



Weöres Sándor Színház  
Szombathely

## BESZÁMOLÓ

### A Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2013. évi gazdálkodásáról és megvalósult művészeti programjáról

Szombathely Megyei Jogú Város Közgyűlése a 460/2007. (IX.27.) K.gy. sz. határozatával létrehozta a Weöres Sándor Színházat. A szervezet közhasznú jogállása szerint nonprofit gazdasági társaságként működik. Alapító Okiratában meghatározott elsődleges közhasznú tevékenysége: kulturális, ezen belül előadó-művészi tevékenység.

#### A Weöres Sándor Színház 2013-ben az alábbi művészeti programot valósította meg:

A **2012/2013-as szezon tavaszi bérletes** sorozatban a kamarateremben Jeles András rendezte „**A félkegyelmű**” című drámát, amely meghívást nyert a **2013 évi Pécsi Országos Színházi Találkozó versenyprogramjába**. A színházteremben Horgas Ádám rendezésében a „**Mesterdetektív**” című krimivel szórakoztattuk nézőinket. Májusban mutattuk be Szerémi Zoltán „**Portugál**” rendezését. Az évadot a 2012. évi POSZT legjobb rendező díjának nyertese, Mohácsi János rendezése zárta. A „**Black Comedy**” a nagyszínpadon kapott helyet.

A **Weöres Sándor Centenáriumot június 22-én a „Szent György és a sárkány”** díszbemutatójával ünnepelte a színház. Valló Péter rendezése a 2013/14. évad első nagyszínpadi bemutatója is egyben. Az előadás mellett **Weöres 100 kiállítás**, valamint a szerző szellemiségében meghirdetett **drámapályázat eredményhirdetése** színesítette a programot. Szócs Géza adta át Székely Csaba drámaírónak az épp egy éve meghirdetett Weöres Sándor drámapályázat fődíját. A drámapályázaton nyertes **Vitéz Mihály** című művet a színház 2014-ben tervezi színpadra vinni. „**A teljesség felé**” címmel egy zenés est került megrendezésre költő műveiből, neves magyar művészek előadásában. A Fő téren 600 gyerek szavalta a Valse triste-t a **nagy versmondás** keretében. Az eseményeket egy **Weöres Sándor irodalmi konferencia** egészítette ki. **Fűnek-fának Weöres Sándort!** címmel Weöres Sándor-majális szerveztünk a Kámoni Arborétumban. A Sebő-együttes és vendégeik, Soós Réka és Tímár Sára énekesek varázsolták el a zene világába - Weöres Sándor költeményeinek segítségével - a Márkus Emília terem közönségét. Az előadás címe a **Hatvanhat** volt.

A 2013/14-es szezonban október elején Ivo Krobot **Tóték** rendezését mutattuk be a kamarateremben. A következő nagyszínpadi bemutatónk Koltai Róbert rendezésében a **Máli néni** című előadásunk volt.

A karneválszínházon Bezerédi Zoltán vendégszereplésével, nagy sikerrel futott a **Félúton a fórum felé** című előadásunk.

A bérletes előadások mellett újra műsorra tűztük az őszele bemutatott előadásainkat a „**La Mancha lovagja**”, a „**Kézről kézre**”, a „**Játék a kastélyban**” és a „**Szigorúan ellenőrzött vonatok**” előadásokat. Repertoáron tartottuk a „**Top dogs**”, a „**Szentivánéji álom**”, a „**Kabaré**”, a „**Tizenkét dühös ember**”, a „**Chicago**” és a „**Rák Jóska, dán királyfi**” előadásainkat is. Számos meghívásnak tettünk eleget a „**Szakmák színháza**”, illetve a „**Mérvényszínház**” című pályorientációt segítő általános-, illetve középiskolai tanulók számára készült előadásokkal. Többek között Egerben, Körmenten, Zalaegerszegeen, Szegeden, Nagykanizsán, Balassagyarmaton is járt az 2 előadás. A legfiatalabbak továbbra is megtekinthették a „**Hetvenhét**” és a „**Kék pék**” gyerekelőadásokat.

