

MUNKATERV

- a 2024. év munkájának értékelése
- a 2024. év statisztikai mutatói
- a 2025. év munkaterve



Általános visszatekintés 2024. évre

A 2024-es év se hozta el a Bábszínház számára a gazdasági megkönnyebbülést. A 2020. óta tartó nehezített gazdasági helyzetben a Mesebolt Bábszínház megfeszített munkatempót diktál minden dolgozójának, aminek az eredménye a statisztikákban pontosan nyomon követhető. 2024-re kiemelkedő előadás- és nézőszámot produkált az intézmény, nem is beszélve a Lázár Ervin programban való hihetetlen aktív közreműködésről. Az igazsághoz tartozik, hogy ezeket a magas számokat hosszú távon nem tudjuk tartani, mert gyors kiégéshez vezetnek.

Bár az év folyamán lezajlott igazgatóváltás, valamint a 4 hónapos kötelező kiköltözés a volt MMIK épületéből problémás évet jósolt, végül mégis zökkenőmentes gazdasági évet sikerült lebonyolítanunk (nem az épületet üzemeltető Alapítványnak köszönhetően).

A működés tárgyi feltételei

Az épület

Az intézmény székhelye a volt Megyei Művelődési és Ifjúsági Központ (jelenleg Kárpát-medencei Művészeti Népfoiskola Örvidék Ház), bérelt helyiségekben zajlik a feladatellátás. Az Önkormányzat segítségével és jóváhagyásával 3 évre megkötött bérleti szerződés értelmében a bérleti díj 2026. április 30-ig változatlan, havi 743.870 Ft + ÁFA, azaz 944.715 Ft.

Tavasszal folytatódott az épület felújítása. Hónapokon át építési területen dolgoztunk. Június 1-től szeptember végéig ki is kellett költöznünk. Ez idő alatt a SZOVA volt Welther Károly utcai központjának étkezdéjében és udvari melléképületében működtünk.

Az épület felújítása ezekben a hónapokban nem haladt az eredeti tervek szerint, így visszaköltözésünk után is folytatódtak a belső munkák. Ismét kompromisszumokat kellett kötnünk.

A bábszínház által bérelt 1. emeleti helyiségekben ezidáig semmilyen korszerűsítés nem történt. Eredmény, hogy a bábszínház irodáiban másfél év után újra lett áram és az épületben van fűtés.

Az épület elektromos rendszerének felújítása – tudomásunk szerint – folytatódik, de az ütemezésről nincs pontos információ.

Az épületben továbbra sincs portaszolgálat, a főbejárat zárva van, a gondnoki feladatok ellátása – ember híján – bizonytalan, a díszletmozgatáshoz elengedhetetlen, s a kerekesszékes nézőinket segítő lift megbízhatatlan, gyakran üzemképtelen, a programok koordinációja sokszor elmarad vagy nem megfelelő.

Az épületben a Bábszínház számára továbblépési-fejlesztési lehetőség nincs. Terveket dolgoztunk ki és juttatunk el a Fenntartóhoz a végleges, önálló épületben történő elhelyezésünkről. Erről előkészítő egyeztetéseket folytattunk a SZOVA szakembereivel.

Raktározás

A díszletek-kellékek elhelyezésére Vépen bérelt raktárakat kinőttük. Nehezíti a helyzetet, hogy az MMIK-épület alagsorában nekünk raktárként átadott terület bábok tárolására továbbra sem alkalmas. Mindezek miatt a SZOVA Zrt. Welther Károly utcai telephelyén a volt étkezőt minimális díj ellenében raktározás céljára béreljük.

Egyeztetéseket folytatunk a cég vezetőivel egy szombathelyi épület bérléséről, melyben egy helyen megoldható lenne a színházi raktározás.

A működés törvényi feltételei, a fenntartó által ránk rótt feladatok

Az Előadó-művészeti Törvény előírásaiból adódó feladatainkat határidőre teljesítettük.

A fenntartó által előírt feladatokat elvégeztük.

Pénzügyi feltételek

A Mesebolt Bábszínház 2024-ban is csak a 2020-ban megállapított, 53 millió Ft-os állami támogatást kapta. Ez 37%-kal, 31,1 millió Ft-tal kevesebb a 2019- évinél.

Az intézmény működőképessége csak a fenntartó önkormányzat 2020-ban megítélt s 2024-re is biztosított plusz támogatásával volt biztosítható. Az önkormányzati támogatás már sokkal magasabb volt, mint az állami (91,042 millió. Ft).

Új produkciók készítését az esztendő során továbbra is csak a sikeres pályázatok és együttműködések tették lehetővé. Ezek menedzselése jelentős többletmunkát jelentett, s a 2024/25-es évad tervezésében jelentős bizonytalanságot okozott. Bérletsorozatunkat ugyan májusban meghirdettük, de kevesen vásároltak elővételben, ezért a bérletsorozatok tényleges forgalmazása csak szeptemberben, illetve az őszi folyamán tudott lezajlani; ez jelentősen visszavetette, megnehezítette a szervező munkát.

Bevételi tervünket jelentősen túlteljesítettük. Működési bevételünk 56,878 millió Ft volt, ami majdnem 100%-kal több, mint az eredeti előirányzat.

Már 2024-ban elő kellett teremtenünk a 2025 tavaszi előadások létrehozásának anyagi fedezetét. Ez sikeres pályázatokkal és az alaptevékenységből származó jelentős többletbevétel elérésével sikerült. A többletbevételt a Lázár Ervin programba való bekapcsolódásunk biztosította. Ez nettó 10,407 millió Ft jegybevételt eredményezett.

Pályázatok

- 2024-ben 10 pályázatot adtunk be. Ebből 7 volt sikeres. Az elnyert támogatás 27,1 millió Ft. A pályázatok megvalósítása 2025-ben történik.

NKA Színházművészeti Kollégiuma

Gyerekeknek szóló előadás színpadra állítása (A magányosan sétáló macska)

(1. pályázati cél: új színházi, bábszínházi produkciók megvalósítása)

Megpályázott összeg: 3.000.000 Ft

Nem kaptunk támogatást.

A Lili és a bátorság ill. a Szólit a szörny című előadás továbbjátszása

(2. pályázati cél: már bemutatott színházi, bábszínházi produkciók továbbjátszása)

Megpályázott összeg: 1.600.000 Ft

Nem kaptunk támogatást.

A TONO című előadás színpadra állítása Fodor Orsolya rendezővel

(3. pályázati cél, pályakezdő diplomás színházi alkotó meghívása egy produkcióban történő együttműködésre)

Megpályázott összeg: 2.800.000 Ft

Elnyert támogatás: 2.800.000 Ft

Mesebolt 2025. évi kisiskolás és ifjúsági bérletes kínálatának biztosítása saját előadások felújításával, műsoron tartásával és meghívott produkciókkal

(2. pályázati cél, produkció befogadása, színházi nevelési produkció befogadása, forgalmazása, továbbjártása)

Megpályázott összeg: 6.255.000 Ft

Elnyert támogatás: 6.255.000 Ft

KIM -Előadó-művészeti szervezetek tematikus egyedi támogatása 2024.
(Maximálisan benyújtható pályázatok száma egy intézményből: 5.)

Kategória: EMT-TE-KIEMELT-24

Bábszínházi előadás színpadra állítása Móra Ferenc: A didergő király című meséjéből

Igényelt támogatás: 5.595.000 Ft

Elnyert támogatás: 5.595.000 Ft

Kategória: EMT-TE-KIEMELT-24

Általános iskolásoknak szóló osztályterem-színházi előadás létrehozása Árpádházi Szent Margitról

Igényelt támogatás: 2.845.000 Ft

Elnyert támogatás: 2.845.000 Ft

Kategória: EMT-TE-KIEMELT-24

Bábanimációs és koncertszínházi előadás: Varga Katalin: Mosó Masa mosodája című művéből a Veronaki zenekarral

Igényelt támogatás: 7.200.000 Ft

Elnyert támogatás: 5.000.000 Ft

Kategória: EMT-TE-NEMZ-24

„Szeressük az életet, nézzünk az égre!” – nonverbális bábszínházi előadás kamaszoknak, külföldi alkotókkal együttműködve

Igényelt támogatás: 8.000.000 Ft

Elnyert támogatás: 4.000.000 Ft

Kategória: EMT-TE-SZAKMAI-24

Ifjúság & dráma & bábok: impulzusok egy különleges közönség eléréséhez – konferencia, workshop és bábszínházi fesztivál

Igényelt támogatás: 34.957.000 Ft

Nem kaptunk támogatást.

Szombathely Megyei Jogú Város Polgármestere

cél: A 30 éves Mesebolt Bábszínház jubileumi programjainak támogatása

Igényelt támogatás: 800.000 Ft

Elnyert támogatás: 300.000 Ft (Ezt az összeget plusz finanszírozásként utalta az Önkormányzat.)

Szombathely MJV Közgyűlése Kulturális és Civil Bizottsága

A Ferrum Színházi Társulás által beadott pályázatban szakmai együttműködő partnerként

veszünk részt.

Cél: Az OSZMI Kifordítva című vándorkiállításának szombathelyi bemutatása

Igényelt támogatás: 400.000 Ft

Elnyert támogatás: 300.000 Ft

Műsorszolgáltatás

2023-ban 433 előadást tartottunk Ez volt a bábszínház történetének legmagasabb előadásszáma, s azt gondoltuk, hogy ezt már nem lehet növelni. 2024-ben előadásszámunk tovább emelkedett. Nemcsak elérte, hanem jelentősen meg is haladta egy kis társulat teherbíróképességét: 470 alkalommal színpadra, s 6 alkalommal láttunk vendégül más társulatot. Mindez csaknem 10%-os növekedés. Ez az előadásszám nem tartható.

A növekedés oka a Lázár Ervin programban való részvételünk (196 előadás; 6.637 néző).

Szombathelyi jelenlétünk megegyezett az előző évivel (203 előadás, 17.823 fő; -13%). Ezen belül a székhelyünkön tartott előadások száma nagyon alacsony volt. A két termünkben 2024-ben 115 előadást játszottunk, 9321 főnek. Ennek oka az épület felújítása és az osztályterem-színházi előadások iránti nagy igény volt.

Vas megye más településein tartott előadásaink számát tovább növeltük (196 előadás, +21%; 9.858 fő, +26%).

Az ország más megyéiben és külföldön tartott előadásaink száma összességében emelkedett (34 + 43 előadás +13%, 6.469 fő -29%).

Bérletek

Bérleteseink száma emelkedett. A székhelyi óvadás és kisiskolás premierbérlet és a vasi kistérségi sorozat mellett útjára indítottunk egy ifjúsági, egy pöttöm színházi és előkészítettünk egy hétvégi, családi bérletsorozatot is.

A 2024/25-ös évadban eddig 3.016 bérletet értékesítettünk, s ez a szám még emelkedhet.

Gyermekbérleteink neve Gazdag Erzsébet egy-egy verséből vett kifejezés lett.

Üveggolyó – 4 előadásból álló székhelyi premierbérlet óvodásoknak

Bérletesek száma: 747 fő

Futó felhő – 4 előadásból álló székhelyi premierbérlet kisiskolásoknak

Bérletesek száma: 450 fő

Rakoncátlan szélgyerek – 3 előadásból álló mesebérlet kistérségeknél

Bérletesek száma: 1.397 fő

Apró manó – 2 előadásból álló pöttöm-színházi bérlet bölcsődei csoportoknak

Bérletesek száma: 357 fő

3 előadásból álló Ifjúsági bérlet

Bérletesek száma: 53 fő

Csavargó füstgyerek – 4 előadásból álló, 2025 januárjában induló matinébérlet családoknak

Elővételben megvásárolt bérletek száma: 8 fő

Az ifjúsági bérlet visszahozásával egy olyan korosztály megszólítását, aktivizálását tűztük ki célul, amelyek korosztály mindenki számára nehezen megközelíthető (mind a pedagógusok, mind a szülők, de még a saját korosztálya számára is). Ifjúsági bérletet 2 intézmény 1-1 osztálya vásárolt. A tanév kezdete óta folyamatosan egyeztetünk a város középiskolaival, hogy ez a szám emelkedjen. Ebben a tanévben – úgy tűnik – az intézmények

nem vállalkoznak bérletvásárlásra, de egy-egy előadásra eljönnek. 2024-ben a Tamás könyve és az Én, a vámpír című ifjúsági-felnőtt előadásunkat összesen 9 alkalommal játszottuk.

