



Weöres Sándor Színház
Szombathely

BESZÁMOLÓ

A Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2012. évi gazdálkodásáról

Szombathely Megyei Jogú Város Közgyűlése a 460/2007. (IX.27.) K.gy. sz. határozatával létrehozta a Weöres Sándor Színházat. A szervezet közhasznú jogállása szerint nonprofit gazdasági társaságként működik. Alapító Okiratában meghatározott elsődleges közhasznú tevékenysége: kulturális, ezen belül előadó-művészi tevékenység.

A Weöres Sándor Színház 2012-ben az alábbi művészeti programot valósította meg:

- ☞ A 2011/12. évad őszi bérletsorozatából egy nagyszínpadi és egy kamaratermi előadás bemutatása nyitotta az évet. **Jeles András** a „Zarándokének” című balladát fogalmazta színpadra a Márkus Emília teremben.
- ☞ A nagyszínpadon **Mohácsi János** rendezése a „Szentivánéji álom” kínált kiváló szórakozási lehetőséget a nézőknek. Az előadás olyannyira elnyerte a szakma és a nézők elismerését, hogy a júniusi **Pécsi Országos Színházi Találkozón** a **legjobb rendezés** (Mohácsi János), a **legjobb női mellékszereplő** (Csonka Szilvia), a **legjobb jelmez** (Remete Krisztina) díjak mellett a **közönségzsűri elismerését** is begyűjtötte a Weöres Sándor Színház. Ősszel a **színkritikusok országos díjkiosztóján** ez a mű nyerte el a **legjobb jelmez** és a **legjobb zene** (Kovács Márton) díját is.
- ☞ A tavaszi bérletes sorozatot a **Soós Péter** által rendezett „Rák Jóska, dán királyfi” című előadás indította útjára.
- ☞ A nagyszínpadon egy magyar klasszikust, a „Rokonok” című előadást mutattuk be **Jordán Tamás** rendezői elképzelései alapján.
- ☞ Ezt követte harmadikként Molière „A nők iskolája” című komédia, amelyet Valló Péter rendező fémjelzett.
- ☞ Az évad zárásaként egy modernkori dráma a „Top Dogs” mutatta meg a szombathelyi közönség számára, hogy **Béres Attila** zenés sikerei mellett prózát is kiválóan rendez.
- ☞ Az őszi bérletsorozat első bemutatója egy szakmai különlegességet tartogatott. Hrabal „Szigorúan ellenőrzött vonatok” művéből egy cseh rendező **Ivo Krobot** rendezett előadást.
- ☞ A közönség egyik kedvence volt az új évad első nagyszínpadi bemutatója a „Játék a kastélyban”, amely **Jordán Tamás** rendezői koncepciója alapján készült.
- ☞ Vígjátékot bohózat követett a műsorban. **Hamvai Kornél** kortárs író és műfordító színpadi rendezése Szombathelyen Feydeau „Kézről kézre” című művéből készült. Ez

az előadás a tervezetthez képest előbb került színpadra, így 2013. helyett még az év végén bemutatásra került.

- ☞ A zenés színház kedvelőit **Silló Sándor** rendező „**La Mancha lovagja**” előadása szolgálta ki.

A színházi kínálat a repertoáron tartott előadások segítségével is nagyon színes maradt. A zenés darabok kedvelői láthatták a nagysikerű „**Kabaré**”-t és a „**Chicago**”-t. A prózai színház szerelmesei számára pedig két kamaratermi csemegével szolgáltunk: a „**Tizenkét dühös ember**” és „**Az ügynök halála**” előadásokkal. A szombathelyi közönség számára további érdekesség, hogy Zayzon Zsolt szerepét a Nemzeti Színház Kossuth díjas színművésze **Kulka János** vette át a „**Tizenkét dühös ember**” előadásban. A karneválszínház keretein belül Ovidius „**Átváltozások**” írásából készült humoros, improvizatív elemekkel tarkított előadás a Madhouse Company egyik alapító tagja az amerikai Andrew Hefler irányítása alatt.

A stúdióban egy új előadással bővült az alternatív színházi kínálat. A „**Széllal szembe - poérok és poémák**” - Jordán Tamás stand up estje olyan sikert aratott, hogy meghívást kapott a 2012-es Vidor Fesztiválra. A példaértékű műfaji újításért ezen a fesztiválon Jordán Tamás különdíjat kapott.

