



Weöres Sándor Színház  
Szombathely

## ZÁRÓ BESZÁMOLÓ

A Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. és Szombathely Megyei Jogú Város  
Önkormányzata között 2015. október 30-án létrejött fenntartói szerződésnek megfelelően

A záró beszámoló a fenntartó önkormányzat kérésére készült a jelen időpontban. 2018-ra vonatkozóan csak a tört év (1-8. hó) adatai állnak rendelkezésre.

### A Színház által vállalt előadó-művészeti szolgáltatások

A Színház a tevékenysége során mindvégig megfelelt a **legmagasabb szakmai minőségi** követelményeknek, amelyet jól tükröznek a 2016. óta eltelt időszakban a Színház előadásai és művészei által elnyert díjak:

- Gábor Miklós Díj 2016 - Bajomi Nagy György - Hamlet (rendező: Czukor Balázs)
- Városmajori Színházi Szemle 2016 - Közönségdíj - Makrancos Kata, avagy a hárpia megzabolázása (rendező: Alföldi Róbert)
- Városmajori Színházi Szemle 2016 - A legjobb női főszereplő - Bánfalvi Eszter - a Makrancos Kata, avagy a hárpia megzabolázása (rendező: Alföldi Róbert)
- Vidéki Színházak Fesztiválja 2016 (Thália Színház) - A legjobb előadás - Ványa bá (rendező: Réthly Attila)
- Vidéki Színházak Fesztiválja 2016 (Thália Színház) - A legígéretesebb pályakezdő színésznő díja - Hartai Petra - Ványa bá (rendező: Réthly Attila)
- Vidor Fesztivál 2017 - Életműdíj - Jordán Tamás
- Városmajori Színházi Szemle 2017 - Közönségdíj - A falu rossza (rendező: Mohácsi János)
- Városmajori Színházi Szemle 2017 - A legjobb rendezés - Mohácsi János - A falu rossza
- POSzT 2017 - A legjobb 30 év alatti színész - Sodró Eliza - A falu rossza (rendező: Mohácsi János)
- Vidéki Színházak Fesztiválja 2017 (Thália Színház) - A legjobb női alakítás díja - Hartai Petra - Ivanov (rendező: Lukáts Andor)
- POSzT 2017 - A Magyar Művészeti Akadémia Színházművészeti Tagozata által Alapított Alkotói Díj - Szerémi Zoltán - A falu rossza (rendező: Mohácsi János)
- Jászai Mari-díj 2018 - Bajomi Nagy György
- Városmajori Színházi Szemle 2018 - A legjobb társulat - Weöres Sándor Színház - Volpone (rendező: Alföldi Róbert)

- Városmajori Színházi Szemle 2018 - A legjobb férfi főszereplő - Bányai Kelemen Barna – Volpone (rendező: Alföldi Róbert)
- Városmajori Színházi Szemle 2018 – Különdíj - Csankó Zoltán - Győri Nemzeti Színház/A vád tanúja és Weöres Sándor Színház – Volpone (rendező: Alföldi Róbert)

A társulat **szakmai fejlődését mindvégig** biztosította az országosan **elismert rendezői gárda**, amely mellett a társulat saját kezdeményezései (Home Bank, A Grönholm-módszer, DNS című előadások) is megvalósulhattak a **műhelymunka** keretében.

A Színház közönsége továbbra is **elsősorban az ifjúsági és felnőtt korosztályból** tevődött ki. Kifejezetten az ifjúsági közönség részére készültek és tartottuk műsoron ezen időszak alatt is „A kút” és a „DNS” című előadásokat. Továbbá 2018. év elején egy mini novella pályázat is kiírásra került a középiskolások számára, amelynek eredményhirdetése is megtörtént 2018. májusban.

Fenntartói szerződésben foglalt számszaki elvárások és azok teljesülése:

	Elvárt	Megvalósult 2016-ban	Megvalósult 2017-ben	Megvalósult 2018. 1-8 hónapban **
Bemutatószám:	7	12	10	7
Kortárs bemutatószám:	1	6	4	4
Klasszikus magyar szerzők:	1	2	1	0
Gyerekbemutatók (legfeljebb):	2	0	0	0
Előadásszám:	250	357	342	232
Ebből saját előadás:	90%	90 %	92 %	86 %
Élő zenekari előadások száma:	15	39	62	33
Stúdió előadások száma:	40	40	63	47
Színházi évben tájelőadások száma:	6	10	7	4
Látogatottság:	70%	90%	89%	91 %
Összes nézőszám:	42 000	67 564*	62 333*	43 150*
Fizető nézőszám:	40 000	67 564	62 333	43 150

\*Ez a szám csak becslhető, így itt most a fizetőnézők számát szerepeltetjük, de a tényleges szám magasabb.