Nagy Cili második rendezése a „**Bábelna**” a Krúdy Klubban, éttermi környezetben aratott nagy sikert. „**A jó pálinka itassa magát**” előadást továbbra is teltházakkal játsszuk.

Az év során több vendéglőadást is meghívtunk a színházba: a **Mennyekbe vágató prolibusz** (Fekete Ernő Weöres Sándor estje) a Centenárium sorozathoz kapcsolódott. **Az utolsó óra** című előadásban Jordán Tamás és Alföldi Róbert párosát láthatta a közönség. A **Karinthy, a Frici** – Székelyi József önálló estje másodszer látogatott Szombathelyre. A vasvári Színjátszó Fesztiválon nyertes celldömölki Soltis Lajos Színház lehetőséget kapott, hogy a Weöres Sándor Színházban bemutassa a **Menedék/Asylum** című előadását. **Odesszai történetek** címmel mutatkozott be Jávori Fegyva és Dunai Tamás koncertje. A Tünet együttes **Alibi** előadása a mozgásszínházi világba kalauzolta el a nézőket. A nagyszínpadon kortárs írók és zenészek közös műsorát kínálta a **Szó és zene** című produkció. Az általános iskolás korosztály figyelmét kívánja felkelteni a kötelező olvasmányok fontosságára és szépségére a **Kőszívű ember fiai** alapján készült színpadi jelenetsor.

A Csákányi bérletben az Agora-MSH színpadán tekinthette meg a közönség a **Boeing, Boeing leszállás Párizsban** című előadást az Orlai Produkció által. Ezt követte ugyanitt a Honvéd Együttes **Csárdás a kelet tangója** táncelőadása.

A **Fúzió** elnevezésű kezdeményezésen keresztül a szombathelyi **egyetem hallgatóinak bevonásával** egy diákelőadás jött létre **Hemzsegő szívek** címmel, amelyen keresztül előadóként, vagy nézőként több száz egyetemi hallgató ismerkedett meg a szombathelyi színházzal.

Március 15. alkalmából eső miatt a nagyteremben kerül bemutatásra **Kelemen Zoltán: Márczius** című forradalmi játéka.

Czukur Balázs egy formabontó előadást hozott létre a stúdiószínpadon. **Az arab éjszaka** azóta is minden alkalommal megtölti a termet.

A Thea-tér programsorozatai a 2013-as évben is folytatódtak. Kéthavi rendszerességgel jelentkezett a „**Miért szép?**” sorozatunk, amelyben színházi, zenei és

képzőművészeti alkotásokról beszélgetünk alkotókkal, előadóművészekkel. Vendégeink voltak: **Kovács Gábor** és **Veres Éva**. A színház a bemutatókhoz kapcsolódóan továbbra is folytatta a kiállítás-sorozatát, amely az adott bemutatókhoz témájukban kapcsolódó képzőművészeti tárgyakat mutat be az **Írókéz gyűjtemény** válogatásából. A **Magyar Kultúra Napján** Molnár Piroskával készült beszélgetés. Újra műsorra tűztük a „**Császárok napja**” című vacsorával egybekötött történelmi témájú estünket is, valamint a kortárs irodalmi műveket bemutató „**Kötelező olvasmány**” sorozatot is, amelynek új állomásán Dész Mihály: Pesti barokk című könyvét mutattuk be. A **Lamantin Klub** és **Németh Judit önálló estje** tovább színesítette a klub programját. Jordán Tamás önálló produkcióját „**Széllal szembe**” címmel a stúdióban játszottuk. Szabó Tibor új önálló estje **Útközben** címmel a nagyszínpadon aratott sikert. Kálmánchelyi Zoltán és Vass Szilárd **Színházi szösszenet** előadása sokadszorra váltott ki harsány nevetést a közönségből. A **Színházszerda** sorozatban a heti blog írók kérdeztek egymástól. Jordán Tamás a **Kultúrpicnik** során vicces és komoly videókat mutatott be a közönségnek. Egy új kezdeményezéssel Kiss Tamás filozófus tanár közreműködésével indítottuk útjára a **(P)Art Klubot** a színház klubjában. A **Mi városunkban: soha!** eseménysorozatban roma zenekarok koncertjén, a Romano Teatro előadásán, kiállításon és konferencián vehettek részt a látogatók.

