

**Beszámoló a 2022 – 2024. évekre szóló
fenntartói megállapodás kapcsán**

20-1/2025

A Savaria Szimfonikus Zenekar és Szombathely Megyei Jogú Város 2019. november 9-én fenntartói megállapodást kötött annak érdekében, hogy a Savaria Szimfonikus Zenekar részesülhessen a központi költségvetésből nyújtott támogatásban. A központi támogatás folyósításának elsőszámú feltétele egy hatályos fenntartói megállapodás.

A fenntartói megállapodásban rögzített kritériumrendszer – a Zenekar által vállalt előadóművészeti szolgáltatások és egyéb kötelezettségek - megvalósítását az alábbi adatsorral tudom alátámasztani:

	2022	2023	2024
hangversenyek száma* előírt mutatószám legalább 50	100/32	98/17	98/28
Szombathely	64	54	62
egyéb belföld előírt mutatószám legalább 5	22	29	21
<i>ifjúsági előadások száma</i> <i>előírt mutatószám:</i> <i>az évad koncertjeinek</i> <i>minimum 15%-a</i>	42	42	40
külföld	14	15	14
nézők száma**	28115	37358	34787
ebből fizető nézők:	22378	26459	27117
belföld - saját rendezés	17957	20149	21421
belföld - más szervezés	8450	8934	9807
<i>belföldi előadásokból</i> <i>ifjúsági előadások</i> <i>nézőszáma</i>	10042	12150	11729
külföld	2408	8302	3559

**A hangversenyek száma az adott évadban megvalósított összes, a Zenekar szervezésben vagy közreműködésével létrejött programot tükrözi / a közreműködői létszám az átlagos használt zenekari besetzunghoz képest (10, 8, 6, 6, 4 – 3, 2, 3, 2 – 4, 2, 3, 1 – tp, 2 ütő - összesen 57 fő) 50%-nál kevesebb volt*

***A nézőszám a saját rendezésű eseményekhez kapcsolódó kimutatásokon, valamint a külső helyszínek esetében becsült adatokon alapul*

Miként a számsorok egyértelműen tanúsítják, a mögöttünk álló 3 év során sikerült újra elérnünk a pandémiás éveket megelőző koncert- és látogatószámokat, és ezek az adatok stabilan tarthatóak. Úgy vélem, ezt a tényt napjainkban, amikor az úgynevezett „magas” kultúra számos kihívással szembesül, egyértelmű sikerként kell elkönyvelnünk.

A Savaria Szimfonikus Zenekar a jelenleg hatályos fenntartói megállapodásban vállalta, hogy műsorpolitikájában kiemelt szerepet szán a műfaji sokszínűség megőrzésének, a különböző zenei korszakok megjelenítésének. Ennek jegyében a közönség az évad bérletes és bérleten kívüli előadásai során a barokktól egészen napjainkig tartó időintervallumból meríti a programban szereplő alkotásokat, teret adva a könnyedebb műfajoknak is / pl. filmzenei hangversenyek, szimfonikus rockkoncertek, musical- és operettelőadások/. A 2022- 2024-es évek zenei eseményein szépszámu meghívott művésszel és együttesel dolgoztunk együtt, a magyar és a nemzetközi kapcsolataink segítségével az áttekintett 3 év során fellépéseinken csaknem 200 vendégművészt - karmestert és szólistát -, valamint közel 20 vendégegyüttest köszönthetett a publikum.

A magyar zenekultúra ápolása és gazdagítása érdekében a 2022-2024-es évekre terjedő fenntartói szerződés 3 éves időtartama alatt - *melynek a területre vonatkozó mutatószámaiban minimálisan évi 2 klasszikus magyar mű és 1 ősbemutató szerepel*, - 35 klasszikus magyar alkotás hangzott el a hangversenyeinken, valamint 6 ősbemutató tanúja lehetett a közönség.

