

MMIK épület működési összefoglaló

Szakmai dokumentáció

Szakmai összefoglaló az MMIK épület 2014-2015-2016. évi üzemeltetéséről

- MMIK épület 2014. évi látogatottsági adatok / *1. számú melléklet*
 - MMIK épület 2015. évi látogatottsági adatok / *2. számú melléklet*
 - MMIK épület 2016. évi látogatottsági adatok / *2/A. számú melléklet*
 - MMIK épület állandó és időszakos bérlők 2015-2016. /*3. számú melléklet*
 - MMIK épület Színházterem látogatottsági adatok 2015. / *4. számú melléklet*
 - MMIK épület 2013. évi állapotfelmérés / *5. számú melléklet*
 - MMIK épület hasznosítás: szakmai koncepció, javaslat, helyszínrajzok
 - MMIK épület Rekonstrukciós javaslat az MMIK épületére
 - Médiaközpont, Bábszínház javaslata az MMIK-ban való működésre
-

Készítette:
Parais István
igazgató
AGORA Szombathelyi Kulturális Központ
Szombathely, 2016. október 6.

Szakmai összefoglaló az MMIK épület 2014 - 2015 - 2016. évi üzemeltetéséről

Szombathely Megyei Jogú Város Közgyűlése az **576/2013.(XI.28.)**, a **625/2013. (XII.13.) kgy. határozat**, a **30741-8/2013/KOZMUV** ügyiratszámú **Támogatási Szerződés** (Emberi Erőforrások Minisztériuma – Szombathely Megyei Jogú Város Önkormányzata 2013. 12.09.) valamint az **Üzemeltetési Szerződés** (Szociális és Gyermekvédelmi Főigazgatóság - Szombathely Megyei Jogú Város Önkormányzata, 2013. 12.12.) alapján 2014. január 1-től az MMIK épület üzemeltetési feladatait az AGORA Szombathelyi Kulturális Központ látja el. A folyamatosan történő szakmai egyeztetések (az MMIK-ban eddig állandóan vagy időszakosan működő önálló intézmények, csoportok, szervezetek képviselői, az AGORA-Művelődési és Sportházban működő csoportok, szervezetek képviselői, az MMIK épületben a későbbiekben helyet kérő csoportok, szervezetek képviselői) alapján kialakult az MMIK épület használói és tevékenységi köre, a működési struktúra (működtetői létszám, nyitva tartási idő, ügyeleti rend, technikai ellátás stb.).

A *Közművelődési intézmények, közösségi színterek működtetése szakmai feladathoz* az alábbi fő elveket vettük figyelembe:

- SZMJV kgy. határozatok értelmében a felhasználási cél:
Mesebolt Bábszínház épületen belüli működésének biztosítása, a civil szervezetek elhelyezése, működésük segítése valamint az AGORA pályázat megvalósításának időszakában ideiglenes elhelyezés biztosítása az AGORA Szombathelyi Kulturális Központ meghatározott közművelődési feladatainak.
Kulturális szolgáltatás; a helyi közművelődési tevékenység támogatása; sport, ifjúsági ügyek.

Az MMIK épületében 2014. évtől megvalósuló szakmai tartalmi tevékenységek

Szinergiákkal (tartalmi és funkcionális együttműködések, azonos körű tevékenységek összehangolásával) valamint **lehatárolásokkal** (eltérő tartalmú és funkciójú tevékenységek elkülönítése térben és időben, zavaró tényezők minimálisra csökkentésével) működtetjük az épületet.

2014-2015-2016. évben az MMIK épületében működnek:

(dőlt betűvel az időközben megszűnt tevékenységek, bérlések)

- **Mesebolt Bábszínház**
- **Ungaresca Táncegyüttes**
- **Dr. Pesovár Ernő Alapfokú Művészetoktatási Intézmény**
- *Savaria Városfejlesztési Kft.*
- **Attitude Balettiskola (Vasi Táncművészeti Egyesület)**
- **FERRUM Színházi Társulás**
- **Pindur Gyermek Bábműhely (Commedias Egyesület)**
- *Claudius Polgárőr Egyesület*
- **Vasútmodellező Klub**
- *Magyar Bélyeggyűjtők Egyesülete Vas Megyei és Szombathelyi Csoport*
- *„MMIK” Nyugdíjas Klub*
- *Vas Megyei Honismereti Egyesület*
- *Vas Megyei Művelődési és Ifjúsági Közösségi Alapítvány*
- **Dr. Kiss Gyula Egyesület**
- *Foltvarrók*
- *Gerinctorna*

- **Egyházmegyei Karitás:** Gondozottak részére egészségvédő torna
- **Szombathelyi Szív a Szívért Egyesület**
- *Karate tanfolyam*
- **Jóga oktatás**
- *Fittlesz torna*
- **Szülésfelkészítő, klimax és asszonytorna**
- *Haladás Sportkomplexum Fejlesztő Nonprofit Kft. több irodából, szakteremből álló irodazóna*
- **Nemzeti Művelődési Intézet Vas Megyei Irodája**
több irodából, szakteremből álló irodazóna
- **Nemzeti Agrárgazdasági Kamara Vas Megyei Igazgatósága**
több irodából, szakteremből álló irodazóna
- *Civil Információs Centrum Vas Megyei Iroda*
több irodából, szakteremből álló irodazóna
- **Szombathelyi Civil Kerekasztal:** szombathelyi civil szervezetek szakmai segítése,
több irodából, szakteremből álló irodazóna
- **Vas Megye és Szombathely Megyei Jogú Város Nyugdíjas Szövetsége, Képvisellete**
iroda, közösségi termek használata
- **Fogyasztóvédelem Vas Megye és Szombathely Megyei Jogú Város Nyugdíjas Szövetsége, Képvisellete**
iroda, közösségi termek használata
- **Génius Savariensis Szabadegyetem.** egészségügyi kurzus
- **Kelet tánctréning**
- **Mozgásakadémia – tánctréning**
- **LORIGO TáncSport Egyesület**
- *MMIK Presszó*

Az MMIK épület működése, nyitva tartási rendje

Az MMIK épületet (annak tereit) a korábbi évek közművelődési-kulturális szolgáltatási tevékenységek figyelembe vételével és az új igények kielégítésével adtuk rendelkezésre, használatra ezen tevékenységeket végző szervezetek, egyesületek, professzionális intézmények számára. Az AGORA MMIK épület (telephely) üzemeltetését végző munkatársak szolgálati helyét és feladatkörét munkaköri leírásban nevesítettük.

Az AGORA-MMIK épület hétfőtől-péntekig reggel 08.00 órától 20.00 óráig központi információs ügyelettel (portaszolgálattal), műszaki ügyelettel, takarító személyzettel működik. A ház technikai-műszaki/takarítói nyitása: 06.00 órakor. Technikai-műszaki zárás: 21.00 órakor. Az MMIK épület szombaton és vasárnap csak az AGORA, a Mesebolt Bábszínház és szerződés alapján egyéb rendezvény esetében van nyitva. Szombaton és vasárnap a Mesebolt Bábszínház előadásai alatt a Ház ügyeletét (nyitását-zárását, használt terület felügyeletét) a Mesebolt Bábszínház biztosítja.

Az állandó, folyamatos tevékenységet (éves szerződéssel rendelkező) bérlők az információs/portaügyeleten kívüli időben önálló kóddal és bejárati kulccsal (szerződésben rögzített felelősségvállalással) használják saját bérleményüket ill. az MMIK közlekedő tereit, kiszolgáló helyiségeit. A közösségi és szaktermeket *Teremfoglalási rendszer* alapján, előre egyeztetett módon lehet igénybe venni (Színházterem, konferencia terem, közösségi termek stb.).

Az MMIK épület műszaki üzemeltetése

Az 1980-ban átadott épület elöregedett, a 3 szinten összesen mintegy 6 400 m² terület műszaki állapota nem kielégítő, több elemében (víz és villamos hálózat, lépcsők) balesetveszélyes.

A szakmai tevékenységek megfelelő (vagy alapszintű) végzéséhez – a rendelkezésre álló anyagi források függvényében – az iroda zónákban parkettázást, burkolat cserét, festést, mennyezet és faljavításokat, villamos hálózat javításokat, a külső terek (díszter, feljáró lépcsők) legszükségesebb, baleset közvetlenül megelőző javítási munkálatait a legszükségesebb esetben tudtuk elvégezni, a pénzügyi fedezet hiánya miatt.

Akut problémák:

- a lapostető állandó beázása (ennek következménye az épület mindegyik szintjére kiterjedő beázás),
- az épület megközelítésére szolgáló lépcsők mészkőburkolatának balesetveszélyessége,
- a II. emeleti közlekedő folyosó padozatának töredezettsége,
- a villamos, víz- és csatorna és fűtési hálózat elavultsága, baleset veszélyessége,
- a kötelező hatósági felülvizsgálatok alapján szintén komoly problémakör: színpadtechnika, érintésvédelem, villámvédelem

2016 októberéig a fenti műszaki problémakör nem változott.

A legszükségesebb beavatkozások igénye és becsült költségük:

- **beázások megszüntetése, a beázásokból adódó épületrészek, falrészek, berendezések javítása;**
- **vizesblokkok (WC-k, mosdók), öltözőhelyiségek felújítása: 4 szinten összesen 18 WC-mosdó, öltözőhelyiség);**
- **villamos, víz-és csatorna, fűtési hálózat elavultságából adódó korszerűsítés;**
- **lift korszerűsítés;**
- **MMIK épület előtti díszter burkolat, padozat javítása, részleges cseréje.**

A korábban beszerzett árajánlatok aktualizálása és az AGORA mint üzemeltető által becsült javítási, karbantartási költségek: összesen mintegy 300 M Ft + ÁFA.

2013. novemberi (épület átvétel előtti) műszaki állapotfelmérés dokumentáció: 5. számú melléklet

MMIK üzemeltetés költségei

A 2014. és 2015. évben az intézményi költségvetés feszítettsége a működési feltételek biztosítása mellett nem tette lehetővé az épület állagromlásának magállítást. Mivel intézményi költségvetési keretünkben továbbra sem szerepelt az MMIK működtetési költsége, a karbantartási kiadások csak a váratlan meghibásodások elhárítását szolgálták, tekintettel arra, hogy az épület hasznosításából befolyt bevétel nem fedezte a felmerült működési kiadásokat. A bevételek és kiadások alakulását 2014. és 2015. évben az alábbiakban mutatjuk be (eFt):

| Megnevezés | 2014.év | 2015.év |
|---------------------------------|---------------|---------------|
| Működési kiadások | 38.055 | 44.487 |
| <u>Saját működési bevételek</u> | <u>30.952</u> | <u>34.846</u> |
| Kiadási többlet: | 7.103 | 9.641 |

A finanszírozási hiány összege 2014. évben 7.103 eFt, 2015.évben pedig 9.641 eFt volt, mely összeg az AGORA éves költségvetését terhelte.

2014.évről 2015.évre a működési kiadások növekedését az magyarázza, hogy az átvett munkavállalók bére és járuléka csak 2014. március hónaptól terhelte az AGORA költségvetését, a dologi kiadások pedig ebben az évben az átvétel miatt csak 11 hónap kiadásait tartalmazták. 2015.október hónaptól az átadott MSH belépésével az épület

közművelődési, kulturális szerepe csökken, mely a saját működési bevétel mérséklését eredményezi. Az MMIK leromlott műszaki állapota nem teszi lehetővé az épület szabad helyiségeinek további hasznosítását, piaci alapon történő bérbeadását.

Látogatottsági adatok

A 2014-2015-ös évben évente 100 000 fő látogató létszámot regisztráltunk, ez részlegesen csökkent 2016. évben. Ezen létszámban a mindennapos használók (irodai dolgozók, bérlők, információ kérők, látogatók-rendezvényi résztvevők, művészeti csoportok tagjai stb.) napi belépése is szerepel (aktív-passzív látogatók).

Részletes adattábla: 1. ; 2. és 2/A. számú melléklet

Létszámban legnagyobb használók:

| Bérlő/használó | 2014. Látogató / fő | 2015. Látogató / fő |
|-----------------------------------------------------|------------------------|------------------------|
| Mesebolt Bábszínház | 15 858 | 19 392 |
| Ungaresca Táncegyüttes Alapfokú Művészeti Iskola | 13 536 | 9 313 |
| AGORA + Jegyiroda | 8 819 | 10 199 |
| Termelői Piac | 8 598 | 10 838 |
| LORIGO TSE | 3 333 | 8 300 |
| Attitude Balettiskola | 5 906 | 6 488 |
| Nemzeti Agrárgazdasági Kamara | 1 693 | 5 140 |
| MMIK büfé | | 3 513 |

MMIK épület színházterem látogatottsági adatok

2015-ben az AGORA rendezvényeit 626 fő (2 alkalom) az AGORA közreműködésével tartott rendezvényeket 1448 fő (4 alkalom) , a bábszínházi előadásokat 10597 fő (76 alkalom), az Ungaresca Táncegyüttes műsorait 721 fő (2 alkalom) , az egyéb rendezvényeket 8716 fő (24 alkalom) látogatta.

Részletesen kimutatás: 4. számú mellékletben.

Összefoglalva:

- **Az MMIK épület üzemeltetését 2014. januártól az AGORA Szombathelyi Kulturális Központ végzi.**

A fenntartó önkormányzat által kiadott feladatként az AGORA 3 fő funkcióval üzemelteti:

- közművelődési, kulturális tevékenységek helyszíne,
- az MMIK épületben korábban működő intézmények, szervezetek további működési helyszínének biztosítása,
- civil szervezetek, amatőr formációk működési helyszínének biztosítása
- 2015. október 3-tól a városi kulturális-közművelődési feladat ellátás fő helyszíne az AGORA-Művelődési és Sportház.

Szombathely, 2016. október 6.

