

377/2018/12.

HATÁROZAT

1. A Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2018. évi üzleti tervének elfogadása

1./2018. (II.13.) a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. Felügyelő Bizottságának határozata.

Határozat:

A Felügyelő Bizottság a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2018. évi üzleti tervét elfogadta egyhangúlag, ellenszavazat nélkül.

A Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. Felügyelő Bizottságának ezen határozata mindenben megegyezik a Felügyelő Bizottság 2018. február 13-i jegyzőkönyvének szövegével.



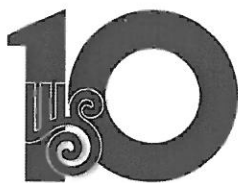
Kozma Norbert
FEB elnök



Jordán Tamás
ügyvezető igazgató



Kelt: Szombathely, 2018. február 13.



A Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2018. évi üzleti terve

A Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2018. évre vonatkozó üzleti tervének elkészítésénél együttesen az előző évvel egyező összegű fenntartói és központi támogatással kalkuláltunk.

A 2018-as év tervezett művészeti tevékenységének összefoglalása:

Az év első hónapjában még a 2017/2018 szezon őszi bérletsorozatának utolsó két bemutatójaként **Petr Zelenka: Hétköznapi örületek** (Rendezte: Réthly Attila), valamint **Yasmina Reza: Művészet** (rendezte: Lukáts Andor) című bérletes előadásait láthatta a közönség.

A **2017/2018 szezon tavaszi bérletes** sorozatában szereplő előadások próbafolyamata már év végén elkezdődött.

A színházteremben márciustól Nagy Cili rendezésében **Várkonyi Mátyás-Miklós Tibor: Sztárcsinálók** című rockoperájával várjuk nézőinket. Az előadásban számos vendégművészt is láthat a közönség.

A kamarateremben Zsótér Sándor rendezésében **Oscar Wilde: Ernst (komoly) az élet** (Bunbury Elfriede Jelinek német változata) című művét szintén márciusban mutatjuk be.

Májusban lesz a premierje a nagyszínpadon Alföldi Róbert **Arthur Miller: A salemi boszorkányok** rendezésének.

A bérletes évadot Horgas Ádám rendezése zárja. **David Auburn: Egy bizonyítás körvonalai** színdarabja májustól a kamarateremben kap helyet.

Bérleten kívüli előadásként egy ősbemutatót láthat a közönség január végétől **Czukor Balázs-Surányi Nóra: Home Bank** címmel. Az előadást Czukor Balázs rendezte és a fiatalokat próbálja megszólítani.

A Savaria Történelmi Karnevál keretében bemutatandó **LeSage: Turcaret** című karneválszínházi előadást Valló Péter fogja rendezni.

A **2018/19-es** évad során is a korábbi gyakorlatot tervezzük tovább vinni, amikor is nyolc bérletes bemutató lesz. A bérletet a nézők megvásárolhatják egyben nagyobb összegű kedvezménnyel, vagy külön-külön az őszi és a tavaszi négy előadásra vonatkozóan.

A tervnek megfelelően minimum 21 bérlet lesz meghirdetve, amely a műsorterv gerincét adja.

Az őszi bérletes sorozatot szeptemberben Lukáts Andor rendezésében **Mike Leigh: Abigail bulija** című előadás nyitja a kamarateremben.

Ezt majd **Gogol: A revizor** című műve fogja követni októbertől a nagyszínpadon (rendezi: Mohácsi János).

Nagy Cili rendezi a novemberi **Robert Harling: Acélmagnóliák** bemutatóját.

Az őszi évad utolsó bemutatója a kamarateremben lesz november végén a Pálfi György által rendezésre kerülő darab jelenleg még kiválasztás alatt van.

Szeptemberben újra meghirdetésre kerül a **diákbérlet** is, amelyre évről-évről nő az igény. Ennek a bérlet konstrukciónak a darabjai nem csak az új, de a továbbjátszott eladások közül kerülnek majd kiválasztásra.

