

HATÁROZAT

A Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2025. I. félévi beszámolójának elfogadása

8./2025. (VI.05.) a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. Felügyelő Bizottságának határozata.

Határozat:

A Felügyelő Bizottság a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2025. I. félévi beszámolóját elfogadta egyhangúlag, ellenszavazat nélkül.

A Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. Felügyelő Bizottságának ezen határozata mindenben megegyezik a Felügyelő Bizottság 2025. szeptember 4-ei jegyzőkönyvének szövegével.

Lukács Dániel
FEB elnök

Szabó Tibor
ügyvezető igazgató

Kelt: Szombathely, 2025. 09. 04.



Statisztikai számjel: 14070697-9020-572-18
Cégjegyzék szám: 18-09-107478

Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft.

**Egyszerűsített éves beszámoló
EREDMÉNYKIMUTATÁSA
(összköltség eljárással)**

adatok E Ft-ban

Sorszám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
I.	Értékesítés nettó árbevétele	176 537	0	108 145
II.	Aktívált saját teljesítmények értéke	0	0	0
III.	Egyéb bevételek	659 591	0	387 395
IV.	Anyagjellegű ráfordítások	248 576	0	160 320
V.	Személyi jellegű ráfordítások	496 422	0	260 941
VI.	Értékcsökkenési leírás	63 550	0	26 345
VII.	Egyéb ráfordítások	9 993	0	732
A.	ÜZEMI (ÜZLETI) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE (I+II+III-IV-V-VI-VII)	17 587	0	47 202
VIII.	Pénzügyi műveletek bevételei	10 489	0	2 802
IX.	Pénzügyi műveletek ráfordításai	27	0	15
B.	PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII-IX)	10 462	0	2 787
C.	ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (±A±B)	28 049	0	49 989
X.	Adófizetési kötelezettség	151	0	0
X/1.	Halasztott adókülönbözet	0	0	0
D.	ADÓZOTT EREDMÉNY (±C-X)	27 898	0	49 989

Szombathely, 2025. augusztus 30.

a vállalkozás vezetője
(képviselője)



Statisztikai számjel: 14070697-9020-572-18

Cégjegyzék szám: 18-09-107478

Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft.

Egyszerűsített éves beszámoló
"A" MÉRLEGE

Eszközök(aktívák)

adatok E Ft-ban

Sorszám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
1.	A. Befektetett eszközök (2+3+4 sor)	123 187	0	132 774
2.	I. IMMATERIÁLIS JAVAK	924	0	744
3.	II. TÁRGYI ESZKÖZÖK	122 263	0	132 030
4.	III. BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK	0	0	0
5.	IV. HALASZTOTT ADÓKÖVETELÉS	0	0	0
6.	B. Forgóeszközök (6-9 sorok)	219 291	0	179 534
7.	I. KÉSZLETEK	555	0	555
8.	II. KÖVETELÉSEK	39 695	0	20 835
9.	III. ÉRTÉKPAPIROK	0	0	0
10.	IV. PÉNZESZKÖZÖK	179 041	0	158 144
11.	C. Aktív időbeli elhatárolások	2 059	0	88 975
12.	ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK) ÖSSZESEN (1+5+10 sor)	344 537	0	401 283

Források (passzívák)

13.	D. Saját tőke (13+15+16+17+18+19+20 sor)	180 789	0	230 778
14.	I. JEGYZETT TŐKE	15 000	0	15 000
16.	II. JEGYZETT DE MÉG BE NEM FIZETETT TŐKE (-)	0	0	0
17.	III. TŐKETARTALÉK	0	0	0
18.	IV. EREDMÉNYTARTALÉK	137 891	0	165 789
19.	V. LEKÖTÖTT TARTALÉK	0	0	0
20.	VI. ÉRTÉKELESI TARTALÉK	0	0	0
21.	VII.ADÓZOTT EREDMÉNY	27 898	0	49 989
22.	E. Céltartalékok	0	0	0
23.	F. Kötelezettségek (23-25 sorok)	78 085	0	105 454
24.	I. HÁTRASOROLT KÖTELEZETTSÉGEK	0	0	0
25.	II. HOSSZÚ LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK	0	0	0
26.	III. RÖVID LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK	78 085	0	105 454
27.	G. Passzív időbeli elhatárolások	85 663	0	65 051
28.	FORRÁSOK (PASSZIVÁK) ÖSSZESEN (12+21+22+26 sor)	344 537	0	401 283

Szombathely, 2025. augusztus 30.



a vállalkozás vezetője
(képviselője)



BESZÁMOLÓ

A Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2025. I. félévi gazdálkodásáról

A Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2025. első félévi működése – főbb paramétereiben – a márciusban megfogalmazott és később jóváhagyott üzleti tervben foglaltak szerint alakult.

