



Weöres Sándor Színház
Szombathely

BESZÁMOLÓ

A Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2018. évi megvalósult művészeti programjáról, a Fenntartói Szerződés 4.7-es pontja tükrében

Szombathely Megyei Jogú Város Közgyűlése a 460/2007. (IX.27.) K.gy. sz. határozatával létrehozta a Weöres Sándor Színházat. A szervezet közhasznú jogállása szerint nonprofit gazdasági társaságként működik. Alapító Okiratában meghatározott elsődleges közhasznú tevékenysége: kulturális, ezen belül előadó-művészi tevékenység.

A Weöres Sándor Színház 2018-ban az alábbi művészeti programot valósította meg:

Az év elején még a két decemberben bemutatott Réthly Attila rendezett Petr Zelenka: „**Hétköznapi örületek**” című előadást és Lukáts Andor rendezte Jasmina Reza: „**Művészet**” című kortárs drámát láthatta a közönség.

A 2017/2018. szezonnal tavaszi bérletes sorozatában szereplő előadások:

A **2017/2018. szezonnal tavaszi bérletes sorozatában szereplő előadások** próbafolyamata már 2017. december végén elkezdődött.

A színházteremben Nagy Cili rendezésében Várkonyi Mátyás-Miklós Tibor: „**Sztárcsinálók**” című rockoperával vártuk nézőinket.

A kamarateremben Zsótér Sándor rendezésében Oscar Wilde: „**Ernst (komoly) az élet (Bunbury)**” című drámájának kortárs verzióját mutattuk be.

Alföldi Róbert aktualizálta Arthur Miller: „**A salemi boszorkányok**” című darabját a színházteremben.

A bérletes évadot Horgas Ádám rendezése zárta. David Auburn: „**Egy bizonyítás körvonalai**” című színmű a Márkus Emília kamarateremben kapott helyet.

A 2018/2019. szezon őszi bérletes sorozatában szereplő előadások:

A szezont **Euripidész: Médeia** című tragédia színpadi változatával nyitottuk Lukács Andor rendezői koncepciója alapján a kamarateremben, amelyben Németh Judit kapott újabb főszerepet.

Az első nagyszínpadi bemutató Mohácsi János rendező munkája volt, **Nyikolaj Vasziljevics Gogol-Mohácsi testvérek: Revizor** című komédiát a közönség élő zenével láthatta októbertől.

A Nagy Cili (társulat tagja) **Robert Harling: Acélmagnóliák** című színjátékkal ajándékozta meg a kamaraterem közönségét nagy sikerrel.

Pálfi György rendező első szombathelyi rendezéseként **William Shakespeare: Titus Andronicus** című tragédiájával zártuk az évet a nagyteremben.

Bérleten kívüli előadások:

A tavaszi évad során a kamarateremben mutattuk be **Czukur Balázs-Surányi Nóra: Home Bank** című előadását Czukur Balázs rendezésében, amely a bank és a pénz világába kalauzolta el a nézőt.

A Savaria Történelmi Karnevál keretein belül Valló Péter **Alain René Le Sage: Szerelmi üzletek** című modernizált vígjátékán szórakozhatott a közönség.

Júniusban Stúdiómunkában jött létre Matusek Attila első szombathelyi rendezése **Dennis Kelly: DNS** című ifjúsági darabja. A kortárs angol szerző művét nem csak rendezte, de fordította is a színházunk színésze.

A bérletes előadások mellett újra műsorra tűztük a korábban bemutatott előadásaink közül az alábbiakat: **A padlás, A Dédi, A Grönholm módszer, Oblom-off, Volpone, Tartuffe, A jó pálinka itassa magát, Vőlegény, A falu rossza, A dzsungel könyve, A kék pék,** Továbbra is műsoron tartottuk az **Ott és itt** című előadást, amely a **sugár/érintő színi csoporttal** (közepesen és gyengén sérült értelmi fogyatékosok) együttműködésben jött létre.