A korábbi stúdió-előadásaink: „**A jó pálinka itassa magát**”, a „**Pótkolbász, avagy szurrogátum delikátesz**”, és a „**Dühöngő**” többnyire teltház előtt zajlottak. Egy-egy estére különleges élményt kínált **József Attila: Szabad-ötletek jegyzéke** Jordán Tamás tolmácsolásában, valamint a **Madhouse Company** remek **The Complete Works of William Shakespeare** előadása. Támogatóinknak a **Zanza Gála '12.** évadzáró gálaműsorral köszöntük meg az eddigi együttműködést.

A pályaválasztás előtt álló általános iskolásoknak szóló „**Szakmák Színháza**” című és a középiskolásoknak szóló „**Mérnök Színház**” című előadás ismételtelen nem csak Szombathelyen, hanem az ország több városában is bemutatásra került.

A legkisebbek számára készültek Huzella Péterrel a „**Hetvenhét**” és Devecsery László közreműködésével a „**Varázskendő – Egérbolygó**”, valamint a „**Kék pék**” című mesejátékok.

A Thea-tér programok főként a Krúdy Klubban és a Stúdióban kaptak helyet, ahol a saját sorozatainkon kívül, befogadtunk más arra érdemes produkciókat is:

- ☞ **Színházi szösszenet** - Vass Szilárd és Kálmánchelyi Zoltán előadásában
- ☞ Az Írókéz gyűjteményéből a bemutatókhoz kapcsolódóan szerveztünk kiállításokat, újra megteremtve a lehetőséget az ország egyik legkiemelkedőbb modern képzőművészeti gyűjteményének szombathelyi bemutatására **Selection No. "X"** címmel. Ennek keretében láthatták a látogatók Szarka Péter, Pintér Gábor, Varga Ferenc, Halász Péter Tamás, Fülöp Gábor, Németh Hajnal és Szűcs Attila munkásságát.
- ☞ Sikertől két jelentős **tematikus kiállítást** is Szombathelyre hozni, amelyek kapcsolódtak az aktuális bemutatókhoz. Ezek a **Hrabal-galaxis pillanatképei** és **Könyörgöm akasszuk fell** című kiállítások voltak.
- ☞ A **Színházszerda** beszélgetések tovább folytatódtak a Café Frei színpadán.
- ☞ Továbbra is megtekinthette a közönség Németh Judit és zenekara **Talán** című estjét, amely nemcsak a színházban kapott bemutatkozásra lehetőséget, hanem a megye számos rendezvényére és a POSZT-ra is meghívást kapott.
- ☞ A helyi fotósok vetélkedőjét Jordán Tamás irányította **Exponálás** címmel.

- ☞ A stúdióban láthatta a közönség a **Napló-Szilánkok 1924-25** - Koltai Róbert önálló Móricz-estjét és **Karinthy, a Frici** – Székelyi József önálló estjét.
- ☞ Egy új kezdeményezés a kulturális ágazatok között átívelő **„Miért szép?”** című képzőművészeti, zenei, irodalmi est, amelyben tevékenyen közreműködik a Savaria Szimfonikus Zenekar vezetője Mérei Tamási is.
- ☞ A **Császárok napja** vacsoraszínházi estek alatt újabb császárok elevenedtek meg a szemeink előtt.
- ☞ A **Kötelező olvasmány** egyik előadója **Vámos Miklós** megtöltötte a színháztermet is.
- ☞ Tisztelettel adóztunk Balogh József költő előtt: **Lángvirágok – emlékműsorral.**
- ☞ **Benkó Dixieland Band** koncert
- ☞ A **Lamantin Klub** továbbra is a színházban szolgálta ki a Jazz rajongóit.
- ☞ Fiatal tehetségek mutatkoztak be a **Képmásképp Modellverseny 2012** műsorban.
- ☞ A NYME Savaria Egyetemi Központ Kommunikáció- és Médiatudomány Tanszék együttműködésével **filmes pályázat**ot bonyolítottunk le középiskolások és egyetemisták részvételével.
- ☞ **Benkő Lászlóval** jó hangulatú beszélgetés zajlott a Klubban.
- ☞ A **Könyvhét** keretein belül Marosits József mutatta be **Magányos fogas** című művét
- ☞ **Hajcihő: Jótékonyági táncos** estet szerveztünk a gencsapáti gyermekotthon lakói számára
- ☞ A **híres szombathelyi nők könyvsorozat** Márkus Emília című könyvének bemutatója a színház művészei közreműködésével a színésznőről elnevezett kamarateremben valósult meg.
- ☞ Örkeny „egyperceseiből” mozgásszínház készült **Nevünk minékünk nincs, mert minek** címmel.
- ☞ **Kövi Szabolcs** gyertyafényes koncertje ejtette ámulatba újra a nézőket.
- ☞ Az autizmus segítőinek ügyét szolgálta a civil szervezetekkel való együttműködésben bemutatásra került a **Nemsenkilény** című előadás
- ☞ A **Színház 5. születésnapját** ünnepeltük Darvas Ferenc, Fekete Ernő, Hollósi Frigyes, Koltai Róbert, Molnár Piroska, Verebes István és a Honvéd Együttes Budapest Táncegyüttese közreműködésével.

