

mellette

## SZAKMAI BESZÁMOLÓ

### AZ AGORA – SAVARIA FILMSZÍNHÁZ DIGITÁLIS FEJLESZTÉSÉNEK EREDMÉNYEIRŐL, A MOZI JELENLEGI KIHASZNÁLTSÁGÁRÓL

Az AGORA – Savaria Filmszínházat Szombathely Megyei Jogú Város Önkormányzata 2004-től kezdődően jórészt pályázati forrásokból, több ütemben újította fel. A legutóbbi, homlokzati felújítás 2010 őszén fejeződött be. Ekkor az önkormányzat szerződésben vállalta, hogy az AGORA – Savaria Filmszínházat 5 éven keresztül artmoziként működteti. A magyarországi artmozik működését a 46/2007. évi OKM rendelet szabályozza, melynek lényege, hogy a filmszakmai hatóságnál artermet regisztráló üzemeltetőnek vállalnia kell több más egyéb feltétel mellett, hogy termenként a meghirdetett előadások 60 százaléka artfilm, illetve magyar alkotás.

2010-ben a szakminisztérium felfüggesztette a magyar filmgyártást támogató és az atfilmek besorolását végző Magyar Mozgókép Közalapítvány (MMKA) működését. Ennek következményeként az elmúlt két évben szünetelt a magyar filmgyártás, valamint a filmforgalmazók által bemutatott külföldi filmek artbesorolása. Miután a 46/2007. évi OKM rendelet betartását a filmszakmai hatóság továbbra is megkövetelte, a magyarországi artmoziknak két lehetősége maradt: kilépni az artmozis státuszából, illetve több éves, lejárt filmeket vetíteni, és a rendelet előírásait pontról pontra betartani. Az AGORA – Savaria Filmszínház a külső felújításból fakadó kötelezettség miatt csak ez utóbbit választhatta. Bár a 2013. január 1-jétől hatályos új Filmtörvény előírta ugyan az EMMI számára egy filmszakmai bizottság felállítását, amely az artfilmek besorolásánál közreműködik szakhatóságként, ez a bizottság csak fél éves késéssel kezdte meg működését. Tehát nem volt artfilmbesorolás és nem volt, vagy csak nagyon kevés hazai film.

A magyarországi helyzetet tovább súlyosbította, hogy az MMKA működésének felfüggesztése után, a mai napig sem sikerült egy egységes és jól működő támogatási rendszert felépíteni, emiatt továbbra is bizonytalan maradt a filmszakma állami támogatása.

A fent vázolt körülmények hatására a hazai artmozi hálózat válságba sodródott, ráadásul 2009-ben elkezdődött a mozik modernizálása: az analóg vetítőgépeket digitális projektorok váltották fel. Ezzel párhuzamosan a filmforgalmazók fokozatosan csökkentették a 35 mm-es, hagyományos filmkópiák előállítását. Az AGORA Szombathelyi Kulturális Központ 2009-ben jelezte először Szombathely Megyei Jogú Város Önkormányzatának, hogy ha nem sikerül beszerezni a digitális vetítőgépeket, a teljesen felújított mozit be kell zárni. 2010-ben az önkormányzat szakbizottságai és a közgyűlés tárgyalta az AGORA digitális vetítőgépigényét, de akkor forrás hiányában a helyhatóság nem támogatta a beruházást. 2011-ben viszont a szakminisztérium és a Nemzeti Kulturális Alap által digitális vetítőgépek és szerverek beszerzésére kiírt pályázatán az önkormányzat a mozi mindkét termékét nyert. A digitalizálást követően az AGORA – Savaria Filmszínházban 2012. október 1-jén kezdődtek el a műsorrendi vetítések.

Bár a fent vázolt körülmények a hatékony működésnek nem kedveztek, az AGORA – Savaria Filmszínházban az előző év hasonló időszakához képest a jegybevétel 109,4 százalékkal, a nézőszám pedig 52 százalékkal nőtt. 2012. október 1-jétől 2013. augusztus 31-ig 39 985-en, míg 2011. október 1-jétől 2012. augusztus 31-ig 26 231-en váltottak jegyet a moziba. A jegybevétel ugyanebben az időszakban 14 590 600 Ft-ról 30 551 940 Ft-ra emelkedett. A 2010. október 1-je és a 2011. augusztus 31. közötti időszakhoz képest még jobb az új adat. Utóbbi időszakhoz képest a digitalizálás hatására a nézőszám 68,7 százalékkal, a jegybevétel 116,9 százalékkal nőtt. Az országos összehasonlításban is jónak számító eredmények annak is köszönhetőek, hogy a mozi minden jelentős filmet premier időszakban vetített az elmúlt évben, a digitalizálás, illetve a külső felújítás hatására pedig arányában versenyképes mozi kezdte meg működését 2012. október 1-jén. Az erőteljesebb jegybevétel-növekedés annak is köszönhető, hogy 2012-ben a vetítési körülmények jelentős javulása után a helyáratat az AGORA megemelte.

Az AGORA – Savaria Filmszínház tagja az országos Art Mozi Egyesületnek. Az Art Mozi Egyesület, mint szakmai szervezet kezdeményezte a 46/2007. évi OKM rendelet módosítását, a rendelet hozzáigazítását az új Filmtörvényhez, illetve az artfeltételek könnyítését. 2012. október 24-én az EMMI-ben tartott szakmai egyeztetésre meghívást kapott az AGORA – Savaria Filmszínház szakmai vezetője is. Két év késés után még idén novemberben megjelenik az új artmozis rendelet, amely a korábbiakhoz képest jelentős könnyítéseket tartalmaz. A 60 százalékos artarány 50 százalékra csökken, és ha egy mozinak mindkét terme artteremként regisztrált, akkor az összelőadásszám alapján kell számolni az 50 százalékot. Ennek értelmében 2014. január 1-jétől az AGORA – Savaria Filmszínház lényegesen jobb hatékonysággal tudja majd működtetni 348 fős nagytermét, mint korábban.

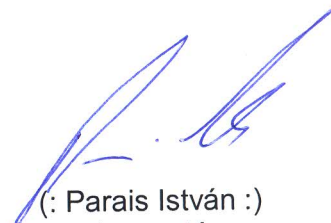
2014-ben várhatóan mozikba kerülnek az új magyar filmek is, amelyek szintén jelentősen megkönnyítik majd a működést. 2014-ben további jelentős nézőszám-emelkedéssel, és jegyárnövekedéssel számolunk.

Országos összehasonlításban – bár auditált számok 2010 óta nincsenek – a filmszakmai fórumok adatai alapján az AGORA – Savaria Filmszínház kifejezetten jól teljesít, amelyet nem csak a fent vázolt adatok bizonyítanak, hanem az elmúlt évek filmszakmai és egyéb kulturális rendezvényei.

Szombathely, 2013. november 18.

Tisztelettel:



  
(: Parais István :)  
igazgató