A matiné bérlettel az a célunk, hogy az óvodai csoportok és iskolai osztályok mellett a családoknak is biztosítsunk előadássorozatot. A bérletet november végén hirdettük meg, 2025. januári indulással. Az érdeklődés elmaradt a várttól, de az előadásokra nagyon sok jegyes néző is érkezik. A következő évadban a tapasztalatokat felhasználva más formában, szabadbérletként hirdetjük meg.

A kistépülési bérlet magas létszáma úgy volt elérhető, hogy több településen rossz körülmények között, kicsi, színházi előadások céljára nem igazán alkalmas teremben játszottunk. Bérletes települések: Vasvár (2 ea.), Zalaölvő (2 ea.), Vép (2 ea.), Ikervár, Körmend (2 ea.), Vasszécseny, Rábahídvég, Nádasd, Szentpéterfa, Óriszentpéter, Táplánszentkereszt.

Matinék

Matinéink szinte kivétel nélkül teltházzal mentek. Gyakori volt, hogy helyhiány miatt el kellett utasítani nézőket. Összesen 33 matinénk volt.

Az adventi időszakban egy alkalommal előadásunkhoz ingyenes kézműves foglalkozás is kapcsolódott.

Fontosabb tájelőadások, vendégjátékok

január 22. Komárom – A kiscigány

január 27. Zalaegerszeg, Griff Bábszínház – Holle anyó

március 10. Budapest, Márai-kult – A hazudós egér

április 11. Szlovénia, Lendva – Hapci király

május 4. Budapest, Jurányi – Megették az ovit

május 11. Szombathely, Bölcsőde Expo – A kíváncsi kiscsikó

május 25. Szombathely, PACCOR – A hazudós egér

augusztus 25. Szombathely, Savaria Történelmi Karnevál – A fabatkák kertje

szeptember 17. – Szombathely, NLG; Holokauszt 80 – Tamás könyve

szeptember 23-26. Románia, Kolozsvár – Királyok könyve – 35 ea.

szeptember 27. Románia, Bors – Királyok könyve – 5 ea.

október 5. Budapest, Kultúr-kúria – Megették az ovit

október 7. – Szombathely, Premontrei Rendi Szent Norbert Gimnázium; Holokauszt 80 – Tamás könyve

október 12. Budapest, MÜPA – A hazudós egér

október 19. Zalaegerszeg, Griff Bábszínház – Papírvarázs

november 10. Szombathely, Vasi Skanzen, Szent Márton-napi országos nagyvásár – A hazudós egér

november 10. Budapest, Márai-kult – A kiscigány

november 12. Kőszeg, gyermekszínházi bérlet – Újabb történetek a Kuttyusról meg a Cicusról – 2 ea.

november 16. Budapest, Rózsa Művelődési Ház – Manógyár

november 30. Bátorbágy – Holle anyó

december 1. Budapest, Jurányi – Megették az ovit

december 8. Kaposvár – Báb-Szín-Tér – A kiscigány – 2 ea.

december 18-19. Pápa, gyermekszínházi bérlet – Manógyár – 2 ea.

Hazai és nemzetközi színházi fesztiválok

május 15. Debrecen – DESZKA-GÖRDESZKA Fesztivál – Fókaszív
június 6. Szlovákia, Kassa - 12. VIRVAR Nemzetközi Bábfesztivál – Kirikou és a boszorkány
június 14. Balatonbogár – Szabadtéri Színházak Fesztiválja – A fabatkák kertje
június 23. Kecskemét – Magyarországi Bábszínházak 16. Találkozója – Szegény Dzsoni és Árnika – 2 ea.
június 26. Kecskemét – Magyarországi Bábszínházak 16. Találkozója – ABC
július 15. Kőszeg- KözJáték Színházi Fesztivál – Én, a vámpír
július 17. Kőszeg- KözJáték Színházi Fesztivál – Királyok könyve I. Történetek a Honfoglalásról
július 18. Kőszeg- KözJáték Színházi Fesztivál – A hazudós egér
július 19. Kőszeg- KözJáték Színházi Fesztivál – Megették az ovit
július 28. Szeged – THEALTER – Szegény Dzsoni és Árnika
szeptember 5. Szerbia, Nagyikinda - LIMENKA TEATER FEST /CAN THEATER FEST - Papírvarázs
szeptember 8. Szombathely, Fő tér – Hang-Tér-Kép – évadnyitó családi minifesztivál
1 saját-, 2 vendéglőadás, 2 táncprodukció, 1 kiállítás, 9 kézműves foglalkozás
Partnerünk volt a Dr. Pesovár Ernő AMI, a LORIGO AMI, az AGORA Savaria Kulturális és Médiaközpont Nonprofit Kft. és a Berzsenyi Dániel Könyvtár
november 29. Budapest – Minden GYEREK Fesztivál – Tamás könyve

Külföldi vendégjátékok

2023-ban kezdtük előkészíteni egy erdélyi vendégjátékot melynek keretében kolozsvári, ill. borsi gyermekek lehettek részesei az Árpád-házi királyokról szóló osztálytermi előadássorozatunknak. Ebben a vállalkozásban egyszerre fogalmazódik meg a bábszínház művészi igényessége és az élménypedagógiai szempontrendszer. Élményszerűen ismeretet átadni a magyar történelem fontos időszakáról! - ez az alapvető célunk.

A külföldi szervezőkkel egyeztetve 40 előadásból álló vendégjátékot bonyolítottunk le 2024. szeptember végén, melyben együttműködő partnerünk, a kolozsvári Puck Bábszínház magyar tagozata, valamint Bors község református gyülekezete volt. A sorozat mind az 5 előadását bemutattuk, melyeket a gyermekek ingyenesen nézhettek meg.

Kolozsvár – 35 ea. - Báthory István Elméleti Líceum, az Apáczai Csere János Elméleti Líceum, a Kolozsvári Református Kollégium, a János Zsigmond Unitárius Kollégium, illetve a Brassai Sámuel Elméleti Líceum.

Bors – 5 ea. -

A költségek nagy részét pályázati forrásból fedeztük (NKA), további forrásokat nem tudtunk bevonni, erőfeszítéseink, kéréseink nem jártak sikerrel (KIM, Magyarságkutató Intézet, Szerencsejáték Zrt.). A sorozat számunkra plusz bevételt nem jelentett.

Meghívást kaptunk egy szlovákiai és egy szerbiai nemzetközi színházi fesztiválra és 2024-ben is játszottunk a lendvai magyar közösségnek (április 11. - Hapci király).

Külföldön 43 előadást tartottunk 2120 nézőnek.

Lázár Ervin Program

Ebben az évben is kiemelkedő szervezési feladat volt a Lázár Ervin Programban való részvételünk. A 2023/24-es tanévben a minisztérium hónapról-hónapra halasztotta a program indítását. Már ez jelentős szervezési többletmunkát ill. kiesést jelentett, hiszen mi – a 2023 őszén kapott információkhoz igazodva - már 2024 januárjától beterveztük az előadásokat, de a Minisztérium végül csak május-júniusra engedélyezte a programot: 84 előadást tartottunk a Szombathelyi és a Sárvári Tankerületben, melyet 2136 gyermek látott.

Nyár elején a program irányítását a KLIK-től új szervezet, a Déryné Központ vette át. A váltás nem volt zökkenőmentes, nem volt előkészített, s ezen túl az adminisztrációs feladatokat is többszörösére növelték.

Ősszel 112 előadást játszottunk 4501 gyermeknek.

- Mindez az egész társulatnak kihívás volt, hiszen főként osztályteremszínházi előadásokat kellett játszani, alkalmanként 20-40 nézőnek. De tavasszal nettó 5,012, ősszel 10,407 millió Ft bevételhez jutottunk. Életben maradásunk miatt szükség volt a jelentős többletbevételre, s ezt elsősorban a Lázár Ervin Programban való sikeres részvételünk biztosította.

Támogatások, szponzoráció

A 2023-as év eleji sikertelen próbálkozás után, melyben a szombathelyi cégeket egy, a dolgozóknak és családtagjaiknak szóló előadássorozattal kerestük meg, 2023 novemberében ill. 2024. elején egy teljesen új egyedi ajánlattal jelentkeztünk.

A **Fogadj örökbe egy előadást!** című kampányunkkal újra megkerestük a gazdálkodó szervezeteket és bevontuk a bábszínházzal szimpatizáló magánszemélyeket is.

A támogatásra fordítható kerettől függően a Mesebolt Bábszínház egy-egy új előadásának örökbefogadó szülője, keresztszülője vagy nagybácsija, nagynénije lehetett az, aki segít nekünk. Részletesen kidolgoztuk, mit tudunk nyújtani a támogatásért cserébe. Sajnos ezúttal sem sikerült felkeltenünk a cégvezetők érdeklődését. 2024-ben csupán egy csekély összegű felajánlást kaptunk.

Minden kulturális intézmény számára egyre nagyobb kihívást teremt az aktuális gazdasági helyzet. Mivel a város számára könnyebben is kommunikálható, ha a kulturális intézmények összefognak és talán közösen erősebben tudunk megszólalni, ezért azzal a javaslattal kerestük meg a kulturáért, valamint a pénzügyekért felelős alpolgármestert, hogy alakítsuk ki a **“Szombathelyi Kultúráért Alap”**-ot, melybe a Savaria Múzeum, az AGORA Savaria Nonprofit Kft., a Berzsenyi Dániel Könyvtár, a Savaria Szimfonikus Zenekar, Savaria Történelmi Karnevál is tagja a Mesebolt Bábszínházon kívül. Ennek az alapnak a megteremtéséhez javasoltuk a kapcsolatfelvételt az Art is Business Egyesülettel, melynek célja a lehetséges mecénások, szponzorok összekötése a kulturális szektorral. Novemberben meg is történt az első találkozó, ahol a fent említett intézmények megismerhették az Egyesület munkáját, tevékenységét, múltját. A közös munkát 2025-ben tovább folytatják.

Helyi rendezvények, helyi- országos- és nemzetközi együttműködések

Újra sikerült szerződünk a Berzsenyi Dániel Könyvtárral, és bekapcsolódhattunk az általuk koordinált és finanszírozott kistélepülési műsorellátásba. 14 előadást tartottunk (Rábahídvég, Gersekarát, Peresznye, Nárai, Meszlen, Bérbaltavár, Sajtoskál, Boba, Győrvar, Pusztacsó, Tanakajd).

A megették az ovit című előadásunk bemutatójához kapcsolódva a mese írójával, Dániel Andrással nagysikerű író-olvasó találkozót szerveztek a gyermekkönyvtár munkatársai.

A könyvtár szükségtelemné vált gyermekkönyveiből olvasósarkot rendeztünk be a Lázár Ervin terem előterében.

Szeptember 8-án ismét megrendeztük Szombathely főterén hagyományos Hang-Tér-Kép című családi programunkat. Partnerünk volt a Dr. Pesovár Ernő AMI, a LORIGO AMI, az AGORA Savaria Kulturális és Médiaközpont Nonprofit Kft. és a Berzsényi Dániel Könyvtár.

A Savaria Történelmi Karnevál gyermekhelyszínén a szervezők (STK KKA, Savaria Turizmus NKft) felkérésére bemutattuk A fabatkák kertje című előadásunkat (2024. augusztus. 25.)

Együttműködő partnerként részt vettünk az AGORA Szombathelyi Kulturális Központ által szervezett gyermeknapi rendezvényen (2024. május 26., Manógyár) és az általuk az Oladi Technikum udvarán szervezett gyermeknapi programban is (A kisgömböc).

A Savaria Múzeum szabadtéri nagyrendezvényei közül ebben az esztendőben a Szent Márton-napi országos nagyvásáron léptünk fel (november 10., A hazudós egér)

Folytatódott a több évtizedes közös munka az Egyesített Bölcsődei Intézménnyel. Részt vettünk nagyszabású Bölcsőde EXPO című rendezvényükön a Kámoni Arborétumban. Velük együttműködve készítettük elő új pöttöm színházi bérletünket.

