gyula: Az abdukció – Az abdukció logikája, szemiotikája.  
(2008) Magyar Szemiotikai Társaság, Budapest. 210–215. pp.

(ISBN 978-963-9894-03-7)

Horváth Zoltán: Nincs kezdet és nincs vég – Hiperszöveg, a non-lineáris textus

*Szakedolgozat*. Nyugat-magyarországi Egyetem, Szombathely. 71. p

Konzulens: Dr. Balázs Géza

2007

Horváth Zoltán: Filmbeszéd

Az előadás elhangzott: Semiotica Agriensis 5. és Ifjú szemiotikusok 5. konferenciája.  
Eszterházy Károly Főiskola, 2007. október 20. (2007)

Link: <http://www.szemiotika.hu/2009/08/19/semiotica-agriensis-5-es-ifju-szemiotikusok-5-konferenciaja-2/>



Horváth Zoltán: Ahogy ők látják

*Örökmozgó Művészmozi*, **2007. ősz** 10. p.

Horváth Zoltán: A halandzsa mint szöveg

Az előadás elhangzott: 3. Nyelv – kultúra fórum: Konferencia, találkozó, fórum. ELTE, Budapest, 2007. április 20. (2007)

Horváth Zoltán: Mit ér a horror, ha magyar? – Hazai rémmesék

*Örökmozgó Művészmozi*, **2007. tavasz** 9. p.

2006

Horváth Zoltán: Borzongásfilmek Magyarországon – A thriller és a horrorfilm magyar megjelenései a kezdetektől 2006-ig

*Szakkolgozat*. Berzsenyi Dániel Főiskola, Szombathely. 109. p.

Konzulens: Dr. Murai András

2005

Horváth Zoltán: Interjú Vareczával

Egyéb szerzőség: Varecza László (interjút adta)

Prime Rate Kft., Budapest. 200. p.

(ISBN 978-963-88600-0-2)

2004

Boros Ferenc és Horváth Zoltán: Szent Varecza

Egyéb szerzőség: Varecza László (interjút adta)

Prime Rate Kft., Budapest. 144. p.

(ISBN 963 460 965 1)