



Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum
9700 Szombathely, Kisfaludy Sándor utca 9.
Tel.: (+36) 94 500 720, 313 736
Fax: (+36) 94 509 682
E-mail: igazgatosag@savariamuseum.hu

Dr. Puskás Tivadar
polgármester
Szombathely Megyei Jogú Város
Polgármesteri Hivatala
9700 Szombathely
Kossuth L. u. 1-3.

20-154/2013.

Tárgy: átdolgozott ALFA pályázat kérelem

Tisztelt Polgármester Úr!

Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum az Emberi Erőforrás Miniszter (40/2013 (VI.7.) EMMI rendelete a települési önkormányzatok által fenntartott muzeális intézmények szakmai támogatása pályázatán 10 millió Ft-ot nyert. Az eredetileg pályázott összeg 50 millió Ft, a Közgyűlés által megszavazott a (369/2013. (VI.19) Kgy. számú határozat értelmében 10% támogatás 5 millió Ft.

A 10 millió Ft (közgyűlési támogatása 1 millió Ft.) pályázati támogatáshoz tisztelettel kérjük Szombathely Város Közgyűlésének támogatását, hogy 4 millió forint (bruttó) értékben támogassa a projekthez tartozó, de támogatásból nem finanszírozott tevékenységek (projektek) megvalósítását. Összességében tehát elmondható, hogy a pályázat és az elnyert támogatási összeg teljes körű átalakításra nem nyújt lehetőséget, viszont kisebb, de látványos megújulásra mégis képes.

Szombathely, 2013. október 25.

Tisztelettel:





a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum

Változó kultúrák a változó tájban

munkacímű

Állandó Kiállításának megújításához



AZ EMBERI ERŐFORRÁS MINISZTER 40/2013. (VI. 7.) EMMI
RENDELETE A TELEPÜLÉSI ÖNKORMÁNYZATOK ÁLTAL FENNTARTOTT
MUZEÁLIS INTÉZMÉNYEK SZAKMAI TÁMOGATÁSÁRÓL PÁLYÁZATHOZ

I. ÜTEM - MEGÚJÍTÁS

Pályázati kiírás megjelenése: **Magyar Közlöny – 2013. évi 91. szám**

Megjelenés időpontja: 2013.06.07

Oldalszám: 54 365 – 54 369 (67 – 71. oldal a pdf dokumentumban)

Az emberi erőforrások minisztere 40/2013. (VI.7.) EMMI rendelete a települési önkormányzatok által fenntartott muzeális intézmények szakmai támogatásának 2013. évi szabályairól

Pályázat benyújtási formája és határideje:

- elektronikus rendszerben 2013. július 1-jéig
- papír alapon, postai úton 2013. július 2-áig – cégszerűen aláírt, a kiírás 1. melléklete szerinti adatlapon

Pályázó:

- települési önkormányzat, amely működési engedéllyel rendelkező muzeális intézményt tart fenn

Igényelhető támogatás:

- 1 § (2) a) 240 millió forint,

Önerő:

- 3. § (3) legalább 10 %, melyet a települési önkormányzat saját forrásként biztosít

A pályázat tervezett összköltsége: 50 millió Forint

Önkormányzati forrás: 10 % - 5 millió Forint

Elnyert összeg: 10 millió Forint

A települési önkormányzat által elkészített és leadott mellékletek:

- *1. melléklet a 40/2013. (VI.7.) EMMI rendelethez* - Kérelem muzeális intézmény szakmai támogatása iránt
- Nyilatkozat adósságrendezési eljárás- és köztartozás mentességről (4)§ a)
- Nyilatkozat az állandó kiállítás létrehozására és a vállalt feladatokra nem részesült támogatásban az Európai Regionális Fejlesztési Alapból támogatott regionális operatív programok finanszírozása keretében (4)§ b)

A Savaria MHV Múzeum által elkészített és leadott mellékletek:

- a tervezett fejlesztés várható eredményeit, a közösségi, közművelődési és gazdasági hatásokat bemutató hatástanulmány
- marketingterv
- közönséghasznosítási és kommunikációs terv
- feladatokra és költségnemekre lebontott részletes költségvetés a saját forrás feltüntetésével, pénzügyi ütemezés
- a kiállítás szakmai forgatókönyve
- a kiállítás látványterve
- kiállítás vezető kézírata
- a kiállítás múzeumpedagógiai foglalkoztató füzetének tartalmi vázlata

Kiállítás- és látványterv: Narmer Építészeti Stúdió

Kapcsolattartó: Vasáros Zsolt

Elérhetőség: zsolt.vasaros@narmer.hu

Referenciák: <http://narmer.hu>

A koncepció tárgyát képező *Tájak-Korok-Települések* címet viselő Állandó Természettudományi és Régészeti Kiállítás 1982-ben készült el dr. Bándi Gábor igazgatósága ideje alatt. Az akkor igen modern szemléletűnek számító kiállítás koncepciója a mai napig megállja a helyét az egyre sűrűbben születő- és újjá születő kiállítások, múzeumi attrakciók, és látványtárak sorában. Azonban mindenképpen megérett már arra, hogy – ha most pénzügyi okokból nem is valósulhat meg egy teljesen új állandó kiállítás építése – a jelenlegi állapotot felfrissítsük, a legújabb tudományos információkkal kiegészítsük és az új eredményeinket a helyi és az ide látogató nagyközönség elé tárjuk. Az állandó kiállítás megújításakor elsősorban a jelenkorban elvárható szakmai tudásunk legjavát szeretnénk átadni a Nagyközönség számára a közművelődés hagyományos és modern eszközei révén.