Parais István

igazgató

AGORA Szombathelyi Kulturális Központ





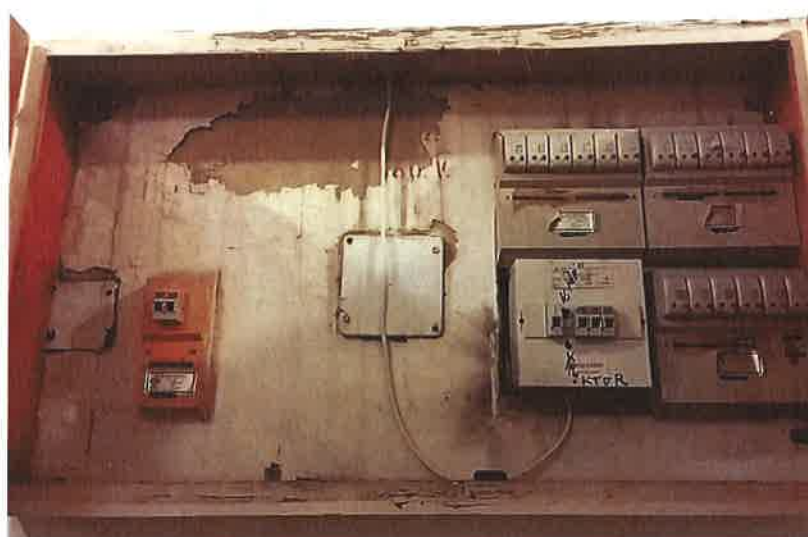














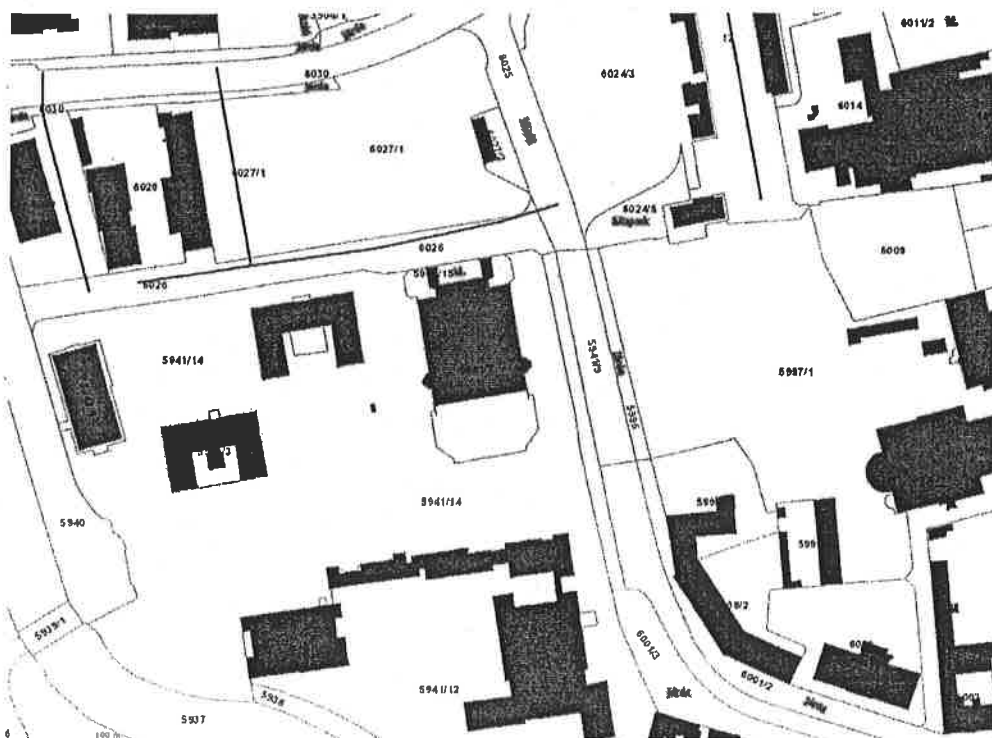
Állapotfelmérés
a Szombathely, Ady E. tér 5. sz. alatti
„MMIK” épületről



Az vizsgált épület Szombathely belvárosában a buszpályaudvar és iskolák, kollégiumok közvetlen szomszédságában található. Megközelíthetősége mind gépjárművel mind gyalogosan jó, a buszpályaudvar közelsége miatt közösségi közlekedéssel is könnyen elérhető.



Az épülethez a főbejárat előtti burkolt terület és a színházi hátsó traktus előtti beépítetlen területek tartoznak, egyébként közterülettel határolt. Saját parkolóval nem rendelkezik.

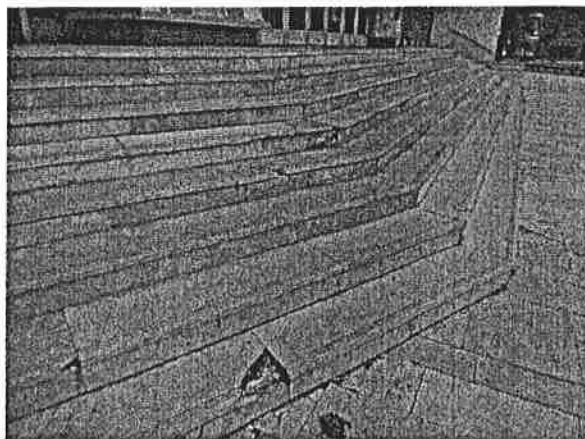
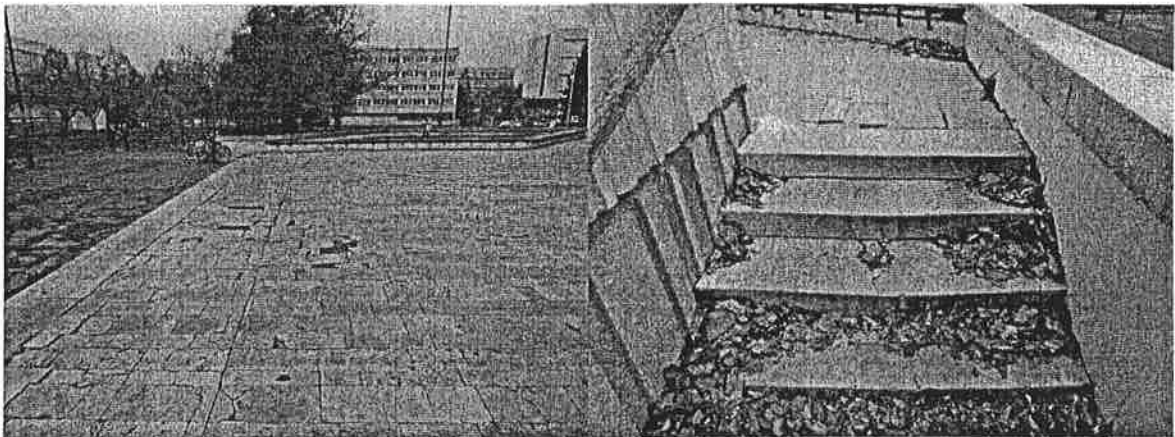


A Szombathelyenműködő Vas Megyei Művelődési és Ifjúsági Központ az 1980-as átadása óta tevékenykedik az épületben. A kulturális központ elsősorban a kulturális, közművelődési és információs tevékenységekben játszott jelentős szerepet, valamint szakmai és más jellegű fejlesztési és továbbképzési programokat szervezett. Az intézmény a jó adottságú épületének köszönhetően rengeteg szervezetnek, egyesületnek vagy klubnak helyet biztosított helyet.

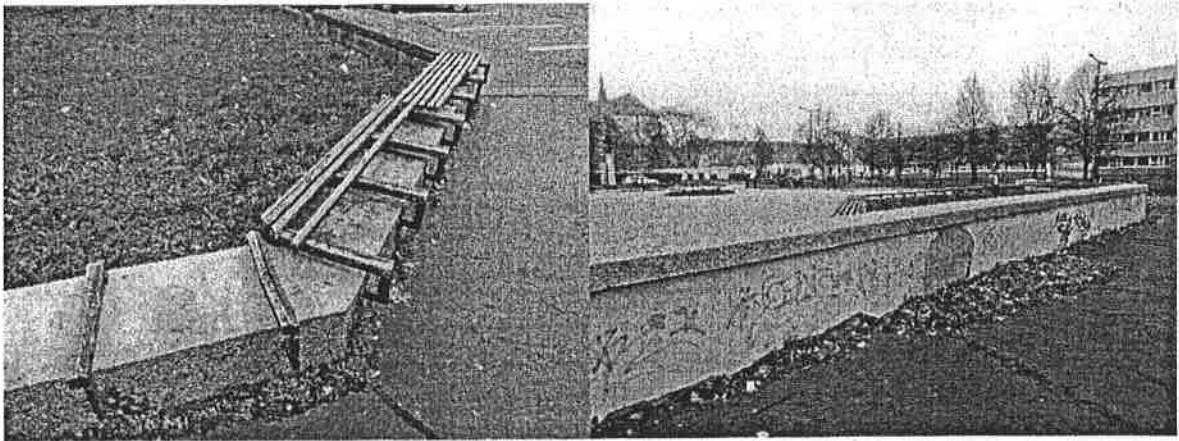
Állapotfelmérés

Külső felületek, homlokzatok, nyílászárók, tető

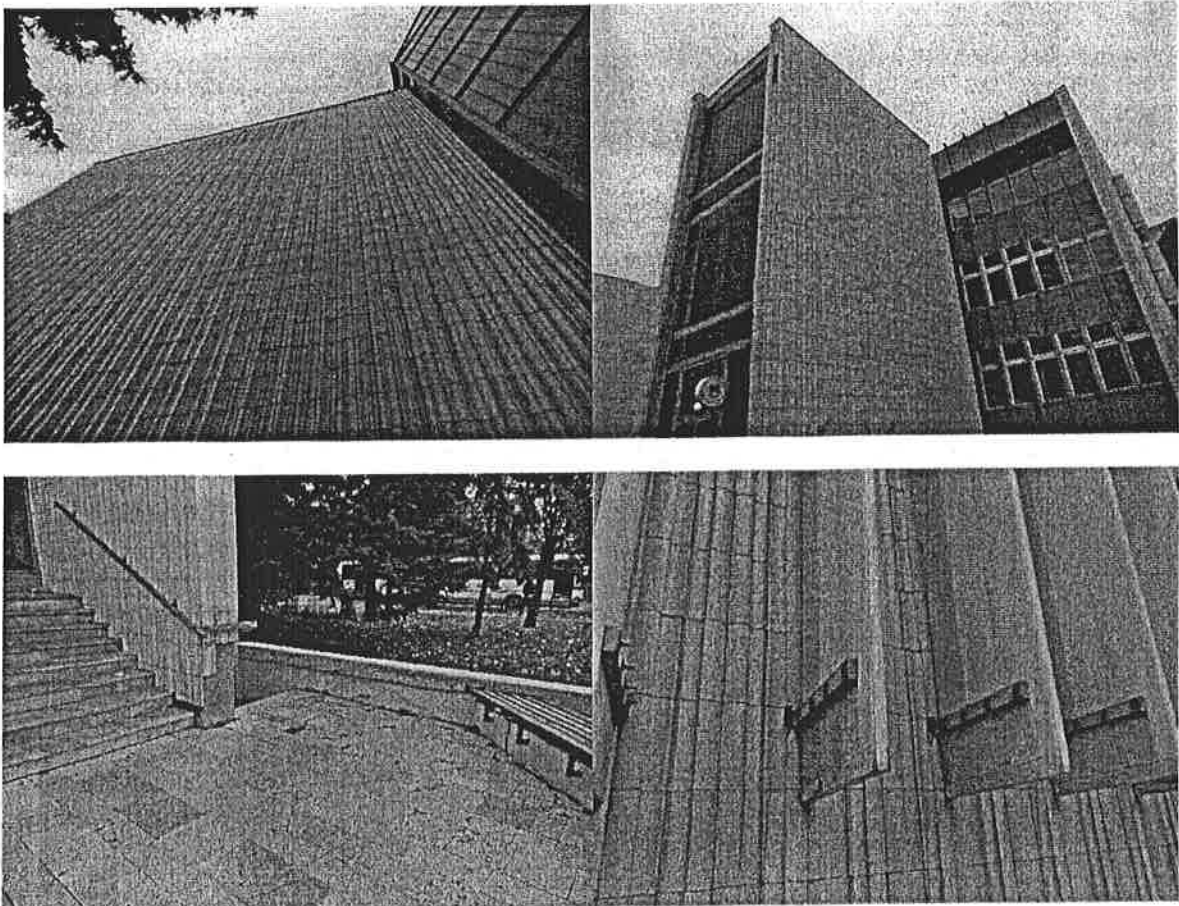
Az épület előtti mészkőburkolat épület NY-i oldalán lévő lépcső és a főlépcső felfagyott, összetöredezett. Állapotukban botlás-, így balesetveszélyesek.



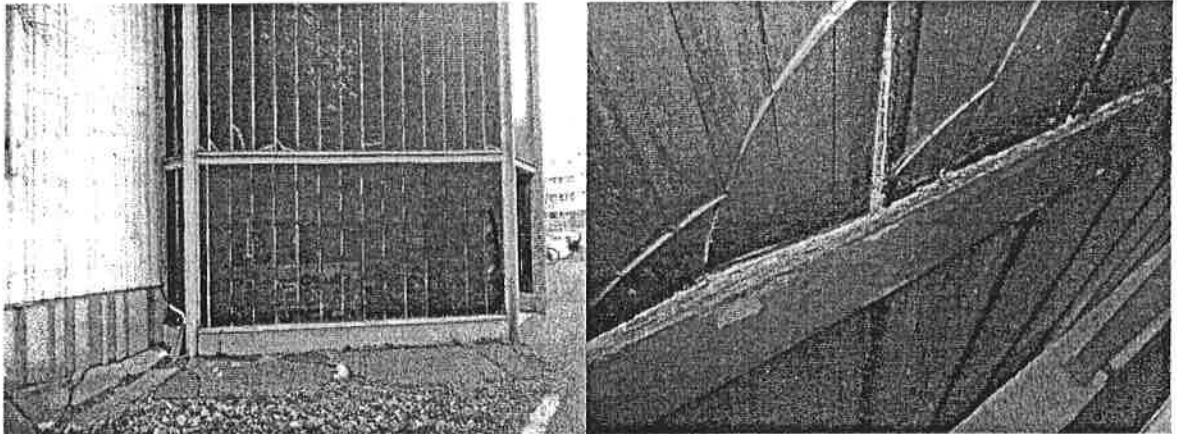
A külső területeken elhelyezett fa padok hiányosak, pótlásuk, ill. cseréjük szükséges.
A támfalak vakolata több helyen lefagyott, hiányos.