A bérletes előadások mellett újra műsorra tűzzük a korábban bemutatott előadásainkat: Dés László - Geszti Péter - Békés Pál: **A dzsungel könyve**, Koleszár Bazil Péter-Sultz Sándor: **A jó pálinka itassa magát**, Devecsery László: **A kék pék**, Presser Gábor - Sztevanovity Dusán - Horváth Péter: **A padlás**, Jordi Galceran: **A Grönholm-módszer**, Ben Jonson: **Volpone**, Molière: **Tartuffe**, Roberto Cossa: **A Dédi**, Mohácsi István-Mohácsi János: **A falu rossza**, Tadeusz Słobodzianek: **A mi osztályunk**, valamint az **Ott és itt** (Oscar Wilde: A boldog herceg című előadása enyhén és közepesen súlyos értelmi fogyatékosok közreműködésével).

Az őszi évad során létre kívánunk még hozni egy iskolásoknak szóló **drámapedagógiai előadást**, amelyhez pályázati pénzt is nyertünk.

Továbbá az **ETC** (European Theatre Convention) tagfelvételünk hozadékaként több **projekthez** is kapcsolódtunk, amelynek munkái már 2018-ban elkezdődnek. Ezek közül az egyik egy **ifjúsági darab létrehozását** célozza meg együttműködve a Deutsches Theater Berlinnel és az Amsterdam Theaterrel. Ennek első lépéseként év elején kiírásra került egy mininovella pályázat. A másik projekt célja pedig a nézők bevonása a színházi előadásba, nem hagyományos színházi eszközökkel. Ennek a projektnek is egy bemutató lesz majd a „végterméke”.

A **régiós kortárs drámafesztivál** első lépéseként idén tavasszal megrendezésre kerül a régió többi országának színházai bevonásával egy alapító konferencia.

Tavasszal ismét megvalósul a Néhai Szent Imre herceg Iskola Alapítványával együttműködve a **TÉR-ERŐ - Színházi nevelési programhét**, amely keretében a fiatal korosztály színházra nevelése céljából az előadássorozat betekintést ad a színházpedagógiai előadások világába.

Sikeresen pályáztunk több előadás meghívására is, ennek is köszönhető, hogy az alábbi produkciókat a szombathelyi közönség az év során biztosan láthatja majd:

- **Gergye Krisztián Társulata és Gloria Benedikt: Kokoschka babája**
- **Nézőművészeti Kft. – Vádli Társulás – Jászai Mari Színház – Szkéné: Kutyaharapás**
- **Pintér Béla és Társulata – Szkéné: Fácántánc**
- **K.V. Társulat és a Kolibri: Függesben**
- **Orlai Produkciós Iroda: Egy őrült naplója**
- **Orlai Produkciós Iroda: Őszi szonáta**
- **Orlai Produkciós Iroda: A hullaégető**

A Thea-tér programsorozatai a 2018-as évben is folytatódnak. Kéthavi rendszerességgel jelentkezik egy sorozatunk „**Miért szép?**” címmel, amelyben színházi, zenei és képzőművészeti alkotásokról beszélgetünk alkotókkal, előadóművészekkel. E sorozat az évad során, mind tematikájával, mind közreműködőivel próbál fókuszálni a színház jubileumára

Új sorozat is elindításra került az év során: **Ráérek és szívesen jövök**, amely keretében kéthavonta Jordán Tamás beszélget a meghívott ismerőseivel. Az első vendég Vitray Tamás egyből megtöltötte a nagytermet. A következő meghívott a tervek szerint Hernádi Judit lesz.

A színházi bemutatókhoz kapcsolódóan továbbra is folytatjuk kiállítás-sorozatunkat, amely az adott bemutatókhoz témájában kapcsolódó képzőművészeti tárgyakat mutat be. Műsoron tartjuk a kortárs irodalmi műveket bemutató „**Kötelező olvasmány**” sorozatot is. A **Lamantin Klub** koncertjei tovább színesítik a klub programját.

A szakmai programhoz kapcsolódik még, hogy az év során tervezzük **egy feliratozó célgép és szoftver beszerzését**, amely egyrészt biztosíthatná a siketek és nagyothallók részére az egyes előadásokon való részvételt, és egyben lehetőséget is teremtene az idegen nyelvű előadások feliratozására is, amely a régió külföldi munkavállalói felé történő nyitást segítené elő.

Fontos még kiemelni, hogy az éves tervben szerepel a – 10 évre ingyenes használatba kapott – jegyiroda felújítása (erről külön előterjesztés készül majd), hogy a nézők magasabb szintű kiszolgálásban részesülhessenek.

