

## Szakmai terv a Savaria Szimfonikus Zenekar 2019-2020-es évada kapcsán

Tisztelt Polgármester Úr!

A Savaria Szimfonikus Zenekar 2019-2020-as koncertévadjának kialakítása során a szimfonikus zenekari hagyományokra és a közönségünk által elvárt változatosságra építettünk, így a bérleti sorozatok az elmúlt években megszokott sokszínűséget kínálják, érintve a zenetörténet szinte minden jelentős korszakát. A közreműködő vendégművészek – magyar és külföldi karmesterek, szólisták, együttesek, valamint a Savaria Szimfonikus Zenekar művészeinek szakmai tudása és tapasztalata garanciát jelent a legmagasabb művészi színvonal megvalósítására.

A 2019-2020-as koncertévad „nagybérleti” sorozatai immár azonos koncertszámmal kerülnek megrendezésre: a **Szimfónia** és a **Harmónia** bérletek egyaránt 10-10 alkalommal kínálnak lehetőséget a zenei élmények befogadására. A két sorozat profilja egy kissé eltérő, hiszen míg a Szimfónia bérlet előadásain főként hangszeres szólistákkal találkozhat a közönség, addig a Harmónia bérletben 2 oratórium is bemutatásra kerül.

A **Szimfónia bérlet** 10 előadása közül 5 esetben Madaras Gergely, együttesünk vezetőkarmestere vezényli a zenekart, mellette Kovács János, Thomas Herzog /Svájc/, Káli Gábor, Hamar Zsolt és Vajda Gergely irányítja majd a szimfonikus együttest. A szólisták sorában kiváló magyar és külföldi művészeket üdvözölhetünk: a 3 hegedűművész, Szabadi Vilmos, Kruppa Bálint és Giovanni Guzzo Olaszországból, a csellóművész Camille Thomas Belgiumból, valamint a zongoraművész Stefan Arnold Németországból a hangversenytermekben általában megszokott szólóhangszereket szólaltat meg, ám Szentpáli Roland tubaművész és Varga Gábor klarinétművész fellépése különleges élményt ígér.

A **Harmónia bérlet** 10 előadásából 5 műsora azonos a Szimfónia bérlet Madaras Gergely által vezényelt hangversenyével. A Harmónia bérlet fennmaradó koncertjein Kovács Jánost, Andjelko Igracet /Horvátország/, Thomas Kornélt, Leonardo Sinit /Olaszország/ és Bernhard Schneidert /Ausztria/ láthatjuk a karmesteri pulpituson, míg szólistaként Kiss Márton zongoraművész és Louisa Staples /Anglia/ hegedűművész is fellép majd. A két oratórium-előadáson horvát és osztrák énekművészek valamint kórusok lesznek vendégeink.

Ki kell emelni az Agorában megrendezendő két hangversenyt, amikor bérleteseinket egyidőben várjuk. A márciusban bemutatásra kerülő Verdi opera, a Rigoletto minden bizonnyal hasonló fogadtatásra számíthat, mint a 2019. februárjában bemutatott Bohémélet. Ennek érdekében ismét Hábetler Andrászt kértük fel az opera színreviteléhez, rendezésében a Magyar Állami Operaház szólistái valamint a Nemzeti Énekkar férfikara tolmácsolják az énekszólamokat a Savaria Szimfonikus Zenekar kíséretével, Madaras Gergely irányításával. Az Agorában kerül megrendezésre a „Szezonzáró hangverseny” is, ahol Mahler hatalmas előadói apparátust igénylő II. „Feltámadás” szimfóniája kerül előadásra.

A **Zenemanók bérlet** továbbra is rendkívüli fontosságú, hiszen azok az 5-10 éves gyermekek, akiknek ezek az előadások készülnek, ők lehetnek azok egy emberöltő múlva, akik a Bartók Teremben rendszeresen kíváncsiak lesznek hangversenyeinkre. A zenekar művészeinek kreativitását kiemelten használó 4 előadásból álló sorozat minden hangversenye újra és újra különleges élményt kínál a kicsiknek: művészeink színészként is bemutatkoznak a zenés mesejátékok előadásakor. A tavalyi évadhoz hasonlóan ismét vendégünk lesz a Kakaó-koncertek szervezője, a zenei nevelés egyik legmeghatározóbb személyisége, Lukácsházi Győző.

Számos **bérleten kívüli hangverseny** is szerepel a tervezett műsorok között. Tovább folytatódik az egyre népszerűbb „**Hangos látás, színes hallás**” fantázianevű, a Madaras Gergely által vezényelt szimfonikus koncertekhez kapcsolódó ismeretterjesztő beszélgetős előadássorozat. Szeptemberben és márciusban **kortárs zenei hangversenyeket** hallhatnak az érdeklődők: szeptemberben regionális kötődésű a programok bemutatása – a zalaegerszegi születésű **Király László zeneszerző szerzői estjére** kerül sor, valamint a **kőszegi Felsőbbfokú Tanulmányok Intézete által szervezett programra** várjuk látogatóinkat, míg márciusban a Magyar Művészeti Akadémia által szervezett **Hommage a Erkel** sorozat egyik előadása valósul meg Szombathelyen. Novemberben kerül sor a **11. Hollywood Movie Music Classics** filmzenei koncertek bemutatójára – természetesen ismét Pejtsik Péter vezetésével. A **Karácsonyi Hangverseny** után nem maradhatnak el az évet lezáró „**Szilveszteri Gála**” előadásai sem. Ezúttal Madaras Gergely lesz a karmester, a **Szilveszter a Duna mentén** előadás számos meglepetést tartogat majd.

