



BESZÁMOLÓ

A Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2024. évi megvalósult művészeti programjáról, a Fenntartói Szerződés 4.7-es pontja tükrében

Szombathely Megyei Jogú Város Közgyűlése a 460/2007. (IX.27.) K.gy. sz. határozatával létrehozta a Weöres Sándor Színházat. A szervezet közhasznú jogállása szerint nonprofit gazdasági társaságként működik. Alapító Okiratában meghatározott elsődleges közhasznú tevékenysége: kulturális, ezen belül előadó-művészeti tevékenység.

A Weöres Sándor Színház 2024-ben az alábbi művészeti programot valósította meg:

A 2023/2024. szezon, tavaszi időszak:

Az év elején még a 2023-as év utolsó bemutatójának, **Joseph Stein – Jerry Bock – Sheldon Harnick: Hegedűs a háztetőn** (rendező: Horváth Csaba) bérletes és bérleten kívüli előadásait láthatta a közönség, a Savaria Szimfonikus Zenekar muzsikusainak közreműködésével.

Februártól a bérletes sorozatból **Pintér Béla: Gyévuska c. zenedrámáját** Nagy Péter István rendezésében a nagyszínpadon tekinthették meg a nézők, szintén zenekari kíséret mellett.

Áprilisban mutattuk be a Márkus Emília kamarateremben a Widder Kristóf által színre vitt **Hadar Galron: Mikve** című produkciót.

A bérletes sorozatot a nagyszínpadon májusban **Andrzej Saramonowicz: Tesztoszteron** című szabadszajú vígjátéka zárta, Szikszai Rémusz rendezésében.

Az új előadások mellett műsoron tartottuk több, már korábban bemutatott produkciónkat is, ami összesen **15 előadást jelentett**, az új bemutatókkal együtt. Ezt a korábbi évad előadásainak közönségsikere tette szükségessé és lehetővé. Így a színházi műsorpolitikát is ehhez igazítottuk és az év első felétől kezdve már nagyobbreszt repertoár színházként működünk. Ez az állapot a közönség számára kedvezőbb volt, hiszen változatosabb műsorból válogathattak, viszont a munkavállalói állomány nagyobb leterheltségét igényelte.

Ezért további, bérleten kívüli nagyszínpadi és kamaratermi előadások létrehozására sem idő, sem kapacitás, és igazából közönségigény sem volt.

Eltérés volt a korábbi évekhez képest, hogy a **karneválszínházi** darab próbái már májusban elkezdődtek és június közepéig nagyrészt befejeződtek. A 2024-es év karneválszínházi előadása egy ősbemutató volt. A **Szombathelyi Szórakoztató Szupergála** című zenés vígjátékot Vinnai András írta és rendezte. A produkció – a 2023 nyarán bemutatott Asszonyfarsanghoz hasonlóan – Szombathelyhez és a vasi régióhoz kapcsolódó történeteket mesélt el.

A színház által 2021-ben létrehozott **JátsszMa Színházpedagógiai Műhely** is a korábbi évekénél aktívabb időszakot tudhat maga mögött. A harmadik év lezárásául három bemutató előadás is létrejött:

- **Egy tojásból minden lehet** - Jelenetek Örkény István egyperceséből – Németh Gyöngyi irányításával.

- **FHD című (FONTOS DOLGOK HALMA)** Janne Teller Semmi című regénye alapján készült előadás - Szabó Róbert Endre és Ostyola Zsuzsanna vezetésével

- **Elise Wilk: MIELŐTT MEGHALTÁL** (A zöld macska) – Nagy Péter István rendezésében.

Az első kettő alapján a stúdiósaink **arany minősítést** kaptak a Győrben megrendezett Regionális Diákszínjátszó Találkozón.

Szintén színházpedagógiai műhelyünk szervezésében és vezetésével jött létre az **Ádámok és Évák ünnepe**, melyet középiskolásoknak hirdettünk meg. A magyar kultúra napján tartott rendezvényünk idén **William Shakespeare előtt tiszteleggett**, hat iskola részvételével.

Óvodásoknak és általános iskolásoknak hirdetünk színházi játékot, amelyen hét intézmény vett részt. A résztvevő csoportok a költészet napjához kapcsolódóan névadónk verseivel, írásaival fűszerezett produkciókat adtak elő a **Weöres versjáték 2024** című rendezvényünkön.