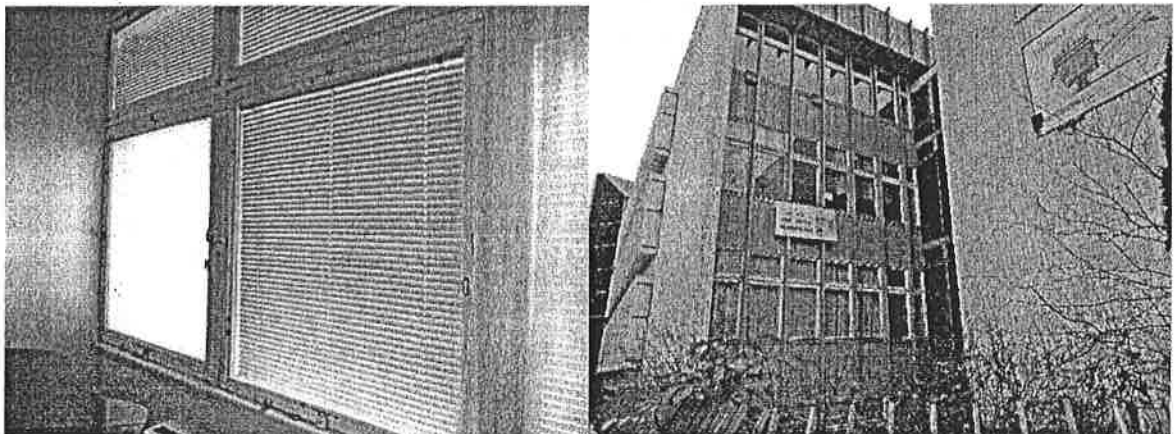
A homlokzatburkoló profilos mázas kerámia több helyen levált, hiányuk miatt további épületkárok és nagyobb felületekről történő burkolatleválás várható. Nagyobb területű burkolati „kidomborodás” az épület K-i oldalán látható. A közterületi forgalom miatt az esetlegesen lehulló darabok balesetet okozhatnak.



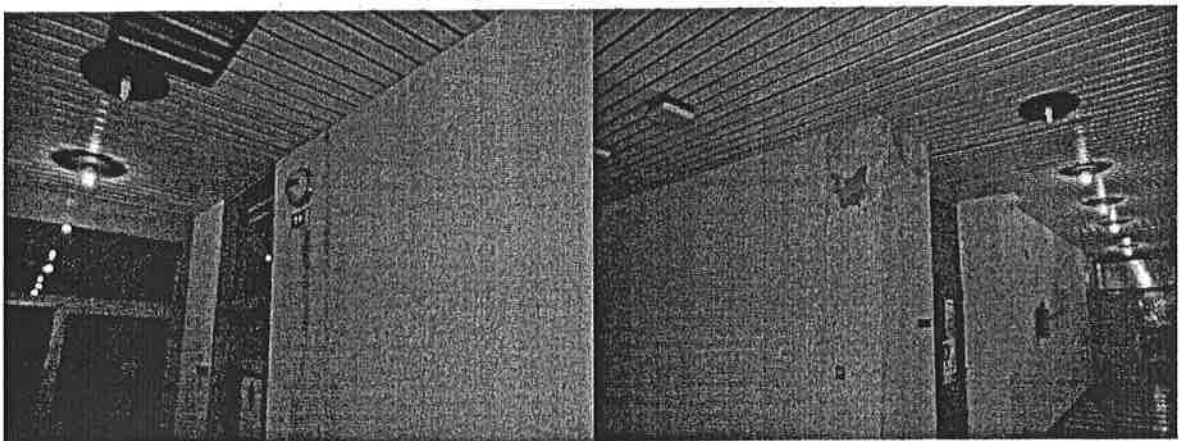
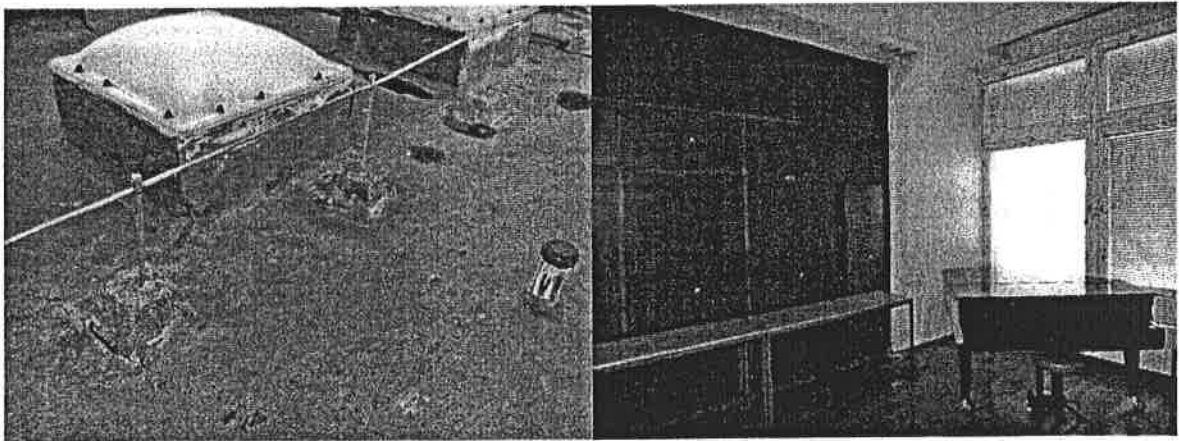
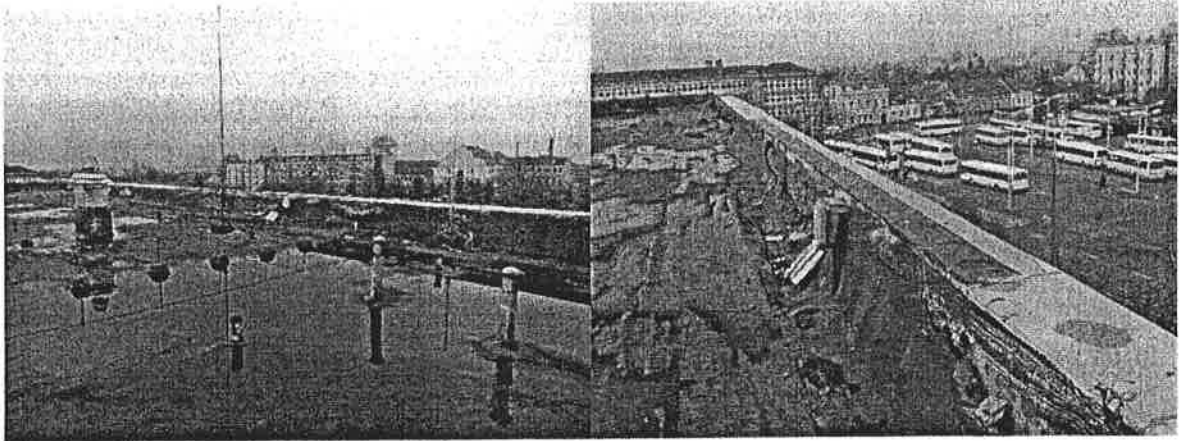
Az épület lépcsőháza színes kopolit üveggel határoltak. A nem megfelelő dilatációképzésre visszavezethetően a hőmozgások következtében összetöredeztek, hiányosak. Fogadó acélszerkezetei a megfelelő karbantartás hiánya miatt korrodáltak, felújításra szorulnak.



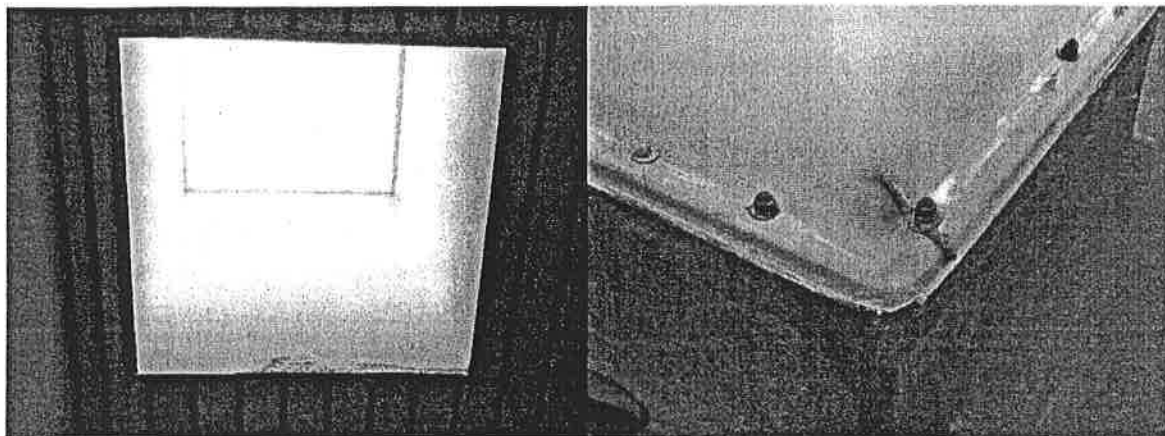
Az épület főbejratának acél nyílászárói hőhidasak, a nagy lehűlő felületek miatt a belső terek hőérzete nem megfelelő. A fa tessauer ablakok jelentős hőveszteséget eredményeznek, az irodák, közösségi terek kifűthetetlenek. Az ablakok helyenként bevezetik az esővizet, mázolásuk hiányos, lekopott. A használhatóságot és az energetikai szempontokat is figyelembe véve, a cseréjük indokolt.



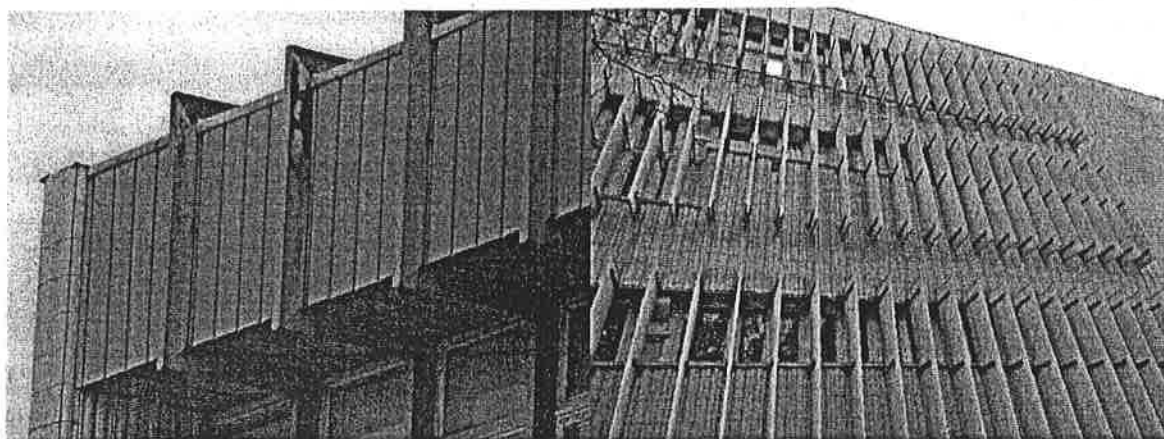
A tető vízszigetelése az építés óta felújítást nem kapott, mára teljesen előregedett. Az épületszerkezetek az első emeleti helyiségekig vezetik a tetőről a csapadékvizet. A tetőszigetelés kiegészítő bádogos-szerkezetei szintén előregedtek, a rideggé vált bádogozást több helyen megkezdte a szél. A kivitelezési hibákra is visszavezethető vízszigetelési problémák az épület állagát jelentős mértékben veszélyeztetik. A további romlást megelőzendően a tető teljes vízszigetelésének felújítása szükséges.



A tetőn lévő felülvilágítók nem nyithatók, ennek ellenére több helyen bevezetik a vizet. A helyiségek - amelyek megvilágítását szolgálják - így levegőtlenek, valamint az anyagának elöregedése miatt opálossá vált kupola nem enged be elegendő fényt, ugyanakkor nyáron a szellőztetési lehetőség hiányában ezen helyiségek rendkívül felmelegszenek. A bevilágítás fokozására, a helyiségek szellőztetésére célszerűnek látszik motoros működtetésű felülvilágítók beépítése a hibás, vizet beeresztő kupolák cseréjekor.

