

## Szakmai terv a Savaria Szimfonikus Zenekar 2018-2019-es évada kapcsán

Tisztelt Polgármester Úr!

A Savaria Szimfonikus Zenekar 2018-2019-es koncertévadjában a megszokott műsorpolitika alapján állítottuk össze programjainkat, melynek szellemében a bérleti sorozatok az elmúlt években megszokott változatosságot kínálnak, érintve a zenetörténet szinte minden jelentős korszakát. A közreműködő vendégművészek – magyar és külföldi karmesterek, szólisták, együttesek, valamint a Savaria Szimfonikus Zenekar művészeinek szakmai tudása és tapasztalata garanciát jelent a legmagasabb művészi színvonal megvalósítására. A következő szezonban a legkülönlegesebb „hangszer”, az emberi hang került a fókuszba, ám természetesen nem hiányozhatnak a koncertpódiumokon általában megjelenő zongoraművészek, vonós és fúvós szólisták sem.

A **Szimfónia bérlet** 10 előadásából 9 alkalommal hallhatja a szombathelyi közönség a Savaria Szimfonikus Zenekart. A 10. hangversenyen budapesti vendégegyüttes lép fel, a Liszt Ferenc Kamarazenekar lesz Miklósa Erika partnere. A sorozat során öt esetben Madaras Gergely, együttesünk vezetőkarmestere vezényli a zenekart, két esetben külföldi dirigenseket köszönhetünk a Bartók Teremben /Izaki Masahiro és Max Opil/, valamint Kelemen Barnabás és a zenekar 2018-2019-es szezonját ismét asszisztensként segítő Thomas Kornél irányítja majd a szimfonikus zenekart. A szólisták sorában kiváló magyar művészeket üdvözölhetünk: a Nemzeti Énekkar és az Amadinda együttes mellett találkozhatunk Kokas Katalin hegedűművésszel, Lakatos György fagottművésszel vagy a feltörekvő szólistanemzedék képviselőjével, Fejérvári Zoltán zongoraművésszel. A szezon során fellép Szombathelyen Chisa Kitagawa japán hegedűművész is, aki az I. Bartók Világverseny döntőjének résztvevője volt, valamint a 2018. évi Szingapúri Nemzetközi Hegedűversenyen is elnyerte a II. díjat

A 2017-ben indult **Harmónia bérlet** szintén a szimfonikus repertoárból kínál hangversenyeket. A Harmónia bérlet 8 előadásából 4 azonos a Szimfónia bérlet 4 hangversenyével. Ebben a sorozatban is találkozhatnak majd vendégegyüttessel, ezúttal a székesfehérvári Alba Régia Szimfonikus Zenekarral – Dubóczky Gergely karmester vezetésével a Bogányi Gergellyel közös műsorukat hozzák el a Bartók Terembe. A Harmónia bérlet keretében elhangzó koncertek során is köszönhetünk magyar és külföldi vendégművészeket: többek között Antal Mátyást, Vajda Gergelyt, Ábrahám Mártát vagy éppen Hermine Packot.

A bevezetőben utaltam az emberi hang kiemelt szerepére az évad során. Három nagyszabású oratórikus mű is elhangzik majd: **Mozart Requiemje** a Székesegyházban, **Beethoven: IX. szimfóniája** a Bartók Teremben kerül bemutatásra, a Nemzeti Énekkar közreműködésével. **Mendelssohn: Paulus** című oratóriumát pedig a bécsi „Wiener Lehrer a-capella-chor” segítségével adjuk elő. A két sorozat különleges, közös előadása lesz a „Bohémélet” című opera előadása az Agora színpadán. A Magyar Állami Operaház művészei ezúttal Hábetler András rendezésében mutatják be Puccini remekművét.

A **Kamarazene előadások** során 4 hangversenyt kínálunk: várhatóan ismét egy olyan különleges világba kalauzoljuk el a publikumot, ahol a leginkább érzékelhető az előadók egymásra utaltsága a művészi megvalósítás folyamatában. A sorozat nyitóelőadásán a Camerata Pro Musica, a zenekar vonós kamarazenekara mutatja be programját, egy önálló est keretében pedig a zenekar művészei is lehetőséget kapnak kiváló egyéni képességeik bemutatására. A nemzetköziségről Katja Frolova és Andrea Linsbauer osztrák vendégművészek gondoskodnak, és vendégünk lesz egy kamararaformáció, a Szeged Classic Trió is.

A **Zenemanók bérlet** továbbra is rendkívüli fontosságú, hiszen azok az 5-10 éves gyermekek, akiknek ezek az előadások készülnek, ők lehetnek azok egy emberöltő múlva, akik a Bartók Teremben rendszeresen kíváncsiak lesznek hangversenyeinkre. A 4 előadásból álló sorozat minden hangversenye újra különleges élményt kínál a kicsiknek: az elmúlt évad tapasztalatait felhasználva a zenei kínálat mellé feltétlenül kapcsolunk valamilyen interaktív történetet vagy vizuális élményt, ezzel is erősítve a befogadás folyamatát. A zenekar művészeinek kreativitását kiemelten használó előadások sorát ezúttal egy mai, modern zenés mese is gazdagítja majd: a Kakaó-koncertek szervezője, a zenei nevelés egyik legmeghatározóbb személyisége, Lukácsházi Győző lesz a műsorvezetője a „Ludas Matyi” bemutatójának, melyet Balogh Sándor zenésített meg.

