

K/1009-2/2024

1	4	0	7	0	6	9	7	9	0	0	1	5	7	2	1	8
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Statistikai számjel

1	8	-	0	9	-	1	0	7	4	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Cégjegyzék száma

Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft.

a vállalkozás megnevezése

9700 Szombathely, Akacs M. u. 7.

a vállalkozás címe, telefonszáma

2024..

Egyszerűsített éves beszámoló

Keltezés: Szombathely, 2024.08.25.

a vállalkozás vezetője
(képviselője)



Statisztikai számjel: 14070697-9001-572-18
Cégjegyzék szám: 18-09-107478

Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft.

Egyszerűsített éves beszámoló
"A" MÉRLEGE

Eszközök(aktívák)

adatok E Ft-ban

Sorszám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
1.	A. Befektetett eszközök (2+3+4 sor)	107 140	0	104 249
2.	I. IMMATERIÁLIS JAVAK	1 287	0	1 107
3.	II. TÁRGYI ESZKÖZÖK	105 853	0	103 142
4.	III. BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK	0	0	0
5.	B. Forgóeszközök (6-9 sorok)	199 929	0	392 660
6.	I. KÉSZLETEK	894	0	894
7.	II. KÖVETELÉSEK	27 693	0	15 383
8.	III. ÉRTÉKPAPIROK	0	0	0
9.	IV. PÉNZESZKÖZÖK	171 342	0	376 383
10.	C. Aktív időbeli elhatárolások	13 551	0	14 883
11.	ESZKÖZÖK (AKTIVÁK) ÖSSZESEN (1+5+10 sor)	320 620	0	511 792

Források (passzívák)

12.	D. Saját tőke (13+15+16+17+18+19+20 sor)	152 891	0	168 803
13.	I. JEGYZETT TŐKE	15 000	0	15 000
14.	Ebből: visszavásárolt tulajdonosi részesedés névértéken	0	0	0
15.	II. JEGYZETT DE MÉG BE NEM FIZETETT TŐKE (-)	0	0	0
16.	III. TŐKETARTALÉK	0	0	0
17.	IV. EREDMÉNYTARTALÉK	153 007	0	137 891
18.	V. LEKÖTÖTT TARTALÉK	0	0	0
19.	VI. ÉRTÉKELÉSI TARTALÉK	0	0	0
20.	VII. ADÓZOTT EREDMÉNY	-15 116	0	15 912
21.	E. Céltartalékok	0	0	0
22.	F. Kötelezettségek (23-25 sorok)	127 378	0	123 027
23.	I. HÁTRASOROLT KÖTELEZETTSÉGEK	0	0	0
24.	II. HOSSZÚ LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK	0	0	0
25.	III. RÖVID LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK	127 378	0	123 027
26.	G. Passzív időbeli elhatárolások	40 351	0	219 962
27.	FORRÁSOK (PASSZIVÁK) ÖSSZESEN (12+21+22+26 sor)	320 620	0	511 792

Szombathely, 2024.08.25.

a vállalkozás vezetője
(képviselője)



Statistikai számjel: 14070697-9001-572-18
Cégjegyzék szám: 18-09-107478

Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft.

**Egyszerűsített éves beszámoló
EREDMÉNYKIMUTATÁSA
(összköltség eljárással)**

adatok E Ft-ban

Sorszám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
I.	Értékesítés nettó árbevétele	156 705	0	116 381
II.	Aktívált saját teljesítmények értéke	0	0	0
III.	Egyéb bevételek	615 510	0	322 695
IV.	Anyagjellegű ráfordítások	268 912	0	141 465
V.	Személyi jellegű ráfordítások	477 425	0	250 821
VI.	Értékcsökkenési leírás	51 036	0	30 165
VII.	Egyéb ráfordítások	9 003	0	4 678
A.	ÜZEMI (ÜZLETI) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE (I+II+III-IV-V-VI-VII)	-34 161	0	11 947
VIII.	Pénzügyi műveletek bevételei	19 179	0	3 987
IX.	Pénzügyi műveletek ráfordításai	134	0	22
B.	PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII-IX)	19 045	0	3 965
C.	ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (±C±D)	-15 116	0	15 912
X.	Adófizetési kötelezettség	0	0	0
D.	ADÓZOTT EREDMÉNY (±E-XII)	-15 116	0	15 912

Szombathely, 2024.08.25.

a vállalkozás vezetője
(képviselője)





BESZÁMOLÓ

A Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2024. I. félévi gazdálkodásáról

A Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2024. első félévi működése – főbb paramétereiben – a februárban megfogalmazott és később jóváhagyott üzleti tervben foglaltak szerint alakult.