2025. I. félévi művészeti tevékenységének összefoglalása:

Január elején egy bérleten kívüli bemutatóval nyitottuk az évet. Igazi műhelymunkában, Sipos László Márk ötletéből és irányítása mellett jött létre a **Flóra – Kétes létben a bizonyosság** c. előadásunk a kamarateremben, amely József Attila és Illyés Gyula, valamint közös szerelmük, Kozmutza Flóra kapcsolatát bemutató dokumentumdráma.

Az új produkció mellett év elején még a 2024-es év utolsó bemutatójának, **Tracy Letts: Augusztus Oklahomában** (rendező: Alföldi Róbert) bérletes és bérleten kívüli előadásait láthatta a közönség.

Februártól a bérletes sorozatból a **Darvas Benedek – Varró Dániel – Hamvai Kornél – Rejtő Jenő: Vesztegvár a Grand Hotelben c. zenés vígjátékot** Halasi Dániel rendezésében a nagyszínpadon tekinthették meg a nézők.

Márciusban mutattuk be a nagyszínpadon Béres Attila által színre vitt **Neil Simon: Furcsa pár** című komédiáját.

A bérletes sorozatot a Márkus Emília kamarateremben május elején **Mikszáth Kálmán – Gyarmati Kata: A Noszty fiú esete Tóth Marival** című színmű zárta, Horváth Csaba rendezésében.

Az új előadások mellett műsoron tartottuk több, már korábban bemutatott produkciónkat is: **Tesztoszteron, Mikve, Hegedűs a háztetőn, A fösvény, Hatszereplő szerzőt keres, Mielőtt meghaltál, A Pál utcai fiúk; Óz, a csodák csodája; Gyévuska, Nagyapám Frank Sinatra, Egy tojásból minden lehet, Antigone, FDH fontos dolgok halma.**

Ez 18 előadást jelentett, az új bemutatókkal együtt. Ezt a korábbi évad előadásainak közönségsikere tette szükségessé és lehetővé. Így a színházi műsorpolitikát továbbra is inkább a repertoárszínházi működés jellemezte. Ez a közönségnek kedvezőbb, hiszen változatosabb műsorból válogathat, viszont a munkavállalói állomány nagyobb leterheltségét igényelte.

A 2024-ben bevezetett rend szerint a karneválszínházi darab próbái már májusban elkezdődtek és június közepéig nagyrészt be is fejeződtek.

A színház által létrehozott **JátsszMa Színházpedagógiai Műhely** is a korábbi évekhez hasonló aktív időszakot tudhat maga mögött. A negyedik év lezárásául két bemutató előadás is létrejött:

- **Rossgyerekek** - Heinrich Hoffmann versei által inspirált mese – Németh Gyöngyi irányításával.

- a **Virágpör-círmos arcunk** pedig 5 képben eleveníti meg a 100. éve született Nagy László verseit, Ostyola Zsuzsanna vezetésével.

Idén a színházunk adott otthont a regionális **Diákszínjátszó Találkozónak**, melyre a sajtóajtainkon kívül 10 csoport nevezett még a régióból.

Szintén színházpedagógiai műhelyünk szervezésében és irányításával jött létre az **Ádámok és Évák ünnepe**, melyet negyedik alkalommal hirdette meg színházunk a középiskolások számára. A magyar kultúra napjához kapcsolódó rendezvényünk 2025-ben a Csongorok és Tündék alcímet kapta.

Óvodásoknak és általános iskolásoknak hirdettünk színházi játékot, amelyen hét intézmény vett részt. A résztvevő csoportok a költészet napjához kapcsolódóan névadónk, valamint József Attila és Nagy László verseivel, írásaival fűszerezett produkciókat adtak elő a **Weöres versjáték 2025** című rendezvényünkön.