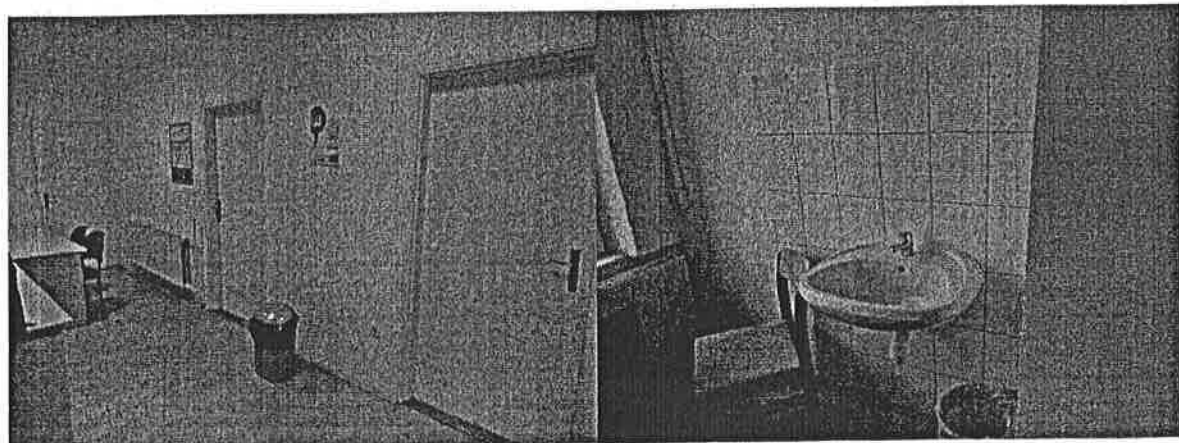
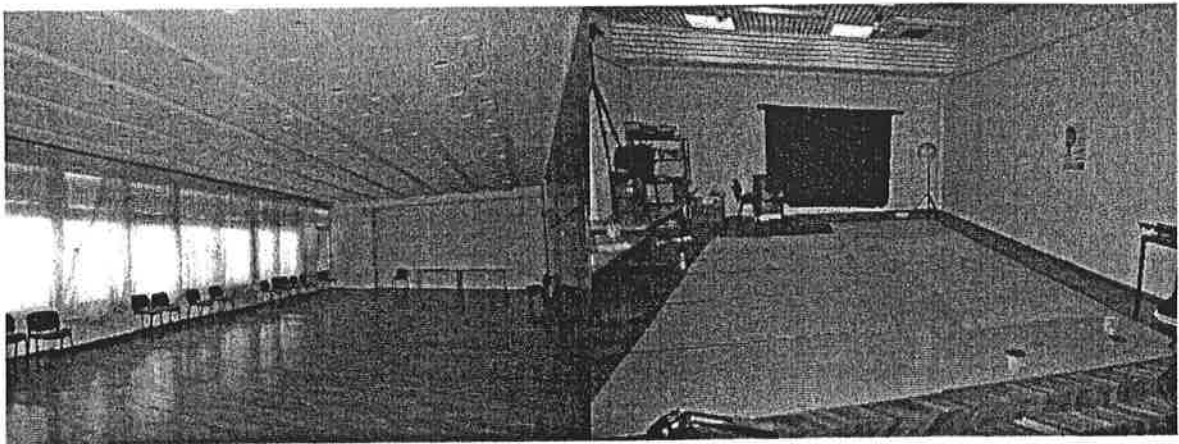


A homlokzatokon lévő acélszerkezetek a karbantartási hiányosságok miatt több helyen korrodáltak.



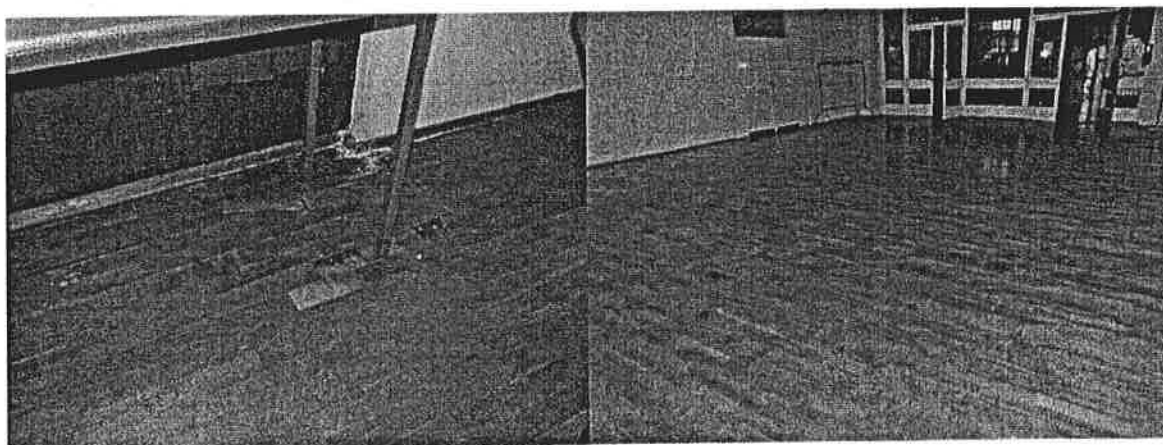
Belső terek, burkolatok, technikai berendezések

Az épület belső tereinek kialakítása az eredeti funkciónak teljes mértékben megfelel. Mind a különböző szakkörök, műhelyek, kiállító és színházterem, de a kiszolgáló terek is a használók igényeit figyelembe véve kerültek kialakításra. A helyiségkapcsolatok jól átgondoltak, a mellékhelyiségek elhelyezése, mennységemegfelelő. A helyiségek burkolatai a funkcióhoz igazítottak, megtalálható szalagparketta, lécparketta, PVC és szőnyegpadló, mettlachi, de már laminált parketta és gres padlóburkolat is található.

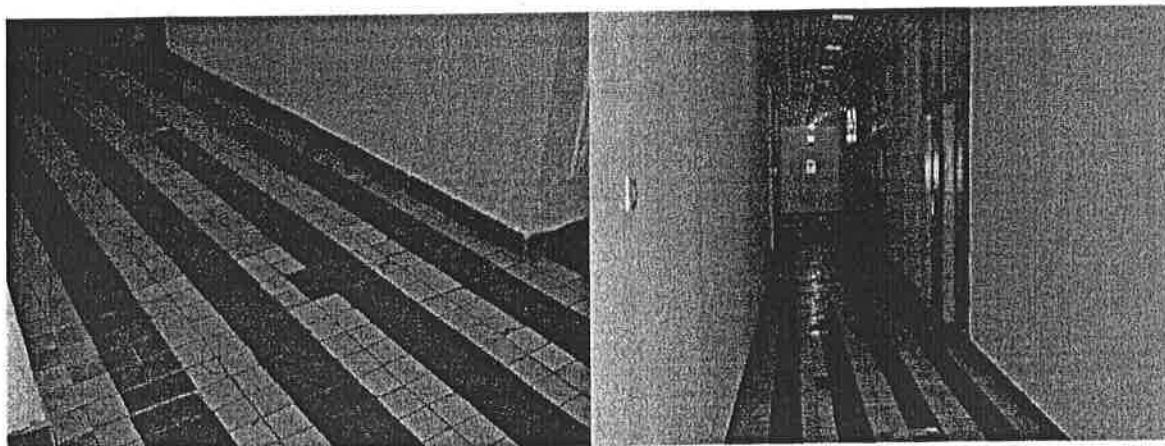


A melegpadlós helyiségek eredeti burkolatait - többnyire az irodákban - már lecserélték.

A közösségi szalagparkettás termek többségének burkolata kopott, a beázásoktól tönkrement. Cseréjük indokolt.

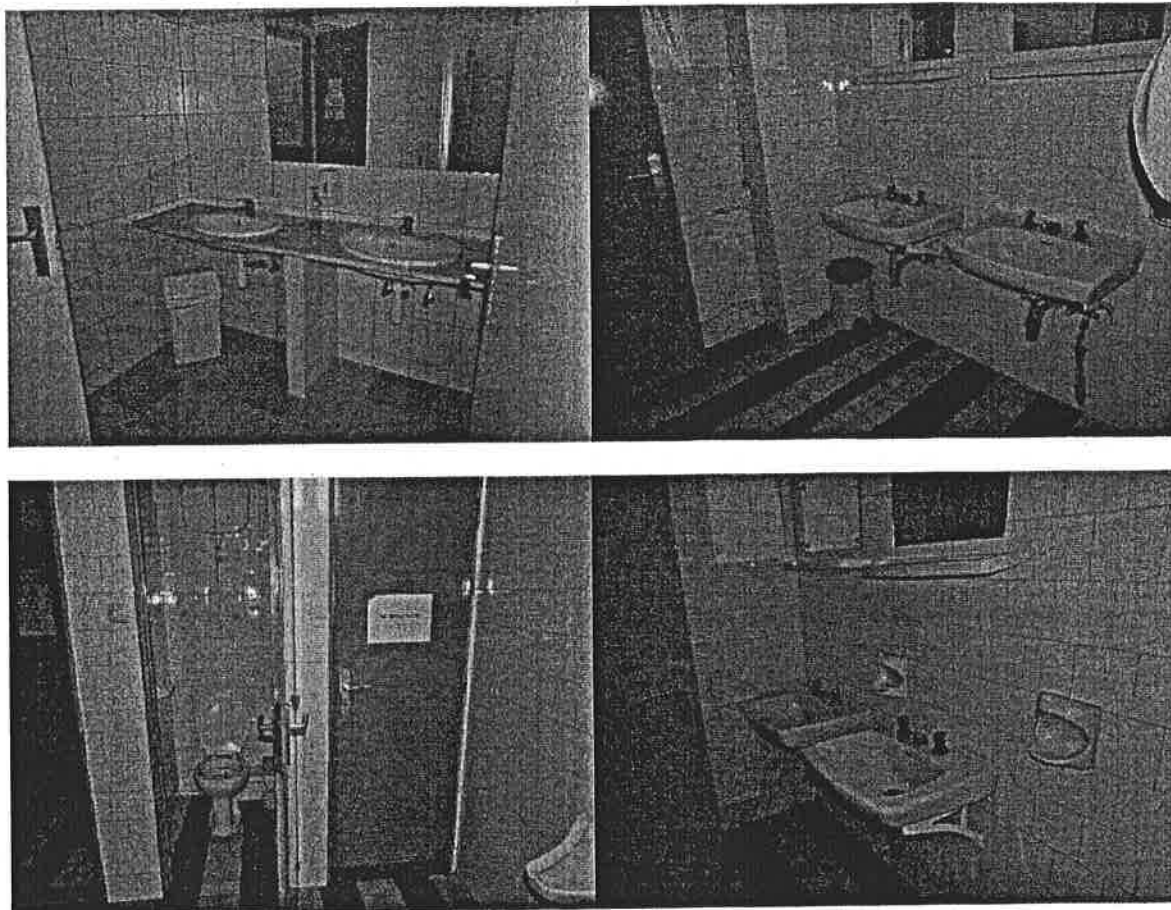


A folyosók eredeti mettlachi padozatburkolata lerakáskori kivitelezési problémák miatt mára sok helyen elvált az aljzattól, összetöredezett, helyenként botlásveszélyes.



Az épület belső burkolatain (falakon, álmennyezeteken, de padozaton is) a beázások nyomai sok helyen megfigyelhetők. Jelentős a tetőről befolyó víz okozta épületkár.

Az épületben találhatóak korszerűen felújított, minden igényt kielégítő vizes blokkok, de nagyobb számban vannak jelen az eredeti kivitelezési állapotot tükröző mellékhelyiségek.



A belső nyílászárók az acél tokoknak köszönhetően megfelelő állapotúak.

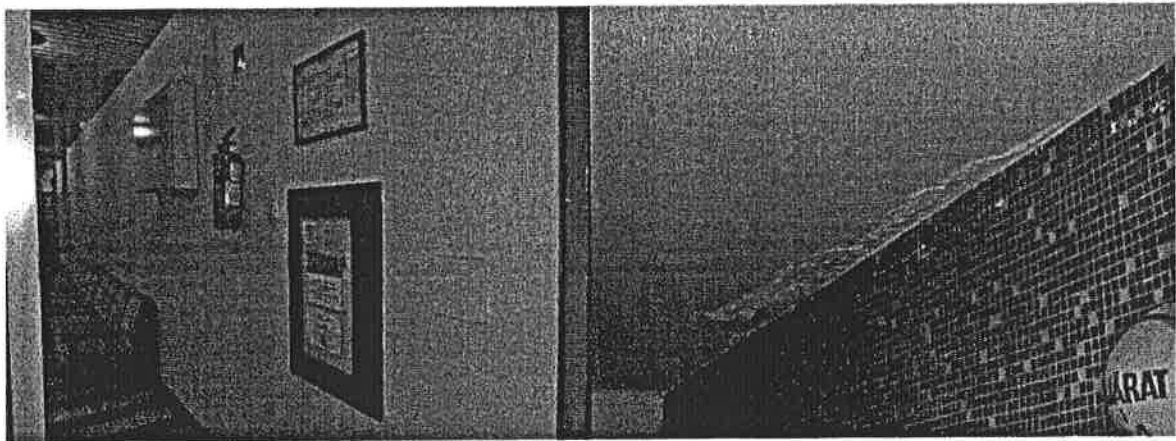
A világítási szerelvények és vezetékek az 1980-as évek színvonalán állnak. Az energiatakarékos megoldások egy-egy esetben – utólagosan beépítve – jelennek



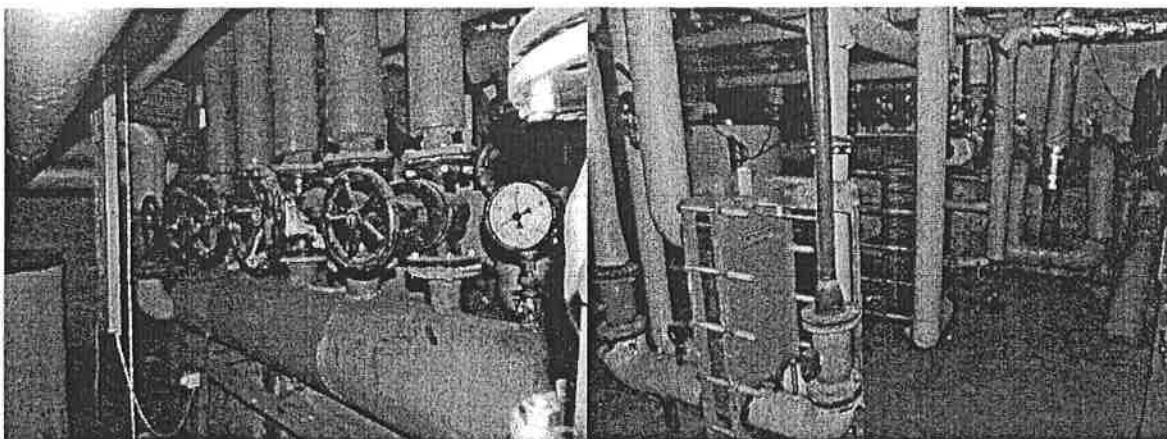
meg.



Az épületben elavult, de működő tűzjelző és vészvilágítási rendszer üzemel.