Több előadásunk is meghívást kapott **vendégjátéokra:**

- Volpone – Budapest, Városmajor Szabadtéri Színházi Szemle
- Volpone – Nyíregyháza, Vidor fesztivál
- A falu rossza – Nagykanizsa
- Ott és itt – Vas Megye területén több helyen

Díjak 2018-ban:

- Bajomi György – Jászai Mari-díj
- Színikritikusok Díja – legjobb rendezés *Alföldi Róbert, A salemi boszorkányok*

- Színkritikusok különdíj - A szombathelyi Weöres Sándor Színház első tízéves korszakáért

2018. év során az alábbi **vendéglőadásokat hívta** meg a Weöres Sándor Színház:

- Nézőművészeti Kft. – Vádli Társulás – Jászai Mari Színház – Szkéné Székely Csaba: Kutyaharapás
- Gergye Krisztián Társulata és Gloria Benedikt - Kokoschka babája
- Orlai Produkciós Iroda Gogol - Egy őrült naplója
- Kolibri Színház és a K.V. Társulat - Függsben (középiskolásoknak)
- Orlai Produkciós Iroda - A hullaégető
- Orlai Produkciós Iroda - Őszi szonáta
- Pintér Béla Társulat – Szívszakadtig
- Gólem Színház - Anyám mondta (MAMELOSN)
- Gólem Színház - Halpern és Johnson
- DE TONEELLMAKERIJ ifjúsági színház – Nadia
- Soltis Lajos Színház - A cigány
- Orlai Produkciós Iroda - Varsói Melódia
- Galla Miklós önálló prózai estje
- Az Y csoport bemutatja - Kiszáradás

Tavasszal rendeztük meg második alkalommal a Néhai Szent Imre herceg Iskola Alapítvánnyal együttműködve a **TÉR-ERŐ** - Színházi nevelési programot, amely keretében hét színházpedagógiával egybekötött előadást tekinthettek meg a gyerekek.

Ezeken kívül lehetőséget biztosítottunk a **társulati tagok részére a saját produkcióik létrehozására és bemutatására is:**

- Szabó Tibor és zenekarának jótékonysági koncertje
- A Mágikus Mintha (színészenekar) koncertjei

Színházi előadásokat kísérő programok:

Műsoron tartottuk a kortárs irodalmi műveket bemutató „**Kötelező olvasmány**” sorozatot is, ahol Spiró György: Kőbéka, Garaczi László: Hasítás, Koltai Róbert: Sose halok meg? című könyveiről beszélgettünk Lévai Balázs moderálása mellett.

A **Balogh József Öröksége Alapítvány** 2018-ban is, immár hagyományosan, megrendezte a megyei szintű versmondó találkozót középiskolásoknak. Az eseménynek a Stúdiószínpad adott otthont.

Két **felolvasószínházi előadást** is tartottunk: Térey János: A Legkisebb Jégkorszak - felolvasószínház és Hoós Tibor: Mindenki szombathelyi! A kocsma is... címmel

Jordán Tamás az év során kétszer is telt ház előtt beszélgetett meghívott vendégeivel, Szinetár Miklóssal és Vitray Tamással

Kéthavi rendszerességgel jelentkezett a „**Miért szép?**” című sorozatunk, amelyben Oroszy Csaba, Jordán Tamás, Mérei Tamás és dr. Fűzfa Balázs színházi, zenei és képzőművészeti alkotásokról beszélgettek meghívott művészekkel.

Újra indítottuk a kétheti rendszerességgel megtekinthető **Színházszerda** című sorozatunkat. Ebben a kérdez-felelekben a társulat színészei adják egymásnak a stafétát a téma pedig a színház elmúlt 10 éve.

A fenti sorozatokon kívül több olyan kiállításnak is otthont adott a színház, amely helyi, illetve más városokban működő szervezetekkel együttműködve valósult meg.

Kisebb koncertek befogadására különösen alkalmas a színház Krúdy Klubja, amely az évek óta sikeresen működő Lamantin Klubnak is otthont ad.

Nemzetközi együttműködés is továbbá bővült az év során. Az ETC (European Theatre Convention) tagfelvételünk hozadékaként kapcsolódtunk egy **projekthez**, mely **ifjúsági darab létrehozását** célozza meg együttműködve a Deutsches Theater Berlinnel és az Amsterdam Theaterrel. Ennek első lépéseként év elején kiírásra került egy mininovella pályázat, melynek eredményhirdetése egybe esett a projekt **nemzetközi workshopjával, amelynek a színház adott helyett**. Azt követően pedig a düh témakörében iskolások bevonásával elkezdődött a darab megírását megalapozó kutatómunka.

Szintén fontos esemény volt, hogy tartottuk a **siketek és nagyothallók számára feliratozott előadást** (A salemi boszorkányok).