A települési önkormányzatok által fenntartott muzeális intézmények 2013. évi szakmai támogatása értelmében a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum 10.000.000 Ft, vissza nem térítendő pénzügyi támogatást nyert a régészeti állandó kiállítás megújítására. Ez a támogatási összeg jóval kevesebb a pályázatban szereplő támogatási igénynél, az 50.000.000 Ft-nál, így az egy teljesen új állandó kiállítás felépítését nem biztosítja. A 10.000.000 Ft összegű központi támogatást a speciális szakmai installációk megvalósítására, a modern hangulati elemekre, a vitrinek cseréjére és korszerűsítésére, valamint múzeumpedagógiai és interdiszciplináris attrakciókra kívánjuk fordítani.

A támogatás egyik feltétele, hogy a Kedvezményezett a támogatott fejlesztés keretében létrehozott kapacitásokat, szolgáltatásokat a fejlesztés befejezését követően legalább 5 évig fenntartsa. A jelenkor kihívásainak Intézményünk csak akkor tud megfelelni és versenyképes maradni, ha a kor technikai vívmányait is alkalmazza, és ehhez a tereket megújítja és modernizálja.

Az Önkormányzati támogatás (4.000.000 Ft) felhasználásának célja:

- falfestés, mázolás, szintvonalas textil padlóburkolat cseréje – 2 millió Ft.
- vitrinekben lévő textilek cseréje, tablók és feliratok modernizálása, nyomtatása, és többnyelvűsítése (angol, német)– 2 millió Ft.

A szakmai- és tudományos eredmények bemutatása és az elsődleges információmegújítás mellett mindenképpen hangsúlyozni kell, hogy a természettudományi, a római kori, a népvándorlás- és középkori, a történeti- és néprajzi egységekkel *külső megjelenésbeli* (színvilág, feliratok betűtípusai) és *belső összhangban* képzelhető csak el a felújítás, a teljes és ütemezett nagy volumenű átalakítás. Erre elsődleges vizuális eszközként egy semleges hatású fémes szürke (és annak árnyalatai: fekete-szürke-fehér) falszint – alapszint – képzelünk el, melyet a különböző történeti időszakok és/vagy témák színezzek egyedivé. A „sötét” installációt elsősorban a megfelelő fényhatásokkal, pontszerű megvilágítással és a digitális kiegészítőkkel szeretnénk életre kelteni. A történeti időszakok/korszakok változásait szín- és fényátmenettel tennék még egyedibbé. A fent leírt összhatás viszont csak akkor érhető el, ha a kiállítóterekben a természetes fénybesugárzást megszüntetjük (erre a legcélszerűbb megoldás álfal és álmennyezet kiépítése, vagy sötét szalag- és lapfüggönyök alkalmazása). A hangulati indokok mellett műtárgyvédelmi szempontból is előnyös ez a fajta belső építészeti átalakítás.

Konkrét színtervek:

- alapszín: szürke és árnyalatai ●●●
- textilpadló és a vitrinkeretek színe: nagyon sötét barna ●
- kiegészítő színek (egységes arculatot teremtve színátmenettel a természeti környezettől a római korig):
 - természettudomány – zöld
 - * neolitikum, rézkor (Sé-i terem) – búzasárga
 - bronzkor, vaskor (Velem-i terem) – narancssárga
 - római kor (Savaria-i terem) – márvány fehér és Pompei vörös

Az installáció tekintetében úgy gondoljuk, hogy mindenképpen csökkentésre szorul a hatalmas ablakok által bejövő napsugárzás mértéke is. Ennek műtárgyvédelmi és kisebb részt hangulati okai vannak. Megoldásként a nyílászárók pl. OSB lapokból épített paravánnal történő elfedését javasoljuk, amit – mint szabad „falfelület” – tablókihelyezéssel tudnák hasznossá tenni. Ez a megoldás ugyanakkor a fűtési időszakban rezsínövelő hőveszteséget sem okozna, a szabadon hagyott radiátorok miatt.

„A múzeum elsődleges feladata ma az, hogy a gyűjtemény a lehető legteljesebben és a lehető legszélesebb körben hasznosuljon. Közvetve befolyásolja életünk mind több területét, vállaljon szerepet a kultúrateremtésben és a kultúráközvetítésben egyaránt. A modern múzeum legyen kulturális központ az adott közösség, város, térség, régió számára.” (Xellum Kft, 2006).

A múzeumok a társadalom széles rétegei számára sikeresen alkalmazhatók a tanulásban, az eredmények mutatják a múzeumokban rejlő oktatási-tanulási lehetőséget. Megfelelő szakember interpretálásában a múzeumi műtárgyak nagymértékben képesek növelni a tanulás határfokát.

Tekintettel arra, hogy a Savaria Múzeum célközönségét nagyrészt az általános- és középiskolás tanulók alkotják a kulturális örökség maradandó értékeit őrző Savaria Múzeumban a múzeumpedagógiai foglalkozások keretében lehetőség nyílna egy-egy műtárgy bemutatásán keresztül, a gyermekek előzetes tudására alapozva az oktatást támogató ismeretszerzésre, múzeumokban őrzött tudásbázis hatékonyabb, oktatási célú kiaknázására, a képesség- és készségfejlesztésre, a motiváltság kialakítására.

Készítette: Nagy Marcella (régész-muzeológus)

Szombathely, 2013. október 24.