A tervezett műsorterv az előző évihez lenne hasonló, a nézőszám és előadásszám esetében növekedéssel nem kalkulálunk (300-nál több előadás/esemény és 60.000 főt meghaladó fizetőnéző), hiszen a színház már korábbi években megközelítette az infrastrukturális korlátait. A műsorterv továbbra is biztosítaná a színvonalas szórakozási lehetőséget Szombathely és a régió kultúrára fogékony polgárai részére az év bármely időpontjában.

A 2018-as év gazdálkodásának főbb sajátosságai:

A színház gazdálkodási, szabályozási környezetében idén érdemi változás sem várható, így a 2018. év működése terén a terv a 2017-ben megvalósulthoz hasonló működéssel kalkulál. A tervezett működés reálisan összevethető a korábbi év működésével.

Az év főbb sajátossága:

Legfontosabb változás a személyes közreműködők kapcsán történő kifizetések (bértömeg és alvállalkozói ráfordítások) tervezett alakulása:

- a minimálbér és a garantált bérminimum összegeinek emelése többszörösen is hatással lesz az évünkre. Egyrészt a minimálbér és a garantált bérminimum alatti fizetéssel rendelkező dolgozók bérét meg kellett emelni január 1-től. Másrészt ez az emelés olyan bérfeszültségeket generál, amit csak az első körben nem érintett munkavállalók béremelésével lehet majd az év közben kompenzálni. Harmadrészt a dolgozók jelentős hányada EKHO-s adózási formát választ a minimálbér feletti munkabérukra. Ezen munkavállalók (pl.: színészek, műszaki állomány, stb.) nettó bére a minimálbér emelés miatt csökkenne, ami miatt szintén január 1-től általános bruttó 4 eFt-os emelést hajtottunk végre, hogy a nettó bér a dolgozók többségének ne változzon.
- továbbra is gond a műszaki terület (díszítők, kellékesek, stb.) fluktuációja és nehéz a hiányzó munkaerő pótlása. Bár tavaly történtek béremelések a területen, de az ismert okokból (Ausztria közelsége és ennek a régió fizetéseiire kifejtett hatása stb.) a jelenlegi bérszinten is nehéz megtartani őket. Sajnos az üzembiztonság fenntartásához elengedhetetlenek a további béremelések és az, hogy a díszítő állomány létszámát a tervezetnél magasabb szinten tartsuk.
- A munkavállaló státuszú – társulati tag – színészekre eső bértömeg a tervben csökken a korábbi évhez képest, mivel egyre többük preferálja a vállalkozási szerződés alapján történő közreműködést. Így ez átrendeződést eredményez a bérköltségek és az alvállalkozói ráfordítások között (74,2 Mio Ft a társulati tag színészek részére 2018-as tervben szereplő kifizetések összege).

Az előzőekben leírtakat ellenére a munkavállalók és társulati tag színészek részére történő éves kifizetések összege nagyságrendileg nem fog változni 2017-hez képest, az alábbi tényezők miatt:

- két színész is szülési szabadságra megy és nem kerülnek közreműködésük pótlásra,
- az év nagy részében előreláthatólag betöltetlen marad – szakember hiány miatt – egy műszaki pozíció,
- járulékcsökkenések hatása.

Ezen tényezők nélkül azonban jelentősen megugranának a személyi jellegű kifizetések, amelyre már nem lenne tárgyévi fedezet.

Fontos megemlíteni, hogy amennyiben a támogatási összegek a következő években érdemben nem változnak, úgy a stagnáló saját bevételek (infrastrukturális korlátok) melletti bértömeg növekedés két-három év múlva veszteséges működést fog eredményezni.

Bevételek alakulása

A színház 2018. évi működési költségek fedezetének biztosításához **központi költségvetési támogatásként 208.400 eFt** összeggel (3,8 Mio Ft-al kevesebb, mint 2017-ben), **önkormányzati működési támogatásként 141.396 eFt** összeggel (3,8 Mio Ft-al több, mint 2017-ben), azaz mindösszesen **349.796 eFt működési támogatással számol**. Külön tételként, de a bevételi oldal kalkulál a színházépületért **fizetett bérleti díj 37.404 eFt-os összegével megegyező fenntartói támogatással** is (fenntartói támogatás együttes **összege 178.800 eFt**).

A **jegy és bérletbevételek** tekintetében **112.808 eFt** szerepel a tervben. A jegybevétel 63.367 eFt összege mellett a 49.441 eFt bérletbevéttel kalkulálunk. Az év második felében kismértékű áremelés – bizonyos jegytípusonként 100 Ft – bevezetését tervezzük.