December 15-én Valakit várunk címmel adventi családi programon vettünk részt. A programban bábszínházi előadás, a karácsonyi ünnepkörhöz kapcsolódó néptánc bemutató és sokféle kézműves foglalkozás szerepelt. A főszervező a Dr. Pesovár Ernő AMI volt, mi társszervezőként kapcsolódtunk be a munkába, a helyet a Kárpát-medencei Művészeti Népfőiskola biztosította.

Folytattuk az együttműködést a Kőszegi Várszínházzal. Közreműködtünk gyermekszínházi bérletsorozatukban (Újabb történetek a Kutyusról meg a Cicusról; A kisgömböc) ill. a Kőszegi Nyár rendezvényein. Az új közös bemutató mellett (Én, a vámpír) műsoron tartottuk a közösen színpadra állított A fabatkák kertje és A cica, aki haza akart menni című eladásokat.

A Lázár Ervin Program előadásainak megvalósításában idén is együttműködtünk a KLIK Szombathelyi és Sárvári Tankerületi Központjával, és a Soproni Tankerületi Központtal.

A 2024. 1. félévére tervezett produkcióink többsége koprodukcióban valósult meg. Már 2023-ban megkötöttük az együttműködési megállapodásokat, s 2024-ben a produkciókat színpadra állítottuk:

Én, a vámpír - hármas koprodukció a Kőszegi Várszínházzal és a Magyarországi Német Színházzal.

ABC – koprodukció a zalaegerszegi Griff Bábszínházzal; együttműködő partnerünk a Kőszegi Várszínház.

Hapci király - koprodukció a kolozsvári Puck Bábszínház magyar tagozatával.

A Puck Bábszínházzal 2023-ban kötött testvérszínházi megállapodás folytatásának fontos eleme volt a Királyok könyve kolozsvári vendéjátéka. A Hapci királyt az eredeti tervek szerint már a 2024/25-ös évadban a kolozsváriak játszották volna, de a nagy érdeklődés miatt, s mert a produkcióval sikeresen pályáztunk a LEP-ben való részvételre, egy év halasztást kértünk.

A Megették az ovit című előadás létrehozásában együttműködtünk a budapesti Jurányi Inkubátorházat működtető FÜGE Egyesülettel. A produkció próbái márciusban náluk voltak, ingyenesen rendelkezésünkre bocsátottak egy próbatermet. Megszervezték az előadás budapesti bemutatóját (2024. május 4.), s ehhez helyszínt is biztosítottak. Az előadás

budapesti reklámozását is ők végezték. Decemberben visszahívták az előadást, s egyeztetünk egy 2025. márciusi vendéjátékot is.

Megtettük az első lépéseket a veszprémi Kabóca Bábszínházzal az előadáscserék megvalósítása érdekében. Vendégeink voltak évadnyitó rendezvényünkön, mi 2025 tavaszán megyünk hozzájuk egy ifjúsági előadással, s ők az NKA pályázati támogatása jóvoltából 2025 őszén közreműködnek kisiskolás bérletsorozatunkban.

Műsoron tartottuk a Griff bábszínházzal közös Pöttöm Panna és A földimalac, aki semmiben sem volt biztos című előadásokat, s két alkalommal vendégszerepeltünk Zalaegerszegen.

Júliusban társszervezői voltunk a 80 éves művész házaspár, Horváth János Gedi, és alapító igazgatónk, H. Nagy Katalin tiszteletére rendezett Életutak című programnak. Partnerünk az Ungaresca Táncegyüttes volt. Az AGORA MSH-ban egy előadásunkat, s a H. Nagy Katalin munkásságát bemutató kiállításunkat láthatta a közönség.

Társulatépítés, személyi feltételek, szakmai képzések

Az intézményben továbbra is jellemző, hogy egy dolgozó több, más színházakban önálló munkakört kell hogy ellásson.

Császár Erika (társulatunk örökös tagja) nyugdíjasként továbbra is közreműködött a Pettson és Findusz ill. a Holle Anyó című előadásban.

Hencz András, aki 2023 júliusában távozott a társulattól, az év első felében a Pettson és Findusz című előadásban továbbra is vállalta a közreműködést.

Társulatunk tagjai rendszeresen vendégszerepeltek más színházakban, alkotóként részt vettek produkciók színpadra állításában (Koloszi Angéla, Gyurkovics Zsófia, Kovács Bálint).

A februári szerződési tárgyalásokon valamennyi bábszínészünk azt jelezte, hogy továbbra is a társulat tagja kíván maradni.

Szükséges volt, hogy a 2024/25-ös évadra egy fiatal férfi színészt szerződtessünk. Ennek előkészületei tavasszal zajlanak. A regnáló és a megválasztott igazgató vizsgaelőadásokat nézett, előzetes egyeztetéseket folytatott. Döntés született Kis Olivér felvételéről.

A külső szervező munkájára továbbra is szükség volt, idén is szerződünk vele, a tavalyi feltételekkel. Munkája eredményeként a kistelepülési bérletet vásárlók száma tovább növekedett.

A ruhatárosi feladatokat továbbra is saját dolgozóval láttuk el.

Próbáltunk a korábbiaknál is nagyobb hangsúlyt fektetni a dolgozók továbbképzésére.

Góbi Rita koreográfus workshopja színészeinknek (2024. február 26-28) a terveknek megfelelően lezajlott.

A szegedi Kövér Béla Bábszínház által áprilisban szervezett workshopon bábkészítőnk részvételét az utolsó pillanatban le kellett mondanunk, mert új produkciónk gyártása miatt nem tudtuk nélkülözni.

Lezajlott a tervezett egyéni online konzultáció Gáspár Annával a szervezési munka segítésére, eredményességének növelésére érdekében.

Októberben egy napos csapatépítő tréninget tartott a társulatnak Roboz Zsóka egyetemi tanár, tréner, szakpszichológus. Terveink szerint a jövőben is évente egy alkalommal szervezünk ilyen tréninget

A GESZ kérésére ősszel pénztárgépet vásároltunk. Két munkatársunk, akik a pénztárosi, jegyértékesítő feladatokat a GESZ megbízásából ellátja, a forgalmazó által biztosított továbbképzésen vett részt, melyen elsajátították a gép kezelésének szabályait

Propaganda

Rendszeres, naprakész információval láttuk el internetes oldalunkat. Előadásaink propagálásán túl 31 hosszabb-rövidebb írást jelentettünk meg.

Mindezek mellett elvégeztük a bemutatókkal, repertoáron lévő előadásainkkal kapcsolatos feladatokat is. Fenntartottuk a helyi médiumokkal ill. az internetes portálokkal meglévő jó kapcsolatunkat. Próbáltunk országos médiumokkal is kapcsolatot tartani. Továbbra is kiemelt partnerünk az Art Limes, de rendszeres volt a jelenlétünk más művészeti-színházi online felületeken is.

Produkcióinkról részletes sajtóanyagot készítettünk, a bemutatók előtt sajtótájékoztatót szerveztünk, sajtóanyagot, plakátot, szórólapot készítettünk, minden bérletes előadásunkról részletes ismertetőt küldtünk a partner intézményeknek, havi programunkat rendszeresen kihelyeztük az iskolákban-óvodákban-gyermekorvosi rendelőkben lévő hirdetőtáblánkra, havi matiné kínálatunkról is mindig legyártottuk a szórólapokat.

Természetesen a városban működő néhány elektronikus hirdetőtáblán is rendszeresen megjelentünk kínálatunkkal.

2024 augusztusától decemberig külső szakembert vontunk be a színház PR tevékenységének koordinálására. Elkészült egy részletes marketingterv, melynek néhány elemét elkezdtük megvalósítani. Jelentős előrelépést a közösségi média felületeken sikerült elérni: jelenlétünk folyamatossá, aktívvá vált, követőink száma jelentősen megnőtt. Nehézséget jelentett, hogy felkért külső marketinges színházi ismeretekkel nem rendelkezett. Szakember igénybevételére 2025-ben forráshiány miatt nincs lehetőségünk.

Az előadások rögzítésével megbízott külső szakember új fotókat készített a társulat tagjairól, s ezek felkerültek internetes oldalunkra. Az előadásokról készített, a világhálón közzétett rövid trélerok az új évadban már nem csupán a produkciókból összevágott anyagok, elkészítésüket külön forgatás előzi meg: igényesebbek, kreatívabbak, jobban használhatók, jobban segítik a promotálást.

Újabb erőfeszítéseket tettünk a támogatói program beindítására, a gazdaság szereplőinek megnyerésére. Ennek érdekében egyeztetéseket kezdeményeztünk a város közművelődési, kulturális és művészeti intézményeivel a közös stratégia kidolgozására, az együttes fellépésre, közös akciók lebonyolítására. A munkába adománygyűjtéssel foglalkozó szakembert ill. céget, az Art is Business-t is bevontunk. A folyamatot Horváth Soma alpolgármester koordinálja. Az egyeztetések 2025-ben folytatódnak.

Továbbra is külön figyelmet fordítunk az oktatási intézményekkel való kapcsolattartásra, a meglévő kapcsolatok erősítésére, újak kialakítására. A 2024/25-ös évad elején a színház új igazgatója felkeresett több a partner oktatási intézményt, egyeztetett azok vezetőivel, a szervező pedagógusokkal. A látogatások 2025 januárjától folytatódnak.

Színházpedagógia, drámapedagógia

Együttműködést kezdtünk a győri RÉV Színház országosan elismert drámapedagógus szakembereivel. Szeptembertől az ő drámatanárai vezetik az ifjúsági előadásainkhoz kapcsolódó felkészítő és feldolgozó beszélgetéseket, drámapedagógiai foglalkozásokat. A foglalkozástervek elkészítésében partnerünk Romankovics Edit drámapedagógus, színházi nevelési szakember is. Így elmondhatjuk, hogy olyan team állt

össze, melynek tagjai garanciát jelentenek a magas színvonalú, gyermekközpontú szakmai munkára.

Következő lépés a RÉV Színházzal való együttműködésben sikeres színházi nevelési előadásaik bemutatása a szombathelyi középiskolák diákjainak. A vendégjáték előkészítése megtörtént, a forrást pályázati támogatásból biztosítjuk. A 2025/26-os évad első felében 5-5 alkalommal fogadjuk a Kovács János felnövekedése és bukása című, az alkoholizmust fókuszba állító komplex színházi nevelési előadást és a felelősségvállalásról szóló Töréspont című produkciót.

Együttműködési megállapodást kötöttünk a Szombathelyi Művészeti Szakgimnáziummal. Ennek részeként sokrétű és folyamatos munka zajlott:

- Az érdeklődő diákoknak rendhagyó színházbejárást, beszélgetést szerveztünk;
- márciusban az iskola galériájában kiállítás nyílt előadásplakátjainkból. A kiállítást Kovács Géza nyitotta meg, s plakátjaink tervezője, Trifusz Péter tartott szakmai előadást a résztvevőknek a plakáttervezés, mint alkalmazott grafikai műfaj sajátosságairól.
- Tavasszal (februártól májusig) lezajlott egy foglalkozássorozat is, mely szakembereink megismertették a fiatalokat a bábszínházi műfaj alapjaival:
 1. február 23. péntek 13:30-15:00
Téma:- műfajelmélet
Foglalkozásvezető: Kovács Géza
 2. április 26. péntek 13:30-15:00
Téma: papírfigurák tervezése és készítése
Foglalkozásvezető: Kovács Géza, Mohó Virág
 3. május 10. péntek 13:30-15:00
Téma: = az árnyjáték műfaji ismeretei, árnyjáték technikák kipróbálása
Foglalkozásvezető: Kovács Géza
- A színház igazgatója novemberben előadást tartott az iskola továbbtanulást segítő programjában a kortárs bábművészetről.
- Lehetőséget biztosítottunk a diákoknak, hogy eljöjjenek új előadásaink nyilvános főpróbájára, ott találkozzanak és beszélgessenek az alkotókkal, s megnézzék a produkciók díszleteit, bábjaikat.
 1. április 12. péntek 18:00
Előadás: Megették az ovit
Alkotók: Somogyi Tamás rendező, Kolozsi Angéla színész, Dániel András író
 2. április 19. péntek 17:00-
Előadás: ABC
Alkotók: Bartal Kiss Rita rendező, Kovács Géza dramaturg; Kovács Bálint, Varga Bori, Gyurkovics Zsófia színész
 3. szeptember 11. 17:00
Előadás: Újabb történetek a Kutysról meg a Cicusról
Alkotók: Varga Péter rendező, Kovács Géza író-dramaturg, Lukács Gábor, Gyurkovics Zsófia színész
 4. november 22. 17:00
Előadás: A magányosan sétáló macska
Alkotók: Veres András rendező, Lukács Gábor, Kolozsi Angéla, Kőmíves Csongor, Varga Bori színész, Kiss Dávid zenei közreműködő

- A diákok is segítettek nekünk: rendezvényeinken kézműves foglalkozásokat vezettek (Hang-Tér-Kép; Valakit várunk- adventi családi program).

