

Savaria Szimfonikus Zenekar Munkaterv 2024

Szombathely Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala Egészségügyi és Közművelődési Bizottság	
Érkezett: 2024-04-11	Melléklet(d):
Ikt.szám: 11019-13	Ea: P.V.

A Savaria Szimfonikus Zenekar 2024 évi munkaterve a szimfonikus zenekarok hagyományos működésének megfelelően a művészeti programok megvalósításán alapul. A szimfonikus együttes munkavégzését minden esetben a teljesítendő feladatok, a hangversenyek előadása és az azokra történő felkészülés határozza meg, emiatt a munkaterv minden esetben csak a teljesítendő feladatokat tudja rögzíteni. A zenekar működése szezonális szerkesztésű, és nem a költségvetési évhez igazodik, ezért a munkaterv is ezt tükrözi. Az 1. számú bekezdés a jelenleg zajló koncertévad 2024-ben aktuális rendezvényeire vonatkozik, a 2. számú bekezdés pedig a 2024 – 2025-ös évad december 31-ig tartó időszakáról nyújt áttekintést. Az első 7 hónap előkészítése mind szakmai, mind pénzügyi alapon már megtörtént, ehhez kapcsolódott a fenntartó által már megismert és elfogadott, a 2023-2024-es koncertszezont pénzügyi szempontból elemző kimutatás is. Az augusztustól kezdődő időszak, a 2024-2025-ös szezon tervezése már elindult, a következő hangversenyévad szombathelyi műsorainak közzététele várhatóan május közepén, június elején történik meg.

1. A 2023-2024-es hangversenyévad január elsejétől április 9-ig terjedő időszakában a Savaria Szimfonikus Zenekar 4 bérleti hangversenyt és 5 Zenemanó előadást valósított meg Szombathelyen. A március 8-i bérletes programhoz kapcsolódva lemezfelvétel készült Erőd Iván: Brácsaverseny című kompozíciójából. Bérleten kívüli hangversenyként került bemutatásra közös programunk a Hot Jazz Banddel valamint 4 alkalommal hangzottak el a filmzenei slágerek a Hollywood Classic estek keretében. 7 alkalommal közreműködtünk a Filharmónia ifjúsági sorozatában Veszprém és Vas vármegyében. Februárban Bécsben, márciusban Eisenstadtban és Salzburgban lépett fel zenekarunk, valamint a Filharmónia szervezésében Székesfehérváron is szerepeltünk. A munkaterv kiadását megelőző napon, április 8-án a Művészeti Szakgimnázium és a Savaria Szimfonikus Zenekar közös hangversenyére került sor.

Az évad további, még előttünk álló feladatai:

- Szombathelyen 5 bérletes koncert - köztük egy nagyszabású oratórium és misztériumjáték-projekttel az AGORÁ-ban
- 11 ifjúsági hangverseny a Filharmónia szervezésében Vas és Veszprém vármegyében
- 5 Zenemanó előadás Szombathelyen
- bérleten kívüli előadások: május 21-én a Bartók Teremben az „Aktív időskor” program keretében, május 25-én Tóth Mária és Nádházi Márk művészeink nyilvános diplomahangversenye, július 3-án az Agorába a hivatásossá válást ünneplő Orff: Carmina Burana bemutató, valamint július 10-én szabadtéri hangverseny az Emlékműnél

- Szombathelyen kívül, belföldön 8 ifjúsági hangverseny Veszprém és Vas vármegyében
- szimfonikus hangversenyek – összesen 5 alkalommal Keszthelyen, Nagykanizsán, Kőszegen, Budapesten és Zalacsány-Örvényesvölgyben
- 4 hangverseny Ausztriában / 2x Graz, Bécs, St. Pölten /
- lemezfelvétel népszerű basszusáriákból Kovács István művész úr felkérésére, Kovács János karmester úr irányításával

A fenti számok jól mutatják, hogy januártól július közepéig összesen 70 olyan komolyzenei esemény valósul meg, melyben a Savaria Szimfonikus Zenekar aktív résztvevő.

