

20-3/2025

Savaria Szimfonikus Zenekar

Munkaterv 2025

A Savaria Szimfonikus Zenekar 2025 évi munkaterve a szimfonikus zenekarok hagyományos működésének megfelelően a művészeti programok megvalósításán alapul. A szimfonikus együttes munkavégzését minden esetben a teljesítendő feladatok, a hangversenyek előadása és az azokra történő felkészülés határozza meg, emiatt a munkaterv minden esetben csak a teljesítendő feladatokat tudja rögzíteni. A zenekar működése szezonális szerkesztésű, és nem a költségvetési évhez igazodik, ezért a munkaterv is ezt tükrözi. Az 1. számú bekezdés a jelenleg zajló koncertévad 2025-ben aktuális rendezvényeire vonatkozik, a 2. számú bekezdés pedig a 2025 – 2026-as évad december 31-ig tartó időszakáról nyújt áttekintést. Az első 7 hónap előkészítése mind szakmai, mind pénzügyi alapon már megtörtént, ehhez kapcsolódott a fenntartó által már megismert és elfogadott, a 2024-2025-ös koncertszezont pénzügyi szempontból elemző kimutatás is. Az augusztustól kezdődő időszak, a 2025-2026-os szezon tervezése már elindult, a következő hangversenyévad szombathelyi műsorainak közzététele várhatóan május közepén történik meg.

1. A 2024-2025-es hangversenyévad január elsejétől április 13-ig terjedő időszakában a Savaria Szimfonikus Zenekar 9 nagylétszámú zenekari hangversenyt és 17 ifjúsági előadást valósított meg Szombathelyen. 21 alkalommal lépett fel zenekarunk Győr-Sopron-Moson, Veszprém és Vas vármegyék különböző településein ifjúsági koncertek alkalmával, valamint közreműködött Zalaegerszegen egy gálahangversenyen. Ausztriai kapcsolataink felkérésére a vizsgát időintervallumban Bécsben 2 alkalommal hallhatták együttesünket, és Güssingben is fellépett zenekarunk.

Az évad további, még előttünk álló feladataiból 5 bérleti előadás, egy diplomahangverseny, a főként animációs filmek zenéiből összeállított „Hollywood Classics for Kids” bemutató és várhatóan egy szabadtéri előadás az Emlékmű-dombon valósul meg Szombathelyen. Felkérésünk van újabb 2 ausztriai hangversenyre, valamint Zalacsányban is közreműködünk egy szabadtéri fesztiválon.

A fenti számok jól mutatják, hogy januártól június végéig, a nyári szabadságot megelőző fél évben összesen 65-67 olyan komolyzenei esemény valósul meg, melyben a Savaria Szimfonikus Zenekar aktív résztvevő.

2. A 2025. augusztus 1. és december 31. közötti időintervallumban a jelenlegi terveink és felkéréseink alapján újabb 40 hangverseny megvalósítása várható. Ebből 17 nagyzenekari koncert a Bartók Teremben lesz hallható. 6 bérletes előadás mellett itt kerülnek megrendezésre a Hollywood Classics filmzenei estek, a Karácsonyi hangverseny és a Szilveszteri Gálák is. A reprezentatív koncertek mellett 3 nagyszabású oratorikus hangversenyt is kínálunk majd, a Bécsi Zene-és Előadóművészeti Egyetemmel, a Vox Savaria Énekegyüttessel, és a Szt. Márton kóruossal történő együttműködések alkalmával. Itt mutatjuk be a Zenemanók sorozat 12 előadását, és az Országos Koncz János Hegedűverseny nyitóhangversenyén is zenekarunk közreműködik majd. A 9 külföldi koncert alkalmával hatszor Ausztriában / Bécs 2x, Güssing, Gerersdorf, Gnas, Ossiach/ míg háromszor Olaszországban / Modena, Mantova, Udine / képviseljük előadóművészeti tevékenységünkkel Szombathelyt és Magyarországot.

A számok azt mutatják, hogy éves szinten csak Szombathelyen a Savaria Szimfonikus Zenekar több mint 65, külső helyszínekkel együtt pedig több mint 100 komolyzenei esemény megvalósításánál működik közre a 2025-ös évben. Ha ehhez hozzáteesszük még a különböző, a Bartók Terembe meghívott produkciókat is, akkor elmondhatjuk, hogy a várossal megkötött fenntartói szerződés és az állammal megkötött közszolgálati szerződés által elvárt mutatószámokat jelentősen átlépjük. Természetesen alkalmi felkérések még tovább gyarapíthatják a koncertszámokat.

