

ELSZÁMOLÓ LAP

Szombathely Megyei Jogú Város Önkormányzata által a 2016-os Szent Márton Emlékévhez kapcsolódó szombathelyi programok előkészítéséhez és megvalósításához nyújtott támogatás felhasználásáról

A pénzeszköz-átadási megállapodás hivatkozási száma: 61209-3/2016

Az Átvevő szervezet

neve: Mesebolt Bábszínház

képviselője: Kovács Géza igazgató

Az elszámolással érintett támogatás tárgya a pénzeszköz-átadási megállapodás alapján:

Program, egyéb támogatott cél megnevezése: Triangulum

Program, egyéb támogatott cél megvalósításának időpontja: 2016.02-21

A támogatási célhoz igénybe vett források:

Pénzeszköz-átadási megállapodás alapján	1.000.000 Ft
Egyéb önkormányzati támogatás	- Ft
Egyéb forrás:	4.012.216 Ft
Támogatott célra fordított összeg összesen:	5.012.216 Ft

„Pénzeszköz-átadási megállapodás alapján” kapott forrás elszámolása:

Sor-szám	A bizonylat			A kifizetés		
	kiállítója	kelte	száma	jogcíme	összege Ft-ban	
					nettó	bruttó
1.	Bufti Bt	2016-02-21	VL1SA4952517	tervezői díj	650.000	650.000
2.	7mérföld Közhasznú Nonprofit Kft	2016-02-21	IH4SA0676222	zeneszerzői díj	250.000	317.500
3.	Vécsei Anna	2016-02-21	VL1SA3150642	dramaturgi díj	100.000	125.000
Összesen:					1.000.000	1.092.500

Az elszámoló lapon szereplő adatok helyességét, valóságát, valamint a pénzügyi és számviteli jogszabályok szerinti elszámolását, továbbá a támogatásnak a pénzeszköz-átadási megállapodásban foglalt célra történő felhasználását igazoljuk.

Az elszámolásban feltüntetett és csatolt bizonylatmások eredeti példányainak érvénytelenítése megtörtént. Igazoljuk továbbá, hogy az itt elszámolt tételeket más elszámolásban nem szerepeltetjük/szerepeltettük.

Nyilatkozom/nyilatkozunk, hogy a támogatás felhasználásának ellenőrizhetősége a számviteli nyilvántartásunk tovább részletezésével nyerhető adatokkal biztosított.

Az Átvevő szervezet kijelenti, hogy az egyéb önkormányzati támogatást és egyéb forrást kizárólag a fent megnevezett programra, egyéb támogatott célra használta fel.

Mellékletek felsorolása (hiánypótlás):

- számla másolat (3 db)
- szerződés (3 db)
- banki kivonat (3 db)

Szombathely, 2016. május 12.



Köny
.....
az Átvevő cégszerű aláírása

Szombathelyi Megyei Jogú Város
Polgármesteri Hivatala
Kulturális és Közművelődési Osztály

2016. február 30.

Érkezeti szám: 015398

Triangulum
avagy száz ördög közt három szentek

pályázati értékelés
3416-06-0174/15

Szombathely Megyei Jogú Város
Polgármesteri Hivatala
Kulturális és Közművelődési Osztály

2016. MÁRC 30.

Értékelés (db):

Ea:

61209 -

6

25E

Az előadást a tervezett időpontban, 2016. február 21-én bemutattuk. Eddig 19 alkalommal játszottuk, s 2437 néző látta.

időpont			helyszín	ea. típusa	nézőszám
február	21	10:00	Szombathely	bemutató	107
február	23	10:30	Szombathely	bérletes	143
február	23	14:30	Szombathely	bérletes	116
február	24	10:30	Szombathely	bérletes	85
február	24	14:30	Szombathely	bérletes	149
február	25	9:00	Szombathely	bérletes	124
február	25	10:30	Szombathely	bérletes	166
február	25	14:30	Szombathely	bérletes	136
február	26	9:00	Szombathely	bérletes	173
február	26	10:30	Szombathely	bérletes	142
február	29	14:30	Szombathely	bérletes	145
március	1	9:00	Szombathely	bérletes	102
március	1	14:30	Szombathely	bérletes	106
március	2	9:00	Szombathely	bérletes	142
március	2	10:30	Szombathely	bérletes	163
március	3	9:00	Szombathely	bérletes	147
március	4	10:30	Szombathely	bérletes	131
március	16	9:15	Jánosháza	egyedi	80
március	16	10:45	Jánosháza	egyedi	80

Az előadás szerepelt a 2015/16-os évad tavaszi kisiskolás és óvodás Mesebolt bérletének előadásai között, s benne van megyei ill. országos kínálatunkban is.