2024. I. félévi művészeti tevékenységének összefoglalása:

Az év elején még a 2023-as év utolsó bemutatójának, **Joseph Stein – Jerry Bock – Sheldon Harnick: *Hegedűs a háztetőn*** (rendező: Horváth Csaba) bérletes és bérleten kívüli előadásait láthatta a közönség, a Savaria Szimfonikus Zenekar zenészeinek közreműködésével.

Februártól a bérletes sorozatból a **Pintér Béla: *Gyévuska c. zenedrámáját*** Nagy Péter István rendezésében a nagyszínpadon tekinthették meg a nézők szintén zenekari kíséret mellett.

Áprilisban mutattuk be a Márkus Emília kamarateremben a Widder Kristóf által színre vitt **Hadar Galron: *Mikve*** című produkcióját.

A bérletes sorozatot a nagyszínpadon májusban **Andrzej Saramonowicz: *Tesztoszteron*** című vígjátéka zárta, Szikszai Rémusz rendezésében.

Az új előadások mellett műsoron tartottuk több, már korábban bemutatott produkcióinkat is: ***A Pál utcai fiúk; Pornó; Az ajándék; Óz, a csodák csodája; Énis, teis; Hamlet hazatér; Kivilágos kivirradtig; Nagyapám Frank Sinatra; Kuss; Bolha a fülben; Kutyabaj, Lúdas Matyi; Hamlet hazatér, Candide; Antigone.***

Ez 15 előadást jelentett az új bemutatók mellett. Ezt a korábbi évad előadásainak közönségsikere tette szükségessé és lehetővé. **Így a színházi műsorpolitikát is ehhez igazítottuk, így az évad során kvázi repertoár színházként működtünk.** Ez a közönségnek kedvezőbb volt, hiszen változatosabb műsorból válogathattak, viszont a munkavállalói állomány nagyobb leterheltségét igényelte.

Ezért bérleten kívüli normál színházi bemutatók létrehozására sem, idő sem kapacitás, és igazából közönségigény sem volt a korábbi évekkel ellentétben.

Eltérés volt még a korábbi évekhez képest, hogy a karneválszínházi darab próbái már májusban elkezdődtek és a június közepéig nagyrészt be is fejeződtek.

A színház által 2021-ben létrehozott **JátsszMa Színházpedagógiai Műhely** is a korábbi évekenél aktívabb időszakot tudhat maga mögött. A harmadik év lezárásául három bemutató előadás is létrejött:

- **Egy tojásból minden lehet** - Jelenetek Örkény István egyperceséből – Németh Gyöngyi irányításával.

- **FHD című (FONTOS DOLGOK HALMA)** Janne Teller Semmi című regénye alapján készült előadás - Szabó Róbert Endre és Ostyola Zsuzsanna vezetésével

- **Elise Wilk: MIELŐTT MEGHALTÁL** (A zöld macska) – Nagy Péter István rendezésében

Az első kettő alapján a stúdiósaink **arany minősítést** kaptak Győrben megrendezett Diákszínház Találkozón.

Szintén színházpedagógiai műhelyünk szervezésében és vezetésével jött létre az **Ádámok és Évák ünnepe**, melyet középiskolásoknak hirdettünk meg. A magyar kultúra napján tartott rendezvényünk idén **William Shakespeare előtt tisztelegett hat iskola részvételével**.

Óvodásoknak és általános iskolásoknak hirdetünk színházi játékot, amelyen hét intézmény vett részt. A résztvevő csoportok a költészet napjához kapcsolódóan névadónk verseivel, írásaival fűszerezett produkciókat adtak elő a **Weöres versjáték 2024** című rendezvényünkön.

