**8. sz. melléklet**

**Összegző táblázat a fenntartói megállapodásban foglalt feladatok teljesítéséről**

|  |  |
| --- | --- |
| **Mesebolt Bábszínház** | **teljesítés a beszámoló alapján** |
| művészek szakmai fejlődésének biztosítása | igen (2 díj) |
| műhelymunka feltételeinek megteremtése | igen |
| évadonként legalább 4 bemutató | igen (11+1 felújítás) |
| kortárs és klasszikus magyar szerzők aránya 50% | 75% |
| 1 felnőtt bemutató (egyeztetve a Weöres Sándor Színházzal) | nem kötelezettség, csak lehetőség |
| előadások (lehetőség szerint – teltházzal) évadonként 220, ebből 80% Szombathelyen | igen (195+55+54=304) |
| 35% kulturálisan kevésbé ellátott településen, 5%-ot határon túli magyarlakta területen (tájelőadások) | tájelőadások összesen: 54 |
| fizetőnéző-szám a nézőtéri befogadóképesség 75%-a | igen |
| össz-nézőszám: 25.000 fő | igen (32.266) |
| fizetőnéző-szám: 20.000 fő | igen (27.112) |
| kiemelt minősítésű besorolás megőrzése | igen |
| a műfaj sokszínűségének megőrzése, újszerű bábos előadó-művészeti technikák alkalmazása | igen |
| közönségkapcsolatok erősítése | igen |
| bábszínházi szakmai programok szervezése amatőr és hivatásos szakemberek, társulatok közreműködésével | igen |
| Együttműködés a határon túli magyarság szervezeteivel, a város nemzetközi kapcsolataiban részt vesz | igen |
| lehetőség szerint tevékenysége kiegészítése közművelődési programokkal, intézményekkel, művészekkel | igen |
| tárgyévi adatszolgáltatás megküldése az Emtv.-ben megfogalmazottak szerint | igen |
| írásos beszámoló a feladatok teljesítéséről az illetékes bizottság részére | igen |
| a fenntartói megállapodás lejártát megelőzően záró beszámoló készítése a tényleges adatokkal | soron következő beszámoló határideje: **2018. november 15. napja** |

|  |  |
| --- | --- |
| **A Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft.** | **teljesítés a beszámoló alapján** |
| legmagasabb szakmai minőségi követelmények | igen (4 díj, 5 előadás vendégjátékon) |
| művészek szakmai fejlődésének biztosítása | igen (pl. társulati tagok saját előadásainak (3) létrehozása, bemutatása + 2 díj) |
| műhelymunka feltételeinek megteremtése | igen |
| felnőtt és ifjúsági korosztály számára szóló előadások | igen |
| évadonként legalább 7 új bemutató | igen (10) |
| az új bemutatók közül min. 1 kortárs magyar és 1 klasszikus magyar szerző műve | igen (4 kortárs, 1 klasszikus magyar) |
| évadonként legfeljebb 2 bemutató a gyermekközönség számára | nem kötelezettség, csak lehetőség |
| évadonként legalább 250 előadás, ebből 90% saját társulattal | igen (342) saját társulattal: 92% |
| élő zenekaros, énekkaros előadások száma: 15 | igen (62) |
| stúdió-előadások: 40 | igen (63) |
| lehetőség szerint évadonként 6 előadás városon kívül | igen (7) |
| előadások – lehetőség szerint – teltházzal | igen |
| fizetőnéző-szám a nézőtéri befogadóképesség 70%-a | igen (89%) |
| össz-nézőszám: 42.000 fő | igen (megbecsülhető) |
| fizetőnéző-szám: 40.000 fő | igen (62.333) |
| kiemelt minősítésű besorolás megőrzése | igen |
| műfaji sokszínűség, újszerű színházi előadó-művészeti technikák alkalmazása | igen |
| közönségkapcsolatok folyamatos erősítése | igen |
| oktatási-nevelési intézményekkel való együttműködés | igen (TÉR-ERP- Színházi nevelési programhét, ált. és középiskolák: A kút c. előadás) |
| Szombathely nemzetközi kapcsolataiban részt vesz, a város nemzetközi együttműködésének elősegítése | igen (Az ETC tagja lett, illetve a Szombathelyre tervezett Nemzetközi Kortárs Drámafesztivál résztvevőinek kiválasztása és kapcsolatfelvétel) |
| részvétel a város kiemelt rendezvényein | igen |
| tárgyévi adatszolgáltatás megküldése az Emtv.-ben megfogalmazottak szerint | igen |
| írásos beszámoló a feladatok teljesítéséről az illetékes bizottság részére (4.7.) | igen |
| a fenntartói megállapodás lejártát megelőzően záró beszámoló készítése a tényleges adatokkal | soron következő beszámoló határideje: **2018. november 15.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Savaria Szimfonikus Zenekar** | **teljesítés a beszámoló alapján** |
| művészek szakmai fejlődésének biztosítása | igen |
| műhelymunka feltételeinek megteremtése | igen |
| hangverseny legalább 50 | igen (59, de szervezőként, lebonyolítóként 113) |
| külföldi fellépések lehetőség szerint | igen (7) |
| legalább 2 klasszikus zenekari mű bérletsorozatban, legalább 1 kortárs magyar zenemű ősbemutatója | igen (klasszikus: 6)  (2016/2017-es évadban: 4) |
| ifjúsági hangversenyek legalább az évad hangversenyeinek 15%-a | igen (45) |
| évadonként legalább 5 koncert Szombathelyen kívül (Magyarországon) | igen (47) |
| előadások – lehetőség szerint – teltházzal | igen |
| fizetőnéző-szám a nézőtéri befogadóképesség 75%-a | igen |
| össz-nézőszám: 30.000 fő | igen (40.000) |
| fizetőnéző-szám a nézőtéri befogadóképesség 75%-a | igen (Bartók Terem+Agora+Iseum=23.000) |
| fizetőnéző-szám: 22.000 fő | 27.000 |
| nemzeti minősítésű besorolás megőrzése | igen |
| műfaji sokszínűség, újszerű zenei technikák alkalmazása | igen |
| Közszolgáltatási Szerződésben meghatározott zeneművészeti szakmai programok, feladatok teljesítése | igen |
| Nemzetközi Bartók Szeminárium és Fesztivállal együttműködés, közreműködés, hely biztosítása | igen |
| Együttműködés a határon túli magyarság szervezeteivel, a város nemzetközi kapcsolataiban részt vesz | igen |
| lehetőség szerint tevékenysége kiegészítése közművelődési programokkal, intézményekkel, művészekkel) | igen |
| tárgyévi adatszolgáltatás megküldése az Emtv.-ben megfogalmazottak szerint | igen |
| írásos beszámoló a feladatok teljesítéséről az illetékes bizottság részére | igen |
| a fenntartói megállapodás lejártát megelőzően záró beszámoló készítése a tényleges adatokkal | soron következő beszámoló határideje: **2018. november 15. napja** |