

V/427-4/2024.

HATÁROZAT

A Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2023. évi megvalósult művészeti programjáról szóló beszámoló (Fenntartói Szerződés 4.7-es pontja tükrében) elfogadása

2./2024. (III.5.) a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. Felügyelő Bizottságának határozata.

Határozat:

A Felügyelő Bizottság a Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2023. évi megvalósult művészeti programjáról szóló beszámolót (Fenntartói szerződés 4.7-es pontja tükrében) elfogadja, egyhangúlag, ellenszavazat nélkül.

A Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. Felügyelő Bizottságának ezen határozata mindenben megegyezik a Felügyelő Bizottság 2024. március 5-ei jegyzőkönyvének szövegével.



Kiss Norbert Lászlóné
FEB elnök



Szabó Tibor
ügyvezető igazgató

Kelt: Szombathely, 2024. március 5.



BESZÁMOLÓ

A Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft. 2023. évi megvalósult művészeti programjáról, a Fenntartói Szerződés 4.7-es pontja tükrében

Szombathely Megyei Jogú Város Közgyűlése a 460/2007. (IX.27.) K.gy. sz. határozatával létrehozta a Weöres Sándor Színházat. A szervezet közhasznú jogállása szerint nonprofit gazdasági társaságként működik. Alapító Okiratában meghatározott elsődleges közhasznú tevékenysége: kulturális, ezen belül előadó-művészeti tevékenység.

A Weöres Sándor Színház 2023-ben az alábbi művészeti programot valósította meg:

A 2022/2023. szezon, tavaszi időszak:

A tulajdonosi döntéssel összhangban januárban a színházépületet zárva tartottuk. A művészeti munka azonban a kényszerű bezárási időszak alatt sem állt le:

- az **Antigoné** című osztálytermi előadásunkat 19 helyszínen 26 alkalommal játszottuk a szombathelyi és környékbeli iskolák tanóráinak keretén belül,
- a Magyar Kultúra Napján a városi és megyei diákszínjászó csoportok bevonásával mutattuk be az Agorában a **Sándorok és Júliák** című produkciónkat,
- illetve ugyancsak ebben az időszakban külső helyszínt kellett bérelnünk ahhoz, hogy elkezdhessük a Lázár Ervin Programban szereplő **Lúdas Matyi** próbáit.

Sajnos színészmegbetegedések miatt a művészeti program az épületnyitás után nem tudott a tervek szerint folytatódni, mivel a tervezett **Candide** és **Koldusopera** előadásokat el kellett halasztani és beugró színészeket találni, valamint a szerepátvételek miatt többletpróbákat beütemezni. Így februárban csak az előző év végén bemutatott **Az insishmore-i hadnagy** bérletes előadásait és az **Ájlávjú** szintén betegség miatt decemberben elmaradt előadásait láthatta a közönség.

A bérletes előadások sorozatából az első idei premier március 3-án a **Kivilágos kivraddtig** című Móricz-klasszikusból írt zenés színmű volt, melyet Horváth Csaba rendezett a nagyszínpadon.

A kamarateremben Rusznyák Gábor irányítása mellett **David Mamet: Egy kanál víz** című színdarabját mutattuk be, szintén márciusban.

A bérletes sorozatot Béres Attila rendezésében **Georges Feydeau: Bolha a fülbe** című vígjátékának bemutatójával zártuk májusban.

Az év első hat hónapja során **bérleten kívüli bemutatókból több is volt**, a korábbi évekhez képest. Áprilistól láthatta magyarországi ősbemutatóként a közönség **Samuel Bailey: Kutwabaj** című kortárs drámáját, melyet Horváth János Antal fordított és rendezett.

A **Nagyapám, Frank Sinatra** című előzenés ősbemutatókat Veres András írta és rendezte, mely egy fikciós múltidézés Szabó Tibor főszereplésével.

Május és június folyamán **Lúdas Matyi** című mesejátékunkat, amely műhelymunkában Némedi Árpád irányítása mellett jött létre, a Lázár Ervin Program keretén belül – a vármegye tankerületeivel együttműködve – kínáltuk Szombathely Vas megye 2.-6. évfolyamos diákjai számára, nagy sikerrel.

A színház által 2021-ben létrehozott **JátsszMa Színházpedagógiai Műhely** is aktív időszakot tudhat maga mögött. A második év lezárásául megtartotta bemutató előadását, melyben egy angol szerző művét dolgozták fel **Kuss!** címen, Németh Gyöngyi irányításával.

A színházpedagógiai műhelyünk szervezésében és vezetésével jött létre a már említett **Sándorok és Júliák** című produkció is, amely a 200 évvel ezelőtt született Petőfi Sándorról való méltó megemlékezés is volt egyben.