CÉLOK, EREDMÉNYEK

A produkció kiemelt helyet foglal el az évad bemutatói között, hiszen része a Szent Márton év programjainak. Ez a rendezvénysorozat 2016-ban Szombathely meghatározó kulturális projektje.

A bemutatóval még két célunk volt. Jól illeszkedik ez a produkció abba a gondolati tematikába, mely az elmúlt években meghatározta színházunk művészi elképzeléseit: hagyomány és korszerűség.

Ebben az előadásban szakrális és profán, vásári bábjáték és liturgikus színház keveredik a műben, ahogy a középkori színházakban volt ez tetten érhető.

Fontos feladatunknak tartjuk, hogy a kortárs magyar irodalom kiemelkedő alkotóinak munkái megjelenjenek a bábszínpadon. Különösen igaz ez a lírai műfajra, hiszen a költők műveiből

ritkán, vagy inkább nem elég gyakran születnek színházi előadások. A magyarországi és erdélyi kortárs költészet "nagyasszonya" Balla Zsófia előadásunkban szereplő három történetből kettő már megjelent könyv formában. A harmadik rész - Szent Márton játék - viszont friss, a mi kérésünkre született. Persze a már meglévő két történet (Sárkányölő Szent György és Assisi Szent Ferenc élete) is jelentősen átalakult. Ez főként húzást, tömörítést jelentett, amelynek fő oka, hogy mi a 3 és 10 év közötti korosztálynak szántuk az előadást. Ezt a munkát a szerzővel és a rendezővel folyamatosan egyeztetve Vécsei Anna végezte. Dramaturg alkalmazása eredeti terveinkben még nem szerepelt, de már a munka korai fázisában kiderült, hogy szükséges a bevonása.

A TÖRTÉNET FOGADTATÁSA

Fontos ez a történet, s fontos, hogy a kisgyerekek is találkozzanak vele. A három szent életének legfőbb stációin keresztül végigkövethetjük a hit katonáinak útját a kétségektől és a magánytól, egészen a - mindannyiuk számára más formában érkező - győzelemig. Az előadás célja, hogy ez a győzelem azok számára a gyerekek számára is épp olyan érthető és kívánatos legyen, akik nem vallásos családból jönnek, mint, akik igen. A Sárkányverő szent élete valószínűleg sok kisgyermek számára könnyen átélhető, a királylány megmentése, a rossz legyőzéséből fakadó biztonságérzet megteremtése alapvetően segíti a gyermekek lelki békéjét. Márton csodái pedig azt bizonyítják, hogy nem minden ember egyforma, és hogy még ha nehéz is felvállalnunk bizonyos feladatokat, olykor-olykor elkerülhetetlen, hogy - akár a közvetlen környezetünk ellenében is - a magunk által helyesnek vélt útra lépjünk. Ferenc pedig az egész minket körülvevő világ szeretetére tanít, ahogy a legapróbb hangyától a sasig minden élőlény felé egyforma megértéssel fordul.

A pedagógusok visszajelzéséből és az előadások után a gyerekekkel folytatott rövid beszélgetésekből úgy tűnik, hogy hatással volt az előadás a nézőkre, s talán azt is megkockáztathatjuk, hogy eljutott hozzájuk a tanítás. (Persze a 4 éveshez és a 9 éveshez is más-más rétege, és más-más mélységben.)

AZ ALKOTÓK

Persze ez csak úgy volt lehetséges, hogy az előadás - a látvány, a játék, a történetvezetés - telis-tele van fogódzókcal a gyermekek számára. Különösen fontos ez azért is, mert a versbeszéd nehezebben dekódolható a prózai közlésnél, s szokatlan a nézők számára, hiszen (sajnos) nem igazán gyakori a versolvasás vagy vershallgatás. Kovács Petra rendezésében az előadás az Angyal és az Ördög olykor mulatságos, máskor halálosan komoly küzdelmén keresztül jeleníti meg a gyerekek csúfolódással, versengéssel, osztozkodással és hűsködésekkel teli világát. Ahol minden napra új kihívás jut. Meg újabb kalandok. Megannyi bátor hőssel.