Május 30. és június 02. között rendeztük meg a **Határvonalak 2024. Színházi Fesztivált**, amellyel a színházi műfaj sokszínűségét igyekeztünk megmutatni az alábbi megvalósult fesztiválprogrammal:

- **Cseh Tamás 80 - Füst a szemében** Vecsei H. Miklós és csapatának koncertszínházi előadása,

- **Fű, fa, füst** - Irodalmi beszélgetés Weöres Sándor vershagyományáról és a szombathelyi kötődésről,

- **Képzőművészeti kiállítások** a helyi művészek, a művészeti iskola diákjai és tanáraink műveiből,

- **Taven Baxtale! - Legyetek szerencsések!** - A Fitos Dezső Társulat táncszínházi előadása,

- **Fekete-fehér** - A monodráma az Ördögkatlan Fesztivál produkciója,

- **Borbély Szilárd: Akár Akárki** - Forte Társulat és a Szkéné Színház közös előadása

- **A vége** – Radnóti Színház előadása,

- **Holdbeli csónakos-díj 2024** – Gálaműsor

2024. első féléve során az alábbi – fesztiválon kívüli – előadásokat láttuk vendégül:

- **Dante: Pokol** - monodráma Gyabronka József előadásában
- **Akarzs-e játszani?** - Máté Gábor és a Kaláka együttes Kosztolányi estje
- **Petőfi Sándor: Az Apostol** – Soltis Színház
- **Kalmazoo** - Orlai Produkció
- **Becéző szavak** - Orlai Produkció
- **EL! Karádyáda** - Orlai Produkció
- **Hanna** – Füge produkció

Több előadásunk is meghívást kapott **vendégjátékra**:

- *Kivilágos kivilradtig* – Budapest Nemzeti Színház
- *Nagyapám, Frank Sinatra* – Sopronkövesd, Sárvár
- *Kutyabaj* – Tatabánya
- *Egy tojásból minden lehet* – Győr
- *FHD* – Győr (2x)

Színházunk által elnyert szakmai díjak 2024-ben:

Most Feszt 2024. **A legjobb alakítás különdíja:** Hajdu Péter István, László Gáspár és Kuttner Bálint megosztva a *Kutyabaj* előadásban nyújtott összjátékért, rendező: Horváth János Antal.

Színházi kísérő eseményként képzőművészeti kiállításoknak, könyvbemutatóknak is otthont adtunk.

Az év első 6 hónapja alatt 165 előadás/esemény történt a színházban, amelyeket összesen 30.644 fizető néző tekintett meg. Ez előadásszámban szinte teljesen megegyezik a tavalyi év hasonló időszakának teljesítményével, viszont nézőszámban 37%-os növekedést jelent, mely az összességében 90%-os látogatottságnak (ami kimagaslónak tekinthető) és a több nagyszínpadi előadásnak köszönhető. **Össességében az erre az időszakra tervezett művészeti program teljes egészében megvalósult, ezt pedig az első félév során találkozott a közönség elvárásával, mely a nézőszám jelentős -terveket meghaladó - növekedését eredményezte.**

A 2024. első félévi gazdálkodás több tényezőben eltér a korábbi évektől. Az első félévi számok értelmezéséhez az alábbi tényezőket kell kiemelni:

- Arányaiban több nagyszínpadi előadás, a kiemelkedő látogatottság és a jegyárak emelése a tervekhez képesti nagyobb nézőszámot és jegybevételt generált.
- Az **energiaárak** mérséklődtek az egy évvel korábbi szintekhez képest.
- Az infláció szinte minden beszerzésünket érdemben drágította továbbra is.
- Bár az év első felében csal egyszeri bruttó 10 eFt béremelés volt (EKHO-s adózást érintő negatív hatások kompenzálására), de a 2023. szeptemberi béremelés idén éreztette igazán a hatását, melyet csak részben tudott ellensúlyozni a létszám tervezett csökkentése, így a személyi jellegű kifizetések a tervekkel összhangban növekedtek tavalyihoz képest.
- A közös működtetési megállapodás szerinti állami és önkormányzati támogatásnak már folyósított, de második félében elszámolandó összege (210.221 eFt) a passzív elhatárolások között szerepel.