A 2017-es jegy és bérletbevétel alapján **92.728 eFt** összegű – adókedvezményt biztosító – **támogatással** számolhatunk.

Az épület biztosította lehetőségek kihasználására továbbra is hangsúlyt kell fektetni, amely a reklámfelületek és a bérbe adható helyiségek hatékony kihasználását jelenti (**10.653 eFt**). Itt kell megemlíteni, hogy sajnos - az évek óta - a színház egyik kiemelt partnere – gazdasági helyzetéből kifolyólag – az idei évtől már nem tud együttműködni a színházzal, mely nagyságrendileg 5 Mio Ft bevételkiesését fog eredményezni. Törekszünk ennek a pótlására.

Az **egyéb bevételként** (ruhatár, stb.) **3.500 eFt** került beállításra a tervbe.

A Színház 2018-ban is tervezi minden olyan pályázaton való indulást, amely a tervezett művészeti programhoz többletforrást biztosíthat.

Bevételek között nagyságrendileg ugyanannyit bevételt fogunk elhatárolni 2019-re, mint amennyi bevételt 2017-ről fogunk átvinni 2018-ra.

A 2018. évi tervezett bevételek **606.889 eFt** összeget jelentenek összesen.

Kiadások, költségek alakulása

1.) A közvetlen anyagköltségek között kerül kimutatásra a színházépület és a Király u. 11. sz. alatt működtetett jegyiroda közüzemi díja (villamos energia 9.075 eFt, gáz 1.155 eFt, távhőszolgáltatás 9.000 eFt, víz- és csatornadíj 1.500 eFt, szemétszállítás költsége 330 eFt) az általános működést szolgáló nyomtatványok, irodaszerek beszerzése (480 eFt), itt szerepeltetjük a tisztítószeres és pipere költségeit (1.370 eFt), valamint a színpadi táruk (fény, hang, öltöztető, kellék stb.) működéséhez szükséges anyagbeszerzéseket, egyéb fenntartási anyagok (2.620 eFt) éves szinten várható összegeit.

Közvetlen anyagköltségek összesen: 25.530 eFt.

2.) Az alvállalkozói ráfordítások között szerepeltetjük a színházi produkciók bekerülési költségeiből az alkotók (rendező, tervezők, zeneszerzők, író, koreográfus, fordító, vendégművészek, statiszták, zenészek, egyéb közreműködők próba- és előadásdíjai, jogdíjak, PR tevékenység stb.) honoráriumait. A Thea-tér és a színházi működést kiegészítő egyéb művészeti programok megvalósulásának költségei is itt kerülnek kimutatásra.

2018-ban a társulatba tartozó színészek növekvő részre – tervek szerint már 19 fő – vállalkozói formában fog közreműködni (74.200 eFt).

Alvállalkozói ráfordítások összesen: 153.481 eFt.

- 3.) Az anyagjellegű szolgáltatások között kerülnek kimutatásra a kommunikációs költségek (posta, telefon, internet, együtt: 3.863 eFt), a felmerülő szállítások költségei (2.045 eFt), az éves propaganda és marketing költségek (3.900 eFt), a jegy- és bérletértékesítés jutaléka (2.800 eFt) mellett, az általános működés érdekében felmerülő rendszeres, havi megbízási díjak összege (jogi képviselő: 960 eFt, könyvelés: 3.600 eFt, könyvvizsgálat: 750 eFt, foglalkozás-egészségügyi-: 1.800 eFt, és IT szolgáltatások: 740 eFt, nézőtéri felügyelet és ruhatár, jegyszedés: 7.900 eFt, portaszolgálat: 4.450 eFt, színpad-felülvizsgálat: 100 eFt, tűzvédelmi felügyelő: 264 eFt, munkavédelmi felügyelő: 378 eFt, tűzjelző távfelügyelet: 240 eFt) is itt kerülnek kimutatásra. Az épülethez és annak gépészetéhez a garanciák megőrzése céljából kötött karbantartási díjakat is ez a tétel tartalmazza (tűzjelző rendszer, hő- és füstelvezető rendszer, lift, légkondicionáló berendezések, színpadgépészet, légtechnikai rendszer, tűzjelző-felügyelet, gázkazánok stb. összesen: 7.856 eFt).