A fentiekén túl több Szombathely és a megye életében jelentős eseményeknek is a színház adott otthont (pl. Sportkarácsony, Príma Gála stb.) több ízben.

**2013-ben a Weöres Sándor Színház 12 saját bemutatót állított színpadra, amely mellett repertoáron tartott számos korábbi darabot. Ennek köszönhetően a színház közönsége a korábbi éveknél változatosabból választhatott.**

Az összesen **53.450 fizető néző 325 színházi előadást/eseményt tekinthetett meg az év során**, amely számszakilag kismértékű csökkenés 2012. évhez képest, melynek fő oka, hogy egyeztetési problémák miatt a 2013. év utolsó tervezett bérletes bemutatója átcúsúzott 2014. év elejére, hasonlóan a Csákányi bérlet utolsó előadásához. Amennyiben ezek az előadások a terv szerint 2013. év végén megvalósultak volna, mind az előadásszám mind a nézőszám meghaladta volna az egy évvel korábbit.

A korábban leírtak alapján megállapítható, hogy az üzleti tervben év elején megfogalmazott művészeti célokat, feladatokat a színház teljesítette.

## A 2013-as év működése a fenntartói szerződésben rögzített elvárások/vállalások tükrében:

A színház a tevékenysége során továbbra is megfelelt a **legmagasabb szakmai minőségi** követelményeknek, melyet jól tükröz a POSZT versenyprogramba való beválogatás. A társulat **szakmai fejlődését** biztosította az országosan **elismert rendezői gárda**, mely mellett a társulat saját kezdeményezései (Arab éjszaka, Bábelna c. előadások) is meg tudtak valósulni **műhelymunka** keretében.

A színház közönsége továbbra is **első sorban az ifjúsági és felnőtt korosztályból** tevődött ki. Kifejezetten az ifjúsági közönség részére készültek a Kőszívú és a Fúzió című előadások.

**Számszerűsített elvárások/vállalások és az azok teljesülése 2013-ban:**

	Elvárt	Megvalósult*
<i>Bemutatószám:</i>	7	12
<i>Kortárs bemutatószám:</i>	1	4
<i>Klasszikus magyar szerzők:</i>	1	3
<i>Gyerekbemutatók (legfeljebb):</i>	2	1
<i>Előadásszám:</i>	250	325
<i>Ebből saját előadás:</i>	90%	92,30%
<i>Élő zenekari előadások száma:</i>	25	32
<i>Stúdió előadások száma:</i>	75	66
<i>Színházi évben tájelőadások száma:</i>	6	14
<i>Látogatottság:</i>	70%	78%
<i>Összes nézőszám:</i>	42000	53450**
<i>Fizető nézőszám:</i>	40000	53450

\*2013-as naptári év, az évad szerinti teljesüléseket az évadbeszámoló tartalmazza.

\*\* Ez a szám csak becülhető, így itt most a fizetőnézők számát szerepeltetjük.

A fenti táblázatban rögzített célok közül egyedül a stúdió előadások darabszáma nem teljesült, melyet véleményünk szerint nagyban ellensúlyoz az összes előadásszám alakulása.

A Színház a **kiemelt minősítését** 2013-ban is megőrizte.

A Színház műsorstruktúrája tavalyi is biztosította a **műfaji sokszínűség** megőrzését, hiszen a közönség láthatott klasszikus és kortárs magyar és külföldi szerzők műveit, drámát, komédiát, krimi és musicalt is.

A közönségkapcsolat erősítését nem csak a **közönségtalálkozók**, hanem a bérletkampányok és advent alkalmából megszervezett ingyenes műsorok is biztosították.

Az év során a színház nem csak a **kiemelt városi rendezvények** kapcsán, de különböző saját programjai keretében **együttműködött** az AGORA-val, a Szombathelyi Mediaközpont Nonprofit Kft-vel, a Szombathelyi Sportközpont Nonprofit Kft-vel, Karnevál Irodával.