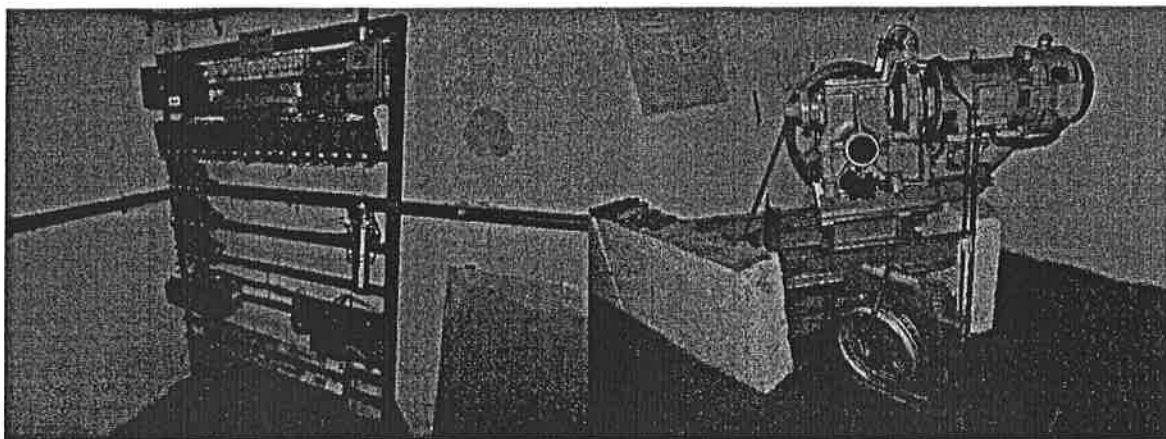
A nyílászárók nem megfelelő zárása és hőszigetelése miatt nem állapítható meg a lapradiátorok hatásfoka, gyakorlatilag az összes helyiségben elégtelen a fűtés. A hőközpontba a TÁVHŐ biztosítja a fűtéshez és a melegvíz-előállításához szükséges szabályozott melegvizet. A hőközpont szekunder oldali berendezései elavultak, felújításra szorulnak.



A nyomott tűzvízvezeték-hálózat a betápvezeték hibájából fakadóan nem működőképes.

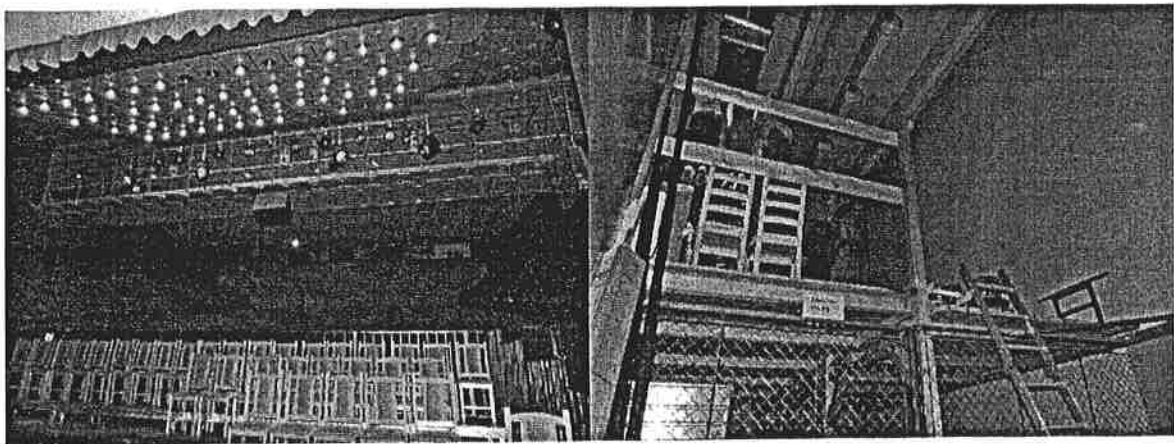
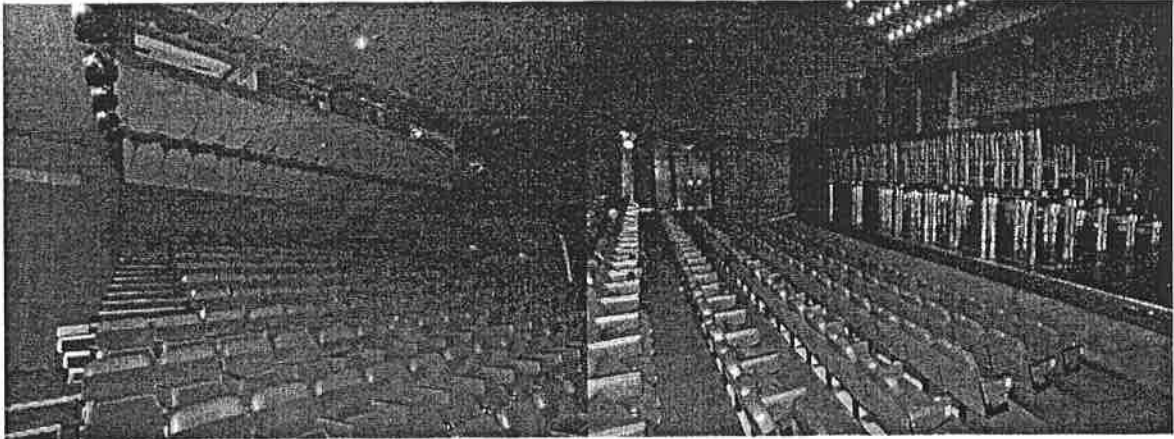


Az intézmény személyfelvonója bár elavult, de folyamatosan karbantartott, működőképes állapotú. A mozgáskorlátozottak épületbe jutását lehetővé tevő lépcsőlift azonban évek óta üzemléptelen.

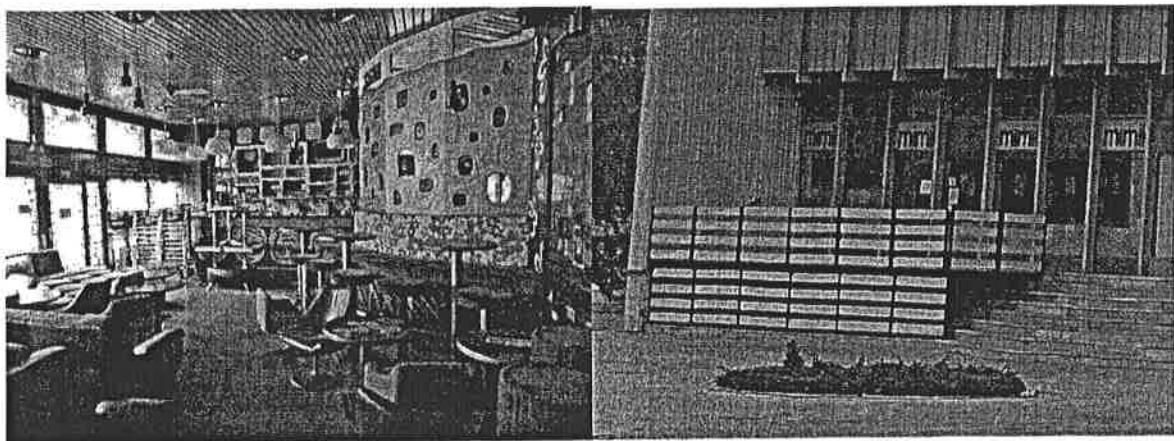


Színház és színpadtechnika, egyéb technikai helyiségek

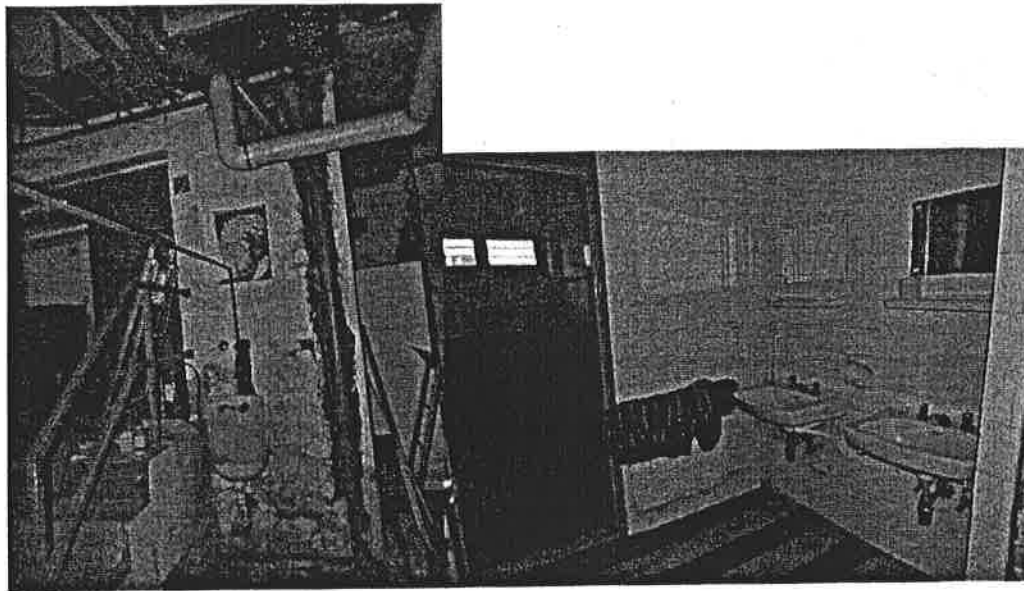
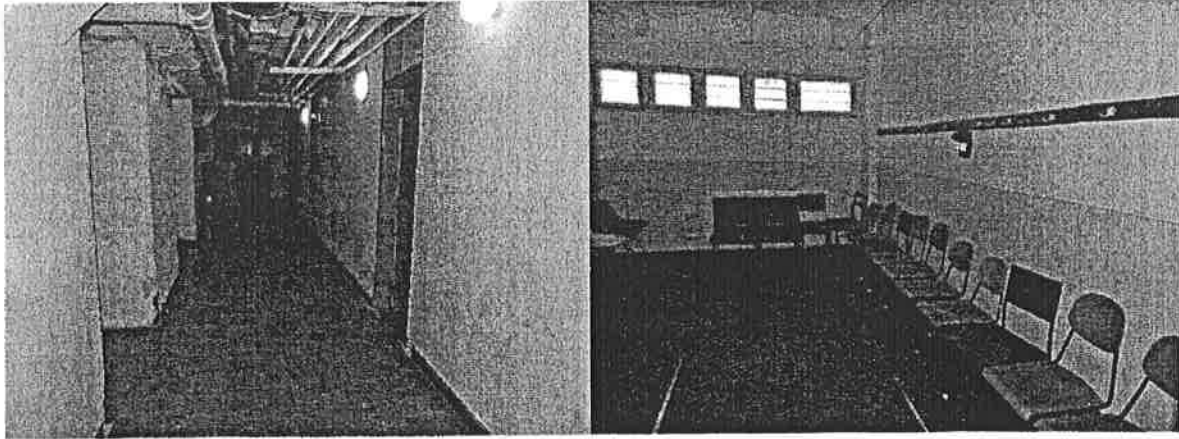
Az épületben lévő színházterem berendezései megfelelőek, a színházi funkciót azonban csak ritkán veszik igénybe, a Mesebolt bábszínház alakította át igényeinek megfelelően.



A főbejárat melletti, önálló külső térkapcsolattal is rendelkező büfé kb. 1,5 éve nem üzemel. Az újraindításához a HACCP előírásoknak megfelelően át kell alakítani.



Az alagsori nagyterű öltözők, műhelyek és egyéb kiszolgáló helyiségek a nem működő talajpára elleni szigetelés miatt enyhén dohosak, vakolatuk lemállott, felújításuk erősen indokolt.



Összefoglaló

Az „MMIK” épület az 1980-as átadása óta felújításon nem esett át. Tartószerkezetei, földemei, főfalai korának megfelelő, jó állapotúak. Vízszigetelő rendszerei elöregedtek, a tető több helyen beázik, a homlokzati mázas kerámiaburkolat hiányos, bevezeti a csapadékvizet. A talajpára elleni szigetelés nem működik. Az intézmény nyílászárói, portálszerkezetei nem légzáróak, energiapazarlóak, funkcionálisan is nehézkesek (fém ajtók, függőleges tengely körül nyíló ablakok). A tűzoltóvízrendszer nem működik. Mozgáskorlátozottak épületbe jutása nem megoldott. A gyenge- és erősáramú, valamint gépészeti rendszerei elavultak. Ezen hibák, hiányosságok az épület használhatóságát ugyan nem gátolják (de korlátozzák, zavarják!), megszüntetésük mielőbb szükséges mind a használók, mind pedig az épület érdekében.

Szombathely, 2013. 11.19.

Korponay Balázs
ME-ÉG-I./18-10323

Javaslat az MMIK épület hasznosítására

A TIOP-AGORA projekt megvalósulásával új, közművelődési-kulturális feladat ellátási helyszín lépett be Szombathely kulturális intézményhálózatába: multifunkcionális közösségi központ-komplexum, amely alkalmas a **közösségi-közművelődési, oktatási-felnőttképzési, élmény és területi közművelődési tanácsadó funkciókat integráló működésre**. Ez a **városi-térségi közművelődési tevékenység új alapokra helyezését is jelenti** egyben. A program lényeges része a területi közművelődési tanácsadó szolgáltató funkció kialakítása is, s ezáltal **a környező kistérségek kulturális-közművelődési alapszolgáltatásainak magasabb színvonalon történő biztosítása**.

Az új AGORA – Művelődési és Sportház az eddigi nagy létszámú közösségi, szórakoztató- és élményfunkciók kiszolgálása mellett a gyermek- és ifjúsági közművelődési feladatok ellátására, a helyi civil közösségek kisebb létszámú eseményei, kamarajellegű előadások, könyvbemutatók és koncertek befogadására is alkalmas. A projekt eredményeként létrejött új multifunkcionális központ változatos tér típusai lehetővé teszik, hogy az eddig három ingatlanban megvalósítható közművelődési funkciók egy térben, párhuzamosan, egy időben is működhessenek egymás mellett (az épület befogadási kapacitáshoz való igazítással).

