



Weöres Sándor Színház
Szombathely

BESZÁMOLÓ

A Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2017. évi megvalósult művészeti programjáról, a Fenntartói Szerződés 4.7-es pontja tükrében

Szombathely Megyei Jogú Város Közgyűlése a 460/2007. (IX.27.) K.gy. sz. határozatával létrehozta a Weöres Sándor Színházat. A szervezet közhasznú jogállása szerint nonprofit gazdasági társaságként működik. Alapító Okiratában meghatározott elsődleges közhasznú tevékenysége: kulturális, ezen belül előadó-művészi tevékenység.

A Weöres Sándor Színház 2017-ben az alábbi művészeti programot valósította meg:

A 2016/2017. szezon tavaszi bérletes sorozatában szereplő előadások próbafolyamata már 2016. december végén elkezdődött. Az év elején még a két decemberben bemutatott Mohácsi János rendezte Szirmai Albert – Bakonyi Károly – Geszti Péter – Mohácsi testvérek – Kovács Márton: **Mágnás Miska** és Valló Péter rendezte Roberto Cossa: **A Dédi** című kortárs drámát láthatta a közönség

A 2016/2017 szezon tavaszi bérletes sorozatában szereplő előadások:

A **2016/2017. szezon tavaszi bérletes** sorozatában szereplő előadások próbafolyamata már 2016. decemberében elkezdődött.

A kamarateremben Réthly Attila rendezésében **Moritz Rinke: Vineta köztársaság** című kortárs drámáját mutattuk be februárban, amely egyben magyarországi ősbemutató is volt.

A színházteremben februártól Lukáts Andor rendezésében **Anton Csehov: Ivanov** című drámájával vártuk nézőinket.

Béres Attila aktualizálta **Molière: Tartuffe** című darabját a Márkus Emília Teremben.

A bérletes évadot Alföldi Róbert rendezése zárta. **Ben Jonson: Volpone** című komédiája a színházteremben kapott helyet.

A 2017/2018 szezon őszi bérletes sorozatában szereplő előadások:

A szezont Mohácsi János rendező munkája nyitotta, **Szép Ernő: Vőlegény** című előadását a nagyszínpadon láthatta a közönség élő zenével.

Mihail Ugarov: Oblom-Off című színpadi változata Valló Péter rendezői koncepciója alapján került a kamaraterem színpadára, amelyben Bajomi Nagy György kapott újabb főszerepet.

Réthly Attila rendező egy kortárs darabot rendezett a nagyteremben **Petr Zelenka: Hétköznapi örületek** címmel.

Lukáts Andor rendező ismét egy érdekes, **Yasmina Reza: Művészet** című előadással ajándékozta meg a kamaraterem közönségét.

Bérleten kívüli előadások:

A Savaria Történelmi Karnevál keretein belül Réthly Attila **Shakespeare: Vízkereszt vagy bánom is én** című modernizált, zenés vígjátékán szórakozhatott a közönség.

Novemberben volt a bemutatója **Oscar Wilde: A boldog herceg** novellájának dramatizált változatnak (a címe: **Ott és itt**). Az előadás a Sugár/Érintő Színi Csoport (tagjai 17 és 40 év közötti, enyhén és közepesen súlyos értelmi fogyatékosok) közreműködésével valósult meg.

A bérletes előadások mellett újra műsorra tűztük a korábban bemutatott előadásaink közül az alábbiakat: **A dzsungel könyve, A padlás, A jó pálinka itassa magát, Mandragóra, A falu rossza, A mi osztályunk, A Grönholm-módszer, Tartuffe, Volpone, Ahogy tetszik.**

Több előadásunk is meghívást kapott **vendégjátékra:**

A mi osztályunk – Budapest, Jurányi Ház 3 alkalommal

Padlás – Pécs

Falu rossza – Pécs – POSZT

Falu rossza – Budapest – Városmajori Színházi Szemle

Ivanov - Budapest – Thália

Díjak 2017-ban:

- Városmajori Színházi Szemle közönségdíj - Falu rossza
- Városmajori Színházi Szemle a legjobb rendezés - Mohácsi János (Falu rossza)
- XVII. Pécsi Országos Színházi Találkozó - legjobb 30 év alatti női színész – Sodró Elza (Falu rossza)
- XVII. Pécsi Országos Színházi Találkozó - Magyar Művészeti Akadémia Színházművészeti Tagozatának díja – Szerémi Zoltán (Falu rossza)

2017. során az alábbi **vendégelőadásokat hívta meg** a Weöres Sándor Színház:

- Tünet együttes – Sóvirág
- A kékszakállú herceg csodálatos élete... - Bezerédi Zoltán Esterházy estje
- FÜGE - I. Erzsébet
- Bezerédi Zoltán – A kékszakállú herceg csodálatos élete
- Jurányi produkció - A dohány utcai serif
- Mu Társulat – Karamazov
- Orlai Produkció – Hernádi pont
- Pintér Béla és Társulata – Kaisers TV Ungarn
- Orlai Produkció - John Patrick Shanley: Kétely
- Orlai Produkció - Egyasszony

Tavasszal rendeztük meg első alkalommal a Néhai Szent Imre herceg Iskola Alapítvánnyal együttműködve a **TÉR-ERŐ** - Színházi nevelési programot, mely keretében hét színházpedagógiával egybekötött előadást tekinthettek meg a gyerekek.

Ezekon kívül lehetőséget biztosítottunk a **társulati tagok részére a saját előadásaik létrehozására és bemutatására is:**

- Hétköznapok sanzonzai - Kelemen Zoltán és Völgyi Attila koncertje
- Meseautó - zenés utazás négy tételben (Szabó Tibor estje)
- Tibke '60 – Szabó Tibor születésnapi jótekonysági koncertje

Thea-tér programok:

Újra műsorra tűztük a „**Császárok napja**” című vacsorával egybekötött történelmi témájú estünket is, valamint műsoron tartottuk a kortárs irodalmi műveket bemutató „**Kötelező olvasmány**” sorozatot is, ahol Egressy Zoltánnal, Lévai Balázzsal, Darvas Lászlóval és Szilárdi Bélával beszélgettünk a legújabb kiadású könyvükről.

A **Balogh József Öröksége Alapítvány** 2017-ben is, immár hagyományosan megrendezte a megyei szintű versmondó találkozót középiskolásoknak. Az eseménynek a Stúdiószínpad adott otthont.

Kéthavi rendszerességgel jelentkezett a „**Miért szép?**” című sorozatunk, amelyben Oroszy Csaba, Jordán Tamás, Mérei Tamás és dr. Fűzfa Balázs színházi, zenei és képzőművészeti alkotásokról beszélgettek meghívott művészekkel.

A fenti sorozatokon kívül több olyan kiállításnak is otthont adott a színház, amely helyi, illetve más városokban működő szervezetekkel együttműködve valósult meg.

Kisebb koncertek befogadására különösen alkalmas a színház Krúdy Klubja, amely az évek óta sikeresen működő Lamantin Klubnak is otthont ad.

A színház változatos programokkal becsatlakozott az Ünnepi könyvhét és a Színházak éjszakája eseménysorozatba is.

Nemzetközi együttműködések is újabb lendületet vettek az év során.

- a Színház felvette tagjai közé az **Európai Színházi Konvencióhoz (ETC)**, mely lehetőséget biztosít számunkra, nemzetközi projektekben való részvételre, melyhez támogatásokat is igényelhetünk.
- Megtörtént a kiválasztás és a kapcsolatfelvétel a Szombathelyre tervezett Nemzetközi Kortárs drámafesztivál együttműködő színházaival is.

November végén a színház volt a házigazdája 3napig a színházi gazdasági igazgatók éves szakmai találkozójának, melyen számos színházigazgató is részt vett.

2017-ben a Weöres Sándor Színház 10 saját bemutatót állított színpadra, amely mellett repertoáron tartott számos korábbi darabot. Ennek köszönhetően a színház változatos programot tudott biztosítani a látogatók részére az év bármely időpontjában.

