



**IROKÉZ GYŰJTEMÉNY ÉS GALÉRIA \* SZOMBATHELY, RÁKÓCZI F. u. 12.**  
**WWW.IROKEZCOLLECTION.HU**  
**fenntartó: Golyós Toll Kft, 9700 Szombathely, Rákóczi F. u. 12.**  
**képviselő: Pados Gábor**

### **Az Irokéz Gyűjtemény szakmai tevékenysége**

Az Irokéz Gyűjtemény a magyar kortárs műveket tartalmazó kollekciók közül a gyűjtött művek és a gyűjteményben szereplő alkotók szempontjából egyedülálló. Szakmailag mára nem csak a magyar, de a nemzetközi képzőművészeti életben is meghatározó szereplővé vált. A gyűjteményben fellelhető több mint 1300 mű számos lehetőséget kínál a kurátoroknak arra, hogy többféle tartalmi vonalon elindulva képet rajzoljanak az elmúlt harminc év magyar művészetéről. A gyűjteményt önálló kiállítás keretében először a Műcsarnokban mutatkozott be 2001-ben, majd 2008-ban *Az idő legújabb cáfolata* címmel a Magyar Nemzeti Galéria, 2009-ben a Szombathelyi Képtár, 2011-ben pedig a Párizsi Magyar Intézet, illetve *Hibriditás a Kárpátok között* címmel a debreceni MODEM mutatta be. Emellett a gyűjtemény anyagából rendszeresen kölcsönöznek műveket a jelentős hazai és a nemzetközi múzeumok, galériák.

#### **2017-ben többek között az alábbi kiállításokon szerepeltünk:**

Az autizmus mint metafora, Kortárs Művészeti Intézet - Dunaújváros  
Az autizmus mint metafora, Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár  
Kísértetek és kísérletek - Szűcs Attila festészete, Ludwig Múzeum, Budapest  
Braun András emlékkiállítás, Herman Ottó Múzeum, Miskolc  
Kortársunk Daumier, Vaszary Galéria, Balatonfüred

Az Irokéz Gyűjtemény jelenleg a veszprémi Dubniczay-palotában rövidesen nyíló önálló **állandó kiállítás**ára készül.

A Műértő művészeti és műkereskedelmi folyóirat által immár hetedik alkalommal állította össze a **Magyar Power 50** listát, a hazai művészeti színtér ötven legbefolyásosabb szereplőjének listáját, ahol Pados Gábor, a gyűjtemény tulajdonosa



**IROKÉZ GYŰJTEMÉNY ÉS GALÉRIA \* SZOMBATHELY, RÁKÓCZI F. u. 12.**  
**WWW.IROKEZCOLLECTION.HU**  
**fenntartó: Golyós Toll Kft, 9700 Szombathely, Rákóczi F. u. 12.**  
**képviselő: Pados Gábor**

rendszerint az élvonalban szerepel, a szavazatok alapján idén az előkelő 5. helyen végzett.

A háttérben folyamatos szakmai munka zajlik:

- a 2017- ben végeztük el a gyűjtemény online feldolgozását: a gyűjteményhez tartozó művészek és a mintegy 1300 db műtárgy adatainak és fotóinak feltöltését a GalleryTool elnevezésű online képzőművészeti adatbázisba
- a műtárgyak certifikációinak rendszerezése, a hiányzó dokumentumok begyűjtése
- az újonnan érkező műtárgyak felvétele az adatbázisba: fotózás, ragszámozás, csomagolás, biztosítási lista aktualizálása, feltöltés az adatbázisba
- a gyűjteményből különböző kiállításokra kölcsönzött műtárgyak kölcsönzésével kapcsolatos adminisztratív feladatok elvégzése: szerződés, biztosítás, reprodukciók, szállítás, kapcsolattartás a kölcsönzővel

### **Az Irokéz Galéria szakmai tevékenysége**

A 15 éve működő Irokéz Galéria nonprofit, közhasznú programot lebonyolító intézmény, amelynek célja az ingyenes, de magas szintű kulturális szolgáltatás, közművelődés. Az elmúlt évek alatt gyűjteményhez hasonlóan nemzetközileg is ismert, a képzőművészek kedvelt kiállító helye, ugyanakkor a város közép- és általános iskolásainak, illetve főiskolásainak is lehetőséget biztosított a bemutatkozásra, valamint bekapcsolódott már Bloomsday, a Bartók Fesztivál, a Lamantin Jazz Fesztivál és a Mediawave Fesztivál programsorozatába is.



**IROKÉZ GYŰJTEMÉNY ÉS GALÉRIA \* SZOMBATHELY, RÁKÓCZI F. u. 12.**  
**WWW.IROKEZCOLLECTION.HU**  
**fenntartó: Golyós Toll Kft, 9700 Szombathely, Rákóczi F. u. 12.**  
**képviselő: Pados Gábor**

A galéria 2017-ben bemutatta Katharina Roters és Szolnoki József **Hungarian Cubes** című kiállítását, melynek fotóanyaga a Roters tipológiáján alapuló, több mint tíz éve zajló közös kutatásra épít, célja a magyar falvakra jellemző, kapart kőporos házhomlokzatok gyűjtése és rendszerezése - egyfajta virtuális skanzen létrehozása. A kiállítás előzményének tekinthető a 2014-ben megjelent *Hungarian Cubes* című kötet, amelyben a kutatás fotóanyaga tanulmányokkal kiegészülve került a nagyközönség elé.

A galéria adott otthont a Nemzeti Művelődési Intézet által szervezett I. Vas Megyei Értékek Hetét záró **Értékműhelynek**, ami lehetőséget nyújtott a megye közművelődési szakembereinek, szervezeteinek a bemutatkozásra, eszmecserére, ötletbörzére. Az Irokéz Galéria - amely az NMI kiemelt partnere a kulturális közfoglalkoztatási programban - az Irokéz Gyűjteményt prezentáló tárlattal készült az eseményre.

A kiállítások megszervezésével és lebonyolításával kapcsolatos valamennyi feladat ellátásán túl a galéria **múzeumpedagógiai feladatokat** is ellát: igény szerint egyetemista és középiskolai csoportokat fogad a gyűjtemény és a galéria bemutatására.

Szombathely, 2018. március 13.



Pados Gábor  
ügyvezető