Május 30. és június 02. között rendeztük meg a Határvonalak 2024. Színházi Fesztivált, amellyel a színházi műfaj sokszínűségét igyekeztünk megmutatni az alábbi megvalósult fesztiválprogrammal:

- **Cseh Tamás 80 - Füst a szemében** Vecsei H. Miklós és csapatának koncertszínházi előadása,

- **Fű, fa, füst** - Irodalmi beszélgetés Weöres Sándor vershagyományáról és a szombathelyi kötődésről,

- **Képzőművészeti kiállítások** a helyi művészek, a művészeti iskola diákjai és tanárai műveiből,

- **Taven Baxtale! - Legyetek szerencsések!** - A Fitos Dezső Társulat táncszínházi előadása,

- **Fekete-fehér** - A monodrámá az Ördögkatlan Fesztivál produkciója,

- **Borbély Szilárd: Akár Akárki** - Forte Társulat és a Szkéné Színház közös előadása

- **A vége** – Radnóti Színház előadása,

- **Holdbeli csónakos-díj 2024** – Gálaműsor

A 2024/2025. szezón, őszi időszak:

Szeptemberben évadnyitó nyílt napot tartottunk **Légy ott!** címmel I.

A bérletes sorozatban a következő bemutatókat láthatta a közönség az év második felében:

- A nagyszínpadon október elején mutattuk be a Molière: **A fősvény című komédiáját** Telihay Péter rendezésében.
- Az évad első kamaratermi bemutatója a Kondákor A. Panka egyetemi hallgató irányítása mellett színpadra állított Luigi Pirandello: **Hatszereplő szerzőt keres** című színműve volt. A bemutató egyedi formanyelvi megoldásokkal jelenítette meg a Nobel díjas szerző művét.
- Az Alföldi Róbert által rendezett Tracy Letts: **Augustus Oklahomában** című előadásunk zárta nagy sikerrel az évet a nagyteremben.

Az adventi időszakban a Szombathelyi Kötélugró Klubbal közös produkciónk, a **Karácsony a porondon 2024.** öt alkalommal is telt házat eredményezett.

Az új előadások mellett műsoron tartottuk több, már korábban bemutatott produkciónkat is: **A Pál utcai fiúk; Pornó; Az ajándék; Óz, a csodák csodája; Énis, te is; Hamlet hazatér; Kivilágos kivraddig; Nagyapám Frank Sinatra; Kuss; Bolha a fülben; Kutyabaj, Lúdas Matyi; Candide; Antigone.**

Az e-színházi felületen jegyvárlással tekinthette meg a közönség a már korábban bemutatott **Márton partjelző fázik, a Kivilágos kivraddig és az Énis, te is** című előadásainkat

2024. során az alábbi – fesztiválon kívüli – előadásokat láttuk vendégül:

- **Dante: Pokol** - monodráma Gyabronka József előadásában
- **Akarzs-e játszani?** - Máté Gábor és a Kaláka együttes Kosztolányi estje
- **Petőfi Sándor: Az Apostol** – Soltis Színház
- **Kalmazoo** - Orlai Produkció
- **Becéző szavak** - Orlai Produkció
- **EL! Karádyáda** - Orlai Produkció
- **Hanna** – Füge produkció
- **Mondjad Attikám!** - Vecsei H. Miklós és Balla Gergely József Attila-estje
- **A kezdet/vége** – Loupe Színház

Több előadásunk is meghívást kapott **vendégjátékra:**

- **Kivilágos kivraddig** – Budapest Nemzeti Színház
- **Nagyapám, Frank Sinatra** – Sopronkövesd, Sárvár, Budapest
- **Kutyabaj** – Tatabánya
- **Egy tojásból minden lehet** – Győr
- **FHD** – Győr (2x)

Színházunk által elnyert szakmai díjak 2024-ben:

- **Most Feszt 2024. A legjobb alakítás különdíja:** Hajdu Péter István, László Gáspár és Kuttner Bálint megosztva a Kutyabaj előadásban nyújtott összjátékért, rendező: Horváth János Antal.
- **eSzínház Fesztivál 24 fődíja:** Kivilágos kivraddig (legjobb digitális adaptáció).
- a **Gyévuska** című előadásunkat a színházkritikusok az év legjobb három kőszínházi előadás közé választották.

Színházi kísérő eseményként képzőművészeti kiállításoknak, könyvbemutatóknak is otthont adtunk.

Az év során összesen 250 előadást tartottunk, amelyeket összesen 50.250 fizető néző látta. Ez előadásszámban nem éri el az egy évvel korábbit, viszont nézőszámban meghaladja azt. Mindez összhangban volt a terveinkkel, hiszen növekedést ezen a téren nem tudtunk tervezni, mivel a tavalyi év során a munkavállalói létszám csökkent, így a jelenlegi létszámmal ennél több előadást és nézőt nem tudunk kiszolgálni. Fontos azonban kiemelni, hogy az előadások látogatottsága a színház fennállása alatt még soha nem volt ilyen magas!