A fentiekén túl több Szombathely és a megye életében jelentős eseményeknek is a színház adott otthont (pl. Sportkarácsony, Prima Gála stb.) több ízben.

2012-ben a Weöres Sándor Színház 13 saját bemutatót állított színpadra, amely mellett repertoáron tartott számos korábbi darabot. Ennek köszönhetően a színház közönsége a korábbi éveknél változatosabból választhatott.

Az összesen 55.439 fizető néző 340 színházi előadást/eseményt tekinthetett meg az év során, amely azt jelenti, hogy sikerült mind a néző, mind az előadásszámot tovább növelni.

Ezen számok és a korábban leírtak alapján megállapítható, hogy az üzleti tervben év elején megfogalmazott művészeti célokat, feladatokat a színház teljesítette. A 2011-es folyamat folytatódott, melynek köszönhetően sikerült tovább fokozni a lakosság színház iránti érdeklődését.

Bevételek alakulása

2012. évben tényleges realizált bevételünk **563.631 eFt**, melynek összetevői:

Az önkormányzat **181.000 eFt** összegű fenntartói támogatást folyósított 2012-ben. Ebből 37.287 eFt-ot a színházépülethez kapcsolódó bérleti díjhoz.

A színháznak – mint nyilvántartásba vett előadó-művészeti szervezetnek – a központi költségvetésből a fenntartó önkormányzaton keresztül **182.000 eFt** támogatást folyósítottak.

A színház saját jegy- és bérletértékesítéséből és az előadásai eladásából származó bevétele **92.919 eFt**.

A színház jegybevételeihez kapcsolódóan **64.000 eFt** – adókedvezményt biztosító – támogatás került összegyűjtésre a vállalkozóktól. A ruhatárból és egyéb ajándéktárgykból **4.397 eFt**, a helyiségek bérbeadásából **8.616 eFt**, hirdetésből pedig **10.411 eFt** bevétel származott.

Az egyéb bevételek, valamint a korábbi években pályázatokon odaítélt támogatások halasztott bevétele együttesen **19.604 eFt-t** volt.

Az SZJA 1%-os felajánlásokból **411 eFt** összeg került felhasználásra a színház számlájára.

A pénzügyi műveletek **273 eFt** bevételt generáltak.

Össességében a színház gazdálkodásának egyik fő célja teljesült, amikor – kis mértékben, de – sikerült növelni a saját bevételek összegét.

Azonban a támogatási összegek csökkenése és a színházon átfutó egyszeri tételek hiánya (Mediawave, színházavató stb.) a színház bevételeinek jelentős mértékű csökkenését jelentette 2011-hez képest.

Kiadások, költségek alakulása

I. Anyagjellegű ráfordítások

1.) Az **anyagköltségek (összesen 15.203 eFt)** között kerülnek kimutatásra a színház játszóhelyeinek és a Király u. 11. szám alatt működtetett jegyirodának a közüzemi díjai (villamos energia, gáz, távhő, víz- és csatornadíj, szemétszállítás költségei), amelyek értéke 10.674 eFt. Az általános működést szolgáló nyomtatványok, irodaszerek beszerzése 608 eFt, a tisztítószeres költsége 147 eFt, a munkaruha beszerzése 305 eFt volt. A színház működéséhez szükséges anyagbeszerzéseink – kellékek, fenntartási és elhasználódó anyagok – értéke 3.469 eFt. **A korábbi évhez és a tervhez képest a költségnem csökkenését a 2011-es tapasztalatok alapján az épület takarékosabb üzemeltetése eredményezte.**

1.) Az **alvállalkozói ráfordítások (összesen 98.691 eFt)** között szerepeltetjük a színházi produkciók bekerülési költségeiből az alkotók (rendezők, tervezők, zeneszerzők, írók, koreográfusok, fordítók, vendégművészek, statiszták, zenészek, csoportos szereplők egyéb közreműködők próba- és előadásdíjai, jogdíjak, stb.) honoráriumait. A Thea-tér és

a színházi működést kiegészítő egyéb művészeti programok megvalósulásának költségei is itt kerülnek kimutatásra.