A verses bábdarab különböző szférákat érintő és mozgató cselekményéhez, valamint a szerző zeneszeretetéhez illeszkedve, számos, direkt a darabhoz komponált szerzemény teszi - reményünk szerint - még örömtelibbé, még meghatározóbbá az élményt a kicsik és kicsit nagyobbak számára. Ez Takács Dániel munkája. Tovább növeli az élményt, hogy a zene előben csendül fel. Két szombathelyi zeneművész, Berki Antal és Völgyi Attila vállalkozott arra, hogy közreműködik az előadásokon, hegedűn, gitáron és ütőszökön. Tapasztalt színházi zenészek, hiszen évek óta dolgoznak már más színházak előadásaiban is.

A látvány Szász Zsolt munkája. Ahogy a helyi lap újságírója is megfogalmazta: „világmodell tervezett az előadáshoz. Egyszerre idéz szárnyasoltárt és vásári paravánrendszert. Jól működő, sokat tudó teret álmodott meg a játékhoz, amely a díszletben 3 szinten folyhat, jelezve ezzel a világ hármasság tagolódásának toposzát. Míves, minden apró részletében végiggondolt a látványvilág, amelyben a 3 történet más-más bábtechnikával elevenedik meg.

A szereposztás a színészeknek is meglepetést okozott, kihívást jelentett a játszóknak, hiszen nem olyan karaktert kellett megformálniuk, amelyeket a korábbi produkciókban, s a rendező még a szokásos férfi vagy női szerep sztereotípiákat is felrúgta: Kőműves Csongorra bízta az Angyal és Császár Erikára az Ördög szerepét. Mindebből érdekes, izgalmas játék született. A három szent megformálását Janicsék Péterre bízta, aki, bár nem tagja a társulatnak, állandó közreműködője előadásainknak.

MÉDIA

Az előadásról az alábbi médiumok számoltak be:

Helyi rádiók :Credo Rádió, Nyugat Rádió,

Országos rádiók:MR1 (Kossuth Rádió),Katolikus Rádió

Helyi televízió: Szombathelyi Televízió

Országos televízió: Duna TV

Helyi írott sajtó: Vas Népe, Savaria Fórum

Helyi internetes oldalak: nyugat.hu, vaol.hu

UTÓÉLET

A Mesebolt Bábszínház megalakulása óta (1995) fontos feladatának tartja a megye településeinek műsorellátását. Szeretnénk eljutni olyan falvakba is, ahol kevés gyermek él, s ahol nem igazán optimálisak a feltételek egy-egy előadás bemutatásához. Az elmúlt évek alatt szoros együttműködést alakítottunk ki több település oktatási ill. művelődési intézményével, önkormányzatával. Már csak az előadás témája, s a Szent Márton évforduló miatt is úgy gondoljuk, hogy a megyében az évad végéig is több előadást tartunk. A sorozatot ősszel folytatjuk, s terveink szerint a megye határain kívülre is ellátogatunk néhány alkalommal.

És természetesen szeretnénk eljutni az ország más részeibe is. Egyeztető megbeszéléseket folytatunk a fertői Barokk Fesztivál szervezőivel. A tervek szerint Június 25-én mutatkozunk be Eszterházában. Az apropó, hogy a fesztivál díszvendége Szent Márton városa, Szombathely lesz. A felújított Marionettszínház nagyon jó helyszíne lehet az előadásnak.

Tervezett előadásszám 2016 végéig: 10-14

Tervezett nézőszám: 1200-2000 fő

A produkció műsoron marad a 2016/2017-es évad 2. felében is.

KÖLTSÉGEK


Az előadás finanszírozásához sikerült még forrásokat szereznünk. A Szombathely Megyei Jogú Város Önkormányzata által országos forrásból megítélt támogatás mellett a Szent Márton Programiroda bruttó 700.000.- Ft-tal járult hozzá a Triangulum színpadra állításához és az EMMI-NKA pályázatán is nyerünk 1 millió Ft-ot. Ez biztosította a létrehozás megnövekedett költségeinek fedezetét, s csökkentette a szükséges önerőt.