Az eddigi megyei és városi közművelődési funkciók az új AGORA-ban jelennek meg. A TIOP-AGORA pályázat benyújtásakor még nem szerepelt az MMIK (városi, AGORA intézményi) üzemeltetésbe vonása. Mivel a város által benyújtott, megvalósított pályázati projekt részletesen tartalmazza a fentiekben nevesített közművelődési-kulturális funkciók kötelező tartalmi-létszámbeli indikátorait, ezen tevékenységek egyértelműen az új AGORA-ban jelennek meg.

Jelenlegi feladat ellátási struktúrájában az AGORA nem képes ellátni az MMIK épület üzemeltetői feladatait. E mellett az AGORA-nak nem célszerű párhuzamos tevékenységeket működtetni egy másik épületben - ez ellentmond a TIOP-AGORA fejlesztési projektnek.

A döntéshozóknak azonban figyelembe kell vennünk az MMIK épületben eddig működő nagy múltú, sikeres művészeti, kulturális intézményeket, egyesületeket, szervezeteket, bérloket, és azok jelenlegi és jövőbeni működési lehetőségeit: Mesebolt Bábszínház, Ungaresca Táncegyüttes, alapfokú művészeti iskolák, civil szervezetek stb. *(lásd: 3. számú melléklet)*.

Az MMIK épület alkalmas lehet a következő funkciók befogadására, további működtetésére, abban az esetben, ha az előzőekben leírt *(Szakmai összefoglaló)* épület karbantartások, felújítások (akár komplex formában is) megvalósulhatnak:

- bábszínház,
- táncművészeti központ,
- többfunkciós kamaraterem, színházterem (200-250 fő),
- média központ,
- kiszolgáló egységek, vendéglátó egység.

Ebben az esetben az épület üzemeltetését professzionális üzemeltető végzi. Az egyes egységek műszakilag leválaszthatók, önálló bejárattal rendelkeznek. Az épület használói (bérloői) részarányosan fizetik a használati, bérleti díjakat, rezszi költségeket. A műszaki leválasztással az épület fő használói,

elkülönített térben, önállóan végezhetik szakmai tevékenységüket. A közös terek használatát szabályozni lehet, nem kizárva az együttműködési lehetőségeket.

I. övezet: Táncművészeti Központ

Parkoló felőli főbejárattal

Magában foglalja: **Alagsorban** (újra gondolva a légtér, holt terek hasznosítását > öltözőknek, jelmeztáraknak, 2 db 60-70 m²-es próbatermek kialakítása, **földszinten** 1db 100 - 200 m²-es próbaterem, öltözők kialakítása. 3 db 60-70 m²-es próbatermek kialakítása.

Helyet kapnának pl: LORIGO TSE, Savaria TSE, Attitűde Balettiskola, Ungaresca Néptáncegyüttes, Keleti tánctréning, Movement Tánc Akademy.

II. övezet: Bábszínház – rózsaszín jelölés

Ady E. tér (park felől) főbejárattal: **alagsor, földszint és I. emelet**

III. övezet: Média központ – zölddel jelzett terület

II. emeleten – Tv-, online-, újság szerkesztőség, stúdiók.

IV. övezet: Egyéb

Díszter átalakítása parkoló és zöld övezetté

Földszinten helyet kapna:

- tánchoz kapcsolódó kellékbolt, kis büfé,
- kamara terem – csökkentett befogadó képességgel (280 fő), bemutatók, konferencia, díjátadó ünnepek, iskolanapok, stand up előadások, talk show, ismeretterjesztő előadások
- táncterem multifunkcionális jelleggel átalakíthatók lennének 60-120 fős konferencia teremmé igény szerint.

I. emeleten

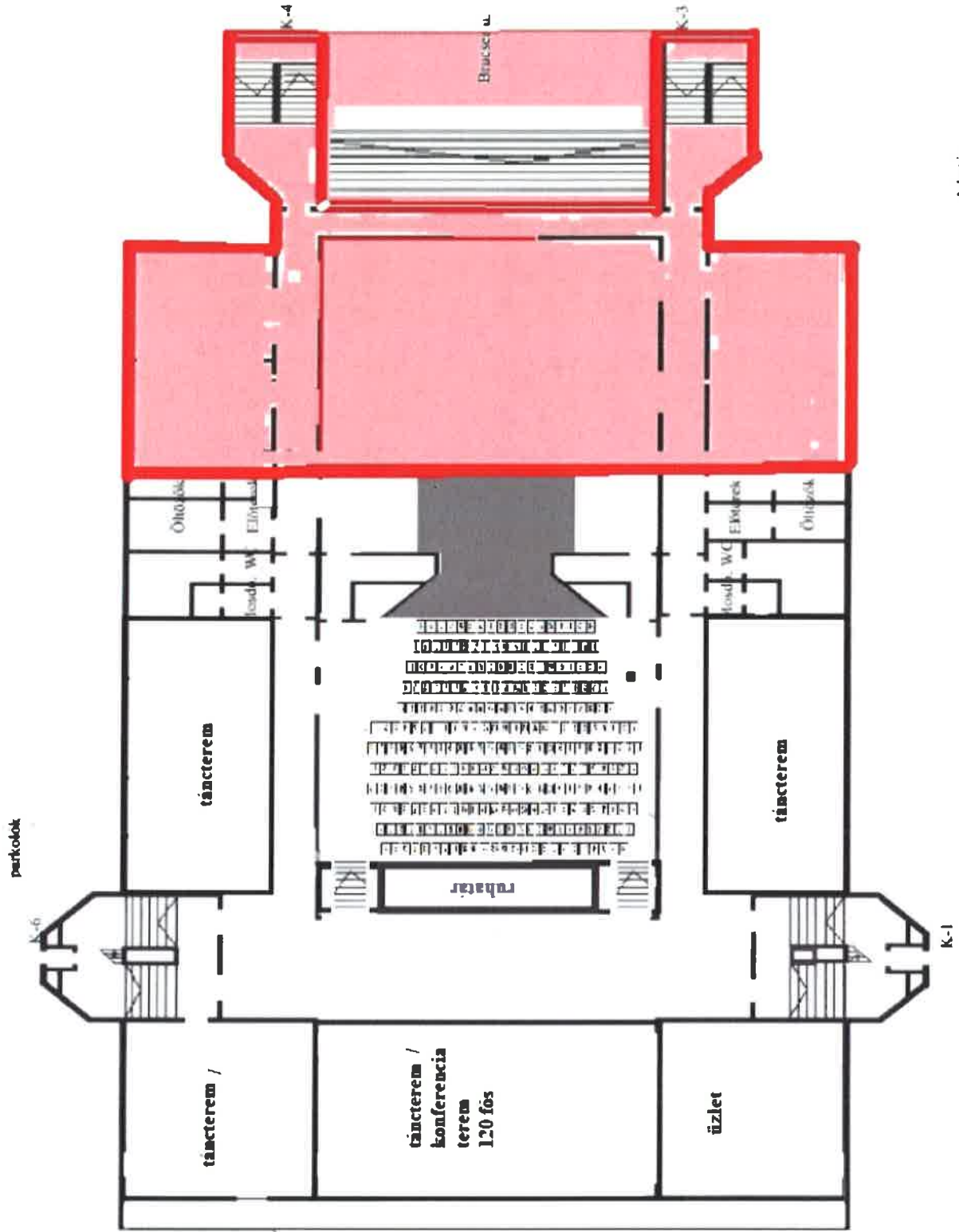
Korszerű, változatos,(12-100 m²) közt kialakítható alapterületű, napfényes irodazóna, elsősorban önkormányzati cégek, civilszervezetek, gazdasági társaságok, részére :pl.: Savaria Városfejlesztési Kft., Savaria Turisztikai Kft., Civil irodazóna, Agrárkamara, stb.

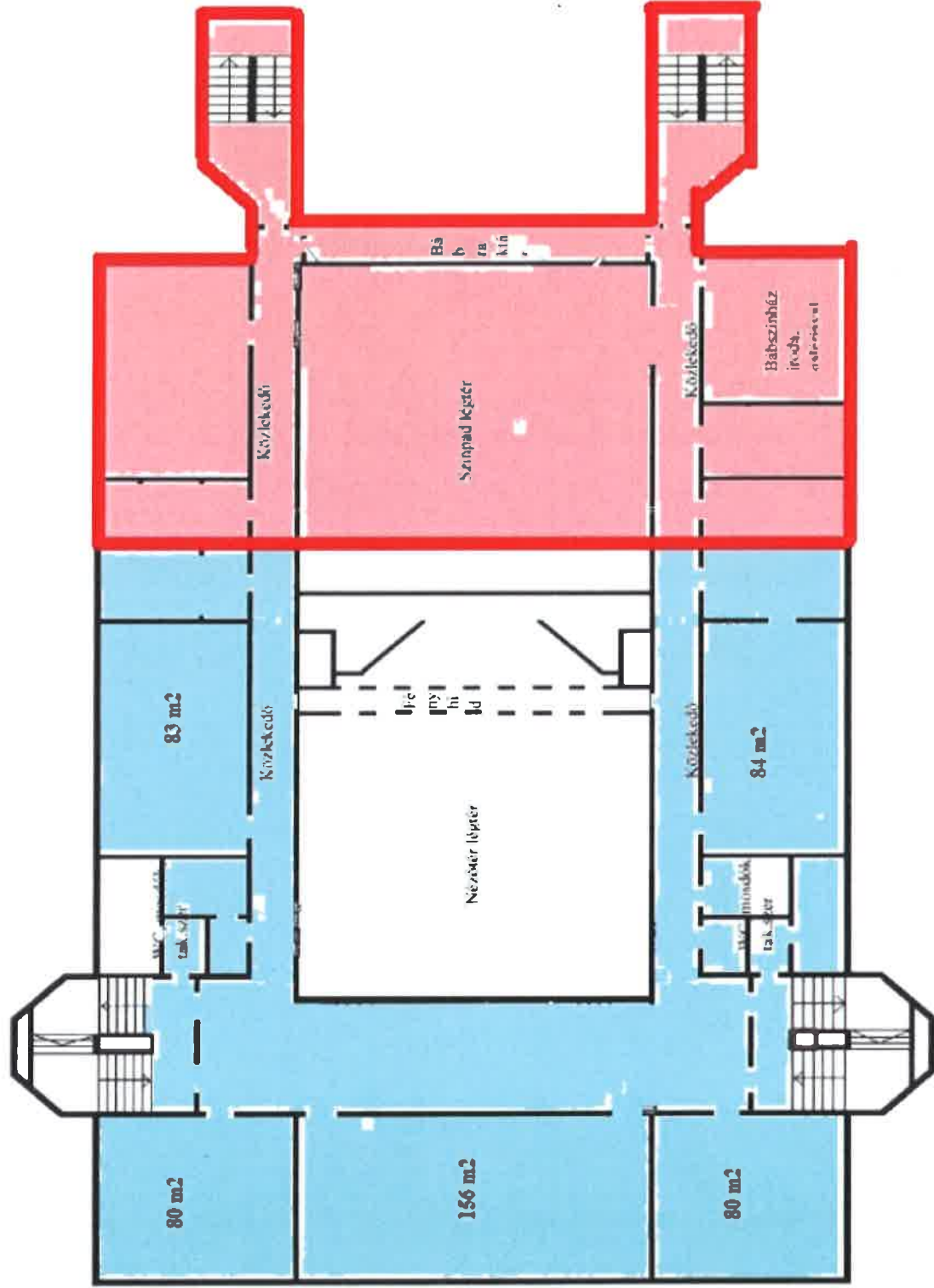
II. emeleten:

Exkluzív vendéglátó egység kialakítása emeleti panorámás terasz, tetőkerttel, 3 vendégszobával.

Szombathely, 2016. február 19.

Parais István
igazgató
AGORA Szombathelyi Kulturális Központ





Javaslat a Székelyvárosi Terv II. és III. szakaszáról | Közgyűlés 2016. ápr. 20.
Közgyűlési döntés meghozatalára | 3. sz. napirend
„MMIK rekonstrukciós javaslat”

Rekonstrukciós javaslat az MMIK épületére

A Megyei Művelődési és Ifjúsági Központ a magyar megyeszékhelyeken hasonló tartalommal, hasonló funkcionális küldetéssel megépített kutúrházak mintájára emelték. Legfontosabb eleme a közel 400 fő befogadó képességű színházterem megfelelő néző- és színpadtérrel, hátsó színpad lehetőségével és zsinórpaddal. Ehhez kapcsolódott a különféle méretű helyiségek sora, melyek különféle művészet tevékenységeknek kívántak működési lehetőséget adni. Ebbe kezdetektől beleértendőek a táncművészet különféle műfajai, a képzőművészet műhelyei, multifunkcionális terek, a kiszolgálás adminisztratív helyiségei, sőt, valaha még a filmművészet is.

Ma a színházteret eredeti működésétől eltérő módon használó Mesebolt Bábszínház talán a legmeghatározóbb működő intézmény, mellette folyamatos a táncművészeti műfajok művelőinek jelenléte (balett, társastánc, néptánc), - köztük olyan nagy múlttal rendelkező szervezet is, mint az Ungaresca Táncgyűttes – és többcélúan is használható termek mellett jelentős területen gyakran a közművelődéshez nem kapcsolódó bérlők irodái és raktárai. Miközben a működés kényszerű feltételeivel valamennyien a maguk módján békében tevékenykednek, tulajdonképpen szinte valamennyien küzdenek a nem ideális feltételek következményeivel. Az épületben mindenfelé jelentős területet foglalnak el gyakran bizonytalannak látszó a raktározásra szánt helyiségek, amelyek mintha ottfeljtett dolgokat is őriznének, illetve nem felügyelt tárolást jelentenének. A segédfunkciót ellátó műhelyek működési feltételei sem jók. A műszaki állapotok leírását a Parais István Igazgató Úr által összeállított tanulmány pontosan tartalmazza: a lapostető szigetelése sok helyen meghibásodott, általános a beázás, a megfelelő állapotok e tekintetben javításokkal már nem biztosíthatók, a teljes nyílászáró rendszer a korszerű energetikai megfelelés és az elfogadható üzemeltetési költségek érdekében cseréjére szorul, a teljes gépészeti hálózat (víz csatorna) és elektromos hálózat szisztematikus általános megújításra szükséges és a belső (és részben az épület főhomlokzata előtti padozati burkolatok némelyike megújításra vár. Az elmúlt évtizedek sorozatos részleges (és önmagában indokolt és jobbító szándékú) átépítései az eredendően nagyon világos belső térszerkezetű épület alaprajzi rendszerét helyenként kuszává, nehezen áttekinthetővé tették. A működési ágak változásai, az egyes helyiségek funkciójának fokozatos változása olyan aránytalanságokhoz vezetett, hogy például a második emelet nagyméretű, felülvilágított, ezáltal különös használatra való alkalmasságuk ellenére néhol felaprítva raktárként szolgálnak.