- Előzetes egyeztetések zajlottak arról, hogy 2025-ben a diákok bekapcsolódnak marketingmunkánkba, s tartalmakat gyártanak közösségi média felületeinkre.

Az év során munkánkban ismét meghatározóak volt az osztályteremszínházi előadások. A Királyok könyve című sorozatunk 5 epizódja (205 ea.) és a Szent Márton köpenye című játék (22 ea.) tette ki saját előadásaink csaknem 50%-át.

Ezekhez a produkciókhoz minden esetben kapcsolódik valamilyen foglalkozás. Az Árpád-házi királyok esetében alsó tagozatosoknak kézműveskedés, melynek során koronázási jelvényeink mását készíthetik el a gyerekek a pop-up könyvek stílusában, a felsősöknek történelmi rejtvény az előadásban feldolgozott történelmi eseményről, az adott uralkodóról, a magyar középkor jellemzőiről, igazodva az általános iskolai tananyaghoz. A Szent Mártonról szóló produkció esetén papírbábszínház készítése, melynek segítségével akár otthon vagy az iskolában a gyerekek is eljátszhatják Márton életének eseményeit.

A kényszerű Covid-szünet után visszahoztuk a bemutatók előtti nyilvános főpróbákat. A cél az, hogy a bérletes előadásokra ill. a bérletszünetes előadásokra gyerekcsoportokat hozó pedagógusok megismerhessék a produkciókat, találkozhassanak az alkotókkal, kérdezhessenek tőlük, ötleteket kapjanak a látott előadások iskolai feldolgozásához. Az érdeklődés minimális, alkalmanként 1-2 pedagógus él a lehetőséggel.

A szervezőknek-pedagógusoknak szánt információs ill. oktatást-feldolgozást segítő anyagok a korábbi évek gyakorlatának megfelelően továbbra is minden előadáshoz elkészültek.

Bemutatók

2024-ben a tervezett új előadásokat bemutattuk.

A Tamás könyve című előadást a terveknek megfelelően szeptemberben felújítottuk. A Szólit a szörny című előadás felújítása 2025 januárjára csúszott, mert a tervezett időpont előtt néhány héttel a főszereplő Major Erik (aki már egy budapesti színház társulatának a tagja) lemondta a közreműködést. Helyére új színészt kértünk fel. A januári próbák előkészítése már júniusban megtörtént.

A Pettson és Findusz ill. a Lili és a bátorság című előadások felújítására nem volt szükség, mert egyéb kötelezettségeink miatt (LEP) nem lett volna idő sem a próbákra sem a forgalmazásukra.

2024-ben az alábbi előadásokat állítottuk színpadra:

Lázár Ervin: Hapci király

A Mesebölt Bábszínház és a kolozsvári Puck Bábszínház közös előadása.

Bábszínpadra írta: Nagy Orsolya

Rendező: Csató Kata

Zeneszerző: Ádám Rita és Darvas Benedek

Tervező: Mátravölgyi Ákos

Szereplők: Kőmíves Csongor, Kovács Bálint, Lukács Gábor, Gyurkovics Zsófia, Varga Bori

Bemutató: 2024. február 18.

Az előadás létrejöttét a KIM támogatta.

Dániel András: Megették az ovit

Dramaturg: Veres András (Blattner Géza-díjas)

Tervező: Grosschmid Erik (Blattner Géza-díjas)

Rendező: Somogyi Tamás

Játssza: Kolozsi Angéla (Blattner Géza-díjas)

Bemutató: 2024. április 14.

Az előadás létrejöttét az NKA támogatta.

ABC - BetűJáték

A Mesebolt Bábszínház és a Griff Bábszínház közös előadása.

Rendező: Bartal Kiss Rita

Tervező: Mátravölgyi Ákos

Zene: Domokos Előd

Dramaturg: Kovács Géza

Koreográfus: Góbi Rita

Koreográfus asszisztens: Kovács Bálint

Szereplők: Gyurkovics Zsófia, Varga Bori, Kovács Bálint

Bemutató: 2024. április 21.

Az előadás létrejöttét a KIM támogatta.

Én, a vámpír

rém-történet Baka István: A kisfiú és a vámpírok című kisregénye nyomán

A Mesebolt Bábszínház, és a Kőszegi Várszínház közös bemutatója.

Együttműködő partner a Magyarországi Német Színház.

Rendező-színpadi adaptáció: Fábián Péter

Tervező: Boráros Szilárd

Zeneszerző: Horváth Szabolcs

Szereplők: Kolozsi Angéla, Gyurkovics Zsófia, Varga Bori, Kovács Bálint, Lukács Gábor,

Kőmíves Csongor

Zenei közreműködő: Kiss Dávid

Drámapedagógiai foglalkozás: RÉV Színház

Bemutató: 2024. július 15., Kőszeg

október 18. Szombathely

Az előadás létrejöttét a KIM támogatta.

Tamás könyve – osztályterem színházi ifjúsági előadás

5. A 2017-ben bemutatott előadás felújítása új szereplőkkel

Tervező: Csató Máté, Tóth Eszter

Habermann Anna Mária azonos című művének felhasználásával írta: Hárs Anna

Zeneszerző: Kiss Dávid

Drámapedagógiai konzulens: Romankovics Edit

Rendező: Csató Kata

Szereplők: Varga Bori, Lukács Gábor, Kőmíves Csongor

Drámapedagógiai foglalkozás: RÉV Színház

Bemutató: 2024. szeptember 17.

Josef Čapek: Újabb történetek a Kutysról meg a Cicusról

rendező: Varga Péter Róbert

bábszínpadra írta: Kovács Géza

tervező: Trifusz Péter

zene: Kiss Dávid
szereplők: Gyurkovics Zsófia, Kovács Bálint
A bemutató időpontja: 2024. október 13.

Rudyard Kipling: A magányosan sétáló macska

Bábszínpadra írta és rendezte: Veres András
Tervező: Trifusz Péter
Zeneszerző: Takács Dániel
Szereplők: Lukács Gábor, Kolozsi Angéla, Kőmíves Csongor, Varga Bori
Zenei közreműködő: Kiss Dávid
A bemutató időpontja: 2024. november 24.

Műsoron tartott előadások

Horgas Béla-Veres András: A fabatkák kertje
Lázár Ervin: A hazudós Egér
Kovács Géza: Batu-tá kalandjai
Veres András: Fókaszív
Veres András: A kisgömböc
J. és W. Grimm - Veres András: Holle anyó
Szálinger Balázs: Királyok könyve I. – Történetek a Honfoglalásról
Szálinger Balázs: Királyok könyve II. – Történetek Szent Istvánról
Szálinger Balázs: Királyok könyve III. – Történetek Szent Lászlóról
Szálinger Balázs: Királyok könyve IV. – Történetek III. Béláról
Szálinger Balázs: Királyok könyve V. – Történetek Kun Lászlóról
Michael Ende-Veres András: Lenka és a tündér
H. Nagy Katalin: Papírvarázs – pöttöm színházi előadás
H. Nagy Katalin: A kíváncsi kiscsikó – pöttöm színházi előadás
Galuska László Pál: Szent Márton köpenye
Jill Tomlinson: A cica, aki haza akart menni
Jill Tomlinson: A földimalac, aki semmiben sem volt biztos
Sven Nordquist: Pettson és Findusz
Timo Parvela: Miú és Vau
Michel Ocelot - Khaled-Abdo Szaida: Kirikou és a boszorkány
H.C. Andersen-Kolozsi Angéla: Pöttöm Panna
Lázár Ervin-Kolozsi Angéla: Szegény Dzsoni és Árnika

Helyi alkotók

Ebben az esztendőben is számítottunk helyi szakemberek és alkotók munkájára
Új előadásaink plakátgrafikáit továbbra is Trifusz Péter készítette.

Előadásalkotók:
Lázár Ervin: Hapci király
Rendező: Csató Kata

ABC - BetűJáték
Dramaturg: Kovács Géza
Koreográfus asszisztens: Kovács Bálint

Tamás könyve – osztályterem színházi ifjúsági előadás
Zeneszerző: Kiss Dávid
Rendező: Csató Kata

Josef Čapek: Újabb történetek a Kutyusról meg a Cicusról
Bábszínpadra írta: Kovács Géza
Tervező: Trifusz Péter
Zene: Kiss Dávid

Rudyard Kipling: A magányosan sétáló macska
Tervező: Trifusz Péter

Előadásaink 3 kamerával történő rögzítését Dömötör Katalin és Kaczmarski Ágnes koordinálta. Az utómunkákat és az előadástailereket Kaczmarski Ágnes végezte ill. készítette.

Összegzés

A 2024-es év is erőn túli megfeszített munkát igényelt minden egyes alkotótól, társulati tagtól, gyártótól és a Mesebolt Bábszínház folyamatos működését segítő munkatársaktól. Sajnos a tervezett költségvetés csak a bérekre, a járulékokra és részben az intézményüzermeltetésre elég, ezért minden más kiadásunk fedezete továbbra is bizonytalan volt, illetve sem az infrastruktúra -, sem a szakmai fejlesztésekre nem volt előre látható keret. Ez az előkészítési folyamatokat megnehezítette, a tervezhetőséget ellehetetlenítette, valamint a biztonságos és kiegyensúlyozott működést labilissá tette. Olyan egyéb anyagi forrásoknak volt az intézmény kiszolgáltatva, mint a Lázár Ervin program, amelyben bár nagyon sikeresen vett részt a bábszínház, a kimagasló előadás- és nézőszám elérésének ára - az utolsó bőr lehúzása az alkalmazottakról, hiszen ez egy extra szolgáltatás, ami mellett a normális működésnek ugyanolyan módon kellett folynia.

Mindezek ellenére töretlenül magas színvonallal és igényességgel vágtunk neki a 2025-ös évnek, és bízunk benne, hogy a Mesebolt Bábszínház 30. születésnapja stabilitást és kiszámíthatóságot hoz el az intézménynek és a benne dolgozóknak!

A MESEBOLT BÁBSZÍNHÁZ ELŐADÁSAI 2024.