Továbbá a színház által egyéb igénybe vett szolgáltatások (pl. egyéb eseti megbízások, raktár-, ingatlan- és eszközbérleti díjak, tagdíjak stb. összesen: 9.780 eFt) költségei is itt jelennek meg. Ebben a tételben található meg a fenntartónak a színházépületért fizetendő bérleti díja is, melynek összege 37.404 eFt.

Az alvállalkozók és az anyagi jellegű szolgáltatások esetén továbbra is nyomon követhető a színház törekvése, hogy a közreműködők *amennyiben lehetséges helyi vállalkozók legyenek.*

Anyagjellegű szolgáltatások összesen: 88.530 eFt.

- 4.) A színház dolgozóinak előzetesen tervezett létszáma 2018. évben átlagosan 73 fő (alvállalkozók között szerepel további 19 fő művész), amely a fizikai dolgozókból (műszaki állomány, porta- és takarítószolgálat), valamint a szellemi állományból (színészek, adminisztratív dolgozók, művészeti ügykezelés) tevődik össze.

A korábban (4. oldalon) leírtak szerint az év során több tényező hatásával vannak a **bértömeg alakulására, ezek azonban előreláthatólag kioltják egymást 2018-ban.**

A bruttó bérköltség tartalmazza a színház 3 tagú felügyelő bizottsága éves javadalmazásának járulékokkal növelt költségeit, valamint az egyéb állományi létszámba nem sorolt egyedi megbízás alapján foglalkoztatott közreműködők (statiszták, alkotók, vendégművészek, stb.) díjait, valamint a rehabilitációs hozzájárulást is.

Bérijellegű ráfordítások és járulékaik összesen: 263.576 eFt.

- 5.) A személyi jellegű ráfordítások között szerepeltetjük a színház dolgozóinak béren túli juttatásként a munkába járás jogcímén adott utazási költségtérítést, a tájéloadásokhoz és vendégművészekhez kapcsolódó szállások díjait a reprezentációs kiadásokat, stb.

Személyi jellegű ráfordítások összesen: 12.880 eFt.

- 6.) Az értékcsökkenés kimutatott összege mindösszesen 55.500 eFt, ami ténylegesen a beszerzések/beruházások (legnagyobb részét díszlet és jelmez) után elszámolt amortizációt tartalmazza. Ez a tétel képezi a fedezetét 2018-as előadásokhoz kapcsolódó

díszletek és jelmezek létrehozásának. A tervezett feliratozó gép beszerzésnek a forrása a – növekvő önkormányzati támogatáson keresztül – képződő eredmény.

Az év további nagy fejlesztése a jegyiroda felújítása (év közben külön előterjesztés készül rá), melynek forrása pedig a korábbi évek gazdálkodása során képződött tartalékok.

Értékcsökkenés összesen: 55.500 eFt.

- 7.) Egyéb közvetett költségek soron a banki műveletek költségeit, biztosítások összegeit és egyéb hatósági díjak összegét szerepeltetjük: **4.180 eFt.**

A 2018. évi tervezett kiadások **608.889 eFt** összeget jelentenek összesen.

Összefoglalva a korábban leírtakat, 2018-ban a színház az eddigi működést kívánja folytatni. Az előadások számában és a nézőszámában növekedéssel már nem kalkulálunk. A korábban leírtak alapján sem a bevételekben, sem költségek/ráfordítások terén érdemi változás a korábbi évekhez képest nem lesz. A terv kismértékű eredményes gazdálkodást prognosztizál.

Kérem a tisztelt Bizottságoktól a Társaság 2018. évi üzleti tervének jóváhagyását.

Szombathely, 2018. február 09.

Tisztelettel:



Jordán Tamás
ügyvezető igazgató

Mellékletek:

- I/1. Kimutatás a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2018. évi eredményeiről
- I/3. Kimutatás a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2018. évi vagyonnövekményeiről
- I/5. Kimutatás a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2018. évi létszám és bér adatainak alakulásáról
- I/6. Kimutatás a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2018. évi eredményének levezetéséről

**KIMUTATÁS A WEÖRES SÁNDOR SZÍNHÁZ NONPROFIT KFT. 2018. ÉVI ERVEZETT I/1. számú melléklet
EREDMÉNYEIRŐL TEVÉKENYSÉGI KÖRÖNKÉNT 1.000 Ft-ban**