**5 szombathelyi általános iskolával együtt pályáztunk A kőszívű ember fiai című előadás létrehozására, továbbá további oktatási intézményekkel a nagy versmondások keretében.**

A Thea-tér programoknak köszönhetően a színházban helyet kaptak **más művészeti ágak is** (képzőművészet, zene, szépirodalom stb.)

## Bevételek alakulása

2013. évben tényleges realizált bevételünk **594.879 eFt**, melynek összetevői:

Az önkormányzat **165.000 eFt** összegű fenntartói támogatást folyósított 2013-ben. Ebből 37.404 eFt-ot a színházépülethez kapcsolódó bérleti díjhoz.

A színháznak – mint nyilvántartásba vett előadó-művészeti szervezetnek – a központi költségvetésből a fenntartó önkormányzaton keresztül **198.600 eFt** támogatást folyósítottak.

A színház saját jegy- és bérletértékesítéséből és az előadásai eladásából származó bevétele **106.212 eFt**.

A színház jegybevételéhez kapcsolódóan **70.900 eFt** – adókedvezményt biztosító – támogatás került összegyűjtésre a vállalkozóktól. A ruhatárból és egyéb ajándéktárgyakból **5.538 eFt**, a helyiségek bérbeadásából **5.182 eFt**, hirdetésből pedig **16.483 eFt** bevétel származott.

Az egyéb bevételek és támogatások, valamint a korábbi években pályázatokon odaítélt támogatások halasztott bevétele együttesen **26.319 eFt-t** volt. 2013-ba 3 sikeres produkciós pályázat mellett a TÁMOP keretében munkahelyi képzésre (informatika és nyelv) is sikeresen pályáztunk.

A pénzügyi műveletek **645 eFt** bevételt generáltak.

A bevételek összetételének alakulása a fenntartói szerződés 5.2-es pontjában rögzített előírányozotthoz képest:

Bevétel Típusa	Előírányzott	2013-ban megvalósult
Központi költségvetésből "normatív" támogatás	31,6%	33,4%
Fenntartói támogatás	34,0%	27,8%
Jegy, bérlet és előadás értékesítés bevétele	17,0%	17,9%
Egyéb bevétel (reklám, bérbeadás, TAO-s támogatás stb.)	17,4%	20,9%

Összességében a színház gazdálkodásának egyik fő célja teljesült, amikor – jelentős mértékben – sikerült növelni a saját bevételek összegét. A jegy és bérletbevétel 14%-al, hirdetési bevételek 58%-al, befogadott TAO-s támogatások 11%-al haladták meg az egy évvel korábbi szintet.

## Kiadások, költségek alakulása

### I. Anyagjellegű ráfordítások

1.) Az **anyagköltségek (összesen 18.346 eFt)** között kerülnek kimutatásra a színház játszóhelyeinek és a Király u. 11. szám alatt működtetett jegyirodának a közüzemi díjai (villamos energia, gáz, távhő, víz- és csatornadíj, szemétszállítás költségei), amelyek

értéke 11.284 eFt. Az általános működést szolgáló nyomtatványok, irodaszerek beszerzése 576 eFt, a tisztítószeresek költsége 166 eFt, a munkaruha beszerzése 542 eFt volt. A színház működéséhez szükséges anyagbeszerzéseink – kellékek 2117 eFt, fenntartási és elhasználódó anyagok értéke 2.872 eFt. Az eladott áruk beszerzési értéke 789 eFt-ot tett ki. **A költségnem összege ugyan meghaladta az egy évvel korábbit, de nem érte el a tervezett szintet.**