Fentiek alapján egy pénzügyi források mértékétől egyelőre független, az adott esetben ideális – és az épületet megőrző – átalakítás a következő alapelvek mellett látszik ésszerűnek:

1. Az épület (színház termet kivéve) tulajdonképpen szerkezetig való visszabontása.
2. A lapostető hő- és vízszigetelésének a mai szabványok szerinti teljes megújítása
3. A teljes belső gépészeti rendszer (víz, csatorna, fűtés, légtechnika, elektromos hálózat) új kiépítése
4. A külső nyílászáró rendszernek a mai szabványoknak megfelelő megújítása, teljes cseréje
5. A burkolatok részleges cseréje
6. A belső térstruktúra szerkezettel és funkcióval harmóniában lévő átrendezése, az ikerlépcsőházas, ikerfolyosós rendszer következetes őrzése az egyes szinteken, a vizes blokkok szintenként következetes végigvezetése, az ikerlift kiépítése, hátsó teherlift létesítése, az egyes funkcionális terek tényleges igényekhez igazítása (bábszínház, zsinórpaddal, stb.)
7. Egyszerű és egységes homlokzati megjelenés biztosítása.
8. Energetikai megújítás, megújuló energiák felhasználása

A rekonstrukció eredményeként a következő funkcionális rendszerű épület állhatna elő:

Az épület központi funkciója a zsinórpaddal kiegészülő, zenekari árokkal és hátsó színpaddal, a gazdasági bejáráshoz telepített raktárcsoporttal kiegészített 392 főt befogadó nézőterű színházterem lenne, mely a házban működő művészeti együttesek periodikus bemutatkozása mellett önálló színpadi – komolyzenei játszóhelyként is működhethetne. A mind teljesebb kihasználtság érdekében a földszinten két szekcióterem is kialakulhatna, mely a színházteremmel együtt konferenciák megrendezésére is alkalmassá válna. A teljes épület a már eredetileg is előkészített módon iker közönségliftet kaphatna, a hátsó gazdasági bejárat mellett pedig teherlifttel egészülhetne ki. A lépcsőházak mellett (az alagsor kivételével) férfi – női WC csoport kapna helyet. A foyer jelenlegi funkcióját megtartva összeköttetést teremtene a Kávézóval, mely külső terasszal gazdagodhatna és a másik irányba egy multifunkcionális bemutató teremmel is. Ezen a szinten nyílna lehetőség az igazgatóság és a Nemzeti Művelődési Intézet irodai helyiségcsoportjának az elhelyezésére.

A Főlépcsőházak az első emeleten egy egységes blokkba foglalt bábszínházi egységhez vezethetnének. A középső nagy teret a színház nézőteréig meghosszabbítva, az első emelet feletti födémét áttörve, ezzel két szint magas (kb 6 m) belső színpadi teret hozhatnánk létre, mely közel négyzetes alaprajza miatt, esetleg a 2. emeletről begalériázva rendkívül sokféle színházi kialakítás, játékmód számár teremtene lehetőséget. A központi bábszínházi tér jobb és bal oldalán a Próbaterem és a Kamaraterem kapna helyet, de ezek már egyszintes belmagassággal. A lépcsőházhoz a földszinttel azonosan WC csoportok csatlakoznának, a három hajós csarnok központi hajóját pedig a színházter légtere foglalná el. Ennek jobb és bal oldalán (a szélső traktusokban) – független egységként – bérirodák sora volna elhelyezhető.

A harmadik szinten a főlépcsőházakból a bábszínház színházi terének galériája lehetne elérhető, az egyik lépcsőházból pedig a Bábszínház teakonyhával kiegészített klubterme, a másik oldalon pedig a bábszínház igazgatósági, adminisztratív helyiségei és a bábvarró szoba volnának elérhetőek. A kétszintes bábszínházi tér mögött, a középső, felülvilágított traktusban kapnának helyet az ilyen tereket ideálisan használó táncművészet körbe tartozó, betükrözhető próbatermek. Jelesül a balett terem és a társasház próbaterme. Mindkettőhöz önálló mosdó-WC-öltöző és irodai blokk tartozna. A keleti és nyugati traktus fennmaradó része ugyancsak adminisztratív, jellemzően bérirodai funkciót kaphatna. Az épület északi, hátsó szakaszában pedig a TV stúdió és kiszolgáló helyiségeinek blokkja kaphatna helyet a külső hanghatásoktól védett stúdióval.

Az alagsor a szeparációt igénylő néptáncgyüttes helyiségeinek, illetve az alárendelt helyiségeknek – műhelyek, raktárak, gépészeti helyiségek, zenekari árok) elhelyezésére szolgál. A keleti oldaltraktusban az Ungaresca több generációs táncgyüttese két próbatermét és igazgatói irodáját tartalmazza, míg a nyugati oldaltraktus külön gyerek és külön felnőtt mosdó-öltöző blokkot és teakonyhával kiegészített klubszobát tartalmaz. A belső, homlokzattal nem rendelkező területek a raktárak (Ungaresca raktár, Bábszínház raktára) és elektromos kapcsoló helyiség, tirisztor (?) számára adnak helyet. Az észak (hátsó) homlokzatra a gazdasági bejárat és a tartós emberi tartózkodásra szolgáló műhelyek kerültek, a bábszínház összetartozó műhely-raktár csoportja (asztalos műhely dekorációs műhely,) egy akkumulátor helyiség és egy karbantartó műhely kapna helyet.

Egy ilyen szerű megújulás eredményeképpen alábbi terek, tércsoportok, funkcionális egységek jöhetnek létre:

Alagsor:

1. Ungaresca

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| próbaterelem 1 | 100 m ² |
| próbaterelem 2 | 100 m ² |
| igazgatói iroda | 25 m ² |
| ffi öltöző + vizesblokk | 25 m ² |
| női öltöző + vizesblokk | 25 m ² |
| fiú öltöző + vizesblokk | 25 m ² |
| lány öltöző + vizesblokk | 25 m ² |
| klubterem teakonyhával | 50 m ² |
| általános raktár szekcionálva | 70 m ² |

2. Mesebolt Bábszínház gazdasági helyiségek

| | |
|------------------|-------------------|
| Asztalos műhely | 25 m ² |
| Dekor műhely | 25 m ² |
| Általános raktár | 50 m ² |
| Báb raktár | 30 m ² |

3. Egyéb helyiségek

| | |
|----------------------|--------------------|
| Hőközpont | 100 m ² |
| Zenekari árok | 60 m ² |
| Akkumulátor helyiség | 18 m ² |
| Karbantartó műhely | 35 m ² |
| Tűzoltó helyiség | 25 m ² |
| Közlekedő | 300 m ² |

Földszint

1. Általános helyiségek

| | |
|----------------|--------------------|
| Foyer | 300 m ² |
| Kávézó | 70 m ² |
| Kávézó terasza | 150 m ² |
| Kiállítótér | 70 m ² |

2. Színház – konferencia központ

| | |
|-----------------|---------------------|
| Ruhatar | 40 m ² |
| Nézőtér | 360 m ² |
| Színpad | 120 m ² |
| Hátsó színpad | 120 m ² |
| Raktárak | 2×20 m ² |
| Szekció terem 1 | 100 m ² |
| Szekció terem 2 | 100 m ² |

3. Irodák - adminisztráció

| | |
|----------------------------|--------------------|
| Nemzeti Művelődési Intézet | 120 m ² |
| Igazgatóság (Agora) irodái | 120 m ² |

| | | |
|--------------------------|-----------|--------|
| 4. Kiszolgáló helyiségek | | |
| | Ffi WC | 25 m2 |
| | Női WC | 25 m2 |
| | Közlekedő | 200 m2 |

1. emelet

| | | |
|------------------------|--------------------------------------------------|--------|
| 1. Mesebolt Bábszínház | | |
| | Bábszínház nagyszínpada (két szint magas tér) | 240 m2 |
| | Próbaterem | 80 m2 |
| | Kamara terem | 80 m2 |

| | | |
|-----------------------|--|--------|
| 2. Bérirodák összesen | | 540 m2 |
|-----------------------|--|--------|

| | | |
|--------------------------|-----------|--------|
| 3. Kiszolgáló helyiségek | | |
| | Női WC | 25 m2 |
| | Ffi WC | 25 m2 |
| | Közlekedő | 240 m2 |

2. emelet

| | | |
|------------------------|-------------------------------------------------------------|--------|
| 1. Mesebolt Bábszínház | | |
| | Adminisztratív helyiségek, igazgatóság, varró szoba, öltöző | 80 m2 |
| | Klubhelyiség teakonyhával | 80 m2 |
| | Színháztér galériája | 150 m2 |

| | | |
|-----------|----------------------|--------|
| 2. Balett | | |
| | próbaterem | 160 m2 |
| | kétnemű mosdó-öltöző | 75 m2 |
| | iroda | 25 m2 |

| | | |
|---------------|----------------------|--------|
| 3. Társastánc | | |
| | próbaterem | 240 m2 |
| | kétnemű mosdó-öltöző | 75 m2 |
| | iroda | 25 m2 |

| | | |
|--------------|------------------|--------|
| 4. TV stúdió | | |
| | tv stúdió | 40 m2 |
| | iroda helyiségek | 160 m2 |

| | | |
|--------------------------|-----------|--------|
| 5. Kiszolgáló helyiségek | | |
| | Női WC | 25 m2 |
| | Ffi WC | 25 m2 |
| | Közlekedő | 240 m2 |

MÉDIAKÖZPONT technikai igénye

1. Helyiség lista :

- Stúdió: min. 80-120nm
- Szerver szoba: 15 nm
- Vezérlő: 25-30 nm
- Vágószobák (3 db) : 3 X 15 nm
- Operatőri : 5 nm
- Raktár : 15 nm
- Iráttár, archívum : 15 nm
- Hangfelmondó:2-3 nm
- Szerkesztőségi Iroda:40-50 nm
- Gazdasági iroda:15 nm
- Igazgatói iroda: 15 nm
- " Rádió stúdió " :25 nm

A nettó alapterület szükséglet : kb 350 nm

2. Speciális technikai követelmények:

2.1 Stúdió :

- A terem falait, ajtókat hangszigetelni kell. Falak, mennyezet fekete színű Akusztikai panelek, álmennyezet felszerelésére szükség lehet
- Acél négyzetrácsos rácsszerkezet kialakítása a mennyezetben a stúdió lámpák függesztéséhez. /kb. 1,5m x 1,5m térközzel/
- Antisztatikus önterülő v. linóleum padlózat
- 2 db split klíma
- 2-3 db füstérzékelő a mennyezetben
- kb. 30 db dupla ipari 230V dugalj a rácsszerkezetben, egy alj min. 1KW terhelhetőséggel Kapcsolószekrény kialakítása az aljzatok kapcsolásához. Az aljzatokat kettesével külön-külön lehessen kapcsolni. 4db 16A 230V ill. 1 db 16A háromfázisú fali dugalj a stúdióban
- Szellőzés megoldása
- Villamos áram igény:
- A stúdióvilágításhoz egyidejűleg min.: kb. 80 A
- 2 x 16A a klímákhoz
- 4 x 10A fali dugalj
- terem világítás
- szellőzés

2.2 Szerver szoba:

- 2 db splitklíma különálló kültéri egységgel 24h üzemre
- Antisztatikus padlózat. Érdemes lenne emelt padlózat kialakítása a szerver szobában és a vezérlőben mellyel rengeteg kábelhosszt lehetne megtakarítani a stúdiótechnika szerelésénél
- Fűtés nem, szellőzés kell
- Füstérzékelő
- Kábelcsatorna az optika, telefon, internet bevezetésére a földszintre ill. a tetőre parabola és tetőantennához

- Villamos áram igény:
- A rackekhez 5x 20A közvetlen bekötéssel
- 2 db 16A a klímákhoz
- 2 db 10A fali dugalj
- terem világítás
- szellőzés

2.3 Vezérlő:

- Antisztatikus padlózati. Érdemes lenne emelt padlózati kialakítása a szerver szobában és a vezérlőben mellyel rengeteg kábelhosszt lehetne megtakarítani a stúdiótechnika szerelésénél
- 1 db splitklima
- Füstérzékelő
- Állmennyezet

- Villamos áram igény:
- 1 x 16A a klímákhoz
- 4 db 16A fali dugalj
- terem világítás
- szellőzés

2.4 Vágószobák:

- /kb. 15 nm/
- Állmennyezet
- parketta v. antisztatikus padlózati
- Villamos áram igény:
- 1 x 16A a klímához
- 2db 16A fali dugalj
- terem világítás
- szellőzés

2.5 Hangfelmondó:

- teljes hangszigetelés
- Villamos áram igény:
- teremvilágítás
- 1db 10A dugalj

2.6 Irodák:

- Villamos áram igény:
- átlalános iroda felhasználás /számítógépek, fénymásoló stb/
- világítás
- riasztó rendszer

Programtervezet a Mesebolt Bábszínház elhelyezésére
az MMIK-épületben

Előre szeretném hangsúlyozni, hogy az alábbi elképzelések egy közösségi, városi szempontrendszerből indítva jöttek létre és a bábszínház ezek messzemenő figyelembevételével változtatta meg végleges elhelyezésére vonatkozó elképzeléseit. Az optimális, saját arculatot teremtő, gyerek- és családbarát elhelyezést az önálló épület jelentené. Ennek lehetősége egyre távolabb tűnik, mivel szűkül a város tulajdonában lévő, megfelelő épületek köre. Két ilyen épület létezik, a Kisfaludy utcai, már sokszor bejárt ingatlan, s a Petőfi Sándor utcában található volt kollégium épülete. Mind a kettőt értékesíteni kívánja az Önkormányzat, így lassan ezek is tárgytalanokká válnak az elhelyezésünk szempontjából.