Az eseménynaplóban rögzített vagy rögzítésre kerülő események természetesen nem adnak teljes képet a szimfonikus zenekar munkájának összességéről, ezek csak a végeredményt tükrözik. A próbafolyamatok szinte minden esetben flexibilitást igényelnek, hiszen ezek az általánosan bevált próbaterminusok alapján minden alkalommal az adott programnak megfelelően kerülnek kialakításra. Nem jelenik meg az egyéni felkészülés sem, amely elengedhetetlen részét képezi egy-egy szimfonikus művész munkavégzésének. Nem szerepelnek azok a kulturális események sem, ahol a zenekar művészeiből alakult különböző kamaraegyüttesei közreműködnek, pedig együttesünk megítélésénél, a zenekar kulturális életben betöltött szerepének elemzésekor ezek a fellépések szintén rendkívül fontosak.

Az elkövetkező évek kapcsán mindenképpen meg kell említeni, hogy az igazgatói pozícióban változás történik. 2025 június 1-től 2030 május 31-ig Popa Gergely hegedűművész lesz a zenekar igazgatója, egy sikeres pályázati eljárást követően. Személyében egy olyan vezetői tapasztalatokkal bőségesen rendelkező személy irányítja majd az együttest, aki korábban a Rádiózenekarnál, majd a Magyar Állami Operaházban már bizonyította képességeit. Szombathely nemzeti kategóriás zenekarának Vajda Gergely marad a vezető karmestere. Személyében továbbra is egy olyan országosan és nemzetközileg is elismert és keresett dirigens áll a zenekar élén, a két vezető közös gondolkodásra épülő együttes munkája, ami mindkét fél részéről kiváló szakmai felkészültségen és sokrétű kapcsolatrendszeren alapul, garanciát jelenthet a további évek fejlődésére.

Az elmúlt időszakban sikerült újra megteremteni a stabil közönségbázist, ezt tények igazolják. A bérletes hangversenyek esetében 75 % körüli a bérletértékesítés a fennmaradó helyekből szinte minden alkalommal újabb 15-20% értékesítésre kerül. Így elmondható, hogy a fő koncertek látogatottsága megközelíti a 90%-t. A reprezentatív előadások - filmzenei estek, Szilveszteri hangversenyek – esetben ennél is jobbák a jegyértékesítés mutatószámai. Ezek az adatok azt mutatják, hogy a közönség nagyra értékeli a szimfonikus zenekar szakmai munkáját. Műsorszerkesztési elveink megfelelnek az elvárásoknak, és a korábbi évekkel ellentétben jól működik a közönségtájékoztatási rendszer is, sokkal hatékonyabban használjuk az online tér kínálta lehetőségeket.

A munkaterv utolsó szakaszában ki kell térni a nem művészeti kérdésekre is. A zenekar tevékenységét nagyban befolyásoló gazdasági mutatók reményeink szerint 2025-ben is megfelelően alakulnak. Az előadóművészeti többlettámogatás elősegítheti a gazdálkodási tervszámok megvalósítását, bár azáltal, hogy a központi költségvetés lehetőségeit figyelembe vevő, adott évadra megítélt, változó nagyságrendű összegről beszélünk, ez nem tud beépülni az állandó finanszírozásba. Reméljük, hogy az állami és fenntartói támogatásból, valamint a zenekar tervezett szinten megvalósuló bevételeiből származó finansziális háttérrel ezzel az összeggel kiegészítve biztosíthatjuk a személyi állomány létszámának stabilizálása érdekében a bérezés piacképességének megtartását, valamint tudjuk folytatni a hangszerállomány minőségi cseréjét is.

A Savaria Szimfonikus Zenekar 2025. évi munkatervét a jelenleg zajló évad elfogadott költségvetési tervezetének és a hasonló rendszerben megvalósítandó újabb évad terveinek alapján készült, figyelembe véve az intézmény fontos szerepét a Város, a régió és Magyarország kulturális életében.



Kiss Barna igazgató
Savaria Szimfonikus Zenekar

Szombathely, 2025. április 14.