- 1.) Az **alvállalkozói ráfordítások (összesen 103.075 eFt)** között szerepeltetjük a színházi produkciók bekerülési költségeiből az alkotók (rendező, tervező, zeneszerző, írók, koreográfusok, fordítók, vendégművészek, statiszták, zenészek, csoportos szereplők egyéb közreműködők próba- és előadásdíjai, jogdíjak, stb.) honoráriumait. A Thea-tér és a színházi működést kiegészítő egyéb művészeti programok megvalósulásának költségei is itt kerülnek kimutatásra. **A költségnem alakulása a tervezett szint alatt tudott maradni. A korábbi évhez képesti növekedést leginkább a Csákányi bérletes meghívott előadás generálták.**
- 2.) Az **anyagjellegű szolgáltatások (99.197 eFt)** között kerülnek kimutatásra a kommunikációs költségek (posta, telefon), az internet előfizetés, a felmerülő szállítások költségei, az éves általános propaganda és marketing költségek, a jegy- és bérletértékesítés jutaléka mellett, az általános működés érdekében felmerülő rendszeres, havi megbízási díjak összege (jogi képviselet, könyvelés, könyvvizsgálat, nézőtér és portaszolgálat, foglalkozás-egészségügyi, biztonsági felügyelet, IT szolgáltatások, nézőtéri felügyelet és ruhatár, színpadfelügyelő, tűzvédelemi felügyelő, munkavédelmi felügyelő, riasztó felügyelet stb.) is itt kerülnek kimutatásra. Továbbá a színház által egyéb igénybe vett szolgáltatások (pl. biztosítás, egyéb eseti megbízások, gépek, berendezések, lift, légtechnika légkondicionáló felülvizsgálati díjai, raktár-, ingatlan- és eszközbérleti díjak, stb.) költségei is itt jelennek meg. Ez a tétel tartalmazza a fenntartónak a színházépületért fizetendő bérleti díjat is (évi 37.404 eFt). **Az inflációs hatás leginkább ezekre a tételekre van hatással, ez és a korábbi évekhez képest szélesebb marketingtevékenység hatása is nyomon követhető a tételösszegének emelkedésében.**
- 3.) Az egyéb közvetett költség soron a bankköltség, illetékek és díjak együttes összege **2.719 eFt**, mely a tranzakciós illeték bevezetésének hatására emelkedett.

## **II. Személyi jellegű ráfordítások**

- 1.) 2013-ban is nagyságrendileg a már korábban kialakult létszámmal működött a színház. A bruttó bérköltség tartalmazza a színház 3 tagú felügyelő bizottságának éves javadalmazásának járulékokkal növelt költségeit (720 eFt). A bérköltségnél ki kell emelni, hogy a fluktuáció során cserélődő munkaerő esetén továbbra is sikerült megvalósítani a bérszint csökkentését, valamint a járulék kedvezményeket biztosító foglalkoztatási formákat. Így e költségelem nem érte el az egy évvel korábbi szintet. **Bérjellegű ráfordítások és járulékaik összesen: 255.627 eFt.**

- 2.) A **személyi jellegű ráfordítások (10.125 eFt)** között szerepeltetjük a színház dolgozóinak béren túli juttatásként a munkába járás jogcímén adott utazási költségtérítést, a tájéltadásokhoz kapcsolódó napidíj és szállás költségeit, valamint a reprezentációs kiadásokat, stb.

Az átlagos statisztikai létszám 2013. évben 69 fő volt.

### III. Egyéb ráfordítás

Az **egyéb ráfordítások (36.919 eFt)** között szerepel többek között az eredményt terhelő költségvetéssel elszámolt adók összege. A legnagyobb tétel azonban a – a műsorról már levett – színdarabok díszletei után elszámolt terven felüli értékcsökkenési leírás. Mivel ezek a jelen formájukban rendeltetésszerűen tovább már nem használhatóak, így ennek elszámolása szükséges a valós kép kialakításához.

### IV. Értékcsökkenés

Az értékcsökkenés elszámolt összege **38.951 eFt**, amely összeg korábbi időszakhoz képesti csökkenése jól tükrözi a színház - elmúlt években, a produkciós költségek lefaragása céljából - megvalósított törekvéseit, valamint a korábbi terven felüli értékcsökkenések elszámolásának hatását.

Az értékcsökkenés teljes egészében fedezetet biztosított az év során a díszlet, jelmez, kis értékű és 100 eFt feletti tárgyi eszköz beszerzéseikhez.

