

Kulturális és Sport Bizottság Elnöke  
Sági József

KL. 18/2011  
Uy

Oktatási Bizottság Elnöke  
Rettegi Attila

Szombathely Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala  
9700 Szombathely  
Kossuth L. u.1-3.

Tisztelt Elnök Úr!

Hivatkozva személyes megbeszélésünkre ezúton írásban is előterjesztem a Savaria Szimfonikus Zenekar és a Bartók Béla Zeneiskola közös kéréseit. Részben évek, évtizedek óta fennálló akut problémáink megoldásával kapcsolatban kérem Elnök Urat, kéréseinket bizottsági ülésen is megvitatni szíveskedjen. Amennyiben ehhez a személyes jelenlétünk szükségeltetik, örömmel állunk rendelkezésre.

**1; A Szimfónia Kávézó zenekarhoz "tartozása"**

**2; A kávézó felújítása**

**3; Parkolási anomáliák**

**1; Az 1980-as évek elején Petró János, akkori zeneigazgató gondolata nyomán született, illetve került kivitelezésre a Szimfónia Kávézó. A megvalósítás költségét ingyenes használat fejében biztosította az akkori üzemeltető. A moratórium lejártát követően havi bérleti díjat fizet - azóta már egy másik - cég, amely 1998 óta folyamatosan (mindkét intézmény véleménye alapján nagyszerűen) működteti a helyiséget. Miután helyrajzilag az egész épület komplexum a Bartók Béla Zeneiskolához tartozik, a bérleti díj a Zeneiskola bevételét képezi. A működési gyakorlat azonban azt mutatja, hogy a kávézó szinte 100 %-ban a zenekarhoz kötődik, ezért a kérés:**

Kerüljön át ez a bevétel a zenekarhoz úgy, hogy természetesen a zeneiskola érdekei se csorbuljanak, tehát a zenekar támogatása csökkenjen az éves bérleti díj összegével, és ez az összeg a zeneiskola támogatásának részét képezze.

Indokok:

- Az évtizedek alatt bebizonyosodott, hogy a kávézó a létével nagyon nagy szolgálatot tesz a zenekar mindennapos működése során. Miután a zenekarnak saját étterme, kávézója nincs, az évi átlag 100 hangverseny során a szünetekben, ill. az előadások előtt és után az üzemeltető vállalja a „kitelepülést” a folyosónkon található büfé pultba.
- Sajtótájékoztatóink helyszínéül szolgál.
- A Bartók Szeminárium, és egyéb nagy rendezvényekhez kapcsolódó fogadások megvalósításában nyújt nagy segítséget.
- 2009-től, az átalakított Zsinagóga Udvar programjait a Szimfonikus Zenekar a Szimfónia Kávézóval is közösen szervezi. Ez az együttműködés az intézmény számára rendkívül előnyös megoldásokat tartalmaz.
- A Savaria Szimfonikus Zenekar kiszolgáló helyiségei, ill. irodái nem rendelkeznek egy konyha kivitelezésének feltételeivel, ezért a fontos üzleti tárgyalások alkalmával a kávézó által nyújtott lehetőségeket használjuk.

Fentiekből azt gondolom, egyértelműen kitűnik, mennyi szinten és módon kötődik egymáshoz a két cég, és így nyilvánvaló a szándékunk indokoltsága. A szimfonikus zenekar közös (megye-város), míg a zeneiskola városi fenntartású intézmény. Ezért az egyeztető bizottsági ülésen is valószínűleg meg kell tárgyalni a kérést, különösen, mivel pénzügyi témáról van szó. Az az elképzelésünk, hogy a város a zenekarnak nyújtandó, megyével egyenlő mértékű támogatásának részét képezze a kávézó bérleti díjából származó bevétel. A zeneiskola bevételéből ily módon kieső összeget pedig támogatásként kapja meg (helyettünk) a várostól.

2; 2007-ben kialakításra került a Szimfonikus Zenekar új, földalatti szintje. Megújult a Bartók Terem belseje, és az egész környezet igazán méltó a közönség számára is, és a zenekarunk által végzett magas színvonalú művészi munkához is. Most az Iseum projekt kapcsán a Rákóczi Ferenc utca rekonstrukciója is megvalósulni látszik. A kettő helyszín között helyezkedik el a Szimfónia Kávézó. A kávézó területe 1983-ban került kialakításra, azóta jelentős rekonstrukció nem valósult meg, így nyilvánvalóan most már nem megfelelő ahhoz a szinthez, ahova hála Isten, eljutott a zenekari épületegyüttes, az udvar, illetőleg az Iseum és – remélhetőleg mihamarabb – a Rákóczi utca. A kávézó felújítása elkerülhetetlen, itt a fűtés-

és vízvezeték csövek elhasználódtak, a nyílászárók természetesen a '83-as állapotnak megfelelően egyáltalán nem hőszigeteltek, de hogy egy akut problémát is említsek: a légkondicionáló berendezés nem használható koncertek, lemezfelvételek és az udvar programjai közben, ugyanis a kivezetése hátra, az udvar felé van megoldva és olyan hangos, hogy zavarná az előadásokat. A gondolat ezzel kapcsolatban, hogy az önkormányzat, mint tulajdonos lehetőség szerint pályázat útján próbálja meg a fűtés korszerűsítését, illetőleg a nyílászáró-cserét a tulajdonában végrehajtani.