Első alkalommal, kiemelkedő siker mellett rendeztük meg a **színészbálunkat, PEZSGÓ ÉJ A GRAND HOTELBEN** – cím alatt. A több helyszínt és számos programot magában foglaló esemény méltán lett a város egyik legnívósabb társadalmi eseménye.

Célzott támogatás hiányában idén a **Határvonalak Színházi Fesztivált** nem tudtuk tavasszal megrendezni, de a **Holdbeli csónakos-díj 2025** gálaműsorral így is egy magas színvonalú eseménnyel zártuk az évadot.

2025. első féléve során az alábbi – fesztiválon kívüli – előadásokat láttuk vendégül:

- **Irodai patkányok** - Orlai Produkció
- **Egy őrült naplója** - Orlai Produkció
- **Tapasztalt asszony** - Orlai Produkció
- **Én vagyok én** - Pannon Várszínház
- **Jaj, Nagy!** - Orlai Produkció
- **Medea gyermekei** - Narratíva Kollektíva
- **Mély levegő** - Orlai Produkció
- **Shirley Valentine** - Orlai Produkció
- **Szélben szállók** - Kerekasztal Színháznevelési Központ
- **Legközelebbi ember** – Radnóti Színház
- **Az semmi!** – Koltai Róbert és Jordán Tamás estje

Több előadásunk is meghívást kapott **vendégjátékra**:

- **Hat szereplő szerzőt keres** – Budapest, Jurányi
- **Nagyapám, Frank Sinatra** – Veszprém
- **Flóra** - Budapest, Jurányi

Színházunk és tagjai által elnyert szakmai díjak 2025-ben:

- **Gobbi Hilda-díjat** kapott Szerémi Zoltán színművészünk, illetve
- a Magyar Kultúra Napja városi rendezvényén a **„Kiemelkedő Kulturális Munkáért-díj” I. fokozatában** részesült Kapornaki Rita, színházunk művészeti titkára.

Színházi kísérő eseményként képzőművészeti kiállításoknak, könyvbemutatóknak, koncerteknek is otthont adtunk.

Az év első 6 hónapja alatt 168 előadás/esemény történt a színházban, amelyeket összesen 31.609 fizető néző tekintett meg. Ez előadásszámban szinte teljesen megegyezik a tavalyi év hasonló időszakának teljesítményével (165 esemény), viszont nézőszámban (30.644 fizető néző) növekedést jelent, amely összességében továbbra is 90%-ot meghaladó látogatottságot eredményezett. **Összességében az erre az időszakra tervezett művészeti program teljes egészében megvalósult, ez pedig az első félév során találkozott a közönség elvárásával, mely a nézőszám jelentős - terveket meghaladó - növekedését eredményezte.**

Mivel előre nem látott körülmények nem voltak, így a 2025. első félévi gazdálkodás szinte teljesen megegyezik a tavalyi év azonos időszakának működésével. A főbb eltérések magyarázatául az alábbi tényezőket kell kiemelni:

- Mind az állami, mind az önkormányzati odaítélt támogatás összege emelkedett, azonban ezek folyósítása az első félév során nem érte el az időarányos részt, így bár a bevételek között elszámoltuk az időarányos részt, de aktív időbeni elhatárolások között szerepel a különbözet (88.975 eFt). Egyébként a támogatási összeg többletek fedezetet nyújtanak a tervek szerinti béremelésre, a bérleti díj növekményére és egyéb átfolyó tételekre.
- Ez év áprilisában a már rég szükséges és tervezett általános fizetésemelést végrehajtottunk, melynek hatása – a csökkenő létszám ellenére – a bértömeg növekedése, viszont ez a lépés a dolgozók megtartása érdekében elengedhetetlen volt.
- A színházépület bérleti díjának megemelése és pár egyéb önkormányzati társaságokhoz kapcsolódó új, de tervezett tétel okozta az anyagi jellegű kiadások növekedését.