Saját

	előadásszám	nézőszám
A cica, aki haza akart menni	2	133
A fabatkák kertje	3	392
A földimalac, aki semmiben sem volt biztos	1	64
A hazudós egér	16	2568
A kiscigány	17	2268
A kíváncsi kiscsikó	13	689
A magányosan sétáló macska	18	2005
ABC	10	894
Batu-tá kalandjai	10	419
Fókaszív	2	141
Hapci király	36	3511
Holle anyó	3	393
Kirikou és a boszorkány	1	338
Királyok könyve - Történetek a Honfoglalásról	43	1282
Királyok könyve - Történetek III. Béláról	34	859
Királyok könyve - Történetek Kun Lászlóról	27	686
Királyok könyve - Történetek Szent Istvánról	56	1573
Királyok könyve - Történetek Szent Lászlóról	45	1441
Lenka és a tündér	8	781
Manógyár	11	2116
Megették az ovit	24	1640
Miú és Vau	1	57
Papírvárás	9	659
Pettson és Findusz	3	455
Pöttöm Panna	2	220
Szegény Dzsoni és Árnika	10	638
Szent Márton köpenye	22	718
Tamás könyve	5	256
Én, a vámpír	4	253
Újabb történetek a Kuttyusról meg a cicusról	34	3102
	470	30551

Vendég

Félőlények - Ferrum Színházi Társulás	2	150
10tánc - LORIGO	1	320
Malac és Liba - Kabóca Bábszínház	1	250
Dr. Pesovár Ernő AMI	1	280
Sárkányölő Sebestyén - Kabóca Bábszínház	1	250
	6	1250

ÖSSZESEN	476	31801
----------	-----	-------

	előadásszám	nézőszám
Szombathely	203	15474
Vas megye települései	196	9858
Más megye	34	4349
Külföld	43	2120
	476	31801

Bérletek	létszám
Üveggolyó bérlet - székhelyi, óvodás	747
Futó felhő bérlet - székhelyi, iskolás	450
Rakoncátlan szélgyerek bérlet - kistelepülési	1397
Apró manó bérlet - bölcsődei	357
Ifjúsági bérlet	53
Csavargó füstgyerek bérlet - székhelyi, családoknak	8
	3012

A 2025. évi munka terve

Egy értékes és szakmailag sikeres színházat örököltem Kovács Gézától, akivel a 2024-es év második felét még együtt igazgattuk, a döntéseket közösen hoztuk meg, és aki továbbra is marad a Mesebolt Bábszínház segítője, támogatója, aktív alkotója. Mi sem bizonyítja ezt jobban, mint az, hogy 2025. első bemutatóját Kovács Géza rendezte a Királyok könyve sorozat következő epizódját, a Szent Margit legendájáról készült tantermi színházi előadásunkat.

Szeretném mindazt a szakmai színvonalat megtartani, sőt fejleszteni, amit az elődeim elkezdtek az intézményben dolgozókkal, alkotókkal. Szeretném, ha a külföldi intézményekkel történő projektek, pályázatok már 2025-ben valósággá válnának (a sikeresen elnyert pályázatoknak köszönhetően). Valamint szeretném, ha a bábszínház nem csak a szakmának lenne láthatóbb, kézzelfoghatóbb, hanem a város lakosainak (kicsiknek és nagyoknak egyaránt) is, és ténylegesen tudnánk a különböző korosztályok felé nyíló bérleteink számán növelni.

1. Pénzügyi tervezés

Központi támogatásunk az Önkormányzat és a KIM szerződésének hiányában még nem tudható, ami igen megnehezíti a kalkulálhatóságot, tervezhetőséget.

Önkormányzati támogatásunk 81,055 millió Ft. Ez gyakorlatilag megegyezik a tavalyival (+325.000 Ft).

Bevételeink tervezésekor, a tavalyi költségvetési tervben szereplő összeggel kalkuláltunk (28,471 millió Ft).

A bevétel tervezésekor idén is bizonytalanságot jelentett, hogy nem tudjuk, a ősszel elindul-e a Lázár Ervin Program, ami jelentősen befolyásolhatja bevételeink nagyságrendjét.

Elfogadott költségvetésünk idén is csak a működtetés alapköltségeit tartalmazza. Szakmai munkára, új produkciók létrehozására nincsen benne forrás.

A 2025 évi produkcióink a 2024-ben elnyert pályázati támogatásokból és a 2024-ről áthozott kötelezettséggel terhelt pénzmaradványból ill. kiutalatlan fenntartói támogatásból valósulhatnak meg. Nehezíti a helyzetünket, hogy a Minisztérium és az NKA még nem írta ki a pályázatokat, s nagyon bizonytalan ezek elbírálása. Ha támogatják egyáltalán beadott pályázatainkat, akkor is ezek eredményét legkorábban május végén tudjuk meg.

A bizonytalanságok miatt úgy döntöttünk, hogy ősszel felújításokkal kezdjük az új évadot.

A két őszre tervezett új produkció közül az egyik (Tono) finanszírozását egy pályázati támogatás részben biztosítja. A másikra még nincs forrásunk. Ezért a két előadást csak akkor tudjuk bemutatni, ha a szükséges fedezet rendelkezésre áll:

- az állami támogatás növekedéséből (erre reális esély van),
- pályázati forrásból,
- többletbevételből.

Igazodva a nézők igényeihez 2025 őszétől tervezzük az online jegyvásárlási lehetőség biztosítását.

2025 február elején beadtunk egy V4-es pályázatot és tervezünk további nemzetközi pályázaton is részt venni.

2. Elhelyezés

Sajnos a tavalyi problémák idén sem oldódtak meg. A beígért elektromos hálózat fejlesztése, a vizes blokkok cseréje, valamint továbbra is hiányzik a portaszolgálat, aminek következtében az MMIK épületének főbejárata továbbra is zárva tart. Tárgyalásokat folytatunk az MMIK-t üzemeltető Kft. vezetőivel az esetleges további felújításokról, változásokról, valamint a szolgáltatás minőségéről és ennek anyagi vonzatáról.

3. Társulatépítés, képzések

Művészeti Tanács munkáját a 2025-ös évben beindítjuk. Egyelőre még csak a belső tagokkal, minden területről 1-1 képviselővel: Prikazovics Ferenc az irodai munkatársakat, Tóth Gusztáv a műszaki munkatársakat képviseli, valamint a színészek közül minden alkalommal más és más munkatárs képviseli az adott területet. A Tanács 2 havonta ülészik, ahol az intézmény művészeti, infrastrukturális, gazdasági kérdéseit tárgyalja meg mind a jelent, mind a jövőt illetően. Tervezzük, hogy ezt a 3 tagú tanácsot kibővítjük további 3 külsős szakemberrel (1 bábos rendező-dramaturg, 1 grafikus, valamint 1 drámapedagógus személyével) amennyiben anyagiilag meg tudjuk oldani.

A februári szerződötési tárgyalásokon valamennyi bábszínészünk azt jelezte, hogy továbbra is a társulat tagja kíván maradni.

Megüresedett színész álláshelyünkre 2025 január elejétől leszerződöttünk egy fiatal férfi színészt (Kis Olivér).

A külső szervező munkájára továbbra is szükség van, idén is szerződünk vele, a tavalyi feltételekkel.

A ruhatárosi feladatokat továbbra is saját dolgozóval látjuk el.

Próbálnánk a korábbiaknál is nagyobb hangsúlyt fektetni a dolgozók továbbképzésére, de ennek egyelőre szintén nem látjuk az anyagi fedezetét, ezért ezek még csak igény és terv formájában léteznek. Fontosnak tartjuk a bábkészítő képzését és szeretnénk a színészeknek készségfejlesztő kurzusokat (ének, mozgás, beszédtechnika) szervezni.

4. Bemutatók, repertoár

2025. tavaszi bemutatói

1. Siobhan Dowd - Patrick Ness: Szólít a szörny - traumajáték

- a Weöres Sándor Színházzal közös ifjúsági és felnőtt előadás,
- együttműködő partner a Kabóca Bábszínház
- a 2021-ben bemutatott előadás felújítása új főszereplővel

Patrick Ness – Siobhan Dowd eredeti ötlete nyomán készült – regénye alapján írta és rendezte: Vidovszky György

tervező: Mátravölgyi Ákos

zene Monori András

szereplők: György Zoltán Dávid mv., Varga Bori, Lukács Gábor, Kolozsi Angéla,

Gyurkovics Zsófia, Kovács Bálint

bemutató: 2025. január 16.

2. Szálinger Balázs: Királyok könyve 6. – Történetek Szent Margitról –
osztályterem-színházi előadás

Rendező: Kovács Géza

Tervező: Trifusz Péter

Zene: Aranyalma Páros (Vaskó Zsolt és Gebri Bernadett)

Játssza: Kolozsi Angéla

a bemutató időpontja: 2025. február 17.

Az előadás létrejöttét a KIM támogatja.

3. Móra Ferenc: A didergő király

Rendező, bábszínpadra írta: Varsányi Péter

Tervező: Lázár Helga

Zene: Tarr Bernadett

Szereplők: Varga Bori, Kis Olivér, Lukács Gábor

a bemutató időpontja: 2025. március 23.

Az előadás létrejöttét a KIM támogatja.

4. Varga Katalin: Mosó Masa mosodája – a Mesebolt Bábszínház és a Veronaki
zenekar koncertszínházi előadása

A színpadi változatot írta: Hárs Anna

Mozgástervező: Kovács Bálint

Díszlet- és jelmeztervező: Michac Gábor

Zene: Veronaki zenekar

Zenei rendező: Mogyoró Kornél

Rendező: Harangi Mária

Szereplők: Gyurkovics Zsófia, Kolozsi Angéla, Varga Bori, Kis Olivér, Kovács Bálint,
Kőmíves Csongor,

Zenekar: Tarján Veronika, Mogyoró Kornél, Szokolay Dongó Balázs, Szula Miklós, Herr
Attila

a bemutató időpontja: 2025. május 17.

a budapesti bemutató időpontja: 2025. május 24. – Magyar Zene Háza

Az előadás létrejöttét a KIM támogatja.

2025. őszi bemutatói

5. Pöttöm színházi előadás – Színes mese (munkacím)

Dramaturg: Csató Kata

Tervező: Csató Máté, Kiss Eszter

Zeneszerző: Pilári Áron

Rendező: Csató Kata

Szereplők: Gyurkovics Zsófia, Kolozsi Angéla

Próbaidőszak: 2025. szeptember 1-5; 15-27.

Bemutató: 2025. szeptember 28.

6. TONO

André Nevés képes mesekönyve nyomán írja Fodor Orsolya és Réder Ferenc

Tervező: Árvai György

Zeneszerző: Bocsfárdi Magor
Rendező: Fodor Orsolya
Szereplők: Kolozsi Angéla, Kőmíves Csongor, Kis Olivér
Próbaidőszak: 2025. november 3. – december 6.
Bemutató: 2025. december 7.
Az előadás létrejöttét az NKA támogatja.

7. Száncsengő -karácsonyi versek

Dramaturg: Veres András
Tervező: Bartal Kiss Rita
Rendező: Veres András
Szereplők: Gyurkovics Zsófia, Lajhó Máté a SZFE színházi gyakorlaton lévő hallgatója
Próbaidőszak: 2025. október 27- november 29.
Bemutató: 2025. november 30.

2026. tavaszi bemutatói

8. Janosch: Kistigris és kismackó

Dramaturg: Veres András
Tervező: Grosschmid Erik (egyeztetés alatt)
Zeneszerző: Rozs Tamás
Rendező: Csató Kata
Szereplők: Kőmíves Csongor, Kiss Olivér
Próbaidőszak: 2026. január 5-február 7.
Bemutató: 2026. február 8.

9. Christine Nöstlinger: Konzerv Konrád

Bábszínpadra írta és rendezte: Kolozsi Angéla
Tervező: egyeztetés alatt
Szereplők: Gyurkovics Zsófia, Kovács Bálint, Lukács Gábor, Varga Bori
Próbaidőszak: 2026. március-április
Bemutató: 2026. április

10. „Szeressük az életet, nézzünk az égbe!” – nonverbális bábszínházi előadás kamaszoknak

Dramaturgiai: a Vinogradovi Gyermekszínházi Stúdió „YVS Art” diákjai (UA).
*Színpadai változat és rendezés: **Julia Bilinska** (UA).*
*Színpadkép, jelmezek és műtárgyak: **Julia Skuratova** (LT) és a varsói Aleksander Zelwerowicz Nemzeti Színművészeti Akadémia (PL) hallgatói.*
Az előadás létrejöttét a KIM támogatja.
Ez az előadás bérletes kínálatunkban nem szerepel. Megvalósítása csak akkor lehetséges, ha a teljes bekerülési költséget sikerül pályázati támogatásból biztosítani.
Az előadás fontos előrelépést jelentene az intézmény nemzetközi kapcsolatainak erősítésében.
Az eredetileg tervezett időpontban (2025. június) a bemutató biztosan nem valósulhat meg, ezért azt 2026 júniusára szeretnénk halasztani.