Az idei év **gazdálkodásának fő feladata**, hogy **biztosítsuk a folyamatos színházi működéshez elengedhetetlen munkavállalói létszám megtartásához a szükséges bérszintet.** A jelenlegi munkavállalók megőrzése -a speciális (több esetben helyben nem pótolható) szaktudásuk miatt- a működésünk fentartásához továbbra is elengedhetetlenül szükséges.

Tavaly a végrehajtott 10%-os csökkentés utáni munkavállalói létszámot tartjuk fenn továbbra is, de így is van bizonyos mértékű fluktuáció, amely esetekben a pótlás egyre nehezebb és a korábbinál több időt vesz igénybe. Ősszel újabb béremelés végrehajtása elengedhetetlen lesz a céljaink eléréshez szükséges szakemberek megtartásához. Ennek mértékét a jövő évi támogatási rendszer ismeretében kellene meghatározni, de lehet, hogy nem tudunk addig várni.

Bevételek alakulása

A fenntartó által és a fenntartón keresztül – a művészeti célok megvalósítása érdekében – folyósított támogatásból az első félévre bevételként elszámolt rész 277.200 eFt. Ez magába foglalja a GDPR feladatok finanszírozására utalt támogatást is.

A bérlet- és jegyeladás bevételeként 103.803 eFt-ot realizáltunk (bérletbevétel 32.149 eFt, jegybevétel 71.654 eFt).

Előadások értékesítéséből és egyéb közhasznú tevékenységből 6.042 eFt bevétele származott a színháznak.

A bérbeadási bevételek és az ahhoz kapcsolódóan továbbszámlázott összegek 4.106 eFt-t tettek ki. Az egyéb szerződésekből (hirdetők stb.) származó egyéb bevételek összege 2.430 eFt volt.

A kormányzati ágazati bérfejlesztés finanszírozására folyósított támogatás 31.602 eFt bevételt generált.

Ebben az évben, illetve a korábbi években pályázatokon odaítélt támogatások halasztott bevételei és az egyéb bevételek együttesen 16.323 eFt-ot tettek ki.

A pénzügyi bevételek összege (3.987 eFt) a korábbi évekhez képesti alacsonyabb kamatkörnyezet hatása.

Árbevétel és egyéb bevétel ennek megfelelően mindösszesen: 443.063 eFt. Ez 10%-al meghaladja az üzleti tervben foglaltakkal, egyrészt a szezonális, másrészt a jegy és bérletbevétel növekedésének hatása.

Kiadások, költségek alakulása

1.) A közvetlen anyagköltségek között kerülnek kimutatásra a színház épületének és a Király u. 11. sz. alatt működtetett jegyirodának a közüzemi díjai (villamos energia, gáz, távhőszolgáltatás, víz- és csatornadíj, szemétszállítás költségei), az általános működést szolgáló nyomtatványok, irodaszerek beszerzése, itt szerepeltetjük a tisztítószeres és munkaruha költségeit, valamint a színpadi táruk működéséhez szükséges anyagbeszerzéseket és kellékeket, illetve egyéb fenntartási és színházi általános anyagok összegeit.

Közvetlen anyagköltségek összesen 15.906 eFt volt, amely nem éri el tereztett szintet.

2.) Az alvállalkozói ráfordítások között szerepeltetjük a színházi produkciók bekerülési költségeiből az alkotók (rendező, tervező, zeneszerző, vállalkozói formában közreműködő társulati tag színészek, író, koreográfus, fordító, vendégművészek, statiszták, zenészek, egyéb közreműködők próba- és előadásdíjai, jogdíjak stb.) honoráriumait. A színházi működést kiegészítő egyéb művészeti programok megvalósulásának költségei is itt kerülnek kimutatásra.

Alvállalkozói ráfordítások összesen: 48.398 eFt, mely a szezonális hatását is nézve összhangban van a tervvel.