A JátsszMa Műhely óvodásoknak és általános iskolásoknak hirdetett színházi játékot, amelyen hat intézmény vett részt. A résztvevő csoportok a költészet napjához kapcsolódóan névadónk verseivel, írásaival fűszerezett produkciókat adtak elő a **Weöres versjáték** című rendezvényünkön.

Június 22. és 24. között rendeztük meg a Határvonalak Színházi Fesztivált, amellyel a színházi műfaj sokszínűségét igyekeztünk megmutatni az alábbi megvalósult fesztiválprogrammal:

- **Weöres 110.**, kiállítás színházunk névadójának képverseknek beillő rajzaiból
- **A valóság én vagyok** - Weöres konferencia a költő 110. születésnapja tiszteletére.
- **Barcelona Flamenco Ballet: Luxuria** (a 10. Színházi Olimpia keretén belül)
- **Azt meséld el, Pista!**, Mácsai Pál önálló estje Örkény Istvánról
- **Füst Milán: Boldogtalanok** (a gyergyószentmiklósi Figura Stúdió Színház előadása a 10. Színházi Olimpia keretén belül)
- **Ady Endre: Apró, véres balladák**, a Forte Társulat produkciója
- **Holdbeli csónakos-díj 2023** – Gálaműsor

A karneválszínházi előadás egy ősbemutató volt. Az **Asszonyfarsang** című vígjátékot Fábian Péter írta és rendezte. A színmű a régiónk történelmébe kalauzolta vissza a közönséget, akik ezt telt házzal hálálták meg.

A 2023/2024. szezón, őszi időszak:

A bérletes sorozatban a következő bemutatókat láthatta a közönség az év második felében:

- A nagyszínpadon szeptember végén mutattuk be az **Óz, a csodák csodája** című családi **musiscelt** Halasi Dániel rendezésében.
- Az évad első kamaratermi bemutatója a Göttinger Pál irányítása mellett színpadra állított Légrádi Gergely: **Énis, te is** c. kortárs drámája volt. Az ősbemutató témája a metoo volt.

- A Horváth Csaba által rendezett Joseph Stein – Jerry Bock – Sheldon Harnick: **Hegedűs a háztetőn** című előzenés előadásunk zárta az évet a nagyteremben.

Az adventi időszakban a Szombathelyi Kötélugró Klubbal közös produkciónk, a **Karácsony a porondon 2023.** nyolc alkalommal is telt házat eredményezett.

Szintén bérleten kívüli bemutatóként, műhelymunka keretében készült el decemberben az iskolásokat megcélzó **Hamlet hazatér** című előadásunk.

Az e-színházi felületen jegyvárlással tekinthette meg a közönség a már korábban bemutatott **Márton partjelző fázis** című előadásainkat.

Az új bérletes előadások mellett műsoron tartottuk több, már korábban bemutatott produkciónkat is: **A Pál utcai fiúk, Ájlávjú, Pornó, Az ajándék.**

A **diákbérletünket** a helyi középiskolások ismét nagy számban vásárolták és a bérletek között is egyre többen választják a nagyobb szabadságot kínáló szabadbérletet.

2023. év során az alábbi – fesztiválon kívüli – előadásokat láttuk vendégül:

- **A kocka kibontása** - Vecsei H. Miklós és csapata
- **Szentivánéji álmom** - celldömölki Soltis Lajos Színház
- **Toldi** – Forte Társulat
- **XX84** – Sipos László Márk előadása (2 előadás)
- **Rajtam nem múlt – egy élet története a színpadon** – Alföldi Róbert és Csáki Judit könyvbemutató előadása
- **Cseh Tamás 80-Füst a szemében – koncertszínház**
- **Kepes András: Két macska voltam** – könyvbemutató
- **Az örökség** – Füge produkció

Több előadásunk is meghívást kapott **vendégjátékra:**

- **Hét** – Celldömölk
- **Kivilágos kivraddtig** – Debrecen
- **Kivilágos kivraddtig** – Budapest, Nemzeti Színház
- **Kutyabaj** – Budapest (4 alkalommal)
- **Pornó** – Budapest

Színházunk által elnyert szakmai díjak 2023-ban:

- **Színkritikusok Díj 2023.** - A legjobb kőszínházi előadás: *Kivilágos kivraddtig* a Weöres Sándor Színház és a Forte Társulat közös produkciója, rendező: Horváth Csaba
- **Színkritikusok Díj 2023.** - A legjobb rendezés: *Horváth Csaba* *Kivilágos kivraddtig*, a Weöres Sándor Színház és a Forte Társulat közös produkciója
- **Színkritikusok Díj 2023.** - A legjobb férfi epizód szereplő: Gyulai-Zékány István *Kivilágos kivraddtig*, a Weöres Sándor Színház Forte Társulat közös produkciója

A kísérőprogramok megtartását továbbra is minimalizáltuk anyagi okok miatt, ezért csak pár képzőművészeti kiállítás, könyvbemutatók és pár társadalmi felelősségvállalási program valósult meg.