A leírtak alapján megállapítható, hogy az üzleti tervben év elején megfogalmazott művészeti célok teljes egészében teljesültek.

A 2024-es év működése a fenntartói szerződésben rögzített elvárások/vállalások tükrében:

A színház a tevékenysége során továbbra is megfelelt a legmagasabb szakmai minőségi követelményeknek, amelyet jól tükröznek az elnyert szakmai díjak. A társulat folyamatos szakmai fejlődését továbbra is biztosította az országosan elismert rendezői gárda, amely mellett a társulat saját kezdeményezései is megvalósultak műhelymunka keretében.

A színház közönsége továbbra is **elsősorban a felnőtt, másodsorban az ifjúsági korosztályból** tevődik össze. Kifejezetten az ifjúsági és gyermek közönség részére is tartottunk előadásokat.

Számszerűsített elvárások/vállalások és az azok teljesülése:

	Elvárt (2021-es megállapodás alapján)	Megvalósult 2021-ben	Megvalósult 2022-ben	Megvalósult 2023-ban	Megvalósult 2024-ben
Bemutatószám:	7	11	9	13	10
Kortárs magyar bemutatószám:	1	1	2	2	1
Klasszikus magyar szerzők:	1	1	1	2	1
Gyerekbemutatók (legfeljebb):	2	2	1	2	2
Előadásszám:	250	175	251	273	250
Ebből saját előadás:	90%	97 %	90 %	94 %	93%
Élő zenekari előadások száma:	25	56	69	54	81
Stúdió előadások száma:	25	38	62	48	42
Színházi évben tájékoztatók száma:	6	8	7	8	8
Látogatottság:	70%	71,1 %	79 %	84 %	90 %
Összes nézőszám:	42 000	21.674**	38.461**	49.465**	50.250**
Fizető nézőszám:	40 000	21.674	38.461	49.465	50.250

* naptári év, az évad szerinti teljesüléseket az évadbeszámoló tartalmazza.

** Ez a szám csak becslhető érték, mivel az ingyenes programok létszáma nem dokumentált, ezért a fizetőnézőszámot szerepeltetjük itt.

A fenti táblázatban rögzített célok teljesültek.

A Weöres Sándor Színház a **kiemelt minősítését** 2024. évben is megőrizte.

A Színház műsorstruktúrája tavaly is biztosította a **műfaji sokszínűséget**, hiszen a közönség láthatott klasszikus és kortárs műveket, magyar és külföldi szerzők írásaiból született drámát, komédiát és musicalt is.

A közönségkapcsolatok szinten tartását a szervezett színházbejárások, nyílt próbák és közönségtalálkozók biztosították.

Az év során a különböző programok keretében Színházunk **együttműködött** az AGORA-val és a **Mesebölt Bábszínházzal**, a **Karneválirodával** és a **Savaria Szimfonikus Zenekarral** is.

A szombathelyi általános iskolások és középiskolások részére célzottan a Lázár Ervin programon előadásait, a diákbérletes előadássorozatunkat és osztálytermi színházat biztosítottuk, továbbá repertoáron tartottunk több, drámapedagógiai foglalkozásokkal egybekötött produkciót is.

Az előadásokat kísérő egyéb programoknak köszönhetően, ha csökkentett számban is, helyet adtunk **más művészeti ágaknak** is (képzőművészet, zene, szépirodalom stb.).

Összefoglalva a leírtakat, Színházunk 2024-ben eleget tett a fenntartói elvárásnak.
Tisztelettel kérem a szakmai beszámoló elfogadását.

Szombathely, 2025. január 16.


Szabó Tibor
ügyvezető igazgató



K/699-2/2025.

HATÁROZAT

A Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2024. évi éves beszámolójának és az ahhoz kapcsolódó részletező szakmai beszámolónak az elfogadása.

4./2025. (IV.16.) a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. Felügyelő Bizottságának határozata.

Határozat:

A Felügyelő Bizottság a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2024. évi éves beszámolóját és az ahhoz kapcsolódó részletező szakmai beszámolót elfogadja, egyhangúlag, ellenszavazat nélkül.

A Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. Felügyelő Bizottságának ezen határozata mindenben megegyezik a Felügyelő Bizottság 2025. április 16-ai jegyzőkönyvének szövegével.



Lukács Dániel
FEB elnök



Szabó Tibor
ügyvezető igazgató

Kelt: Szombathely, 2025. április 16.