A tervezetthez képest a létrehozás összköltsége nettó 853.000.- Ft-tal növekedett. Ez a dramaturg ill. a vendégszínész alkalmazásából és a dologi kiadások (bábok, díszlet, jelmezek anyagköltsége és gyártása) és kisebb részben a propagandaköltségek növekedéséből adódott. A többi tételsoron a tervezett és a tényleges kiadások közötti különbség minimális volt. Így a produkció bekerülési költsége 5.012.216 Ft volt.

ÖSSZEGZÉS

Ritka, de nem példátlan a kortárs bábszínházban, hogy a gyerekek elé állított hősök szentek képében jelennek meg. A szent hősöknek megvan a maguk tanítani valója. Hinni valamiben vagy valakiben, egy igaz ügyben vagy a felsőbb jóban, nagy segítség önmagunk megtalálásában, s alázatra is tanít. A gyerekeket pedig arra is, hogy nincsenek egyedül. És hogyha ezt tudják, akkor még sokkal jobb és szebb dolgokra lehetnek képesek. Talán ez a legfontosabb, amiért meg kellett születnie ennek az előadásnak. Köszönjük, hogy segítettek ebben.

Szombathely, 2016. március 21.


Prikazovics Ferenc
ig.h.





ÁRSASÁGA KULTURÁLIS MELLÉKLETE • 2016. FEBRUÁR 18.



Márton lelkéért

TRIANGULUM Vasárnap Mesebölt-premier

Szombathely (öl) – A Márton-emlékévként csak jól jött a Mesebölt Bábszínház igazgatójának, hogy bizonyíthassa: a Triangulum című Balla Zsófia-bábjáték több mint 20 évvel a kecskeméti ősbemutató után Szombathelyen „még egy mesét”.

Bár tulajdonképpen ősbemutató lesz ez is, hiszen a lovakorban kalandozó mesedarab szereposztása kicsit megváltozott. A kortárs magyar költészet jeles képviselője, Balla Zsófia eredetileg Szent Ferenc, Szent György és Szent Cecília történetével (három hang, mint a triagulum három szöge – vagy háromszöge) mutatta föl, hogy a hit ereje által hogyan lehetséges ellenállni az Ördög folytonos, csalfainta csábításának. Mindezt a színpompás és sárkányölő középkor csodálatos díszletei között, sok humorral és kalanddal. Kecskeméten anno két Triangulum-bemutató is volt, a Kovács Géza által máig mesterként tisztelt Kovács Ildikó rendezésében. A hivatásos Ciróka hőskorában járunk, Kovács Géza volt az alapító-igazgató. (A hit ereje által, ugye.)

A szombathelyi változatban Cecília helyét – ki más – Márton veszi át, és mintha ezzel válna igazán teljessé a Triangulum. Dramaturg: Vécsei Anna. (A bemutató a Szent Márton Év programjának része, létrejöttét ezen az alapon támogatja az önkormányzat és a Szent Márton Programiroda.) Így három marcona katona szent-té válásának útját kísérhetjük



FOTÓ: UNGER TAMÁS

Triangulum. Angyali és ördögi erők küzdenek, sok humorral: Császár Erika és Kőműves Csongor

figyelemmel: a hadakozástól annak fölismeréséig, hogy a másoknak szentelt életnél nincs értékesebb. Kovács Géza azt mondja, túl is mutat ez a valláshoz köthető hit keretén. Miközben a 4-10 évesek

is megtapasztalhatta a próba-folyamat során. A társulaton végigsöprő betegség-hullám a főpróbahéten elérte a rendezőt, Kovács Petra Esztert is, aki ezekben a napokban telefonon instruál, a frontvonalban pedig az igazgató, Kovács Géza áll helyt (ki más): „Erős éjszakaiink vannak és lesznek a bemutatóig.”

De ezek most a szokásos várakozó derű percei: a megterített asztalon kávé, gyümölcs, kalács, és itt van az a mesebeli porcelán cukortartó is, amelynek már a látványa jókedvet csinál. A színpadon pedig várnak minket a játékosok: Császár Erika (Ördög), Kőműves Csongor (Angyal).