Tervezett felújítások:

11. Nemes Nagy Ágnes: Lila fecske

- A 2016-ban bemutatott előadás felújítása új szereplőkkel

Rendező: Veres András

Tervező: Rumi Zsófia

Zene: Darvas Benedek, Ádám Rita

Szereplők: Kovács Bálint, Varga Bori, Barabás Bíborka az SZFE színházi gyakorlaton lévő hallgatója

Zenei közreműködő: Bak Orsolya

Az előadás létrejöttét az NKA támogatta.

próbaidőszak: 2025. szeptember 1-20.

bemutató: 2025. szeptember 21.

12. Dániel András: Kicsibácsi és Kicsinéni (meg az Imikém)

- A Mesebolt Bábszínház és a Kőszegi Várszínház közös bemutatója
- A 2017-ben bemutatott előadás felújítása új szereplőkkel

Rendező: Szenteczki Zita

Író: Dániel András

Tervező: Bartal Kiss Rita

Dramaturg: Kautzky-Dallos Máté

Zene: Tarr Bernadett

Szereplők: Kovács Bálint, Varga Bori

Az előadás létrejöttét az EMMI támogatta.

próbaidőszak: 2025. augusztus 25-30

bemutató: 2025. augusztus 31.

13. Khaled-Abdo Szaida: TRÓJA

- osztályterem-színházi, ifjúsági előadás
- a 2015-ben bemutatott előadás felújítása új szereplőkkel

Tervező: Boráros Szilárd

Rendező: Schneider Jankó

Szereplők: Kőmíves Csongor, Lukács Gábor

Az előadás létrejöttét az NKA támogatta.

próbaidőszak: 2025. június 16-20. szeptember 8-12.

bemutató: 2025. szeptember 12.

14. Ti-Ti-Tá - báb-zene-játék

- pööttöm színházi előadás
- a 2012-ben bemutatott előadás felújítása új szereplőkkel

Rendező: H. Nagy Katalin

Alkotótársa: Rumi László

Szereplők: Varga Bori, Kis Olivér/ SZFE hallgató, Kovács Bálint

próbaidőszak: 2025. december 1-20

bemutató: 2025. december 21.

Ezeknek a bemutatóknak a megvalósulása idén is attól függ, sikerül-e anyagi forrásokat szerezniük a színpadra állításukhoz. Éppen ezért létrejöttük bizonytalan. Az alkotókkal zajlanak ill. lezajlottak az egyeztetések, de minden esetben közöltük velük a megvalósítás bizonytalanságát.

A finanszírozási problémák miatt a 2025/26-os évad művészeti programjának megvalósításában több variáció lehetséges:

- A) Sikerül bemutatni a tervezett új produkciókat
- B) Nem sikerül új produkciót színpadra állítani, régebbi előadásainkat újítjuk fel új szereplőkkel
- C) Csak az új bemutatók egy része valósul meg, a bérletsorozatokhoz szükséges további előadásokat felújításokkal oldjuk meg.

Koncepció, az alkotókkal való egyeztetés: Csató Kata

Szerződések előkészítése: Prikazovics Ferenc

Pénzügyi előkészítés: Nyulné Szaller Anita

A gyártás előkészítése: Kiss Béla, Tóth Gusztáv

Műsoron tartott előadások:

1. Óvodásoknak, kisiskolásoknak szóló előadások:

Horgas Béla-Veres András: A fabatkák kertje
Lázár Ervin: A hazudós Egér
Kovács Géza: Batu-tá kalandjai
Veres András: A kispömböc
J. és W. Grimm - Veres András: Holle anyó
Michael Ende-Veres András: Lenka és a tündér
Jill Tomlinson: A földimalac, aki semmiben sem volt biztos
H.C. Andersen-Kolozsi Angéla: Pöttöm Panna
Lázár Ervin-Kolozsi Angéla: Szegény Dzsoni és Árnika
Lázár Ervin-Nagy Orsolya: Hapci király
Dániel András: Megették az ovit
Josef Čapek-Kovács Géza: Újabb történetek a Kutyusról meg a Cicusról
Rudyard Kipling-Veres András: A magányosan sétáló macska

2. Osztályteremszínházi előadások

Szálinger Balázs: Királyok könyve I. – Történetek a Honfoglalásról
Szálinger Balázs: Királyok könyve II. – Történetek Szent Istvánról
Szálinger Balázs: Királyok könyve III. – Történetek Szent Lászlóról
Szálinger Balázs: Királyok könyve IV. – Történetek III. Béláról
Szálinger Balázs: Királyok könyve V. – Történetek Kun Lászlóról
Galuska László Pál: Szent Márton köpenye

3. Pöttöm színházi előadások

H. Nagy Katalin: Papírvarázs
H. Nagy Katalin: A kíváncsi kiscsikó

4. Ifjúsági előadások

Habermann Anna Mária-Hárs Anna: Tamás könyve – osztályterem színházi előadás

5. Műsorszolgáltatás

Bölcsődei sorozat

A bölcsődékkal való együttműködésben szeretnénk ismét előre lépni:

- Újra részt veszünk az EBI által szervezett „Bölcsőde expon”, melyen a szülők megismerhetik a szombathelyi bölcsődékben zajló munkát, az intézmények gyermekfelügyeleten túli kínálatát, szakmai munkáját.

Előadás: Papírvarázs

Időpont: 2025. május 10.

Helyszín: Kámoni Arborétum

Felelős: Prikazovics Ferenc

- A következő évadra újra meghirdetjük az Apró manó bérletet bölcsődei csoportoknak. Az előadások a bölcsődékben zajlanak.

Tervezett előadásszám: 2 x 11

Időpont: 2024. november-december; 2025. március-április

Előkészítés: Prikazovics Ferenc

Szervezés, lebonyolítás: Trifusz Ádám

- A bérlet beindításához felújítjuk a nagysikerű Ti-Ti-Tá című előadásunkat, és 2018. után újra színpadra állítunk egy pöttöm színházi előadást. A szakmai előkészítésbe bevonjuk az EBI vezetőjét is, akitől mind pedagógiai, mind gyermekpszichológiai kérdésekben kapunk segítséget.

Továbbra is cél, hogy kiscsoportosoknak is játsszuk a produkciókat. Olyan intézményeket keresünk, akik a legkisebbeket nem akarják elhozni a Mesebolt bérlet előadásaira. Ennek pedagógiai, színházra nevelésben játszott szerepe jelentős. Az elmúlt években részeredményeket már értünk el, több szombathelyi és vasi óvoda partnerünk volt.

Lázár Ervin Program

2024 decemberében, karácsony előtt néhány nappal a partner tankerületi központoktól kaptuk a hírt, hogy a Lázár Ervin Programot koordináló Déryné Központ nem köt szerződést a színházakkal, és törli a 2025. január-február-márciusra a tankerületek által igényelt, s a színházakkal már egyeztetett előadásokat. Esetünkben ez – a január 6-i kezdés előtt néhány héttel - a 3 tankerületben (Szombathelyi, Sárvári, Soproni) összesen 112 előadást jelentett. S minimum 10 milliós bevételkiesést. (A pontos összeget nem tudjuk, mert a pontos gyereklétszámot a szerződés rögzítette volna.) Minderről a színházak semmilyen hivatalos értesítést nem kaptak, mert a Központ kérdéseinkre még ekkor sem adott egyértelmű válaszokat. A Magyar Bábművészek Szövetsége és a városok vezetőinek (Köztük Horváth Soma alpolgármester) fellépésének eredményeként végül a teljes törlés helyett csak részleges lett. Az év első 3 hónapjában 28 előadást tarthattunk, tarthatunk. Az

elmaradt 84 előadás sorsáról március végéig nem volt információnk. Végül megszületett a döntés: április és június között lehetőséget kaptunk a pótlásra. A három partner tankerület kérésére 70 előadást játszottunk (Batu-tá kalandjai 8; Királyok könyve 62).

A bizonytalanságon túl további megoldhatatlan problémát jelentett, hogy az első negyedév programját a LEP-es előadásokkal terveztük. Ezek elmaradása egyenetlenné tette a színészek foglalkoztatását, mert ilyen rövid idő alatt új előadások lekötésére már nem volt idő, s nem volt igény sem. A második negyedévben való pótlást pedig az teszi nagyon nehézé, hogy bemutató- és műsorrendünket nagyrészt már nem tudjuk megváltoztatni, s a korábban vállalt kötelezettségek teljesítése mellett kell lejátszani az előadásokat. De le kell játszani, mert a beételre szükségünk van.

Szakmai előkészítés: Csató Kata, Prikazovics Ferenc

Szervezés: Trifusz Ádám

Pénzügyi lebonyolítás: Nyulné Szaller Anita

Technikai előkészítés: Kiss Béla, Tóth Gusztáv

Nincs információnk arról, hogy a kulturális kormányzat a 2025/26-os tanévben folytatja-e a programot. Ha igen, újra pályázunk a részvételre.

Partnereink: Szombathelyi Tankerületi Központ; Sárosvári Tankerületi Központ; Soproni tankerületi központ

Szakmai egyeztetés (Déryné Központ, KIM, Magyar Bábművészek Szövetsége): Csató Kata

Előkészítés, szerződéskötés: Prikazovics Ferenc

Szervezés, intézményekkel történő kapcsolattartás: Trifusz Ádám

Bérletes előadások, a 2025/26-es évad bérletsorozatainak előkészítése

A 2024/25-ös évad óvodásoknak és kisiskolásoknak szóló székhelyi bérletében és a családi matné bérletben szereplő előadásokat május végéig lejátszunk. A pöttöm színházi és kistéleplülési bérlet június első felében zárul.

Ha a bemutatók finanszírozhatósága eldől, április vége-május elején meghirdetjük a 2025/26-os bérletsorozatainkat. Ha nem derül ki, a bérlet meghirdetése szeptemberre tolódik.

Tervezett bérletsorozatok:

- Üveggolyó bérlet – 4 előadásból álló székhelyi premierbérlet óvodás csoportoknak
- Futó felhő bérlet - 4 előadásból álló székhelyi premierbérlet alsó tagozatos iskolai osztályoknak
- Rakoncátlan szélgyerek bérlet – 3 előadásos előadássorozat kistéleplüléseknek.
- Apró manó bérlet – 2 előadásból álló sorozat bölcsődei csoportoknak
- Ifjúsági bérlet – 3 előadásból álló sorozat középiskolásoknak.
- Csavargó füstgyerek bérlet – 4 előadásból álló héttvégi, székhelyi sorozat családoknak

Tervezünk egy teljesen új sorozatot. A Királyok könyve című, 6 részből álló osztályterem-színházi, a történelem oktatást segítő sorozatunkból is hirdetünk mindkét félévben 3-3 előadásból álló sorozatot, főként az 5-6. osztályosoknak.

A bérletekben 2 további újdonság lesz. Az Ifjúsági bérletben saját előadásaink mellett vendég produkciók is szerepelnek majd, s - mivel előadás kínálatunkban 4 saját és 2 vendégelőadás is szerepel - lehetőség lesz a választásra. Az előadásokhoz továbbra is kapcsolódik előkészítő és/vagy feldolgozó beszélgetés ill. drámapedagógiai foglalkozás.

A családi bérletet átalakítjuk szabad bérletté, vagyis a nézőknek lehetősége lesz egész évadban kiválasztani 4 vasárnapi előadást úgy, hogy a bérletvásárlók még a nyilvános meghirdetés előtt értesülnek az időpontokról.

Szakmai előkészítés: Csató Kata

Meghirdetés, szervezés: Trifusz Ádám, Prikazovics Ferenc

Pénzügyi lebonyolítás: Nyulné Szaller Anita

Technikai előkészítés: Kiss Béla, Tóth Gusztáv

A következő évadban minimálisan, de minimum az infláció mértékével emelnünk kell árainkat. A tervezés március végéig megtörténik.

Felelős: Csató Kata, Nyulné Szaller Anita, Prikazovics Ferenc

Megyén kívüli vendégjátékok

Fontos feladat, hogy továbbra is eljussunk előadásainkkal az ország más részeibe. Éppen ezért elengedhetetlen a kapcsolatok erősítése korábbi partnereinkkel, új kapcsolatok kiépítése, egyedi előadások szervezése. Ennek érdekében – az elmúlt esztendő tapasztalatait, visszajelzéseit szem előtt tartva - megpróbáljuk frissíteni kommunikációnkat.

