



ZÁRÓ BESZÁMOLÓ

A Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. és Szombathely Megyei Jogú Város Önkormányzata között 2021. november 09-én létrejött fenntartói szerződésnek megfelelően

A záró beszámoló a fenntartó önkormányzat kérésére készült a jelen időpontban. 2024-re vonatkozóan pénzügyi számok még előzetes adatok.

A Színház által vállalt előadó-művészeti szolgáltatások

Színházunk, fennállása óta, mindvégig megfelelt a legmagasabb szakmai minőségi követelményeknek, amelyet a 2021. óta eltelt időszakban is jól tükröznek a Színház előadásai és művészei által elnyert díjak:

- Üveghegydíj a legjobb ifjúsági előadásnak – *Szólít a szörny* – X. Kaposvári Assitej Nemzetközi Gyermek- és Ifjúsági Színházi Biennálé 2022.
- Gábor Miklós-díj 2022.- A legjobb Shakespeare alakításért - Pallag Márton - *Vízkereszt vagy bánom is én c. előadásban* Vitéz Böföghy Tóbi megformálásáért.
- eSzínház Fesztivál A legjobb digitális adaptáció PRÓZA kategóriában – *Candide*
- eSzínház Fesztivál A legjobb digitális adaptáció GYEREK- ÉS IFJÚSÁGI kategóriában – *Szólít a szörny*
- eSzínház Fesztivál A legjobb férfi főszereplő – *Major Erik*
- Színikritikusok Díj 2023. – A legjobb kőszínházi előadás: *Kivilágos kivilradtig*
- Színikritikusok Díj 2023. – A legjobb rendezés: Horváth Csaba *Kivilágos kivilradtig*,
- Színikritikusok Díj 2023. – A legjobb férfi epizód szereplő: Gyulai-Zékány István *Kivilágos kivilradtig*
- Most Feszt 2024. A legjobb alakítás különdíja: Hajdu Péter István, László Gáspár és Kuttner Bálint megosztva a *Kutyabaj* előadásban nyújtott összjátékért
- eSzínház Fesztivál '24 fődíja: *Kivilágos kivilradtig* – legjobb digitális adaptáció

A társulat szakmai fejlődését mindvégig biztosította az országosan elismert rendezői gárda, valamint a társulat saját kezdeményezései (Antigoné, Hamlet hazatér, Lúdas Matyi) is megvalósulhattak a műhelymunka keretén belül.

A Színház közönsége továbbra is **elsősorban az ifjúsági és felnőtt korosztályból** tevődött ki. Kifejezetten a középiskolások számára hoztuk létre például az „*Antigoné*” és a „*Hamlet hazatér*” című előadásainkat, továbbá a Lázár Ervin Program keretén belül 4000, 3. és 5. osztályos tanuló láthatta a *Lúdas Matyi* és az *Őz a csodák csodája* című produkcióinkat.

Fenntartói szerződésben foglalt számszaki elvárások és azok teljesülése:

	Elvárt (2021-es megállapodás alapján)	Megvalósult 2022-ben	Megvalósult 2023-ban	Megvalósult 2024-ben
Bemutatószám:	7	9	13	10
Kortárs magyar bemutatószám:	1	2	2	1
Klasszikus magyar szerzők:	1	1	2	1
Gyerekbemutatók (legfeljebb):	2	1	2	2
Előadásszám:	250	251	273	250
Ebből saját előadás:	90%	90 %	94 %	93%
Élő zenekari előadások száma:	25	69	54	81
Stúdió előadások száma:	25	62	48	42
Színházi évben tájékoztató előadások száma:	6	7	8	8
Látogatottság:	70%	79 %	84 %	90 %
Összes nézőszám:	42 000	38.461*	49.465*	50.250*
Fizető nézőszám:	40 000	38.461	49.465	50.250

*Ez a szám csak becsülhető, így itt most a fizetőnézők számát szerepeltetjük, de a tényleges szám magasabb.

A Színház a **kiemelt minősítését** továbbra is megőrizte.

A Színház műsorstruktúrája mindvégig biztosította a **műfaji sokszínűség-et**, hiszen a közönség láthatott klasszikus és kortárs magyar, valamint külföldi szerzők műveit, drámát, komédiát, krimi és musicalt egyaránt.

A közönségkapcsolat erősítését nem csak a **közönségtalálkozók**, hanem a bérletkampányok, nyilvános évadnyitók és az advent alkalmából megszervezett ingyenes műsorok is biztosították.

A színház által vállalt egyéb kötelezettségek

Az évek során Színházunk - a saját és egyéb programok révén -, **együttműködött az AGORA-val és a Mesebólt Bábszínházzal, a Karneválirodával és a Savaria Szimfonikus Zenekarral.**

A szombathelyi általános iskolások és középiskolások részére célzottan a Lázár Ervin Program előadásait, diákberletes és osztálytermi produkciókat biztosítottunk, továbbá repertoáron tartottunk több, drámapedagógiai foglalkozásokkal egybekötött előadást is. Itt kell kiemelni,

hogy évről évre nagyobb teret kap a Játssz-Ma Diákstúdió, amely 2024-ben két csoportjával is aranyfokozatot nyert a regionális diákszínjátszó találkozón.

Az előadásokat kísérő egyéb programoknak köszönhetően, ha csökkentett számban is, helyet adtunk más művészeti ágaknak (képzőművészet, zene, szépirodalom stb.).

A Színház a jogszabályi környezet, a fenntartó határozatai és rendeletei, valamint az ügyvezető munkaszerződése által előírt adatszolgáltatásoknak az elmúlt három évben is eleget tett.

A szolgáltatások ellátását biztosító feltételek

A szolgáltatások finanszírozásához igénybe vett források megoszlása az alábbiak szerint alakult:

Bevétel Típusa	Előirányzott	2022-ben megvalósult	2023-ban megvalósult	2024-ben megvalósult*
Központi költségvetésből "normatív" támogatás	51%	42,2 %	38,2 %	36,8 %
Fenntartói támogatás (működésre)	32%	28,3 %	25,6 %	30,7 %
Jegy, bérlet és előadás értékesítés bevétele, egyéb bevétel (reklám, bérbeadás, produkciós támogatás stb)	17%	29,5 %**	36,2 %**	32,4 %**

* Előzetes adatok.

**Először pályázati úton elnyert és később a BM által folyósított ágazati bérfejlesztési támogatási összege itt szerepel.

Összefoglalva a korábban leírtakat megállapítható, hogy az energiaválság miatti, 2022-es év végi korlátozott működés okán abban az évben az elvárt nézőszám nem tudott teljesülni, de ezen kívül a szerződésben meghatározott alaptevékenységéhez kapcsolódóan elvárt összes feladat-ellátási teljesítménymutatóit a Színház teljesítette, így – a magas színvonalú és kiemelt minősítésű művészeti teljesítménye révén – Szombathely Megyei Jogú Város eladó-művészeti életében zászlóshajó szerepet töltött be.

Kérem a beszámoló elfogadását.

Szombathely, 2025. január 16.

Szabó Tibor
ügyvezető igazgató