Belföldi fellépéseink jelentős része a **Filharmónia** szervezésében valósul meg. A Savaria Szimfonikus Zenekar tevékenységének fontos része a **Filharmónia által szervezett ifjúsági hangversenyeken** történő közreműködés, Vas megye mellett a következő szezonban várhatóan Veszprém megyében is együttesünk mutatja be a sorozat szimfonikus előadását. A 2019-20-es évad során várhatóan 30-35 ifjúsági koncertet ad majd a zenekar a Filharmónia felkérésére, ezek száma a tanév kezdetén konkretizálódik. Az MMA által támogatott márciusi hangverseny bemutatásra kerül Szegeden és Pécsen, valamint a most lezáruló szezonhoz hasonlóan ismét meghívást kaptunk Budapest legjelentősebb koncerttermébe, a MüPában található Bartók Béla Nemzeti Koncertterembe.

Az előzetes információk alapján a következő évadban ismét szépszámu **külföldi felkérést** teljesíthet az együttes. A tervezetben szereplő, jelenleg ismert felkérések főként Ausztriába szólítják a zenekart, de külföldi megkeresések gyakran év közben, a megrendelő fél aktuális helyzetéből fakadóan is érkehetnek. Ezek a felkérések nemcsak a Savaria Szimfonikus Zenekar és a magyar zenekultúra elismerését jelzik, hanem költségvetési szempontból is fontosak, hiszen a hangversenyekhez kapcsolódó bevételek jelentősen segítik a gazdasági tervek megvalósulását. Ezeken a hangversenyeken a zenekar fenntartójaként mindig elhangzik Szombathely neve, így fellépéseink a kulturális kapcsolatok mellett városmarketing szempontjából is komoly jelentőségűek.

A hagyományos koncertévad június elején történő lezárását követően júliusban várhatóan ismét Szombathelyen kerül megrendezésre a Nemzetközi Bartók Fesztivál, és ezt követi a nyár másik nagy kulturális rendezvénye, az Iseumi Játékok. A mellékelt pénzügyi tervezet ezt a két rendezvényt nem részletezheti, hiszen erről minden bizonnyal csak 2019 végén, 2020 elején rendelkezhetünk majd elég információval. Ennek a két rendezvénynek finanszírozási lehetőségeiről a programtervezetek megismerése után kell majd megbeszéléseket folytatni.

Ahhoz, hogy a szakmai tervben felvázolt feladatokat zavartalanul megvalósíthassuk, szükség van a stabil háttér biztosítására is. Ennek finansziális feltételei jelentősen javultak a központi támogatás jelentős emelkedésének és a fenntartó önkormányzat támogató hozzáállásának köszönhetően. Azonban jelenleg még bizonytalan a TAO támogatás helyébe lépő központi támogatás összege, ennek folyósítási módja, erről várhatóan a Nemzeti Komolyzenei Stratégia megalkotása és elfogadása után tudunk biztosabbat.

A zenekar magasan kvalifikált személyi állományában évente vannak változások: főként a nyugdíjazások kapcsán kell kiírnunk a megüresedett pozíciókra próbajátékot, meghallgatást. A felvételnél a szakmai minőségen túl nagy fontosságot tulajdonítunk a helyi kötődésnek vagy a letelepedési szándéknak is.

Az előttünk álló koncertévad az utolsó, melyet Madaras Gergely vezetőkarmesterként megtervezett. A szezon végén letelik megbízása és így ennek a pozíciónak a betöltésére is meg kell találnunk azt a művészt, aki megfelelő tudással, tapasztalattal és kapcsolati tőkével elő tudja segíteni a Savaria Szimfonikus Zenekar további fejlődését, szerepvállalását a magyar és európai zenei élet meghatározó szereplőjeként.

A Bartók Terem és a hozzátartozó kiszolgálóhelyiségek továbbra is megfelelő helyszínt kínálnak az egyéni és szólampróbákhoz, a zenekar együttes próbáihoz és a hangversenyekhez. A rendelkezésre álló hangszerpark fejlesztését, a szükségszerű javításokat, karbantartásokat, valamint a hangszerekhez és az előadások megvalósításához kapcsolódó kiegészítő eszközök beszerzését továbbra is megpróbáljuk az elmúlt évek gyakorlatának megfelelően biztosítani.

Tisztelt Polgármester Úr!

Biztos vagyok abban, hogy a Savaria Szimfonikus Zenekar 2019-2020-as hangverseny-évadának tervezete és reménybeli teljesülése után a Város és polgárai egyaránt büszkék lehetnek erre a nagymúltú együttesre, mely a város egyetlen nemzeti minősítésű kulturális intézményeként meghatározó szerepet vállal a város és az ország kulturális életében, és méltó módon jeleníti meg a magyar zenekultúra színvonalát külföldi fellépései alkalmával is.

Tisztelettel

A circular seal of the Savaria Szimfonikus Zenekar. The outer ring contains the text 'Savaria Szimfonikus Zenekar' at the top and 'Szombathely' at the bottom. In the center, there is a stylized illustration of a building, likely the concert hall. Below the seal, the text 'Kiss Barna igazgató' is written, followed by 'Savaria Szimfonikus Zenekar' on a separate line.

Kiss Barna igazgató  
Savaria Szimfonikus Zenekar

Szombathely, 2019. május 23.