Gazdálkodásunknak továbbra is fő feladata, hogy biztosítsuk a folyamatos színházi működést, amihez elengedhetetlen a szükséges munkavállalói létszám megtartását garantáló bérszint. A jelenlegi munkavállalók megőrzése - a speciális (több esetben helyben nem pótolható) szaktudásuk miatt - az első félév során sikerrel megvalósult, de a helyzet megőrzése a második félévben is további intézkedéseket tesz majd szükségessé.

Bevételek alakulása

A fenntartó által és a fenntartón keresztül – a művészeti célok megvalósítása érdekében – folyósított támogatásból az első félévre bevételként elszámolt rész 347.386 eFt (folyósításra 262.720 eFt került, a különbözet elhatárolásra került).

A bérlet- és jegyeladás bevételeként 98.298 eFt-ot realizáltunk (bérletbevétel 23.361 eFt, jegybevétel 74.937 eFt). Itt kell megjegyezni, hogy a 23.181 eFt összegű jegy- és bérletbevétel elhatárolásra került a második félévre.

Előadások értékesítéséből és egyéb közhasznú tevékenységből 2.029 eFt bevétele származott a színháznak.

A bérbeadási bevételek és az ahhoz kapcsolódóan továbbszámlázott összegek 3.774 eFt-t tettek ki. Az egyéb szerződésekből (hirdetők stb.) származó egyéb bevételek összege 3.972 eFt volt.

A kormányzati ágazati bérfejlesztés finanszírozásként bevételként elszámolt támogatás 35.911 eFt összeg volt (folyósításra 31.601 eFt került, a különbözet elhatárolásra került).

Ebben az évben, illetve a korábbi években pályázatokon odaítélt támogatások halasztott bevételei és az egyéb bevételek együttesen 3.170 eFt-ot tettek ki.

A pénzügyi bevételek összege (2.802 eFt) a korábbi évekhez képesti alacsonyabb, mert az állami támogatás nem a tervezett ütemben került folyósításra.

Árbevétel és egyéb bevétel ennek megfelelően mindösszesen: 495.540 eFt. Ez összeségében megegyezik az üzleti tervben foglaltakkal.

Kiadások, költségek alakulása

1.) A közvetlen anyagköltségek között kerülnek kimutatásra a színház épületének és a Király utca 11. sz. alatt működtetett jegyirodának a közüzemi díjai (villamos energia, gáz, távhőszolgáltatás, víz- és csatornadíj, szemétszállítás költségei), az általános működést szolgáló nyomtatványok, irodaszerek beszerzése, itt szerepeltetjük a tisztítószeres és munkaruha költségeit, valamint a színpadi tárak működéséhez szükséges anyagbeszerzéseket és kellékeket, illetve egyéb fenntartási és színházi általános anyagok összegeit.

Közvetlen anyagköltségek összesen 14.461 eFt volt, amely nem éri el a tervezett szintet.

2.) Az alvállalkozói ráfordítások között szerepeltetjük a színházi produkciók bekerülési költségeiből az alkotók (rendezők, tervezők, zeneszerzők, vállalkozói formában közreműködő társulati tag színészek, író, koreográfus, fordító, vendégművészek, statiszták, zenészek, egyéb közreműködők próba- és előadásdíjai, jogdíjak stb.) honoráriumait. A színházi működést kiegészítő egyéb művészeti programok megvalósulásának költségei is itt kerülnek kimutatásra.

Alvállalkozói ráfordítások összesen: 44.256 eFt, mely a szezonális hatását is nézve összhangban van a tervvel.

- 3.) Az anyagi jellegű szolgáltatások között kerülnek kimutatásra a kommunikációs költségek (posta, telefon), az internet előfizetés, a felmerülő szállítások költségei, az éves általános propaganda és marketing költségek, továbbá a jegy- és bérletértékesítés jutaléka mellett, az általános működés érdekében felmerülő rendszeres, havi megbízási díjak összegei (jogi képviselő, könyvelés, könyvvizsgálat, foglalkozás-egészségügyi, biztonsági felügyelet, IT szolgáltatások, nézőtéri felügyelet és ruhatár, színpadfelügyelő, tűzvédelmi felügyelő, munkavédelmi felügyelő, riasztó felügyelet stb.) is. Fentiekén kívül a színház által egyéb igénybe vett szolgáltatások (pl. biztosítás, egyéb eseti megbízások, gépek, berendezések, lift, légtechnika légkondicionáló felülvizsgálati díjai, raktár-, ingatlan- és eszközbérleti díjak stb.) költségei is itt jelennek meg. Ez a tétel tartalmazza a fenntartónak a színházépületért fizetendő megemelt összegű bérleti díjat is (havi 5.700 eFt).