### A Fenntartó által nyújtott támogatás felhasználása:

A fenntartó által 2013-ban feladatellátás céljából folyósított 165.000 eFt az alábbi tételek kiegyenlítéséhez került felhasználásra:

- a színházépülethez kapcsolódó bérleti díj 37.404 eFt
- épület fenntartásához kapcsolódó anyagköltségekből (energia, tisztítószeres stb.) 15.440 eFt
- díszletek, jelmezek és egyéb eszközök beszerzése, pótlása 30.250 eFt
- egyéb közvetett költségek között kimutatott illetékek díjak 2.550 eFt
- marketing és egyéb hirdetési költségek 4.600 eFt
- szállítás költségek 1.900 eFt
- jogdíjak 10.250 eFt
- telekommunikációs költségek 2.118 eFt
- anyagi jellegű szolgáltatásokból (biztonsági szolgálat, nézőtéri felügyelet, épületkarbantartások, bérleti díjak, könyvvizsgálat, ügyvédi, könyvvezetési, informatikai díjak,) 34.440 eFt
- dolgozók munkába járásának költségtérítése, reprezentációs kiadások 6.166 eFt
- előadásokhoz kapcsolódó közreműködői díjak 9.680 eFt



- dolgozói bérek és járulécai 10.202 Eft

A feladat-ellátási támogatáson felül a fenntartó 2013-ban folyósított még 500 eFt összeget, mely az erre vonatkozó támogatási szerződésnek megfelelően a Sportkarácsonyi ünnepség létrehozásához kapcsolódó kiadásokra nyújtott fedezetet.

A folyósított és teljes egészében felhasznált támogatás elengedhetetlen volt a színház működtetéséhez és a művészeti program megvalósításához.

### Színház pénzügyi helyzetének értékelése

#### **1.) Kötelezettségek**

A színház év végi kötelezettségállománya a működési méretéhez és képest csekély és kezelhető nagyságrendet testesített meg. Az év végén fennálló határidőn túli állomány kiegyenlítése a mérlegkészítés napjáig megtörtént.

#### **2.) Kötelezettségek a fenntartó önkormányzat felé**

Az év végén ilyen jellegű kötelezettségállománya, tartozása a színháznak nem volt.

#### **3.) Likviditás, pénzügyi egyensúly**

Az elmúlt évek törekvéseinek köszönhetően 2013. során a színház pénzügyi helyzete stabilizálódott, a korábbi évek likviditási feszültsége 2013-at már nem jellemezte. Az év végi pénzeszközállomány az alábbi torzító tényezők miatt a színház valós pénzügyi helyzeténél kedvezőbb képet mutat:

- Az év végi utolsó bemutató egyeztetési problémák miatt áttolódott januárra, így az ahhoz kapcsolódó kifizetések januárra tolódtak.
- A utolsó őszi Csákányi bérletes előadás egyeztetési nehézségek miatt csak január 2-án került bemutatásra, így az ahhoz kapcsolódó kifizetések januárra tolódtak.
- TÁMOP pályázat keretében 4,5 Mio Ft előlege került kiutalásra, mely az év végén növelte a bankszámla egyenlegét.

2013. során a színház működése csak olyan – minimális – szinten volt hatással fenntartó önkormányzat pénzügyi likviditási helyzetére, hogy a fenntartó önkormányzat által biztosított támogatás folyósítását nem egyenletes ütemezésben igényelte és kapta meg.

**Összefoglalva a korábban leírtakat, a színház 2013-ben sikeresen növelte a saját bevételeit (jegy, bérlet, reklám), miközben a költségek jelentős részét (pl. bérköltségek) is tovább tudta csökkenteni. Ennek köszönhetően a színház pénzügyi, likviditási helyzete - a korábbi évhez képest kisebb összegű fenntartói támogatás mellett is – stabilizálódott.**

A színház 2013 év során az üzleti tervében és a Fenntartói szerződésben kitűzött művészeti és gazdasági céljait is teljesítette.

Szombathely, 2014. március 26.