Azért nem fordítva, hogy „ne legyen olyan egyszerű”. (Bár „az Angyálnak ördögi vonásai is vannak, és viszont”.) És akinek a lelkéért küzdenek: Janicsek Péter, több változatban. Az előadás világát Szász Zsolt találta ki, az utazásra is szánt produkció trükkös díszletében (színház-világ) marionettek, maszkok és asztali bábok tűnnek föl. Orosz Csaba képzőművészen báb(fej)faragó-mestert köszönhetünk! A zeneszerző Takács Dániel (aki az igazgatója szerint szép pálya fontos állomásához érkezett most), az „élő zenészek”: Berki Antal és Völgyi Attila. Kezdődik a mutatvány. Vasárnap 10-kor pedig a premier. Harcra föl, csak szép szelíden.

Madarak, libák, sárkányok: három marcona katona jól megvív az Ördöggel

belefeledkeznek a mesébe – és nyilván észrevétlenül szívják magukba a tanulságot –, mi, „fölnöttek” csöndben az életünk értelmét kutatjuk. Mert ördögi incselkedés van bőven, ezt maga a Mesebölt

A szentek is csak (szab)

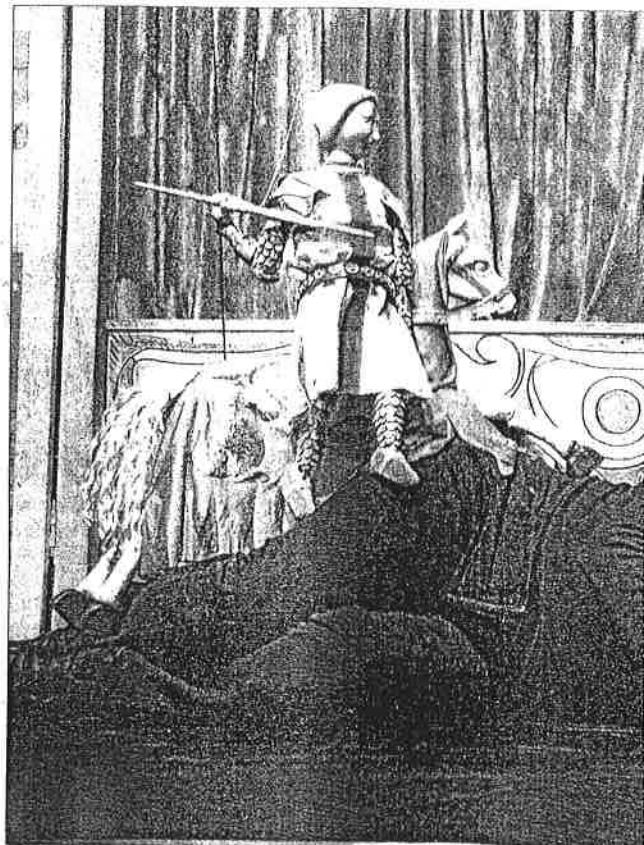
PREMIER A Mesebolt Bábszínház beszállt az ünneplésbe: a

ÖLBEI LÍVIA
olbei.livia@vasnepe.hu

Szombathely – A Mesebolt Bábszínház a Triangulum-bemutatóval szállt be a Szent Márton Év megünneplésébe, vasárnap volt a bemutató.

A Mesebolt-premiereken legalább annyi felnőtt ül a nézőtérben, mint gyerek, így volt ez a Triangulum-bemutató is. Mindannyian jól szórakoztunk, sőt: ennél jóval több történetet velünk. Bár volt olyan kisgyerek, aki úgy megijedt a sárkánytól, hogy messzire szaladt. Kár, mert hamarosan tanúja lehetett volna, hogy György lovag sikerrel küzd meg a lányevő szörnnyel. Volt, aki megnyugodva konstatálta is, még a narrátori bejelentés előtt: „Meghalt a sárkány.” Egy másik kisgyerek viszont (többen tisztán hallották) döbbenetesen szembesült Márton életének legnagyobb

bár a tétet némiképpen tényleg csökkenti, hogy a három főszereplőről – Szent György, Szent Ferenc, Szent Márton – régóta tudjuk: végül sikerrel álltak ellen a kísértésnek, Kovács Petra Eszter rendezése azt is érzékelteti, hogy ez a nagy meccs igazán sosem ér véget. És főleg: miénk a felelősség. Ahogy a narrátori refrén megerősíti: „Halandók lelkéért menny s pokol össze-csap: Angyal, Ördög vinné, de az ember szabad, dönt, hogy üdvözül vagy pokol tűzén megég. Figyeljétek, hisz a harc most kezdődik épp.” A folyton újratekintendő harc érzetét kelti a sűrű, mégis világosan végigvezetett mese szerkezete is: három szereplő, három nekirugaszkodás, három harc. És három angyali győzelem, kis ironikus ráadással a végén. (Az Ördög csak kiönti a szemetet.) Szász Zsolt világmodellt tervezett az előadáshoz. A fölfelé, lefelé (és hátrafelé, perspektivikusan) is kinyíló díszlet a kö-