Amennyiben erre nincs lehetőség, úgy vagy járuljon hozzá a kávézó üzemeltetőjének pályázásához, vagy – amennyiben ez sem kivitelezhető – az üzemeltető saját költségén végzett felújítás kivitelezésének költségét egy megfelelően hosszú távú bérleti szerződésben kompenzálja. Azt gondoljuk, a város érdeke is, hogy a nyáron nyíló Iseum, Karnevál idején már a megújult kávézó tudja fogadni, méltó módon a városunkba érkező turistákat.

### 3., Parkolási anomáliák-javaslatok

A két intézmény fizetőparkoló-övezetben található, ezen belül is a piros övezetben. Az intézmény dolgozóinak a fizetése a közalkalmazotti bértábla szerint történik, nyilvánvaló, hogy ebből a fizetésből a nyolcezer forintos, havi parkoló bérlet megvétele nem lehetséges. Hetvenöt dolgozója van a zenekarnak, hetvennégy a zeneiskolának, a parkolási problémának alapvető lényege – **ami más bármely egyéb szombathelyen működő intézmény vagy céghez képest egyedi** – hogy a jogszabályokban meghatározott, tizenöt kilós, egészségre káros mértéket meghaladja némely hangszer súlya tokkal együtt. Ez azt jelenti, ha éveig, évtizedekig egy zenésznek, akik között többségben hölgyek vannak, mondjuk egy fagottot, egy csellót vagy hasonló hangszereket olyan távolságról naponta akár többször szállítani kell, ahol már nem fizető övezetben áll meg az autójával, akkor az egyértelműen egészségkárosító hatással bír. Ezt szeretnénk elkerülni.

Számtalan alkalommal, évek alatt rendkívül intenzíven kereste meg a két intézmény vezetője mind a SZOVA Parkolási Részleg vezetőjét, mind a SZOVA Vezérigazgatóját, mind az önkormányzatot, mind a Közterület Felügyeletet, próbáltunk közösen megoldást találni a problémára. Úgy tűnik, hogy részbeni megoldást az jelentené, ha a hátsó parkoló-részben lévő körforgalom által behatárolt területet – ami közterület, és egyébként esztétikai szempontból rendkívül élvezhetetlen módon gazzal, sárral van borítva – kialakíthatnánk parkolókká. Az elgondolás szerint középre egy fasort telepítünk, így két oldalról ferde parkolással, körülbelül tizenöt-húsz autót tudnánk elhelyezni. Ennek a kivitelezési igényét természetesen jeleztük Polgármester Úr felé, és meg is érkezett a válasz, hogy talán a 2011-es évben arra lesz mód, hogy a tervezés elinduljon. Miután viszont ez egy akut probléma,

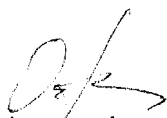
ami jó pár éve fennáll, és minden nap szembesülnie kell a dolgozóknak vele, szeretnénk ezt a folyamatot a lehető legintenzívebben fölgyorsítani.

A jelen levelünkben a másik szintén részbeni, ám azonnal, költség nélkül kivitelezhető megoldásban szeretnénk tisztelt Elnök Úr, és a Bizottság közbenjárását kérni. A „hátsó”, Isis mögötti parkolóban három részre vannak osztva a fizető övezetben a felfestett parkoló helyek . A Szova kimutatása szerint a kihasználtság 30%-os, azonban miután mi nap, mint nap látjuk a parkoló autókat, engedjék meg ennek az adatnak a kétségbe vonása. Azonban, ha így van is, az elgondolásunk következményeként egyáltalán nem csökkenne a Szova bevétele. Ugyanis a leghátsó, egyben legkevésbé kihasznált részbe javasoljuk intézményeink dolgozói számára (rendszám alapján, kártyás formában) parkolási engedély kiadását. Természetesen a már ott parkoló „idegen” autókat ez nem érintené, a későbbiekben érkezők pedig teljes bizonyossággal tudnak maguknak helyet találni a másik két részben.

A zenekar mindig délelőtt 9-13h-ig, illetve este 18h után (ez viszont már nem díjköteles időszak) próbál, a zeneiskolában a tanítás, jellemzően a délutáni órákban folyik. Tehát egyszerre nem vennék dolgozóink igénybe a lehetőséget. A „kártyás” megoldás máshol már gyakorlat Szombathelyen (pl. Berzsenyi téren), nem beszélve más városokról.

Tisztelettel kérjük Elnök Urat, hogy a más intézménytől egyedien eltérő – egészségvédelmi okokra alapozva – segítse elő elképzelésünk megvalósítását!

Szombathely, 2011. március 28.

  
Igazgató

Bartók Béla Zeneiskola



  
Igazgató

Savaria Szimfonikus Zenekar