Bevételek - költségek	2017		2017		2018		bázis	terv	tény	%	bázis	terv	tény	%	
	terv	előzetes*	terv	%	terv	%									bázis
Arbevétel és egyéb bevétel	615 155	633 385			606 889										
Költségek :															
- közvetlen anyag ELÁBÉ	28 895	22 594 45			25 530										
- alvállalkozók	155 301	147 649			153 481										
- közv.anyagjellegű	80 480	104 998			88 530										
- közvetlen bér	218 811	212 300			215 457										
- közv. személyi jell.	12 450	12 544			12 880										
- Szoc. H. adó, járulék	52 118	49 934			48 119										
- értékcsökkenés	61 400	44 508			55 500										
gép, jármű, egyéb tárgyi eszk. üzem-, és fenntart. ktg.															
- üzemi ált. ktg.															
Szűkített önköltség	609 455	594 527			599 497										
Egyéb közvetett költségek	2 980	4 128			4 180										
Egyéb ráfordítás	720	702			612										
Teljes önköltség	613 155	599 357			604 289										
Üzemi, üzleti tevékenység eredménye	2 000	34 028			2 600										
Összesen :															

Megjegyzés:

* A 2017. számok előzetes számok, az év zárása még folyamatban, így vannak le nem könyvelt tételek

KIMUTATÁS

Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2018. évi tervezett vagyonnövekményeiről 1000 Ft-ban

Beruházások megnevezése	Terv 2017	Terv 2018	Források				Korábbi évek működése során képződött tartalék
			Saját erő nyereség	amortizáció	rövid lejáratú	Hitel hosszú lejáratú	
produkción:							
' - díszlet költség	36 000	34 500		34 500			
' - jelmez költség	21 000	20 500		20 500			
Műszaki eszközök beszerzése pótlása	2 500	2 000		500			2 000
Feliratózó gép beszerzése		3 000	2 500				
Jegyiroda felújítása		6 000					6 000
Osszesen:	59 500	66 000	2 500	55 500	0	0	8 000
Megjegyzés:							

KIMUTATÁS

Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2018. évi tervezett létszám és bér adatainak alakulásáról

Létszámadatok (fő) :	Éves Kifizetett bér adatok (1.000 Ft-ban) :					
	Terv 2017	Terv 2018	Terv 2017	Terv 2018	Tény	Terv/Bázis Terv/Tény
Állományosoportok						
Fizikai dolgozók	35	35	86 669	90 970		
- műszak	31	31	74 033	78 736		
- portaszolg., takarító	6	6	12 636	12 234		
Szellemi foglalkozásúak	35	35	127 922	120 267		
- színész/művész*	13	13	51 332	42 825		
- adminisztratív	14	14	54 216	55 654		
- művészeti ügykezelés	8	8	22 374	21 788		
Tejjes munkaidős összesen:	70	70	214 591	211 237		
Egyéb	3	3	720	720		
Egyéb állományi létszámba nem tartozók			3 500	3 500		
Átlagos statisztikai állományi létszám:	73					
Megjegyzés :						
* a 2018-as tervszám a színészek esetében azért mutat csökkenést, mivel a színészek közül egyre több vállalkozási formában szerződik. Ezzel párhuzamosan az alvállalkozók részére kifizésre kerülő összeg növekedni fog.						
Az alvállalkozók között kimutatott összegből 74,2 Mio Ft a vállalkozási formában közreműködő társulati tag színészek részére kifizetett összeg.						


 Keresztény Színház Nonprofit Kft.
 1011 Budapest, ...
 ...

KIMUTATÁS

I/6. melléklet

Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2018. évi előzetesen tervezett eredményének levezetéséről 1000 eFt-ban

	TERV 2017	TERV 2018	Index tény/terv	Index tény/bázis
Üzemi, üzleti tevékenység eredménye	2 000	2 600		
Pénzügyi tevékenység eredménye	0	0		
Szokásos vállalkozói eredmény	2 000	2 600		
Rendkívüli eredmény	0	0		
Adózás előtti eredmény	2 000	2 600		
- adófizetési kötelezettség	120	100		
Adózott eredmény	1 880	2 500		
- fizetett, jóváhagyott osztalék				
Mérleg szerinti eredmény	1 880	2 500		
A társaság igénye a mérleg szerinti eredmény felhasználását illetően:				
A szakmai bizottság javaslata:				