„A sárkány meghalt.” A maszk mögött: Császár Erika a Triangulum

Kortársunk, Szent Márton intelmei szerint: „Ne hidd, hogy az idegen kívül áll rajtad”

tanulmányával: „Amennyit segítsz, annyiit érsz.” Meg is kérdezte a papjától, hogy így van-e tényleg. Hogy a papa mit válaszolt, nem tudni: egy színházi előadáson csak a gyerekek fejezik ki jól hallhatóan a véleményüket. A Szent Márton Év alkalmából létrejött (a város és a programiroda által támogatott) előadás mindenestre szerencsére nem arra való, hogy kipipálhassuk vele a protokollt.

Balla Zsófia verses meséjében (Triangulum – avagy



Harc a lelkekért. Az Ördög nem adja föl: Császár Erika

zép kori világfelfogásra (együttal színházi hagyományokra) alapozva teremt jól működő, varázslatos tereket; egy-

Külön szépek a Szent Ferenc-felvonás kőszürke, falfülkés megoldásai. Ebben a színes világban megtalálja a helyét a



Harcra föl! Császár Erika, Janicsek Péter

és megtalálják helyüket a nézők is: Császár Erika (Ördög), Janicsek Péter (narrátor) és Kőműves Csor

Dobó SE: sikkasztás a gyanú

Sikkasztás alapos gyanúja miatt nyomozást folytat a Dobó SE-nél a Szombathelyi Rendőrkapitányság. Lapértesülés szerint az egyesület volt titkára és könyvelője sikkasztatható. A Dobó SE elnöke a következő közleményt juttatta el szerkesztőségünkhöz. „A Szombathelyi Dobó SE sértetti képviselőjeként 2016. január 19-én a Szombathelyi Rendőrkapitányságon feljelentést tettem az egyesület volt titkára és könyvelője ellen sikkasztás alapos gyanúja miatt. Az ügy lezártaig egyesületünk nem kíván nyilatkozni. A független magyar bíróság eljárása és döntése után természetesen részletesen tájékoztatjuk a közvéleményt.”

Jutalom két rendőrfőnöknek

Kiváló közterületi munkájáért kapott jutalmat két járőr. Papp Károly r. altábornagy, országos rendőrfőkapitány és dr. Tiborcz János r. dandártábornok, a Vas Megyei Rendőr-főkapitányság vezetője a Szombathelyi Rendőrkapitányság állományából Szalay Szabolcs c. rendőr törzsrösternek, a közrendvédelmi osztály járőr és őrszolgálati alosztályának járőrének és Szabó Dánielnek, a Sárvári Rendőrkapitányság c. rendőr törzsröster, a rendészeti osztály közrendvédelmi alosztályának járőrének adott át tárgyjutalmat.

Vörös Ferenc a KDG-ben

A Kanizsai Dorottya Gimnázium Tea és Tudomány rendezvénysorozatának vendége volt Vörös Ferenc festőművész, az iskola egykori tanára. A művész-tanár arról beszélt a növendékeknek, hogy a tanítás lényeges kérdése az őszinteség. Ő mindig így fordult tanítványai felé és tőlük is ezt várta. Soha nem kívánta, hogy diákjai őt másolják, mindig arra biztatta őket, hogy találják meg saját útjukat, saját stílusukat. (Kép:kdg.sulinet.hu)

**Az év előlényei**

Az MTA VATT és a Savaria Múzeum tudományos ülésen mutatta be az év növényeit, a résztvevőket dr. Puskás Tivadar köszöntötte. Az év rovára a mezei tücsök lett, melyet Vig Károly, a Savaria Múzeum munkatársa mutatott be. Szentirmai István, az Órségi Nemzeti Park munkatársa az év madaráról, a harisról beszélt, Szinetár Csaba (NYME-SEK) az