2. A 2024. augusztus 1. és december 31. közötti időintervallumban jelenleg újabb 38 hangverseny megvalósítása várható. Augusztusban ismét fellépünk a Történelmi Karnevál megnyitóján. A szeptembertől induló bérletsorozatból 5 előadás kerül bemutatásra a Bartók Teremben. A „Hollywood Classics” filmzenei program 4 alkalommal hangzik majd el. Bérleten kívüli eseményként jelenleg 5 koncert szerepel a tervek között, közülük olyan kórushangversenyekkel, ahol zenekarunk együttműködik a Vox Savarie Énekegyüttessel illetve az Erkel kórusal. Más magyarországi helyszínen történő fellépés kapcsán jelenleg egyeztetések zajlanak Devecserrel és Siófokkal, míg az 2024-2025-ös évad első felében várhatóan 9 alkalommal képviseljük Ausztriában előadóművészeti tevékenységünkkel Szombathelyt és Magyarországot: Bécsben 3 alkalommal, Eisenstadtban 2 alkalommal, valamint Millstattban, Salzburgban, Güssingben és Gerersdorfban is hallhatják együttesünket. Természetesen a Zenemanók sorozat is tovább folytatódik, a két tematikus programot 10 alkalommal adjuk majd elő a Bartók Teremben. A 2024-es évet a Szilveszteri Gála 2 előadásával zárjuk. A koncertek mellett külföldi felkérésre várhatóan lemezre rögzítjük Beethoven 2. és 3. zongoraversenyét, valamint közreműködünk a Paragvári Iskola kórusának kiadványánál is.

A számok azt mutatják, hogy a tervezett összesen 110 eseményből Szombathelyen a Savaria Szimfonikus Zenekar 70 komolyzenei projekt megvalósításánál működik közre a 2024-es évben. Ha ehhez hozzátesszük még a különböző, a Bartók Teremben vagy egyéb városi illetve regionális szinten a zenekar művészei által megvalósuló produkciókat is, akkor elmondhatjuk, hogy a várossal megkötött fenntartói szerződés által elvárt mutatószámokat jelentősen átlépjük.

Az eseménynaplóban rögzített vagy rögzítésre kerülő hangversenyek természetesen nem adnak teljes képet a szimfonikus zenekar munkájának összességéről, hiszen például a projektekhez kapcsolódó próbafolyamatok nem kerülnek ilyen részletességgel rögzítésre. Ezek a folyamatok az általánosan bevált próbaterminusok alapján minden alkalommal az adott programnak megfelelően kerülnek kialakításra. Nem jelenik meg az egyéni felkészülés sem, amely elengedhetetlen részét képezi egy-egy szimfonikus művész munkavégzésének.

Vajda Gergely személyében egy olyan országosan és nemzetközileg is elismert és keresett dirigens áll a zenekar élén, akinek szakmai felkészültsége és kapcsolatrendszere garanciát jelenthet a további évek fejlődésére. A 2024-es év programjainak kialakításában már jelentős szerepet vállalt, így egy jelentős profilbővülést tapasztalhatunk.

Feltétlenül fontos említést tenni a művész számára a legnagyobb inspirációt nyújtó közönségről. Az elmúlt évek járvánnyal, majd energiafinanszírozási kényszerdöntésekkel súlyosbított időszaka jelentősen erodálta a közönségbázist, de bizonyossággal kijelenthetjük, hogy a 2024-es év magunk mögött hagyott időszakában már sikerült elérnünk a csaknem teljes látogatottságot.

A munkaterv utolsó szakaszában ki kell térni a nem művészeti kérdésekre is. A zenekar tevékenységét nagyban befolyásoló gazdasági mutatók reményeink szerint 2024-ben is megfelelően alakulhatnak, annak ellenére, hogy az előadóművészeti többlettámogatás rendszere, úgy tűnik, átalakul. A 2025-ben bevezetésre kerülő új kulturális törvény szintén komoly bizonytalansági faktor. Egyelőre nincsenek pontos információk a kormányzati szándékról. Ami valószínűleg nem változik, az az a tény, hogy ezek a források nem állandóak, hanem pályázati formában, sajnálatos módon nem beépülő módon állhatnak csak rendelkezésünkre. Reméljük, hogy a normatív alapú állami és fenntartói támogatásból, valamint a zenekar tervezett szinten megvalósuló bevételeiből származó pénzügyi háttérrel ezzel az összeggel kiegészítve biztosíthatjuk a személyi állomány létszámának stabilizálása érdekében a bérezés piacképességének megtartását, valamint tudjuk folytatni a hangszerállomány minőségi cseréjét is.

A Savaria Szimfonikus Zenekar 2024. évi munkaterve a jelenleg zajló évad elfogadott költségvetési tervezetének és a hasonló rendszerben megvalósítandó újabb évad terveinek alapján készült, figyelembe véve az intézmény fontos szerepét a város, a régió és Magyarország kulturális életében.

Kiss Bánya igazgató
Savaria Szimfonikus Zenekar



Szombathely, 2024. április 9.