A korábbi évhez és a tervhez képest a költségelem összegének csökkenése két tényező hatása. Egyrészt a produkciós kiadások visszaszorítására való törekvés, másrészt az év során két színész, aki korábban a vállalkozási formában volt társulat tagja, újra munkavállalóként folytatta a közreműködést.

- 2.) Az anyagjellegű szolgáltatások (90.795 eFt) között kerülnek kimutatásra a kommunikációs költségek (posta, telefon), az internet előfizetés, a felmerülő szállítások költségei, az éves általános propaganda és marketing költségek, a jegy- és bérletértékesítés jutaléka mellett, az általános működés érdekében felmerülő rendszeres, havi megbízási díjak összege (jogi képviselő, könyvelés, könyvvizsgálat, nézőtér és portaszolgálat, foglalkozás-egészségügyi, biztonsági felügyelet, IT szolgáltatások, nézőtéri felügyelet és ruhatár, színpadfelügyelő, tűzvédelemi felügyelő, munkavédelmi felügyelő, riasztó felügyelet stb.) is itt kerülnek kimutatásra. Továbbá a színház által egyéb igénybe vett szolgáltatások (pl. biztosítás, egyéb eseti megbízások, gépek, berendezések, lift, légtechnika légkondicionáló felülvizsgálati díjai, raktár-, ingatlan- és eszközbérleti díjak, stb.) költségei is itt jelennek meg. Ez a tétel tartalmazza a fenntartónak a színházépületért fizetendő bérleti díjat is (évi 37.287 eFt).

Az inflációs hatás leginkább ezekre a tételekre van hatással, ami az összeg kis mértékű emelkedésén is nyomon követhető.

- 3.) Az egyéb közvetett költség soron a bankköltség, illetékek és díjak együttes összege 923 eFt.

II. Személyi jellegű ráfordítások

- 1.) Az új épület és a növekvő előadásszám kiszolgálására 2011. során mind a művészeti ügykezelés (zenei vezető, ügyelő, sűgő), mind a műszaki állomány (díszítő, öltöztető, fény- és hangtechnikus) bővítése megvalósult. 2012-ben nagyságrendileg az így kialakult létszámmal működött a színház.

A bruttó bérköltség tartalmazza a színház 3 tagú felügyelő bizottságának éves javadalmazásának járulékokkal növelt költségeit (720 eFt).

Változás volt az év során, hogy a két korábban vállalkozási formában közreműködő társulati tag, az év második felétől ismét munkavállalóként látta el a feladatait.

A bérköltségnél ki kell emelni, hogy az adóváltozások kompenzálásaként a nettó bérek megőrzése céljából – a szabályozással összhangban – a munkavállalók jelentős részénél béremelést kellett végrehajtani, hogy a színház a jövőben is hozzájuthasson a központi költségvetési támogatásokhoz. Megfigyelhető, hogy a 2011-ben végrehajtott bércsökkentés hatását teljesen kioltja az előírás szerint végrehajtott bérkompensáció.

Ezek a tényezők együtt eredményezték, hogy e költségelem meghaladja az egy évvel korábbi szintet.

Bérjellegű ráfordítások és járulékaik összesen: 263.504 eFt.

- 2.) A személyi jellegű ráfordítások (10.266 eFt) között szerepeltetjük a színház dolgozóinak béren túli juttatásként a munkába járás jogcímén adott utazási költségtérítést, a

tájéltadásokhoz kapcsolódó napidij és szállás költségeit, valamint a reprezentációs kiadásokat, stb.

Az átlagos statisztikai létszám 2012. évben 65 fő volt.

III. Egyéb ráfordítás

Az egyéb ráfordítások (28.100 eFt) között szerepel többek között az eredményt terhelő költségvetéssel elszámolt adók összege. A legnagyobb tétel azonban a – a műsorról már levett – színdarabok díszletei után elszámolt terven felüli értékcsökkenési leírás. Mivel ezek a jelen formájukban rendeltetésszerűen tovább már nem használhatóak, így ennek elszámolása szükséges a valós kép kialakításához.

IV. Értékcsökkenés

Az értékcsökkenés elszámolt összege 50.241 eFt, amely összeg korábbi időszakhoz képesti csökkenése jól tükrözi a színház - elmúlt években, a produkciós költségek lefaragása céljából - megvalósított törekvéseit.

