

## Impresszió Alapítvány 2017 évi tevékenysége

Alapítványunk legfontosabb feladata a Szombathelyi Váci Mihály Általános Iskola és AMI-ban folyó képzőművészeti tevékenység támogatása. Komoly változások kezdődtek 7 éve a művészetoktatásban mind tartalmilag, mind szerkezetileg. Idén az alapfok 4. évfolyamán a vizuális alkotó gyakorlatok tanítási programját Horváth Andrea, a grafika és festészet műhely programját Rákos József készítette el, a szobrászat műhelyét pedig Takács Gábor. Ezért folyamatosan írjuk a belépő új tantárgyak tanmeneteit.

Az előző tanévben sajnos sokan kimaradtak az alapfokú művészetoktatásból a háromszorosára nőtt térítési díj miatt. Bár szeptemberre mérséklődött az összeg, a lemorzsolódás tovább folytatódott. 12 hónap alatt 50 fővel csökkent a létszám. Ez pedig azt jelenti, hogy a következő tanévben ismét emelkedni fog a térítési díj. Ez a tény sajnos hír az iskola falain kívül is, tovább rontja beiskolázási esélyeinket. Egy megoldás kínálkozik, hogy a következő tanévben más iskolából is fogadunk növendékeket az alapfokú művészetoktatásba. Erre a tankerülettől megkaptuk az engedélyt. Egyre nagyobb gondot okoz az oktatáshoz szükséges anyagok és eszközök előteremtése. Az Impresszió Alapítványunk fedezte eddig a műhelyek eszközigényét, de bevétel hiányában az alapítvány vagyona drasztikusan csökken.

A feltételek javítása érdekében folyamatosan írunk pályázatokat. Sikeres pályázatunknak köszönhetően (308 ezer Ft) 2 évig legalább rajzlapot nem kell venni a szülőknek.

Idén is legnagyobb kihívás a beiskolázás. A nyílt napon valamennyi kollégám aktívan részt vett.

Az óvodai felmérésekkel nem vártunk januárig, szerencsésebb volt már novemberben elkezdni, talán nagyobb eséllyel szólítjuk meg azokat a családokat, akik még nem választottak iskolát és az influenzajárványt is megúsztuk. Köszönet a műhelyvezetőknek az ajándékokért. Kis öröm, de nem elhanyagolható, hogy a tavalyi 5 kis elsős helyett idén 10 rajzos jelentkezett.

A Művészeti Szakközépiskolába sajnálatomra nem volt jelentkező, pedig én legalább 7-8 főnek ajánlottam.

A vezetői tanfelügyeleti ellenőrzésem sikeres volt.

### **Rendezvényekről röviden:**

Rajzpályázatot hirdettünk a város és városkörnyéki óvodásoknak. A kicsik nagyon színvonalas anyaggal készültek. Köszönet Takács Gábornak az oklevelekért, a felhívásért, Rákos Józsefnek a kiállítás rendezéséért. Az ajándékokat alapítványunk vásárolta.

Számomra az év legfontosabb eseménye a képzőművészeti képzés 25 éves jubileuma. A rendezvényre kaptunk támogatást az Oktatási és Szociális Bizottságtól. A kiállítás 3 részből állt, volt tanítványaink fényképes önéletrajzából, az archivált dokumentáció egy részéből, valamint Vörös Mátét (a 2. rajzos osztály volt tanulója, jelenleg a Művészeti Szakgimnázium tanára) kértem fel egy kamara kiállításra, de ő inkább azoktól az ifjaktól hozott printet, akik most az ő tanítványai, de vácisok voltak. Mivel februárban megtörtént a tanfelügyeleti ellenőrzés, a jubileumra tudtuk tartani a tervezett áprilisi dátumot. Úgy érzem, rendezvényünk felemelő és megható volt.

Az adventi családi hétvégeken aktív szerepet vállalt Gáspár Gabriella, Horváth Andrea és Takács Gábor.

Iskolagalériánk ez évi kiállításai:

Benkő Sándor	fotóriporter
Piskor Noémi	Művészeti Szakgimnázium
Szagrális	
Jubileumi	
Japán gyerekrajzok	
Paukovits Martina	Kormányhivatal
Henrie Alexis	Oladi Általános Iskola
Ovis Rajzverseny	
Németh Győző	Grafikus

Alkotótáborunk támogatásához a Tiszta Formákhoz írtunk pályázatot, 420 ezer Ft-ot nyertünk. A táborot Németh Barbarával és Takács Gáborral irányítottuk 40 gyerek részvételével. Én a levegő- és színperspektívát figyeltettem meg a Balaton ábrázolásával, akvarell és olajfesték technikákkal. Takács Gábor kézműves foglalkozásokat tartott, bőrműveskedtek és batikoltak. Németh Barbara irányította a szabadidős tevékenységeket, hogy a gyerekek még feledhetetlenebb élményekkel térjenek haza. A pályázathoz az önrészt alapítványunk állta.

Horváth Andreának köszönhetjük a gördülékeny óvodai felmérést, személyesen egyeztetett a vezetőnővel. A Könyvtárak éjszakáján kézműves foglalkozást tartott, valamint az SZM által szervezett adventi délutánon is. Az OMK jubileumi foltvarró kiállításra, ezenkívül a Képtárba és az Iseumba, az Agora Savariába, a Bercsényi Iskolába is vitt gyerekeket. Vele zsűriztük a Donászy óvoda által kiírt rajzpályázatot. A Bérbaltaváriak felkérésére több mint félszáz őslényt rajzoltak, Takács Gábor kis szobrászaival makettet, kis festőivel pedig hatalmas festményt készített. Jutalmul 50 vácis kirándulhatott az Őrségben. Horváth Andreával irányítottuk a 8.b

„búcsú-faliképét”. A Bring Tesla Gigafactory Europe To Hungary civil csoport felkérésére 100 rajzot készítettett, társult hozzá Rákos József és Takács Gábor is.

Rákos József egyedül rendezte kiállítássá és rakta fel Benkő Sándor fotóit. Szállította és rendezte a Művészetoktatás Napja megyei rendezvényének anyagát. 4 tanulóval vett részt hétvégén Szentgotthárdon a Bartók Jubileumi rajzversenyen. Ugyancsak az ő érdeme a 8.b különleges tablója.

Takács Gábor plakátokat az óvodai felmérésekhez is készített. Felkészítésével 21 tanulónk részesült ajándékban a SIÓ pályázatán. Megtervezte iskolánk új piktogramját és a honlap megújításában is segédkezett. Elkészítette a tanév végi plaketteket és az AMI dicsérő okleveleit.

Folyamatosan kapcsolatban vagyok különböző országos szervezetekkel, melyeknek tagja vagyok. Többek között a Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetségével, a Magyar Művészetoktatásért Országos Szervezetével, a Magyar Rajztanárok Országos Egyesületével, melynek területi vezetője vagyok.

Mint „Regisztrált Tehetségpont” folyamatosan értesít pályázati lehetőségekről a Nemzeti Tehetségsegítő Tanács. Idén is bemutatkoztunk a Vas megyei Tehetségpontok találkozóján.

A Magyar Művészetoktatás Napja megyei rendezvényének képzőművészeti kiállítását idén is én szerveztem újra a Képtárban zajlott, az anyagot Torjay Valter festőművésszel zsűriztük.

A PR tevékenységgel elégedettek lehetünk, az év során 15 írás jelent meg képzőművészeti tevékenységünkről.

Szombathely, 2018.01.25.



Vörös Livia

AMI vezető

kuratóriumi tag