- 3.) Az anyagi jellegű szolgáltatások között kerülnek kimutatásra a kommunikációs költségek (posta, telefon), az internet előfizetés, a felmerülő szállítások költségei, az éves általános propaganda és marketing költségek, továbbá a jegy- és bérletértékesítés jutaléka mellett, az általános működés érdekében felmerülő rendszeres, havi megbízási díjak összegei (jogi képviselő, könyvelés, könyvvizsgálat, foglalkozás-egészségügyi, biztonsági felügyelet, IT szolgáltatások, nézőtéri felügyelet és ruhatár, színpadfelügyelő, tűzvédelemi felügyelő, munkavédelmi felügyelő, riasztó felügyelet stb.) is. Fentiekén kívül a színház által egyéb igénybe vett szolgáltatások (pl. biztosítás, egyéb eseti megbízások, gépek, berendezések, lift, légtéchnika légkondicionáló felülvizsgálati díjai, raktár-, ingatlan- és eszközbérleti díjak stb.) költségei is itt jelennek meg. Ez a tétel tartalmazza a fenntartónak a színházépületért fizetendő bérleti díjat is (havi 3.117 eFt). **Anyagjellegű szolgáltatások összesen: 73.253 eFt.** Az infláció hatása itt a leginkább nyomon követhető. Így a hangsúlyosabb első félévi működést is figyelembe véve a tervezett szint felett vagyunk és leszünk is az év során.
- 4.) A munkavállalói létszám nagysága és összetétele az előző évhez képest nem változott. Az első félév során - korábbi éveket jellemző - fluktuáció nem volt. Az év első felében végrehajtottuk a kormányzati döntésnek megfelelően az ágazati béremelést, melyhez pályázati úton kaptuk meg az állami forrást. A bruttó bérköltség tartalmazza a színház 3 tagú felügyelő bizottsága éves javadalmazásának járulékokkal növelt költségeit, valamint az egyéb állományi létszámba nem sorolt egyedi megbízás alapján foglalkoztatott közreműködők (statiszták, alkotók stb.) díjait. **Bérjellegű ráfordítások és járulékaik összesen: 219.218 eFt**, mely összhangban a tervvel, hiszen az első félévet terhelték a színészek részére kifizetésre kerülő túlszolgáltatások összegei és ez okozza az időarányos tervtől való eltérést.
- 5.) A személyi jellegű ráfordítások között szerepeltetjük a színház dolgozóinak munkabérek jogcímén utazási kedvezményként adott költségtérítést, és a reprezentációs kiadásokat, valamint a vendégművészek részére biztosított szállásokat, illetve a tájékoztatásainkhoz kapcsolódó reprezentációs kiadásokat stb. **Személyi jellegű ráfordítások összesen: 11.122 eFt.**
- 6.) Az értékcsökkenés 2024. I. félévre elszámolt összege tartalmazza a díszlet, jelmez, kellékek, kis értékű és 100 eFt feletti tárgyi eszköz beszerzések leírásait, amely forrást biztosít ezek és az egyéb fejlesztések megvalósítására. **Értékcsökkenés összesen: 30.165 eFt.**
- 7.) Az egyéb ráfordítás egy szállítói előleghez kapcsolódó követelés után elszámolt értékvesztés (2.497 eFt) miatt emelkedett meg. Egy – az évek során már többször teljesítő - szállító (színházi székek gyártója) került felszámolási eljárásba a megrendelésünk elfogadását követően. A követelésünket a felszámolónak bejelentettük, de megtérülésre sajnos jelen információink szerint nem számolhatunk.

8.) Az egyéb közvetett költségek soron a banki műveletek költségeit és egyéb hatósági díjak összegét szerepeltetjük **3.619 eFt** értékben.

A 2024. év I. félévének kiadása és ráfordításai összesen **427.151 eFt**.

Színház pénzügyi helyzetének értékelése

1.) Kötelezettségek

A színház félév végi kötelezettségállománya a működési méretéhez képest kezelhető nagyságrendet testesített meg. A félév végén határidőn túli állomány nem volt.