Számos **bérleten kívüli hangverseny** is szerepel a tervezett műsorok között. hagyományteremtő céllal bérleten kívüli koncertet kínálunk évadnyitáskor és évadzáráskor, így is gazdagítva a komolyzenei hangversenyek számát. Tovább folytatódik az egyre népszerűbb „**Hangos látás, színes hallás**” fantázianevű, a Madaras Gergely által vezényelt szimfonikus koncertekhez kapcsolódó ismeretterjesztő beszélgetős előadássorozat. Már október elején várjuk a Bartók Terembe a népszerű filmzenei koncert, a „**Hollywood Movie Music Classics**” közönségét, immár 10. alkalommal. A **Karácsonyi Hangverseny** - tervek szerint egy újabb Diótörő előadás az Agorában - után nem maradhatnak el az évet lezáró „**Szilveszteri Gála**” előadásai sem. Januárban a **Magyar Kultúra** napját is hangversennyel köszöntjük majd, a hagyományoknak megfelelően.

A Savaria Szimfonikus Zenekar tevékenységének fontos része a **Filharmónia által szervezett ifjúsági hangversenyeken** történő közreműködés, Vas megye mellett a következő szezonban várhatóan Veszprém megyében is együttesünk mutatja be a sorozat szimfonikus előadását. A 2018-19-es évad során várhatóan 30-35 ifjúsági koncertet ad majd a zenekar a Filharmónia felkérésére, ezek száma a tanév kezdetén konkretizálódik. A Filharmóniához fűződő kapcsolat révén lépünk fel a szezon során Keszthelyen, Nagykanizsán, de egyéb felkérések alapján több alkalommal szerepelhetünk a MüPa színpadán, Budapesten illetve Székesfehérváron is.

Az előzetes információk alapján a következő évadban szépszámu **külföldi fellépést** teljesíthet az együttes. A tervezetben szereplő, jelenleg ismert felkérések főként Ausztriába szólítják a zenekart, de külföldi megkeresések gyakran év közben, a megrendelő fél aktuális helyzetéből fakadóan is érkezhettek. Ezek a felkérések nemcsak szakmai szempontból fontosak, hiszen jelzik a Savaria Szimfonikus Zenekar és a magyar zenekultúra elismerését, hanem költségvetési szempontból is, hiszen a hangversenyekhez kapcsolódó bevételek jelentősen segítik a gazdasági

tervek megvalósulását. Ezeken a hangversenyeken a zenekar fenntartójaként mindig elhangzik Szombathely neve, így fellépéseinkkel kissé elősegítjük városunk megismerését is.

A hagyományos koncertévad június elején történő lezárását követően júliusban várhatóan ismét Szombathelyen kerül megrendezésre a Nemzetközi Bartók Fesztivál, és ezt követi a nyár másik nagy kulturális rendezvénye, az Iseumi Játékok. A mellékelt pénzügyi tervezet ezt a két rendezvényt nem részletezheti, hiszen erről minden bizonnyal csak 2018 végén, 2019 elején rendelkezhetünk majd elég információval. Ennek a két rendezvénynek finanszírozási lehetőségeiről a programtervezetek megismerése után kell majd megbeszélésekre folyni.

Ahhoz, hogy a szakmai tervben felvázolt feladatokat zavartalanul megvalósíthassuk, szükség van a stabil háttér biztosítására is. Ennek finansziális feltételei jelentősen javultak a központi támogatás jelentős emelkedésének és a fenntartó önkormányzat támogató hozzáállásának köszönhetően.

A zenekar magasan kvalifikált személyi állományában évente vannak változások: főként a nyugdíjazások kapcsán kell kiírnunk a megüresedett pozíciókra próbajátékot, meghallgatást. A felvételnél a szakmai minőségen túl nagy fontosságot tulajdonítunk a helyi kötődésnek vagy a letelepedési szándéknak is.

A Bartók Terem és a hozzátartozó kiszolgáló helyiségek továbbra is megfelelő helyszínt kínálnak az egyéni és szólampróbákhoz, a zenekar együttes próbáihoz és a hangversenyekhez. A rendelkezésre álló hangszerpark fejlesztését, a szükségszerű javításokat, karbantartásokat, valamint a hangszerekhez és az előadások megvalósításához kapcsolódó kiegészítő eszközök beszerzését továbbra is megpróbáljuk az elmúlt évek gyakorlatának megfelelően biztosítani.

Bár a programtervhez csatolt pénzügyi táblában nem került megjelölésre, a Bartók Terem világítása feltétlenül korszerűsítésre és fejlesztésre szorul. A 2017 végén elkészült „Energia megtakarítási intézkedési terv” javaslatait figyelembe véve indokolt lenne egy új világítástechnikai koncepció megvalósítása – ez nagyban segítené a MTVA-val zajló hangversenyközvetítésről és rögzítésről, majd ezek országos sugárzásáról szóló egyeztetések pozitív kimenetelét.

Tisztelt Polgármester Úr!

Biztos vagyok abban, hogy a 2018-2019-es hangversenyévad tervezete ismét azt a szellemiséget prezentálja, amelynek jegyében Szombathely nemzeti minősítésű zenekara bizonyítja meghatározó szerepvállalását a város és az ország kulturális életében, és méltó módon jeleníti meg a magyar zenekultúra színvonalát külföldi fellépései alkalmával is. A Savaria Szimfonikus Zenekar jövőben is tenni kíván azért, hogy a Város és polgárai egyaránt büszkék lehessenek erre a patinás, nagy múltú együttesre!

Tisztelettel

Szombathely, 2018. május 23.



Kiss Barna igazgató  
Savaria Szimfonikus Zenekar