A korábban részletezett nehézségek miatt az év során összesen 273 előadást tudtunk tartani, amelyeket összesen 49.661 fizető néző tekintett meg. Ez jóval meghaladja az egy évvel korábbit, de még elmaradt a pandémiamentes évek számaihoz képest, leginkább az év eleji zárva tartás miatt. Fontos azonban kiemelni, hogy látogatottság szempontjából már elértük a covid előtti évek szintjét.

A leírtak alapján megállapítható, hogy az üzleti tervben év elején megfogalmazott művészeti célok teljes egészében teljesültek.

A 2023-es év működése a fenntartói szerződésben rögzített elvárások/vállalások tükrében:

A színház a tevékenysége során továbbra is megfelelt a legmagasabb szakmai minőségi követelményeknek, amelyet jól tükröznek az elnyert szakmai díjak. A társulat folyamatos szakmai fejlődését továbbra is biztosította az országosan elismert rendezői gárda, amely mellett a társulat saját kezdeményezései is megvalósultak műhelymunka keretében.

A színház közönsége továbbra is elsősorban a felnőtt, másodsorban az ifjúsági korosztályból tevődik össze. Kifejezetten az ifjúsági és gyermek közönség részére is tartunk előadásokat.

Számszerűsített elvárások/vállalások és az azok teljesülése:

	Elvárt (2021-es megállapodás alapján)	Megvalósult 2020-ban	Megvalósult 2021-ben	Megvalósult 2022-ben	Megvalósult 2023-ban
Bemutatószám:	7	6	11	9	13
Kortárs magyar bemutatószám:	1	1	1	2	2
Klasszikus magyar szerzők:	1	1	1	1	2
Gyerekbemutatók (legfeljebb):	2	0	2	1	2
Előadásszám:	250	155	175	251	273
Ebből saját előadás:	90%	99%	97%	90%	94%
Élő zenekari előadások száma:	25	19	56	69	54
Stúdió előadások száma:	25	9	38	62	48
Színházi évben tájélt előadások száma:	6	0	8	7	8
Látogatottság:	70%	80%	71,1%	79%	84%
Összes nézőszám:	42 000	70 419***	21.674**	38.461**	49.661**
Fizető nézőszám:	40 000	23 161	21.674	38.461	49.661

* naptári év, az évad szerinti teljesüléseket az évadbeszámoló tartalmazza.

** Ez a szám csak becslhető érték, mivel az ingyenes programok létszáma nem dokumentált, ezért a fizetőnézőszámot szerepeltetjük itt.

*** Ez a szám tartalmazza az ingyenes online megtekintéseket és ingyenes kísérő események nézőit.

A fenti táblázatban rögzített célok teljesültek az év eleji zárva tartás ellenére.

A Weöres Sándor Színház a kiemelt minősítését 2023. évben is megőrizte.

A Színház műsorstruktúrája tavaly is biztosította a műfaji sokszínűséget, hiszen a közönség láthatott klasszikus és kortárs műveket, magyar és külföldi szerzők írásaiból született drámát, komédiát és musicalt is.

A közönségkapcsolatok szinten tartását a szervezett színházbejárások, nyílt próbák és közönségtalálkozók biztosították.

Az év során a különböző programok keretében Színházunk együttműködött az AGORA-val és a Mesebolt Bábszínházzal, a Karneválirodával és a Savaria Szimfonikus Zenekarral is.

A szombathelyi általános iskolások és középiskolások részére célzottan a Lázár Ervin programon előadásait, a diákbérletes előadássorozatunkat és az Antigoné osztálytermi színházat biztosítottuk, továbbá repertoáron tartottunk több, drámapedagógiai foglalkozásokkal egybekötött produkciót is.

Az előadásokat kísérő egyéb programoknak köszönhetően, ha csökkentett számban is, helyet adtunk más művészeti ágaknak is (képzőművészet, zene, szépirodalom stb.).

Összefoglalva a leírtakat, Színházunk 2023-ban eleget tett a fenntartói elvárásnak. Tisztelettel kérem a szakmai beszámoló elfogadását.

Szombathely, 2024. február 06.

Szabó Tibor
ügyvezető igazgató