2.) Kötelezettségek a fenntartó önkormányzat felé

A színháznak a fenntartó önkormányzat irányába tartozása/kötelezettsége nincs.

3.) Likviditás, pénzügyi egyensúly

A színház pénzügyi egyensúlya az első félév során nem változott, a likviditási helyzete még mindig jó.

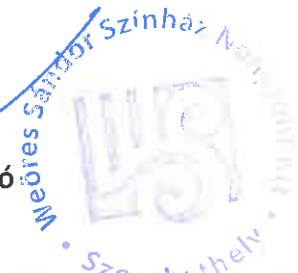
Összefoglalva a fentebb leírtakat, 2024. első féléve a megvalósult művészeti programjával összhangban volt az üzleti tervvel. A program kiemelkedő látogatottsága pedig a tervezett szinthez képesti bevételt generált mely ellensúlyozta az első félév negatív hatásait, így a gazdálkodás képe kedvezőbben alakult, mint terveztük. A színház pénzügyi helyzete idén már nem gyengült.

Fontos kiemelni, hogy az év második felében dolgozói béremelés végrehajtására lesz szükség, mivel a jelenlegi bérszinten már nem tartható meg a tervezett működéshez szükséges munkavállalói állomány. Az idén előreláthatólag még nem teszi szükségessé az üzleti terv módosítását, hiszen csak pár hónapot érintene és más tényezők ellensúlyoznák ennek hatását (pl. több jegybevétel), ehhez azonban hasznos lenne ismerni a jövő évi támogatási rendszert, mely előreláthatólag változni fog az elmúlt évek gyakorlatához képest.

Szombathely, 2024. augusztus 25.

Tisztelettel:

Szabó Tibor
ügyvezető igazgató



Mellékletek:

- I/1. Kimutatás a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2024. I. félévi eredményeiről tevékenységi körönként
- I/2. Kimutatás a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2024.06.30-án esedékes határidőn túli követeléseiről és kötelezettségeiről
- I/3. Kimutatás a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2024. I. félévi vagyonnövekményeiről
- I/4. Kimutatás a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2024. I. félévi pénzügyi eredményeiről és rendkívüli tevékenységéről
- I/5. Kimutatás a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2024. I. félévi létszám és bér adatainak alakulásáról
- I/6. Kimutatás a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2024. I. félévi eredményének levezetéséről

**KIMUTATÁS A WEÖRES SÁNDOR SZÍNHÁZ NONPROFIT KFT. 2024. I. FÉLÉVI
EREDMÉNYEIRŐL 1.000 Ft-ban**

I/1. számú melléklet

Bevételek - költségek	2024		2023	2024	tény / terv %
	terv	ia terv	félév	félév	
Arbevétel és egyéb bevétel	747 511	373 756	386 053	439 076	59%
Költségek :					
- közvetlen anyag	40 747	20 374	30 349	15 906	39%
ELABÉ		0			
- alvállalkozók	80 400	40 200	43 190	48 398	60%
- közv. anyagjellegű	113 976	56 988	62 955	73 253	64%
- közvetlen bér	414 244	207 122	204 879	219 218	53%
- közv. személyi jell.	17 117	8 559	13 389	11 122	65%
- Szoc. H. adó, járulé	38 009	19 005	19 681	20 481	54%
- értéksökkenés	40 600	20 300	19 624	30 165	74%
Szűkített önköltség	745 093	372 547	394 067	418 543	56%
Egyéb közvetett költségek	3 720	1 860	1 868	3 619	97%
Egyéb ráfordítás	2 220	1 110	7 653	4 967	224%
Teljes önköltség	751 033	375 517	403 588	427 129	57%
Üzemi, üzleti tevékenység eredménye	-3 522	-1 761	-17 535	11 947	
Összesen :					
Megjegyzés:					



KIMUTATÁS
Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft.
 2024.06.30-án fennálló határidőn túli követeléseiről és kötelezettségeiről 1000 eFt-ban

1/2. számú melléklet

	Követelések (eFt)				Szállítók Felsorolás:	Kötelezettségek (eFt)			
	0-90 nap	91-180 nap	181-360 nap	Even túli köv.		0-90 nap	91-180 nap	181-360 nap	Even túli köt.
Vevők									
Felsorolás: Thea-Club Kft.									
Összesen :	0	0	0	0	Összesen:	0	0		
Céltartalék									
Méregor szerint:									
Egyéb követelések:					Hitelek:				
Méregorok alapján					Rövid lejáratú:				
					Hosszú lejáratú:				
					Összesen:	0			
					Egyéb kötelezettségek:	0			
Mindösszesen:	0	0	0	0	Mindösszesen:	0			

Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft.