Előkészítés, koordinálás: Trifusz Ádám, Prikazovics Ferenc

Pénzügyi lebonyolítás: Nyulné Szaller Anita

Technikai lebonyolítás: Kiss Béla, Tóth Gusztáv

Határidő: folyamatos

Célunk, hogy a nagyobb települések bérletsorozatába újra nagyobb előadásszámmal is bekerülhessünk. A kaposvári Báb-Szín-Térrel már 2024-ben lezajlottak az egyeztetések, a Holle anyó című előadásunkat januárban 9 alkalommal játszottuk.

Előkészítés, koordinálás: Trifusz Ádám, Prikazovics Ferenc

Pénzügyi lebonyolítás: Nyulné Szaller Anita

Technikai lebonyolítás: Kiss Béla, Tóth Gusztáv

Előzetes egyeztetéseket folytattunk arról, hogy 2025 tavaszától rendszeresen előadásokat tartunk Budapesten, az Örkény Színházban. Főként ifjúsági-felnőtt előadásainkat játszanánk. Ezzel kiegészülne a fővárosi partnereink sora (Jurányi Inkubátorház, Kultúrkúria, Marczibányi Téri Művelődési Központ, Máraikult, MŰPA, Rózsa Művelődési Ház, Vigyázó S. Művelődési Központ), s a gyerekelőadások mellett az idősebbeknek szánt produkcióinkkal is jelen lehetnénk.

Előkészítés: Csató Kata

Koordinálás: Trifusz Ádám, Prikazovics Ferenc

Pénzügyi lebonyolítás: Nyulné Szaller Anita

Technikai lebonyolítás: Kiss Béla, Tóth Gusztáv

6. Külföldi vendégjátékok, fesztiválok

Több fesztivál szervezőihez eljuttattuk anyagunkat. Az előadások felkeltették a szakmai előkészítést végzők érdeklődését, de visszajelzést még nem kaptunk.

2025. szeptember 21-26. Mostar, Bosznia-Hercegovina - Szólít a szörny

2025. október 1-7. Várna, Bulgária - Lenka és a tündér; Szólít a szörny

2025. október 10-18. Varsó, Lengyelország - Szólít a szörny

V4 együttműködés

A Visegrádi 4 nemzetközi pályázaton (stratégiai pályázat: <https://www.visegradfund.org/apply/grants/strategic-grants/>) „Borders beyond borders” címmel pályáztunk 60.990 € összegre.

Partnerintézmények: Vekker egyesület (Szlovákia),
Ostravai Bábszínház (Csehország),
Bialystoki Bábszínház (Lengyelország).

A pályázatban már létrehozott produkciók cseréjére, valamint egy közös kutatásra és annak publikálására szeretnénk forrást szerezni, ifjúsági, bábszínházi témakörben. Ha sikeres lesz, a program 2025-ben indul és 2028-ig tart. Ennek részeként minden évben egy-egy előadásunkkal ellátogatnánk partnereinkhez, s ők is eljönnének hozzánk. A projektet egy szakmai konferencia-workshop zárja majd.

7. Hazai fesztiválok

Ebben az esztendőben is több színházi fesztiválon ill. találkozón veszünk részt. Ezek előkészítése, egyeztetése minden esetben megkezdődött, s néhány partnerrel már le is zárult.

Országos Színházi Találkozó , Szolnok

időpont: 2025. június 10-16.

előadás: Én, a vámpír

Még nem dőlt el, hogy bekerül-e a versenyprogramba. Ha nem, akkor a Szabadtéri Színházak Szövetsége delegálja az off programba.

KözJáték Színházi Fesztivál, Kőszeg

időpont: 2024. július

előadás: az előadások egyeztetése még zajlik

Szakmai előkészítés: Csató Kata

Koordinálás: Trifusz Ádám

Pénzügyi lebonyolítás: Nyulné Szaller Anita

Technikai lebonyolítás: Kiss Béla, Tóth Gusztáv

Szóló bábjátékos fesztivál

Ebben az esztendőben hagyományteremtő szándékkal újtára indítunk egy saját fesztivált.

A 30 éves Mesebolt Bábszínház születésnapját szeretnénk megünnepelni egy olyan eseménnyel, amiből hagyományt szeretnénk teremteni. A báb és bábos viszonya hihetetlenül érzékeny, törékeny és mágikus. Mi sem tudja ezt érzékeltesebben képviselni, bemutatni, mint a szóló előadás, ahol a bábos csak magára és a bábjára számíthat. Olyan előadásokkal szeretnénk ezt a napot megünnepelni, amelyek a játék örömről és a kreatív játékoságról szólnak.

Időpont: 2025. június 27.

Helyszín: MMIK előtti füves terület (rossz idő esetén a bábszínház Gazdag Erzsé és Lázár Ervin terme)n

Tervezett program:

Kovács Géza - Vásártér

KL Színház A kisgömböc, Patkó Bandi legendája

Nizsai Dániel - Vitéz László

Divadlo Lisen (Csehország, Brno): Putyin síel - felnőtteknek szóló előadás

Az előadásokra a belépés díjtalan.

A fesztivál magánadományból valósulhat meg. A cseh színház uniós pályázati támogatásból és a szakminisztériumuk támogatásából finanszírozza a szombathelyi vendégjátékot.

A felnőtteknek szóló előadás után moderált szakmai beszélgetés is lesz az alkotókkal.

Szakmai előkészítés, koordinálás: Csató Kata

Kapcsolattartás, szállás, étkezés: Trifusz Ádám

Propaganda: Kolozsi Angéla

Engedélyek: Prikazovics Ferenc

Pénzügyi lebonyolítás: Nyulné Szaller Anita

Technikai előkészítés: Ruisz Balázs, Kiss Dávid

Technikai lebonyolítás: Kiss Béla, Tóth Gusztáv

Hang-Tér-Kép

Idén is megrendezzük a Fő téren hagyományos családi évadnyitó minifesztiválunkat.

Tervezett időpont: 2025. szeptember 7.

Partnereink: Dr. Pesovár Ernő AMI, a LORIGO AMI, az AGORA Savaria Kulturális és Médiaközpont Nonprofit Kft. és a Berzsenyi Dániel Könyvtár.

Szakmai koncepció: Csató Kata

Előkészítés, engedélyek, kapcsolattartás: Prikazovics Ferenc

Technikai lebonyolítás: Kiss Béla

8. JUBILEUM

A Mesebolt Bábszínház 2025-ben ünnepli alapításának 30. évfordulóját.

A jubileumi programsorozat főbb eseményei:

1. Szakmai találkozó a magyarországi bábszínházak vezetőinek, a bábszínházi szakma legjelentősebb képviselőinek, a Meseboltban az elmúlt másfél évtizedben megfordult alkotóknak.

Időpont: 2025. január 4.

Helyszín: Mesebolt Bábszínház

A rendezvény létrejöttét Szombathely MJV polgármestere támogatja.

2. Kifordítva – Az OSZMI vándorkiállítás Szombathelyen

Az OSZMI Bábtárának anyaga a színpalak mögött rejtőző kulisszatitkok, a bábtechnikák világába kalauzolja a közönséget. A tárlat három irányból mutat be hat bábtípust. A legismertebbeket, a legfontosabbakat: a marionettet, a kesztyűsbábot, a pálcás bábot, az árnybábot, a bunrakut és a tárgyjátékot. A szöveges tartalmat szemléltető jelenetképek, és magyarázó ábrák kísérik. A nyomtatott anyagot Lellei Pál bábkészítő-mester (a Bábkészítés című alpmű szerzője, a MOME egykori tanára, a Budapest Bábszínház egykori bábmechanikusa, bábkészítője) kipróbálható szerkezetkész figurái mellett korábbi előadások szereplői teszik teljessé.

A rendhagyó tárlat sajátossága, hogy az OSZMI szakemberei mindig az adott helyszínre adaptálják az alapkoncepciót. A Mesebolt Bábszínház saját bábarchívumából a kiállításához válogatott bábfigurák, díszletek, kellékek mellett a technikákat magyarázó képanyagon is megjelennek a helyi előadások színészei.

A tárlat a gyermek és felnőtt közönségnek egyaránt szól.

A tárlat a Ferrum Színházi Társulás és a Mesebolt együttműködésének eredményeként látható Szombathelyen. Megrendezését Szombathely MJV Önkormányzata Oktatási, Kulturális és Civil Bizottsága támogatta.

Időpont: 2025. május 27-június 29.

Helyszín: Mesebolt Bábszínház, Lázár Ervin terem előtere

Előkészítés: Prikazovics Ferenc, Trifusz Ádám

Technikai lebonyolítás: Mohó Virág, Tóth Gusztáv

3. Szóló bábjátékos fesztivál

9. Együttműködések, partnerkapcsolatok, egyéb tevékenység

Folytatjuk az együttműködést a Kőszegi Várszínházzal. Közreműködünk gyermekszínházi bérlet sorozatunkban, előadásokat vállaltunk a KözJáték című fesztiváljukon. Ebben az esztendőben közös produkció nem készül, de több módon támogatjuk a Jurisics Miklósról szóló gyermekelőadásuk megszületését:

- Az előadások alkotó gárdája megegyezik a Királyok könyve című sorozatunk alkotóival (rendező: Kovács Géza, író: Szálinger Balázs, tervező: Trifusz Péter, zene: Aranyalma páros)
- Az előadást - a Várszínház felkérésére - a mi bábszínészünk, Lukács Gábor játssza.
- A technikai háttérrel - szükség esetén, előre egyeztetett módon - a mi szakembereink biztosítják
- Próbahelyet biztosítunk
- Segítjük az előadás forgalmazását

Előkészítés: Prikazovics Ferenc, Trifusz Ádám

Kapcsolattartás, koordináció: Gulyás-Klein Andrea

Műszaki lebonyolítás: Kis Béla, Tóth Gusztáv

Továbbra is együttműködünk a Dr. Pesovár Ernő AMI-val ill. az Ungaresca Táncegyüttessel.

Kellékekkel, díszletekkel segítjük az együttes munkáját. Az iskola tánccsoportjai közreműködnek évadnyitó rendezvényünkön.

Továbbra is közreműködünk a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum rendezvényein. Az előzetes egyeztetések zajlanak a Szent Márton napi vásárról ill. a Múzeumok Éjszakájáról.

Kapcsolattartás, előkészítés: Trifusz Ádám

Technikai Lebonyolítás: Kiss Béla, Tóth Gusztáv

Együttműködő partnerként részt veszünk az AGORA Szombathelyi Kulturális Központ által szervezett gyermeknapi rendezvényen

Előadás: Szegény Dzsoni és Árnika
Időpont: 2024. május 25.
Helyszín: MSH kisterem
Előkészítés, koordinálás: Prikazovics Ferenc
Technikai lebonyolítás: Kiss Béla, Tóth Gusztáv

Ha a szervezőktől felkérést kapunk (STK KKA, Savaria Turizmus NKft), fellépünk a Savaria Történelmi Karnevál programjában.
Időpont: 2025. augusztus 22-24.
Előadás: egyeztetés alatt
Előkészítés, kapcsolattartás: Trifusz Ádám,
Technikai lebonyolítás: Tóth Gusztáv
Pénzügyi lebonyolítás: Nyulné Szaller Anita

Rendezvényeinkkel részt veszünk az Érezd Szombathelyt! című programsorozatban.
Időpont: 2025. május-szeptember
A szervezőkkel való kapcsolattartás: Prikazovics Ferenc
Reklám-propaganda: Kolozsi Angéla, Trifusz Ádám

Folytatjuk az együttműködést a Berzsenyi Dániel Könyvtárral. Ha a kistéleplési műsorellátási program folytatódik, újra vállaljuk a közreműködést, kedvezményes áron.
A gyermekkönyvtár munkatársai közreműködnek szeptemberi családi évadnyitónkon.
Kapcsolattartás: Prikazovics Ferenc
A vendéjátékok előkészítése, egyeztetés a településekkel: Trifusz Ádám
Technikai lebonyolítás: Tóth Gusztáv, Kiss Béla
Pénzügyi lebonyolítás: Nyulné Szaller Anita

Közreműködünk a könyvtár Babaolvasó konferenciáján. A résztvevők megnézhetik A kíváncsi kiscsíkó című előadásunkat, Horváth Jánosné alapító igazgató előadást tart a pöttöm színházi programunkról, Prikazovics Ferenc pedig a két intézmény együttműködéséről.
Időpont: 2025. június 25.
Helyszín: Berzsenyi Dániel Könyvtár
A kapcsolattartásért felelős: Prikazovics Ferenc
Informatikai előkészítés: Trifusz Ádám

Ugyancsak folytatódik több évtizedes együttműködésünk az Egyesített Bölcsődei Intézménnyel. A 2025/26-os évadban újra meghirdetjük az 1-4 éveseknek szóló Apró manó bérletet. Közreműködünk a az általuk szervezett Bölcsőde EXPO-n. Szakereikkel folyamatos szakmai konzultációt folytatunk az őszre tervezett új pöttöm színházi produkciónkról.