Az értékcsökkenés biztosított fedezetet az év során a díszlet, jelmez, kis értékű és 100 eFt feletti tárgyi eszköz beszerzéseikhez.

Színház pénzügyi helyzetének értékelése

1.) Kötelezettségek

A színház év végi kötelezettségállománya a működési méretéhez és képest csekély és kezelhető nagyságrendet testesített meg. Az év végén fennálló határidőn túli állomány kiegyenlítése a mérlegkészítés napjáig megtörtént.

2.) Kötelezettségek a fenntartó önkormányzat felé

Az önkormányzat által biztosított 20.000 eFt összegű támogatásmegelőlegező kölcsönből még fennálló 10.000 eFt 2012-ben visszafizetésre került. Az év végén ilyen jellegű kötelezettségállománya, tartozása a színháznak nem volt.

3.) Likviditás, pénzügyi egyensúly

2012. során többször is nehéz likviditási helyzet alakult ki, melynek fő oka a színház speciális szezonális működése. A helyzet – a tervet is meghaladó – év végén realizált saját bevételek hatására a likviditási, pénzügyi helyzet normalizálódott.

2012. során a színház működése csak olyan – minimális – szinten volt hatással fenntartó önkormányzat pénzügyi likviditási helyzetére, hogy a fenntartó önkormányzat által biztosított támogatás folyósítását nem egyetlen ütemezésben igényelte és kapta meg.

Összefoglalva a korábban leírtakat, a színház működését 2012-ben számos tényező nehezítette (bérkompenzáció, kisebb összegű központi támogatás stb.).

Azonban az év során mind a működés, mind a gazdálkodás a megváltozott külső környezethez lett igazítva. Így a pénzügyi helyzet gyengülése nélkül sikerült úgy növelni a néző és az előadásszámot, hogy a létrejött produkciók színvonala nem csökkent. Ezt tükrözik az év során elnyert rangos színházi díjak.

A színház 2012 év során a kitűzött művészeti és gazdasági céljait is teljesítette.

Szombathely, 2013. április 10.


Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft.
Jordán Tamás
Ügyvezető igazgató
Szombathely

Mellékletek:

- I/1. Kimutatás a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2012. évi eredményeiről tevékenységi körönként
- I/2. Kimutatás a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2012.12.31-i esedékes követeléseiről és kötelezettségeiről
- I/3. Kimutatás a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2012. évi vagyonnövekményeiről
- I/4. Kimutatás a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2012. évi pénzügyi eredményeiről és rendkívüli tevékenységéről
- I/5. Kimutatás a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2012. évi létszám és bér adatainak alakulásáról
- I/6. Kimutatás a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2012. évi eredményének levezetéséről

KIMUTATÁS

WEÓRES SÁNDOR SZÍNHÁZ NONPROFIT KFT. 2012. ÉVI EREDMÉNYEIRŐL TEVÉKENYSÉGI KÖRÖNKÉNT 1.000 Ft-ban

I/1. számú melléklet

Bevételek - költségek	2011. 2012.		
	bázis	tény	%
Arbevétel és egyéb bevétel	601 235	563 631	94%
Költségek :			
- közvetlen anyag ebből ELABÉ	19 243 90	15 203	79%
- alvállalkozók	114 071	98 691	87%
- közv.anyagjellegű	88 337	90 795	103%
- közvetlen bér	200 422	209 268	104%
- közv. személyi jell.	16 682	10 266	62%
- Szoc. H. adó, járulékok	52 107	54 236	104%
- értékcsökkenés gép, jármű, egyéb lárgyi eszk. üzem-, és fenntart. ktg. - üzemi ált. ktg.	70 816	50 241	71%
Szűkített önköltség	561 678	528 700	94%
Egyéb közvetett költségek	923	992	107%
Egyéb ráfordítás	29 071	28 100	97%
Teljes önköltség	591 672	557 792	94%
Üzemi, üzleti tevékenység eredménye	9 563	5 839	
Összesen :			
Megjegyzés:			

N

KIMUTATÁS

Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft.

