

Szakmai beszámoló a Savaria Szimfonikus Zenekar tevékenységéről 20-4/2025 a 2024. költségvetési évben

Zenekarunk 2024-ban 96 hangversenyt adott, melyek közül 56 volt szimfonikus koncert, valamint 40 ifjúsági program került előadásra.

A szimfonikus hangversenyek közül 14 program a zenekar saját szervezésű sorozatainak keretében, 2023-2024-ben „Az 50. évad” illetve 2024-2025-ben a „Mozaik” bérletek előadásain került bemutatásra. A legtöbb esetben a közönség zenekarunk otthonában, a Bartók Teremben hallhatta az előadásokat, ám néhány esetben az Agora MSH rendezvényterme szolgált helyszínként. A bérletes koncertek mellett a Bartók Terem adott otthont a város felkérésére az „Aktív időskor” programsorozatban szervezett előadásoknak, a Művészeti Gimnázium immár több mint 10 évre visszatekintő zenekaros Gálahangversenyének, ahol a legtehetségesebb ifjú muzikusok kapnak lehetőséget a fellépésre, valamint a „Szilveszteri Gála” bemutatóinak. 2024-ben februárban és októberben szintén itt mutattuk be a „Hollywood Classics” filmzenei válogatás aktuális programjait és a Hot Jazz Band közreműködésével megvalósított Farsangi Hangversenyt. Egyéb szombathelyi helyszínek voltak az elmúlt évben a Főtér, az Emlékmű előtti rendezvénytér, a Székesegyház valamint az Evangélikus Templom. A nagyobb szabású szimfonikus hangversenyek közül összesen 32 esemény zajlott Szombathelyen.

Szombathelyről kilépve számos hazai településen hallhattak minket szimfonikus együttesként: Budapesten felléptünk a Budapest Music Centerben, adtunk koncertet Székesfehérváron, Keszthelyen, Nagykanizsán, Devecserben, Zalacsányban valamint Kőszegen is. Természetesen külföldön is találkozhattak zenekarunkkal az érdeklődők, 14 alkalommal hangzott el koncertprogram együttesünk közreműködésével Ausztriában. A fővárosban, Bécsben 3-szor léptünk fel, emellett 4 tartományi székhely: Graz, Salzburg, St. Pölten és Eisenstadt közönsége is hallhatta zenekarunkat. A fentiek mellett Karintiában Ossiach, Burgenlandban pedig Gerersdorf és Güssing kínált helyszínt a fellépésekhez.

Az ifjúsági hangversenyeink két különböző profilra épültek 2024-ben. A Zenemanók sorozat, mely minden negyedévben kínál egy-egy tematikus programot a 4-10 éves korosztálynak, zenekarunk legsikeresebb bérlete. A 45-50 perces zenés színdarabok alapját egy sajátos, az adott előadás kapcsán a zenekari művészek által írt szövegkönyv képezi, általában kisebb kamaraformációkra írt zeneművek színesítik, az előadók pedig 95 %-ban színészi hajlammal és képességgel megáldott zenekari művészek. Az előadások, 2024-ben 22 alkalommal, szinte mindig teltház előtt kerülnek bemutatásra, így elmondhatjuk, hogy Szombathelyről és a környező kistéleptületekről évente közel 6.000 kisgyermek találkozik a klasszikus zeneirodalommal csak az általunk szervezett előadássorozat keretében. A Filharmónia által szervezett ifjúsági sorozatoknak évtizedek óta közreműködői vagyunk. Vas és Veszprém vármegyében 2024-ben összesen 18 előadás valósult meg, ebben az esetben is megközelítőleg 6.000 fiatal kerülhet közelebbi ismeretséggel a komolyzenével.

Az előzőekben említett hangversenyek azonban nem fedik le teljesen Szombathely és a régió zenei életében történő szerepvállalásunkat. A zenekar tagjainak részvételével számos állandó vagy alkalmi együttes működik – a teljesség igénye nélkül megemlítve néhányat: Camerata pro Musica Kamarazenekar, Savaria Rézfúvósegyüttes, Berki Vonósnégyes, Eszterházy Fúvósötös, Savaria Kürtquartett. Ezek a kamarazenei formációk főként a kisebb, általában kevesebb forrással rendelkező helyszíneken lépnek fel.

Az elmúlt év programjai során zenekarunk Vajda Gergely vezetőkarrier mellett 28 vendégkarrierrel dolgozott együtt, a hangversenyek során 75 hangszeres és énekes szolista valamint 6 kórus is közreműködött. Együttesünk művészi tagságának létszáma 2024-ben 72 fő volt, emiatt viszonylag széles az a kisegítői létszám, akikkel projektszinten kapcsolatokat tartunk. Elsősorban hárfások, ütösök és billentyűsök az igénybe vett művészek.

Ami kijelenthető: A Savaria Szimfonikus Zenekar 2024-ben is igyekezett hű maradni ahhoz az „ars poeticához”, melynek értelmében legfontosabb feladatának a komolyzenei alkotások legmagasabb művészi szinten történő előadását tekinti, és ezt a tevékenységét minél szélesebb közönséggel szeretné megismertetni.

Szombathely, 2025. április 14.



Kiss Barna igazgató
Savaria Szimfonikus Zenekar