2018-ban a színház és csatlakozott a fő téri adventhez és saját műsorral szórakoztatta ezüstvasárnap az adventi vásár látogatóit.

2018-ban a Weöres Sándor Színház 11 saját bemutatót állított színpadra, amely mellett repertoáron tartott számos korábbi darabot.

Az összesen 61.141 fizető néző 336 színházi előadást/eseményt tekinthetett meg az év során, amely számok nagyságrendileg megegyeznek az egy évvel korábbiakkal. A nézők színházhoz való viszonyának alakulását jól mutatja, hogy a látogatottság magas szinten maradt (89 %).

A korábban leírtak alapján megállapítható, hogy az **üzleti tervben év elején megfogalmazott művészeti célokat, feladatokat a színház teljesítette.**

A 2018-es év működése a fenntartói szerződésben rögzített elvárások/vállalások tükrében:

A színház a tevékenysége során továbbra is megfelelt a **legmagasabb szakmai minőségi követelményeknek**, amelyet jól tükröznek az év során kapott fesztiválmeghívások és az **elnyert díjak**. A társulat folyamatos **szakmai fejlődését** biztosította az országosan **elismert rendezői gárda**, amely mellett a társulat saját kezdeményezései is megvalósultak **műhelymunka** keretében.

A színház közönsége továbbra is **elsősorban az ifjúsági és felnőtt korosztályból** tevődik össze. Kifejezetten az ifjúsági és gyermek közönség részére is tartunk előadásokat.

Számszerűsített elvárások/vállalások és az azok teljesülése:

	Elvárt (2015-ös szerződés alapján)	Megvalósult 2016-ban*	Megvalósult 2017-ben*	Megvalósult 2018-ban*
<i>Bemutatószám:</i>	7	12	10	11
<i>Kortárs bemutatószám:</i>	1	6	4	6
<i>Klasszikus magyar szerzők:</i>	1	2	1	0
<i>Gyerekbemutatók (legfeljebb):</i>	2	0	0	0
<i>Előadásszám:</i>	250	357	342	336
<i>Ebből saját előadás:</i>	90%	%	92 %	95 %
<i>Élő zenekari előadások száma:</i>	15	39	62	57
<i>Stúdió előadások száma:</i>	40	40	63	46
<i>Színházi évben tájéltadások száma:</i>	6	10	7	6
<i>Látogatottság:</i>	70%	90%	89%	89%
<i>Összes nézőszám:</i>	42 000	67 564**	62 333**	61 141**
<i>Fizető nézőszám:</i>	40 000	67 564	62 333	61 141

* naptári év, az évad szerinti teljesüléseket az évadbeszámoló tartalmazza.

** Ez a szám csak becslhető érték, így itt most a fizetőnézők számát szerepeltetjük, de a tényleges szám magasabb.

A fenti táblázatban rögzített célok közül a klasszikus magyar szerzők bemutatóinak száma nem teljesült, ez azonban 2019-ben már újra teljesülni fog.

A Színház a **kiemelt minősítését** 2018. évben is megőrizte.

A Színház műsorstruktúrája tavaly is biztosította a **műfaji sokszínűség** megőrzését, hiszen a közönség láthatott klasszikus és kortárs, magyar és külföldi szerzők műveiből drámát, komédiát és musicalt is.

A közönségkapcsolatok erősítését nemcsak a **közönségtalálkozók**, hanem a bérletkampányok és az a színházi advent műsorai is biztosították.

Az év során a Színház különböző saját programjai keretében is **együttműködött** az AGORA-val és a Karneválirodával is.

A szombathelyi általános iskolások és középiskolások részére megvalósult **TÉR-ERŐ** - Színházi nevelési programhét és továbbra is biztosítottuk részükre a diákbérlet programunkat.

Az előadásokat kísérő egyéb programoknak köszönhetően a színházban helyet kaptak **más művészeti ágak** is (képzőművészet, zene, szépirodalom stb.).

Összefoglalva a korábban leírtakat, a színház összeségében 2018-ban is eleget tett fenntartói elvárásoknak és teljesítette az üzleti tervben korábban kitűzött szakmai céljait. Színvonalas és változatos programokat kínált az év bármely szakaszában.

Szombathely, 2019. március 19.



Jordán Tamás

ügyvezető igazgató