Anyagjellegű szolgáltatások összesen: 97.212 eFt. Az infláció hatása itt a leginkább nyomon követhető továbbra is, de a tavalyi évhez képesti növekedést leginkább az színházépület bérleti díjának megemelése okozta, de összeségében az eltérés a tervhez képest nem jelentős.

- 4.) A munkavállalói létszám kis mértékben csökkent az előző évhez képest. Az első félév során a fluktuáció minimális volt. A megnövekedett bruttó bérköltség tartalmazza a színház 3 tagú felügyelő bizottsága éves javadalmazásának járulékokkal növelt költségeit, valamint az egyéb állományi létszámba nem sorolt, egyedi megbízás alapján foglalkoztatott közreműködők (statiszták, alkotók stb.) díjait.

Bérjellegű ráfordítások és járulékaik összesen: 252.780 eFt, mely összhangban van a tervvel annak ellenére, hogy az első félévet terhelték a színészek részére kifizetésre kerülő túlszolgálatok összegei.

- 5.) A személyi jellegű ráfordítások között szerepeltetjük a színház dolgozóinak munkabérfeljárás jogcímén utazási kedvezményként adott költségtérítést és a reprezentációs kiadásokat, valamint a vendégművészek részére biztosított külső szállások költségeit, illetve a tájékoztatásainkhoz kapcsolódó reprezentációs kiadásokat stb.

Személyi jellegű ráfordítások összesen: 8.161 eFt.

- 6.) Az értékcsökkenés 2025. I. félévre elszámolt összege tartalmazza a díszlet, jelmez, kellékek, kis értékű és 100 eFt feletti tárgyi eszközbeszerzések leírásait, amely forrást biztosít ezek és az egyéb fejlesztések megvalósítására.

Értékcsökkenés összesen: 26.347 eFt.

- 7.) Az egyéb közvetett költségek soron a banki műveletek költségeit és egyéb hatósági díjak összegét szerepeltetjük **4.391 eFt** értékben.

A 2025. év I. félévének kiadása és ráfordításai összesen **448.338 eFt**.

Színház pénzügyi helyzetének értékelése

1.) Kötelezettségek

A színház félév végi kötelezettségállománya a működési méretéhez képest kezelhető nagyságrendet testesített meg. A félév végén határidőn túli állomány nem volt.

2.) Kötelezettségek a fenntartó önkormányzat felé

A színháznak a fenntartó önkormányzat irányába tartozása/kötelezettsége nincs.

3.) Likviditás, pénzügyi egyensúly

A színház pénzügyi egyensúlya az első félév során nem változott, a likviditási helyzete még mindig jó.

Összefoglalva a fentebb leírtakat, 2025. első félévében megvalósult művészeti program összhangban volt a tervvel. A program kiemelkedő látogatottsága pedig a tervezett szintű bevételt generált. Mivel a költségeket a tervezett szint alatt sikerült tartanunk, így a gazdálkodás képe úgy alakult, ahogy elképzeltük és a tulajdonos jóváhagyta.

Szombathely, 2025. augusztus 30.

Tisztelettel:

Szabó Tibor
ügyvezető igazgató



Mellékletek:

- I/1. Kimutatás a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2025. I. félévi eredményeiről tevékenységi körönként
- I/2. Kimutatás a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2025.06.30-án esedékes határidőn túli követeléseiről és kötelezettségeiről
- I/3. Kimutatás a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2025. I. félévi vagyonnövekményeiről
- I/4. Kimutatás a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2025. I. félévi pénzügyi eredményeiről és rendkívüli tevékenységéről
- I/5. Kimutatás a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2025. I. félévi létszám és bér adatainak alakulásáról
- I/6. Kimutatás a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2025. I. félévi eredményének levezetéséről