2012. december 31-i esedékes követeléseiről és kötelezettségeiről 1000 eFt-ban

Név	Követelések (eFt)				Kötelezettségek (eFt)				
	0-90 nap	91-180 nap	181-360 nap	Éven túli köv.	Szallítók	0-90 nap	91-180 nap	181-360 nap	Éven túli köv.
Generozér és Társa Kft.	445				Audix 92 Bt.	67			
Munkavállalói köl.	14,8				Antro Nonprofit Kft.	22			
Nyugat-Magyarországi Egyetem		298			AV Control Hangtechnikai Kft.	103			
SZOVA Zrt.		127			Civil Zrt.	334			
Savaria Szimfonikus Zenekar		127			Dr. Tóth Csaba	102			
OTP Bank Nyrt.	1 397				Háber és Társa Kft.	201			
Tornyai János Múzeum és Közműv.	1 903				Hartai Kft.	872			
Vilkász Kft.	121				Hovasi Sándor Színház	16			
					K.B. Bt.	11			
					Kovács Márton EV	44			
					Kulka János Bt.	127			
					Logner Kft.	325			
					Mobile Force Kft.	228			
					Moi-Control Kft.	201			
					Nyugat-Magyarországi Egyetem	13			
					Pelyhe és Társa Kft.	13			
					Rádió Szombathely Kft.	69			
					Rating&Audit Kft.	57			
					Szívógyi Ferenc EV	146			
					Scinpad és Emelőtechnika Kft.	150			
					Szombathelyi Tavhószolg. Kft.	1 508			
					SZOVA Zrt.	14			
					Theatrum Mundi Kft.	98			
					TNT Express Kft.	8			
					Törk Savaria Kft.	114			
					Vasi Innováció Kft.	597			
					Vasviz Zrt.	3			
					Yellogrint Kft.	406			
Összesen:	3 800	502	0	0	Összesen:	5 546	0	0	0
Céltartalék									
Méltóság szerinti: Egyéb követelések: Méltóságok alapján					Hitelek: Rövid lejáratú: Hosszú lejáratú:				
					Összesen:	0			
					Egyéb kötelezettségek:	0			
Mindösszesen:	3 800	502	0	0	Mindösszesen:	5 546	0	0	0

KIMUTATÁS
Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2012. évi vagyonnövekményeiről 1000 Ft-ban

Beruházások megnevezése	2011. tény	2012. tény	Források					
			nyereség	Saját erő amortizáció	rövid lejáratú Hitel	hosszú lejáratú Hitel	Egyéb	
produkción:								
- díszlet költség	29 962	32 435						
- jelmez költség	21 545	17 169						
Műszaki eszközök beszerzése pótlása	2 171	903						
Összesen:	53 678	50 507	266	50 241	0	0	0	
Megjegyzés:								

R

KIMUTATÁS

Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2012. évi létszám és bér adatainak alakulásáról

Létszámadatok (fő):		2011.		2012.		Éves Kifizeltt béradatok (1.000 Ft-ban):		
Állománycsoportok		Bázis	Tény	Bázis	Tény	2011. Bázis	2012. Tény	Tény/Bázis
Fizikai dolgozók		34	33	61 436	68 879			112%
- műszak		26	26	51 271	57 685			113%
- portaszolg., takarító		8	7	10 165	11 194			110%
Szellemi foglalkozásúak		34	38	126 980	127 088			100%
- színész		15	16	59 247	57 728			97%
- adminisztratív		13	14	50 802	49 483			97%
- művészeti ügykezelés		6	7	16 931	19 877			117%
Teljes munkaidős összesen:		68	71	188 416	195 967			104%
Egyéb								
Egyéb állományi létszámba nem tartozók		3	3	720	720			100%
Átlagos statisztikai állományi létszám:		65	65			11 286	12 581	111%
Megjegyzés:	Az egyéb állományi létszámba nem tartozók részére történő kifizetések a 2012-es produkciók létrehozásában megbízásos munkaviszonnyal alkalmazott közreműködők kifizetéseit takarja.							

A

KIMUTATÁS

I/6. melléklet

Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2012. évi eredményének levezetéséről 1000 eFt-ban

	2011. Bázis	2012. Tény
Üzemi, üzleti tevékenység eredménye	9 563	5 734
Pénzügyi tevékenység eredménye	204	254
Szokásos vállalkozói eredmény	9 767	5 988
Rendkívüli eredmény		
Adózás előtti eredmény	9 767	5 988
- adófizetési kötelezettség	60	149
Adózott eredmény	9 707	5 839
- fizetett, jóváhagyott osztalék		
Mérleg szerinti eredmény	9 707	5 839
A társaság igénye a mérleg szerinti eredmény felhasználását illetően: Maradjon a társaságban, stabilizálva ezzel a cég pénzügyi helyzetét.		

A