Kapcsolattartás: Csató Kata
Bérletes szervezés: Trifusz Ádám

Az EXPO időpontja: 2025. május 10.
Helyszín: Kámoni Arborétum, Látogatóközpont
Előadás: Papírvarázs
Felelős: Prikazovics Ferenc

Technikai lebonyolítás: Tóth Gusztáv, Kiss Béla

A szombathelyi bérleteink számának növelése érdekében minden szombathelyi tanintézményben személyes vezetői egyeztetés történt már 2024 őszétől kezdődően. Ennek folytatását tervezzük a tavaszi, valamint az őszi bérletajánló időszakokban. Ezeket az egyeztetéseket bővítjük tovább és minden pedagógushoz is szeretnénk a 2025 évtől kezdődően eljutni, hogy minden osztályfőnök, óvodai csoportvezető tudhasson az előadásainkról, bérleteinkről, egyéb kezdeményeinkről és az ismeretek tudatában dönthessen a bérlet vásárlásról, vagy az egyéb programjainkon való részvételről.

Kapcsolattartás: Csató Kata

Mivel több tanintézménytől érkezett az az igény, hogy nehezen oldható meg a színházba juttatása a gyerekeknek, elkezdtünk tárgyalni a BLAGUSS-szal a napközi szállításokról. A BLAGUSS felajánlotta segítségét, együttműködését a bábszínházzal, melynek konkretizálása a tavaszi időszakban tud realizálódni.

Kapcsolattartás: Csató Kata

Szombathely Városi Vásárcsarnokkal is felvettük a kapcsolatot és keressük azokat a közös találkozási pontokat, amiben a két intézmény segíteni tudja egymás munkáját.

Kapcsolattartás: Csató Kata

Tovább folytatjuk az együttműködést a Szombathelyi Művészeti Szakgimnáziummal.

Az együttműködés tervezett formái:

- műhelylátogatás - előre egyeztetett időpontokban, alkalmanként 1-1 osztály
- próbálátogatás - előre egyeztetett időpontokban
- bemutatkozási lehetőség biztosítása a tanulónak, az általuk készített, bábszínházzal kapcsolatos munkák közzététele a színház elektronikus felületein,
- hallgatók vizsgamunkáinak kipakolása, minikiállítások szervezése a színházban,
- a művészeti iskolások által készített előadásban aktív segítségnyújtás (színpadi tervek átbeszélése, szövegkönyv átbeszélése, próba nézés, előre egyeztetett időpontban)
- az érdeklődő diákokkal közös kísérleti etűdök, jelenetek megvalósítása
- bábszínház promóciójának segítése művészeti munkákkal
- tartalomgyártás a bábszínház elektronikus felületeire
- közösségi szolgálatos munkalehetőség biztosítása a bábszínházi kézműves foglalkozásokon, valamint gyártási munkákban
- ifjúsági bérlet sorozatunkban való aktív részvétel
- média szakos hallgatók nyújtanak segítséget a social média platformokon való animált megjelenéseinkben

10. Módszertani tevékenység

A RÉV színházzal folytatott együttműködést a 2025-ös évben is folytatjuk. 2024-ben pályázaton nyertünk 2 előadásuk bemutatását a Mesebolt ifjúsági bérlet sorozatában, melyet ősztől hirdetünk és játszunk:

Töréspont

Központi fogalom: felelősségvállalás
Korosztály: 13-14 év
Színész-drámatanárok: Balla Richie, Szabó Gergely
Alkotók: Horváth Dóra, Patonay Anita

Kovács János felnővekedése és bukása
Központi fogalom: alkohol
Korosztály: 16-17 év
Színész-drámatanárok: Szabó Gergely, Horváth Dóra, Nagy Zsolt, Balla Richie
Alkotó: Romankovics Edit

Előkészítünk dr. Czetter Ibolyával az ELTE SEK tanszékvezetőjével egy új szabadon választható kurzust, amely a két új alapszakon tanulók (csecsemőgondozó és óvodapedagógus), valamint a tanító szakosok számára is felvehető. Ennek a metodikának a kidolgozása történik 2025 tavaszán. A kurzus 2025 őszétől indul.

Felelős: Csató Kata

Folytatjuk az ELTÉ-n az óvodapedagógus szakon az I. évfolyamosok számára az egy féléves tantervben lévő kötelező tantárgy megtartását (mind a levelezősök, mind a nappali tagozatosok számára) bábozás néven. Kovács Bálint vezetésével bábtechnikákat, báb történetet, valamint dramaturgiát tanulnak a hallgatók.

Felelős: Kovács Bálint

Egyeztetéseket folytatunk Nagy Annával, az ELTE SEK tanárával egy ősszel induló, szabadon választható színházi kurzus beindításáról is. Ennek célja a színház működés bemutatása (infrastrukturális feltételek, színházi munkakörök, a produkciók színpadra állítása, előadás-látogatás és elemzés, a bábműfaj sajátosságai)

Felelős: Prikazovics Ferenc

A Szombathelyi Megyei Jogú Város Önkormányzata által szervezett Óvodapedagógiai napon 2025 április 10.-én "Bábszínház az Óvodapedagógiában" tart előadást a Savaria Moziban Csató Kata.

Folytatjuk a bemutatók előtti nyilvános főpróbákat. A cél az, hogy a bérletes előadásokra ill. a bérletszünetes előadásokra gyerekcsoportokat hozó pedagógusok megismerhessék a produkciókat, találkozhassanak az alkotókkal, kérdezhessenek tőlük, ötleteket kapjanak a látott előadások iskolai feldolgozásához. Ezekre meghívjuk az ELTE SEK hallgatóit és a Művészeti Szakgimnázium tanulóit is.

Koordinálás: Trifusz Ádám

Időpont: bemutatók előtti utolsó munkanap 17:00

Folytatjuk a Királyok könyve című osztályterem színházi sorozat forgalmazását, megismertetését az oktatási intézményekkel. A sorozat új, 6. részéhez is elkészítettjük ill. elkészítjük a feldolgozást segítő anyagokat: az alsósoknak szánt egyszerű pop-up kivágót és a felsősöknek szóló történelmi keresztretjtvényt.

Koordinálás: Trifusz Ádám

Technikai lebonyolítás: Tóth Gusztáv

Pénzügyi lebonyolítás: Nyulné Szaller Anita

Továbbra is segítséget adunk a produkciók iskolai-óvodai feldolgozásához, a látottaknak a napi oktató munkában való felhasználásához. Az írott anyagot minden partnerintézménybe eljuttatjuk.

Felelős: Prikazovics Ferenc, Trifusz Ádám

Határidő: folyamatos

11. PR tevékenység

2025 januárjától Kolozsi Angéla, valamint Kaczmarski Ágnes vette át a külső szakembertől az online hírek, események, posztok kezelését, írását, ütemezését. Mivel sikerült egyre nagyobb számú követőt elérni és a bábszínházi tevékenység az online térben igen pozitív visszaigazolásokat kap, fontosnak tartjuk, hogy ezen a hirdetési felületen is minél nagyobb számú kultúra fogyasztóhoz juthassunk el. Számunkra nem csak a mennyiség, hanem a minőség is számít, ezért tartjuk fontosnak a digitális hirdetéseink milyenségét.

Sajnos a belső munkatársak leterheltsége miatt ősztől a fent vázolt munkameneten valószínűleg változtatnunk kell. Belső erőforrásból nem tudjuk biztosítani a hirdetések, posztok elkészítését, kiküldését, rendszerezését. Szeretnénk egy olyan marketinges céget megbízni ezzel a feladattal, akik nem csak a posztok kiküldését, de a hírlevelek gyártásától a különböző online felületek kezeléséig vállalják ezt a PR tevékenységet.

Felelős: Csató Kata

Határidő: augusztus vége

Újabb erőfeszítéseket teszünk a támogatói program beindítására, a gazdaság szereplőinek megnyerésére. Ennek érdekében egyeztetéseket kezdeményeztünk a város közművelődési, kulturális és művészeti intézményeivel a közös stratégia kidolgozására, az együttes fellépésre, közös akciók lebonyolítására. A munkába adománygyűjtéssel foglalkozó céget Art is Business is bevontunk. Ennek összehangolására Horváth Soma alpolgármester biztosította a lehetőséget.

Felelős: Csató Kata

Határidő: folyamatos

Ezzel párhuzamosan az Art is Business megjelentetett egy pályázati felhívást - Perspektíva mentorprogram néven, amelyen nyert Csató Kata pályázata, így lehetőségünk lesz 2025 tavaszán 3 alkalommal közös találkozókra a nyertesekkel:

2025. április 14-én Művészmenedzsment témakörben,

2025. május 19-én Európai Unió pályázatok témakörben,

2025. június 2-án Kulturális intézmények brand- és stratégia építése témakörben.

Kreiter Évával, a Dreher Sörgyárak HR igazgatójával szintén 4 külön alkalommal tud egyeztetni szervezetfejlesztési kérdésekben.

A Szombathelyi Művészeti Szakgimnázium média szakos hallgatói segítségét kértük, hogy az online felületeken való animált megjelenéseinkben nyújtsanak segítséget, amely segítség nemcsak látható lesz a social média felületeken, de a hallgató érdemjegyet, kreditet is kap a munkájáért. A képző szakot vezető tanárral az előkészítést elkezdtük és 2025 ősztől induló iskolaévben bekerül ez is az órarendbe.

Felelős: Csató Kata

Továbbra is külön figyelmet fordítunk az oktatási intézmények képviselőivel való személyes kapcsolattartásra, a meglévő kapcsolatok erősítésére, újak kialakítására. Az évad során a színház igazgatója felkeresi az oktatási intézményeket, egyeztet azok vezetőivel, a szervező pedagógusokkal.

Felelős: Csató Kata, Trifusz Ádám

Határidő: folyamatos;

A korábbi évek gyakorlatának megfelelően kikérjük a látott előadásokkal kapcsolatban az iskolák, óvodák, művelődési házak vezetőinek, szervezőinek, a gyerekeket kísérő pedagógusoknak a véleményét.

Felelős: Trifusz Ádám, Prikazovics Ferenc

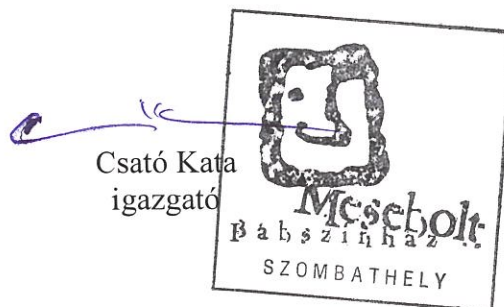
Határidő: folyamatos

Produkcióinkról részletes sajtóanyagot készítünk, a bemutatók előtt sajtótájékoztatót szervezünk.

Felelős: Trifusz Ádám, Prikazovics Ferenc

Határidő: folyamatos

Szombathely, 2025. április 4.



A munkatervben foglaltakat megismertem:

Kovács Bálint
üzemi megbízott

Jóváhagyta Szombathely Megyei Jogú Város Önkormányzata Kulturális, Oktatási és Civil

Bizottsága/2025.(.....) számú határozatával.

Szombathely, 2025.