év haláról, a compórol tartott előadást, Dankovics Róbert, a Savaria Múzeum munkatársa az év hullőjéről, a kockás siklórlól, Balogh Lajos, a Savaria Múzeum munkatársa az év vadvirágáról, a mocsári kockásliliomról, Keszei Balázs (Jurisich Gimnázium) az év fájáról, a mezei szilről szövegezt az érdeklődőknek. (Fotó: szombathely.hu)

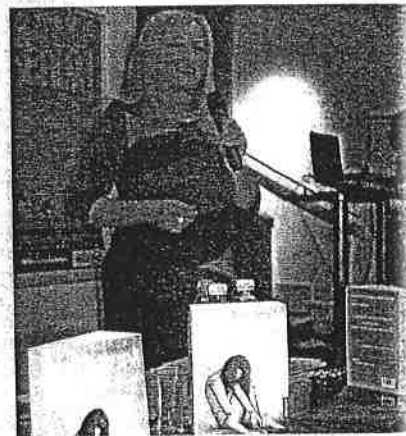
Három szentek a Meseboltban

A Mesebolt Bábszínház vasárnap mutatja be Balla Zsófia Triangulum, avagy száz ördög közt három szentek című új darabját. A verses bábmese a lovagkorba és a csodák idejébe repíti el a nézőket, amikor a hit valóban hegyeket mozgatott meg. Megtudhatjuk, milyen utat kellett bejárnia Szent Mártonnak, Szent Ferencnek vagy éppen Sárkányölő Szent Györgynek, az Ördög hányféle csalafinta csábítására kellett nemet mondaniuk, hogy végül az egyszerű katonából Isten lovagjává és a szegény emberek védelmezőjévé válhassanak. Hiszen senki sem születik szentnek, s a jóságot, az embereket, az állatokat és a világot felé való odaforulásunkat nekünk magunknak kell kiharcolnunk – áll a darab sajtóanyagában. Balla Zsófia, az egyik legismertebb kortárs költő több mint húsz éve írta a darabot a kecskeméti Círóka Bábszínház számára. Most Vecsei Anna dramaturggal átdolgozták: Szent Cecília helyére Szent Márton került, és gyerekek számára is „fogyszthatóvá” tették – tudtuk meg Kovács Gézáttól, a bábszínház igazgatójától. Az előadást 4-10 éves korú gyerekeknek ajánlják, a kicsik végig tudják követni a történetet, és van egy rétege a darab-

nak, amit a harmadikos-negyedikes korosztály tud megérteni. Azt viszont bizonyára kicsik is, nagyok is megértik, hogy a jó ismét győzedelmeskedett, de nemcsak azért, mert Szent György dolga végeztével nyugtázhatja, hogy „már halott a sárkány”, hanem azért is, mert a történet három hőse magát is legyőzi: a rosszal szemben enged a jónak.

Thrillerrel debütált a szombathelyi író

A héten debütált első regényével Kate Bennett szombathelyi író. Az Álomgyári Kiadó adta ki Megkarcolt élet – A test begyógyul, de a lélek nem felejt című



thrillerét, amelyre máris számos pozitív visszajelzést kapott az elsőkönyves szerző. Az izgalmas történet szerzőjével hamarosan interjút olvashatnak lapunkban.

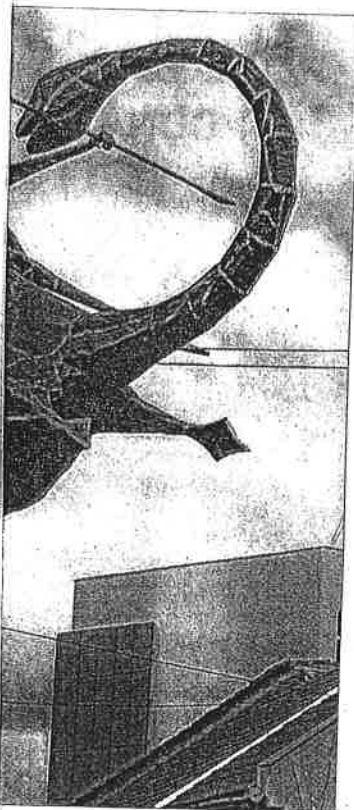
Mai fotók egy régi tragédiáról

Szombathelyi fotósok – köztük Mészáros Zsolt és Garai Antal, lapunk fotósai – kapták a lehetőséget, hogy a múlt héten a Weöres Sándor színházban bemutatott, A mi osztályunk című Slobodzinnek-darab szinopszisából szabadon asszociáljanak az 1941. júliusi lengyelországi pogromra. Benkő Sándor, Dénes Dóra, Garas Kálmán, Kaczmarski Ágnes, Lukács Andor, Zergi Borbála és Garai Antal megrázó fotókon mutatja be, hogy a tragédia háromnegyed évszázadon túl sem csak történelem.