**KIMUTATÁS A WEÖRES SÁNDOR SZÍNHÁZ NONPROFIT KFT. 2025. I. FÉLÉVI
EREDMÉNYEIRŐL 1.000 Ft-ban**

I/1. számú melléklet



Bevételek - költségek					
		2025		2024	
		terv	2025 ia terv	félév tény	2025 félév tény / terv %
Arbevétel és egyéb bevétel		938 511	469 256	439 076	495 540 53%
Költségek :					
- közvetlen anyag		34 006	17 003	15 906	14 461 43%
ELABÉ		0	0	0	0
- alvállalkozók		132 800	66 400	48 398	44 256 33%
- közv.anyagjellegű		169 906	84 953	73 253	97 212 57%
- közvetlen bér		469 475	234 738	219 218	231 258 49%
- közv. személyi jell.		12 267	6 134	11 122	8 161 67%
- Szoc. H. adó, járuléka		42 900	21 450	20 481	21 522 50%
- értéksökkenés		67 500	33 750	30 165	26 345 39%
Szűkített önköltség		928 854	464 427	418 543	443 215 48%
Egyéb közvetett költségek		7 670	3 835	3 619	4 391 57%
Egyéb ráfordítás		2 500	1 250	4 967	732 29%
Teljes önköltség		939 024	469 512	427 129	448 338 48%
Üzemi, üzleti tevékenység eredménye		-513	-257	11 947	47 202
Összesen :					
Megjegyzés:					

KIMUTATÁS

Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft.

2025.06.30-án fennálló határidőn túli követeléseiről és kötelezettségeiről 1000 eFt-ban

Követelések (eFt)						Kötelezettségek (eFt)					
	0-90 nap	91-180 nap	181-360 nap	Éven túli köv.	Szállítók Felsorolás:	0-90 nap	91-180 nap	181-360 nap	Éven túli köt.		
Vevők						0	0	0			
Felsorolás: Thea-Club Kft.											
Osszesen :	0	0	0	0	Osszesen:	0	0	0			
Céltartalék											
Mérlegsor szerint:											
Egyéb követelések:											
Mérlegsorok alapján					Hitelek:						
					Rövid lejáratú:						
					Hosszú lejáratú:						
					Osszesen:	0	0	0			
					Egyéb kötelezettségek:	0	0	0			
Mindösszesen:	0	0	0	0	Mindösszesen:	0	0	0			



KIMUTATÁS

Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2025. I. félévi pénzügyi műveleteiről és rendkívüli tevékenységéről 1000 eFt-ban

Pénzügyi műveletek Jegyzéke	2025.		2025. I. félév		Rendkívüli tevékenység	
	Terv	Tény	Tény		Bázis	Terv
Kapott kamat	6000		2802			
Fizetett kamat		0	0			
Árfolyam nyereség		0	0			
Árfolyam veszteség		0	15			
Osztalék,		0	0			
részesedés		0	0			
Pénzügyi befektetés		0	0			
leírása						
Egyéb		0	0			
Pénzügyi műv. eredm.:	6000		2787		Rendk.tev.eredm.:	
Megjegyzés:						



KIMUTATÁS
Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2025. I. félévi létszám és bér adatainak alakulásáról

Létszámadatok (fő) :		Éves Kifizetett béradatok (1.000 Ft-ban) :				
Állománycsoportok		Terv 2025	Tény 2025. I. félév	Terv 2025	Tény 2024. I. félév	Tény 2025. I. félév
Fizikai dolgozók		30	30	79 022	72 076	75 346
- műszak		24	24	65 706	61 352	62 716
- portaszolg., takarító		6	6	13 316	10 724	12 630
Szellemi foglalkozásúak		40	38	147 736	138 784	143 895
- színész/művész		19	19	75 379	72 791	72 822
- adminisztratív		12	10	45 457	41 438	46 111
- művészeti ügykezelés		9	9	26 901	24 555	24 962
Teljes munkaidős összesen:		70	68	226 758	210 860	219 241
Egyéb		3	3	1 980	870	1 980
Egyéb állományi létszámba nem tartozók				6 000	7 488	10 037
Átlagos statisztikai állományi						
létszám:		75	73			
Megjegyzés :						