Jordán Tamás  
ügyvezető igazgató

Melléletek:

- I/1. Kimutatás a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2013. évi eredményeiről tevékenységi körönként
- I/2. Kimutatás a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2013.12.31-i esedékes követeléseiről és kötelezettségeiről
- I/3. Kimutatás a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2013. évi vagyonnövekményeiről
- I/4. Kimutatás a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2013. évi pénzügyi eredményeiről és rendkívüli tevékenységéről
- I/5. Kimutatás a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2013. évi létszám és bér adatainak alakulásáról
- I/6. Kimutatás a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2013. évi eredményének levezetéséről

KIMUTATÁS

WEÖRES SÁNDOR SZÍNHÁZ NONPROFIT KFT. 2013. ÉVI EREDMÉNYEIRŐL TEVÉKENYSÉGI KÖRÖNKÉNT 1.000 Ft-ban I/1. számú melléklet

Bevételek - költségek	2012.		2013.	
	bázis	%	tény	%
Árbevétel és egyéb bevétel	<b>563 631</b>		<b>594 879</b>	106%
Költségek :				
- közvetlen anyag ebből ELÁBÉ	15 203		18 346	121%
- alvállalkozók	98 691		103 075	104%
- közv.anyagjellegű	90 795		99 197	109%
- közvetlen bér	209 268		203 946	97%
- közv. személyi jell.	10 266		10 125	99%
- Szoc. H. adó, járulék	54 236		51 681	95%
- értékcsökkenés gép, jármű, egyéb tárgyi eszk. üzem-, és fenntart. ktg. - üzemi ált. ktg.	50 241		38 951	78%
Szűkített önköltség	528 700		525 321	99%
Egyéb közvetett költségek	992		2 719	274%
Egyéb ráfordítás	28 100		36 911	131%
Tejjes önköltség	<b>557 792</b>		<b>564 951</b>	101%
Üzemi, üzleti tevékenység eredménye			<b>5 839</b>	<b>29 928</b>
Összesen :				
Megjegyzés:				


**KIMUTATÁS**  
**Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft.**  
**2013. december 31-i esedékes követeléseiről és kötelezettségeiről 1000 eFt-ban**

Vevők	Követelések (eFt)			Szállítók	Kötelezettségek (eFt)			
	0-90 nap	91-180 nap	181-360 nap		Éven túli köv.	0-90 nap	91-180 nap	181-360 nap
Nyugat-Magyarországi Egyetem	34			Bluesound Kft	154			
Munkavállalói köt.	8			Civil Zrt.	427			
Interticket Kft.	689			E.ON	1 111			
Thea-Club Kft	795			Fekete Bt	203			
OTP Bank Nyrt.	1 905			GDF SUEZ	139			
OPEL Szentgotthárd	541			Grand School	334			
				Hantai Kft.	195			
				Homo Ludens	153			
				Horváth és Kovács Kft.	202			
				Kovács Márton EV	228			
				K-Brio Kft.	25			
				Kond-R Sport Kft.	25			
				Lindström Kft	14			
				Magyar Telekom	81			
				Mol-Control	42			
				Mondóka Bt.	729			
				Proscenium Kft	1 144			
				Sodró István	203			
				Szilvágyi Ferenc EV	72			
				Szathmáry Gábor	89			
				SZOVA Zrt.	20			
				T.É.T. Bt.	52			
				Telenor Zrt.	90			
				Katasztrófavédelem	63			
				Vasi Innováció Kft.	298			
				AGENDA Projektház	2 629			
				QUALITAS CONSULTING	464			
<b>Összesen :</b>	<b>3 972</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>Összesen:</b>	<b>9 186</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Céltartalék</b>								
<b>Méltóság szerint:</b>								
<b>Egyéb követelések:</b>				<b>Hitelek:</b>				
<b>Méltóságok alapján</b>				<b>Rövid lejáratú:</b>				
				<b>Hosszú lejáratú:</b>				
				<b>Összesen:</b>	<b>0</b>			
				<b>Egyéb kötelezettségek:</b>	<b>0</b>			
<b>Mindösszesen:</b>	<b>3 972</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>Mindösszesen:</b>	<b>9 186</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>


## KIMUTATÁS

Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2013. évi vagyonnövekményeiről 1000 Ft-ban

Beruházások megnevezése	2012. tény	2013. tény	Források				Egyéb
			Saját erő		Hitel		
			nyereség	amortizáció	rövid lejáratú	hosszú lejáratú	
produkció:							
'- díszlet költség	32 435	26 392		26 932			
'- jelmez költség	17 169	10 138		10 138			
Műszaki eszközök beszerzése pótlása	903	1 719		1 719			
<b>Összesen:</b>	<b>50 507</b>	<b>38 249</b>		<b>38 249</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
Megjegyzés:							