KIMUTATÁS

Meőres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2024. I. félévi vagyonnövekményeiről 1000 Ft-ban

I/3. számú melléklet

Beruházások megnevezése	Terv 2024	2024. I. félév tény	Források				
			Saját erő	Hitel	Korábbi évek tartaléka		
			nyereség	amortizáció	rövid lejáratú	hosszú lejáratú	
produkcói:							
- díjszlet költség	25 500	16 334		16 334			
- jelmez költség	11 500	8 025		8 025			
Egyéb beruházások	56 000	2 915		2 915			
Összesen:	93 000	27 274	0	27 274	0	0	0

Megjegyzés: a tervezett szobák kialakítása és a támogatási összegből tervezett nagyobb beruházások megvalósítás és elszámolása a második félévben valósúnak meg.



KIMUTATÁS
Wedres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2024. I. félévi pénzügyi műveleteiről és rendkívüli tevékenységéről 1000 eFt-ban

I/4. számú melléklet

Pénzügyi műveletek Jogcíme	2024		2024. I. félév		Rendkívüli tevékenység		
	Terv	Tény	Bázis	Terv	Tény		
Kapott kamat	6000	3982					
Fizetett kamat	0	0					
Árfolyam nyereség	0	0					
Árfolyam veszteség	0	22					
Osztalék, részesedés	0	0					
Pénzügyi befektetés leírása	0	0					
Egyéb	0	5					
Pénzügyi műv. eredm.:	6000	3965		Rendk.tev. eredm.:			
Megjegyzés:							



KIMUTATÁS

Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2024. I. félévi létszám és bér adatainak alakulásáról

I/5. számú melléklet

Létszámadatok (fő) :	Éves Kifizetett béradatok (1.000 Ft-ban) :						
	Terv 2024	Tény 2024. I. félév	Terv 2024	ia. Terv 2023	Tény 2023. I. félév	Tény 2024. I. félév	Tény/Terv
Állománycsoportok							
Fizikai dolgozók	32	32	148 842	74 421	68 461	72 076	48%
- műszak	26	26	125 365	62 683	58 588	61 352	49%
- portaszolg., takarító	6	6	23 477	11 739	9 873	10 724	46%
Szellemi foglalkozásúak	43	43	262 162	131 081	121 087	138 784	53%
- színész/művész	20	19	127 284	63 642	63 138	72 791	57%
- adminisztratív	13	13	84 163	42 082	36 367	41 438	49%
- művészeti ügykezelés	10	11	50 715	25 358	21 582	24 555	48%
Teljes munkaidős összesen:	75	75	411 004	205 502	189 548	210 860	51%
Egyéb	3	3	1740	870	870	870	50%
Egyéb állományi létszámba nem tartozók			1 500	750	14 461	7 488	49,9%
Átlagos statisztikai állományi létszám:	75	75					
Megjegyzés:							



HATÁROZAT


A Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2024. I. félévi beszámolójának elfogadása


7./2024. (IX.04.) a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. Felügyelő Bizottságának határozata.

Határozat:

A Felügyelő Bizottság a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2024. I. félévi beszámolóját elfogadja egyhangúlag, ellenszavazat nélkül.

A Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. Felügyelő Bizottságának ezen határozata mindenben megegyezik a Felügyelő Bizottság 2024. szeptember 4-ei jegyzőkönyvének szövegével.


Tuba Mónika Krisztina
FEB elnök


Szabó Tibor
ügyvezető igazgató

Kelt: Szombathely, 2024. szeptember 4.