Az MMIK alapítása óta „otthona” a bábszínháznak. Az idézőjel nem véletlen. Nem beszélhetünk otthonról, mivel állandó kompromisszumok, megalkuvások jellemzik az elmúlt csaknem 20 esztendő. Albérlők vagyunk az épületben. Megbízhatóan fizető, mindenkor a fenntartó érdekeit szem előtt tartó lakók. Ne beszéljünk félre, az épület fenntartásában elengedhetetlenné vált a bábszínház által fizetett bérleti díj. Gyakorlatilag ez a legfőbb szempont az itt maradásunkban. Ez igaz volt a közös fenntartás időszakában, s igaz a mai napon is. Soha, semmilyen körülmények között, időszakban nem volt szempont a bábszínház valós igénye. Városi támogatásunk 60%-t kifizetjük a használt terek bérleti díjára.¹

Azt gondolom, hogy sürgősen biztosítani kell - az épület tulajdonjogának, funkciójának változása okán is - a bábszínház optimális működéséhez szükséges tereket, amennyiben az intézményt az MMIK épületében kívánja működtetni a fenntartó. Ezen szükséges, kizárólagos használatú terek sémarajzát, tervezetét eljuttattuk már a Kulturális és Sport Bizottság tagjainak és Lazáry Viktor alpolgármester úrnak is. Ebben, és igazgatói pályázatomban is pontosan megfogalmaztam a téréngényt s a kizárólagosságot. Erről döntés is született a bizottság 2014. januári ülésén (határozat száma: 11/2014 (I.27.)). Továbbra is az ebben megfogalmazottakat látom irányadónak.

Elsődleges szempontunk a kialakítás során az, hogy a hozzánk érkező néző - legyen az gyerekcsoport vagy hétvégi családós látogató- egy gyerekközpontú, egyedi hangulatú intézménybe léphessen be. Nem egy szocreál, ütött-kopott, „régiségünk hol késel” hangulatú művelődési házba. Ahol korszerűtlenek a burkolatok, a szociális kiszolgáló helyiségek, a gépészet, a színpadtechnika, a nyílászárók, ahol néha a víz az úr... Folytathatnám a lehetetlenségek hosszú sorát. Ezek egy része az épület egészére vonatkozó problémahalmaz, s nem látom a jövőbeli megoldás lehetőségét. Ebben az amortizált környezetben csak úgy lehet előrelépni a bábszínház ügyében, hogy leválasztjuk a tereket, és bizonyos szempontból önállóan kezeljük azokat, mind felújítási, belsőépítészeti, gépészeti téren. Ennek a leválasztásnak számunkra egyetlen kezelhető megoldása van, a teljes földszint, s az alagsor felének átadása kizárólagos használatba a bábszínház számára. Így kialakítható lenne - akár ütemezve, apró lépésenként - a kívánt építészeti, gyermekközpontú hangulat, tartalom.

Néhány konkrétum, melyek magyarázzák a mellékelt elhelyezési vázlatot. A földszinti előtér az, amellyel először találkozik a néző, amikor belép hozzánk. Itt közel annyit tartózkodik, mint a

¹ Ez az arány a 2016-os költségvetés tervezete szerint már 80% lenne.

nézőtéren. Ez az a többfunkciós tér, amely biztosítja társadalmi, közösségi párbeszédet az előadásokon túl. Sokkal rafináltabbnak, izgalmasabbnak kell lennie, mint a színpadi, nézőtéri résznek.

Annak funkcionálisnak kell lennie, hiszen csak burkot ad az előadásnak, s mint ilyennek diszkrétnek, visszahúzódónak kell mutatkoznia.

Az előtérben helyeznénk el, a mostani kiállítótérben, egy interaktív kiállító-, gyermekfoglalkoztató játszótérrel, mely otthont adna pöttöm színházi előadásainknak is. Körülölelő, befogadó, otthonos teret képzelünk itt el. Hétköznapi, mint kismama találkozóhely, beszélgetős tanácsadó centrum is funkcionálhatna.

A kávézóból, elhelyezkedése okán, kialakítanánk az irodai részleget. Így érdeklődőink, jegyvásárlóink az előtérből közvetlenül, üzemterület érintése nélkül tudnának hozzánk bejutni. Így az összes néző kiszolgáló funkció az előtérből nyílhatna, innen lenne megközelíthető. Nem keverednének a nézőforgalmi és munkaszervezési, üzemműködtetési területek.

A ruhatárak természetesen kiszolgálják a hozzánk érkezők igényeit, de ezeket is a jövődő arculat figyelembevételével kell átalakítani.

A nézőtéri mosdók nem csupán elhanyagoltságuk okán alkalmatlanok, hanem egyszerűen nem veszik figyelembe gyereknézőink méretbeli sajátosságait.

A két oldalon lévő földszinti folyosók helyiségei részben továbbra is öltözőként, részben jelmeztárként, bábraktárként, varrodaként működnének. Két nagy egység kialakítása is szükséges ezeken a szakaszokon. Az egyik oldalon egy kamaraterem-próbaterem, a másikon pedig a társulati életet kiszolgáló társalgó-étkező jönne létre.

A színházterem jelenlegi nagysága, kialakítása alkalmatlan a bábszínház céljaira, műfaji adottságaiból fakadó sajátosságainak kiszolgálására. Éppen ezért évek óta a színpadon alakítjuk ki a nézőteret és a színpadot is. Nagyon sok anyagi áldozatot hoztunk egy viszonylagos optimális tér kialakítására. Folyamatosan fejlesztjük ezt. A kívánt 130-150 fős nézőtér egy újabb fejlesztéssel, egy, a meglévő nézőtér, mobil lefedésével lenne elérhető. Ez a mobil fedés továbbra is biztosíthatná a teljes nézőtér használatát igény szerint, de optimális helyzetet teremtené a bábelőadásoknak is. A nézőtér feletti világosító hídról leengedhető lenne egy határoló függöny háttér a nézők mögött, mely megadná az intimitást és segítene az akusztikán is. A meglévő, beépített MMIK színpadgépészet elavult, évek óta nem rendelkezik semmilyen hatósági engedéllyel, tűzmentesítéssel. Elhanyagolt, lepusztult. A színpadi tér sárga, fehér alapszínei színházellenesek, mert folytonosan előtüremkednek. Már első lépésben némi ráfordítással ez megszüntethető, s a problémák egy része is orvosolható lenne. Így egy jó adottságú színpadi, nézőtéri teret nyernénk.

A színpad mögötti raktárak kiürítése elengedhetetlen, hogy színpadi technikáinkat, futó darabjaink díszleteit itt tudjuk elhelyezni. Évi 300-350 előadás, 6-8 bemutató kiszolgálását kell ezeknek a területeknek biztosítani.

Az alagsor fele szükséges a további üzemi tevékenységek biztosításához. Itt kell elhelyeznünk a báb, és díszletgyártó műhelyünket, a karbantartó részt, fény- és hangtechnikai raktárakat, báb- és kelléktárat. Ezeket a tevékenységeket legcélszerűbben az épület bal oldali alagsora szolgálhatná ki.

Minél előbb meg kell oldani a fűtés, világítás különválasztását, korszerűsítését, s – legalább középtávon – a víz- és csatornadíj, s egyéb közüzemi díjak önálló fizetéséhez szükséges, a fogyasztás mérését lehetővé tevő átalakításokat is.

Nagyon vázlatosan ezek a területek szükségesek a professzionális működéshez. Csak ezen feltételekkel elképzelhető a bábszínház távlatos működése az MMIK épületben.

Az 1. és 2. emeleten maradhatna az Önkormányzat által támogatott és szorgalmazott irodai funkció. Az oldalbejáratok biztosíthatnák az épületben elhelyezett további bérlők akadálymentesített, kulturált ki-be járását, anélkül, hogy átjárnának a bábszínház területein, s zavarnák egymás működését. Az Önkormányzat számára megoldandó feladat, hogy az irodaházi szintek működtetését biztosítsa. Ezt mindenképpen külön kell kezelni a színházi területektől, csak egy külső, bérbeadással, épületüzemeltetéssel foglalkozó szervezet bevonásával lehetséges.

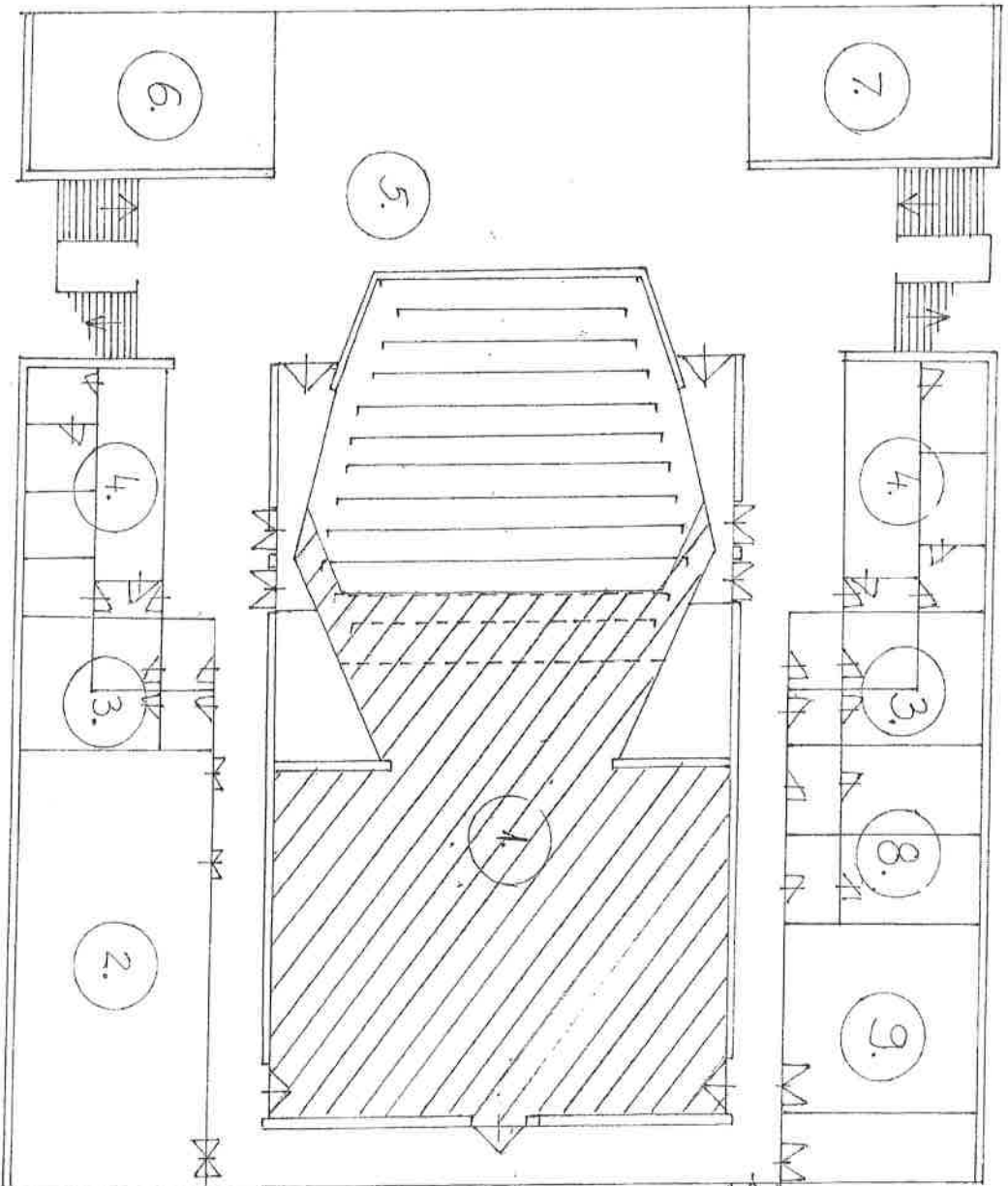
Tudjuk, hogy a Bábszínház otthonának kialakítása (ha az Önkormányzat azt az MMIK-ban szeretné megvalósítani), csak az AGORA-MSH felújítása után lehetséges. De ahhoz, hogy ne vesztegessünk el újabb éveket, a döntésnek meg kell születnie. Csak így indulhat el a felújítást segítő pályázatok benyújtásához szükséges tervezés, és csak így valósulhat meg az apránként történő fejlesztés is.

Amennyiben a fent megfogalmazott tér- és működési modell nem megvalósítható, s ellentétben áll az épület jövőbeli használati elképzelésével, akkor a bábszínház számára zsákutca. Jegelése a 19 éve hordozott problémának.

A Mesebolt Bábszínház 2015-ben ünnepli hivatásos működésének 20. évfordulóját. A város meghatározó, országosan és egyre inkább nemzetközi szinten is elismert művészeti intézménye. A végzett munka a minőséget és a mennyiséget tekintve is professzionális, a körülmények amatőrök, méltatlanok. Kérjük, segítsenek ennek megváltoztatásában.

Szombathely, 2014. április 3.

Kovács Géza
igazgató



helyszíni előrendezés:

A nézőtér első utca

1. Színházterem *szóra előbontás*

2. Kamaraterem *mobil borítással*

3. Vezetőhelyek *léscsú*

4. Ruhaterem

5. Eldel / Fogadóter

6. Káminthelyem / Állások

7. Irodák

8. Otthozok

9. Tárgyaló / Tanterem