## KIMUTATÁS

Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2013. évi pénzügyi műveleteiről és rendkívüli tevékenységéről 1000 eFt-ban

Pénzügyi műveletek Jogcíme	2012.		2013.		Rendkívüli tevékenység	
	Bázis	Tény	Bázis	Tény	Jogcíme	Bázis Tény
Kapott kamat	238	643				
Fizetett kamat						
Árfolyam nyereség	34	2				
Árfolyam veszteség	18	13				
Osztalék, részesedés						
Pénzügyi befektetés leírása						
Egyéb						
<b>Pénzügyi műv. eredm.:</b>	<b>254</b>	<b>632</b>			<b>Rendk.tev.eredm.:</b>	
Megjegyzés:						


**KIMUTATÁS**  
**Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2013. évi létszám és bér adatainak alakulásáról**

Létszámadatok (fő) :	Éves Kifizetett béradatok (1.000 Ft-ban) :				
	2012. Bázis	2013. Tény	2012. Bázis	2013. Tény	Tény/Bázis
<b>Állománycsoportok</b>					
<b>Fizikai dolgozók</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>68 879</b>	<b>67 995</b>	99%
- műszak	26	26	57 685	57 112	99%
- portaszolg., takarító	7	7	11 194	10 883	97%
<b>Szellemi foglalkozásúak</b>	<b>37</b>	<b>38</b>	<b>127 088</b>	<b>127 186</b>	100%
- színész	16	17	57 728	58 450	101%
- adminisztratív	14	14	49 483	48 422	98%
- művészeti ügykezelés	7	7	19 877	19 827	100%
<b>Tejjes munkaidős összesen:</b>	<b>70</b>	<b>71</b>	<b>195 967</b>	<b>195 181</b>	100%
<b>Egyéb</b>					
<b>Egyéb állományi létszámba nem tartozók</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>720</b>	<b>720</b>	100%
<b>Átlagos statisztikai állományi létszám:</b>	<b>65</b>		<b>12 581</b>	<b>8 532</b>	68%
<b>Megjegyzés :</b>					
Az egyéb állományi létszámba nem tartozók részére történő kifizetések a 2013-es produkciók létrehozásában megbízásos munkaviszonnyal alkalmazott közreműködők kifizetéseit takarja.					


**KIMUTATÁS**

**Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2013. évi eredményének levezetéséről 1000 eFt-ban**

I/6. melléklet

	2012. Bázis	2013. Tény
Üzemi, üzleti tevékenység eredménye	5 734	29 610
Pénzügyi tevékenység eredménye	254	632
Szokásos vállalkozói eredmény	5 988	30 242
Rendkívüli eredmény		
Adózás előtti eredmény	5 988	30 242
- adófizetési kötelezettség	149	314
Adózott eredmény	5 839	29 928
- fizetett, jóváhagyott osztalék		
Mérleg szerinti eredmény	5 839	29 928
A társaság igénye a mérleg szerinti eredmény felhasználását illetően: Maradjon a társaságban, stabilizálva ezzel a cég pénzügyi helyzetét.		

*Handwritten signature*



Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. • Alapítvány



## HATÁROZAT


1. Napirendi pont: A Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2013. évi éves beszámolójának és az ahhoz kapcsolódó szakmai beszámolónak az elfogadása

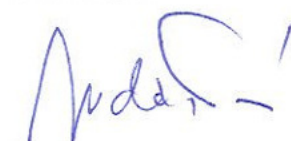
**2./2014. (IV.08.) a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. Felügyelő Bizottságának határozata.**

### Határozat:

**A Felügyelő Bizottság egyhangúlag, ellenszavazat nélkül elfogadja a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2013. évi éves beszámolóját és az ahhoz kapcsolódó szakmai beszámolót.**

A Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. Felügyelő Bizottságának ezen határozata mindenben megegyezik a Felügyelő Bizottság 2014. április 08-i jegyzőkönyvének szövegével.

  
Pungér Pál  
FEB elnök

  
Jordán Tamás  
ügyvezető igazgató

Kelt: Szombathely, 2014. április 08.