A Savaria Szimfonikus Zenekar együttműködése a városban található oktatási intézményekkel, ezek közül is kiemelve Bartók Béla Zeneiskolát, a Paragvári utcai Általános Iskola Zenei Tagozatát és a Művészeti Gimnázium Zenei Tagozatát -, a korábbi évek gyakorlatának megfelelően továbbra is zavartalan és folyamatos.

A zenekar a Kulturális és Innovációs Minisztériummal fennálló, előre láthatólag 2025 első negyedévében újra megkötésre kerülő Közzolgálati Szerződés keretében nemcsak Szombathelyen, hanem régiós és országos szintén is komoly szerepet vállal hangversenyeivel a magyarországi komolyzenei hagyományok ápolásában. A szerződés elvárja a magyar zenekultúra határon túli prezentálását is. Szombathely földrajzi desztinációja miatt főként a szomszédos Ausztria a legtöbb külföldön történő fellépés helyszíne, de Horvátországban és Olaszországban is rendszeresen szerepelt zenekarunk. 2023 februárjában Dubaiban lépett fel a Savaria Szimfonikus Zenekar, egy rangos fesztiválra kaptunk meghívást. Ott tartózkodásunk során 4 különböző programot adtunk elő, 4 egymást követő napon. Ez nagyon komoly szakmai kihívást jelentett, ám a szervezők és a közönség visszajelzése is azt mutatták, hogy méltán lehattunk büszkék teljesítményünkre. A fenntartói megállapodásban

érintett költségvetési évekről illetve a költségvetési éveken átnyúló évadokról a szabályzókbán rögzített módon az együttes benyújtotta szakmai beszámolóját, melyet a fenntartó juttatott el a KIM illetékes osztályához. Ezek a beszámolók részletesebb képet mutatnak együttesünk tevékenységéről.

A fenntartói szerződés hatálya alá tartozó évek szakmai munkájának meghatározó eleme, hogy 2022 szeptembere óta a zenekar vezetőkarmenter feladatait Vajda Gergely művész úr látja el. Kinevezését egy 2 éves, több karmestert is foglalkoztató kiválasztási folyamat előzte meg. A zenekar szakmailag egyértelműen jó kezekben van, a karmester úr és a zenekari művészek kapcsolatát a kölcsönös megbecsülés és tisztelet jellemzi. A szakmai vezetés által igényesen összeállított hangversenyprogramok, akár a bérletsorozatban, akár bérleten kívül hangzanak el, szinte minden alkalommal elnyerik a publikum tetszését. A színes és változatos programkínálat azonban nem feltétlenül lenne kielégítő: közönségbázisunk növekedésének háttérében elsődlegesen a zenekarra jellemző művészileg igényes előadói szándék áll. Minden koncert egyidejűleg tudja kínálni a pillanat varázsát és a művészi folyamat fejlődését, és ezt már el is várja tőlünk a minket ismerő és szerető közönség.

Gazdálkodását tekintve a mögöttünk álló 3 éves periódus csak kisebb nehézségekkel volt terhelve. Forrásaink lehetőséget biztosítottak a bérek és az infrastrukturális környezet kis mértékben történő fejlesztésére, valamint új hangszerek beszerzésére is. A zenekari tagságban történő személyi változások is csaknem zökkenőmentesen zajlottak. Mindenképpen meg kell említeni az Egészségügyi és Kulturális GESZ munkatársainak segítő és hozzáértő támogatását, ami a gazdálkodási és a munkajogi feladatok ellátásánál komoly segítséget jelent.

Úgy vélem, a Savaria Szimfonikus Zenekar a jelen beszámolóban vizsgált 3 évében megfelelően teljesítette a fenntartói szerződésben előírt és vállalt kötelezettségeit, és biztos vagyok abban is, hogy a fenntartó Szombathely Megyei Jogú Város a jövőben továbbra is büszke lehet majd egyetlen nemzeti kategóriás előadóművészeti együttesére.

Szombathely, 2025. január 27.



Kiss Barna igazgató
Savaria Szimfonikus Zenekar