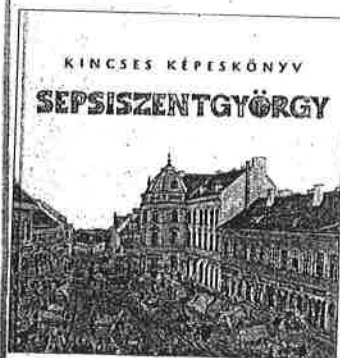
két Mihály

szeptgyörgyön korzóztunk



Sepsiszentgyörgyön két Szent György-szobor is van, egy modern és egy „hagyományos”, és ez így szép – pontosan kifejezi azt a nyitott, derűs hangulatot, amely a várost jellemzi. Fönn, balra: Sepsiszentgyörgy védőszentje modern változatban, Harmath István önkormányzati pályázaton győzött a szobortervvel. A városi köznyelv dinoszaurusznak nevezi a sárkányt, amellyel Szent György éppen megküzd. Lenn, balra: A kolozsvári Projectograph sorozatában jelent meg a Kincses Sepsiszentgyörgy-kötet, főleg fiataloknak, oldott hangnemben. Jobbra: Vitéz Mihály, Gir Radulescu műve. Ez itt csak részlet, a legendás román nemzeti hős egy szoborcsoport főszereplője

FOTÓ: ERDELY.MA



hagyományos Szent Györgyöt is. Megkapták: 2012-ben avatták föl azt a Szent György és a Sárkány-kompozíciót, amelynek híres eredetije a prágai Hradzsiban van, a Kolozsvári testvérek műve. Az előbbin egyébként György küzd a „dínóval”, az utóbbin már diadalmasan áll fölötte. Weöres Sándornak talán a kis dinoszaurusz volna kedvebb, főleg, hogy Szent György-drámájában egészen furcsa, diadalnak nem nevezhető a győzelem



sát foglalta színdarabba, meg is nyerte vele a WSSz centenáriumi Weöres Sándor-pályázatát. A szombathelyi ősbemutató rendezője, Béres Attila úgy mutatta be Vitéz Mihályt az olvasópróbán, hogy „minden romániai városban van szobra – vagy ha nincs, hát lesz”. Sepsiszent-

RÖVIDEN

Ha a lélek elhangolódik

Szombathely (VN) – A Vas Megyei Reumaklub vendége lesz február 19-én (péntek) Hajdu Enikő, aki Ha a lélek elhangolódik, a test megbetegszik címmel a művészetek gyógyító erejéről tart előadást. Kezdés 15 órakor a Humán Civil Házban.

Triangulum a Meseboltban

Szombathely (VN) – Balla Zsófia Triangulum avagy száz ördög közt három szentek című bábjátékából Kovács Petra Eszter rendez előadást a Mesebolt Bábszínházban. Dramaturg: Vécsei Anna, zene: Takács Dániel, tervezte: Szász Zsolt. Játssza: Császári Erika, Janicsk Péter, Kőmíves Csongor. Zenei közreműködő: Berki Antal, Völgyi Attila. Ez a verses bábmese a csodák idejébe repíti el a nézőket, amikor a hit valóban hegyeket mozgatott meg. Megtudhatjuk, milyen utat kellett bejárnia Szent Mártonnak, Szent Ferencnek vagy Sárkányölő Szent Györgynek, hogy végül az egyszerű katonából Isten lovagjává válhassanak. Hiszen senki sem születik szentnek, a jóságot magunknak kell kiharcolnunk. Az előadás létrejöttét támogatta az EMMI, a szombathelyi önkormányzat és a Szent Márton Programiroda. Bemutató február 21-én (vasárnap) 10 órakor az MMIK-ban. Az előadást 4 éves kortól ajánlja a Mesebolt.

Haza a magasban és a könyvtárban

Szombathely (VN) – A Genius Savariensis Szabadegyetem Irodalmi előadóstek-sorozatában prof. dr. Pusztay János lép színpadra február 18-án (csütörtök) 17 órakor az Ekvház-