Az összesen 62.333 fizető néző 342 színházi előadást/eseményt tekinthetett meg az év során, amely nézőszám tekintetében kismértékű csökkenés (7%), mint egy évvel korábban. Ez a csökkenés inkább a bérletes bemutatók dátumainak alakulásának a hatása, mely

évad-évad relációban egyenlítődik ki és nem naptári években. A nézők színházhoz való viszonyának alakulását jól mutatja, hogy a látogatottság maradt magas szinten (89 %).

A korábban leírtak alapján megállapítható, hogy az üzleti tervben év elején megfogalmazott művészeti célokat, feladatokat a színház teljesítette.

A 2017-es év működése a fenntartói szerződésben rögzített elvárások/vállalások tükrében:

A színház a tevékenysége során továbbra is megfelelt a **legmagasabb szakmai minőségi** követelményeknek, melyet jól tükröz az év során kapott fesztiválmeghívások és az **elnyert díjak**. A társulat folyamatos **szakmai fejlődését** biztosította az országosan **elismert rendezői gárda**, amely mellett a társulat saját kezdeményezései is meg tudtak valósulni **műhelymunka** keretében.

A színház közönsége továbbra is **elsősorban az ifjúsági és felnőtt korosztályból** tevődik össze. Kifejezetten az ifjúsági és gyermek közönség részére is tartunk előadásokat.

Számszerűsített elvárások/vállalások és az azok teljesülése 2017-ben:

	Elvárt (2015-ös szerződés alapján)	Megvalósult 2015-ben*	Megvalósult 2016-ban*	Megvalósult 2017-ben*
<i>Bemutatószám:</i>	7	13	12	10
<i>Kortárs bemutatószám:</i>	1	6	6	4
<i>Klasszikus magyar szerzők:</i>	1	1	2	1
<i>Gyerekbemutatók (legfeljebb):</i>	2	1	0	0
<i>Előadásszám:</i>	250	351	357	342
<i>Ebből saját előadás:</i>	90%	96 %	%	92 %
<i>Élő zenekari előadások száma:</i>	15	40	39	62
<i>Stúdió előadások száma:</i>	40	48	40	63
<i>Színházi évben tájélt előadások száma:</i>	6	10	10	7
<i>Látogatottság:</i>	70%	87%	90%	89%
<i>Összes nézőszám:</i>	42 000	63 330**	67 564**	62 333**
<i>Fizető nézőszám:</i>	40 000	63 330	67 564	62 333

* naptári év, az évad szerinti teljesüléseket az évadbeszámoló tartalmazza.

** Ez a szám csak becslhető, így itt most a fizetőnézők számát szerepeltetjük, de a tényleges szám magasabb.

A Színház a **kiemelt minősítését** 2017. évben is megőrizte.

A Színház műsorstruktúrája tavaly is biztosította a **műfaji sokszínűség** megőrzését, hiszen a közönség láthatott klasszikus és kortárs magyar és külföldi szerzők műveiből, drámát, komédiát és musicalt is.

A közönségkapcsolatok erősítését nemcsak a **közönségtalálkozók**, hanem a bérletkampányok és a színházak éjszakájának műsorai is biztosították.

Az év során a Színház különböző saját programjai keretében is **együttműködött** az AGORA-val és a Karnevál Irodával is.

A szombathelyi általános iskolások és középiskolások részére megvalósult TÉR-ERŐ - Színházi nevelési programhét és ismét műsorra tűztük „A kút” című előadásunkat.

A Thea-tér programoknak köszönhetően a színházban helyet kaptak **más művészeti ágak** is (képzőművészet, zene, szépirodalom stb.).

Összefoglalva a korábban leírtakat, a színház 2017-ben is eleget tett teljesítette fenntartói elvárásoknak és teljesítette az üzleti tervben korábban kitűzött szakmai céljait. Színvonalas és változatos programokat kínált az év bármely szakaszában.

Szombathely, 2018. március 27.



Jordán Tamás
ügyvezető igazgató