\*\* Tényszámként csak az 1-8. hónap adatai állnak rendelkezésre. Az adatok alapján vannak kategóriák, amelyek már így is teljesültek és vannak, amik csak év végével fognak teljesülni.

A Színház a **kiemelt minősítését** ezen időszak alatt megőrizte.

A Színház műsorstruktúrája mindvégig biztosította a **műfaji sokszínűség** megőrzését, hiszen a közönség láthatott klasszikus és kortárs magyar, valamint külföldi szerzők műveit, drámát, komédiát, krimi és musicalt is.

A közönségkapcsolat erősítését nem csak a **közönségtalálkozók**, hanem a bérletkampányok, nyilvános évadnyitók és advent alkalmából megszervezett ingyenes műsorok is biztosították.

Szintén fontos esemény volt, hogy megtartottuk a siketek és nagyothallók számára az első **feliratozott előadásunkat**.

### A színház által vállalt egyéb kötelezettségek

Az évek során a Színház a különböző saját programjai keretében is **együttműködött** az AGORA Szombathelyi Kulturális Központtal, a Szombathelyi Médiaközpont Nonprofit Kft-vel, a Szombathelyi Sportközpont Nonprofit Kft-vel és a Karneválirodával.

**Az oktatási intézményekkel** folyamatosan kapcsolatot ápol a színház, hiszen ez a diákbérletek értékesítésének legfontosabb csatornája. Ezen kívül 2016-ban és 2017-ben is megvalósult **TÉR-ERŐ** - Színházi nevelési programhét általános iskolások számára, valamint bemutattuk és műsoron tartottuk „**A kút**” című előadásunkat, amely Szent Márton életének egy szakaszát mutatta be az ifjúsági közönségnek.

A Thea-tér programoknak köszönhetően a színházban helyet kaptak **más művészeti ágak** is (képzőművészet, zene, szépirodalom, stb.).

Az elmúlt időszak a **nemzetközi együttműködések/kapcsolatok** terén is kiemelkedő. A Színház felvételre került az Európai Színházi Konvenció (ETC) tagjai közé, amely lehetőséget biztosít számunkra, nemzetközi projekteken való részvételre, amelyekhez támogatásokat is igényelhetünk a szervezettől. 2017-ben kapcsolódtunk egy projekthez, amely egy ifjúsági darab létrehozását célozza meg együttműködve a Deutsches Theater Berlinnel és az Amsterdam Theaterrel. Ennek egyik lépéseként 2018-ban a projekt nemzetközi workshopja volt, amelynek a színház adott otthont.

Továbbá megtörtént a kiválasztás és a kapcsolatfelvétel a Szombathelyre tervezett Nemzetközi Kortárs drámafesztivál együttműködő színházaival is.

2017-ben a Színház volt a házigazdája 3 napig a színházi gazdasági igazgatók éves szakmai találkozójának, amelyen számos színházigazgató is részt vett

A Színház a jogszabályi környezet, a fenntartó határozatai és rendeletei, valamint az ügyvezető munkaszerződése által előírt **adatszolgáltatásoknak** az elmúlt három évben is eleget tett.

## A szolgáltatások ellátását biztosító feltételek

A szolgáltatások finanszírozásához igénybe vett források megoszlása az alábbiak szerint alakult:

Bevétel Típusa	Előirányzott	2016-ban megvalósult	2017-ben megvalósult	2018. 1-6. hónapban megvalósult*
Központi költségvetésből "normatív" támogatás	32,9%	31,3%	33,6%	36,4 %
Fenntartói támogatás (működésre)	28,7%	24,4%	27,7%	31,0 %
Jegy, bérlet és előadás értékesítés bevétele	18,0%	19,6%	19,7%	28,7 %
Egyéb bevétel (reklám, bérbeadás, TAO-s, produkciós támogatás stb.)	20,4%	24,7%	19,0%	3,9 %


\*A TAO támogatások az év végén folynak be, továbbá a jegyértékesítésben is van szezonális, ezek okozzák a torz képet az előző teljes évekhez képest.

A Színház 2014. év végére elérte mind előadásszámban, mind fizetőnéző számban az infrastrukturális határait. Növekedés ezekben az alapszámokban már nem lehetséges. Az évek közötti ingadozást alapvetően a bemutatók dátumai határozzák meg.

Összefoglalva a korábban leírtakat megállapítható, hogy teljesült az a közérdek, hogy a Színház magas színvonalú és kiemelt minőségű művészeti teljesítményén keresztül Szombathely Megyei Jogú Város eladó-művészeti életében meghatározó szerepet töltsön be.

A szerződésben meghatározott alaptevékenységéhez kapcsolódóan elvárt feladat-ellátási teljesítménymutatóit a Színház teljesítette, a gazdálkodása kiegyensúlyozott volt és a rendelkezésre álló kapacitásait hatékonyan használta ki.

Szombathely, 2018. szeptember 10.

  
Jordán Tamás  
ügyvezető igazgató

